













صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷۴	۵	تفصیل افزائی	تفصیل افزائی	۲۳۹	۱۲	پنڈوں	پنڈوں	۲۹۸	۹	انجا	ہم التجا
۱۷۵	{ ۱۰ ۱۹	بڑھیا	بڑھتی	۲۴۲	۲۲	اسی شخص	اس شخص	۳۰۰	۳	دین اور سب	دین و مذہب
۱۷۶				۲۴۳	۶	خلق عام	خلق عالم	۳۰۱	۱۱	کہ پیدل	اور پیدل
۱۷۷	۱	رنگیا	رنگا دیا	۲۴۶	۵	کچھ ہی	کچھ بھی	۳۰۲	۱۸	پیاری پر	پیاری زمین پر
۱۷۸	۱	کیا مال	میرا کیا مال	۲۵۵	۱۶	اور اس	اور اسی	۳۰۳	۱	اور اسکی	اسکی
۱۷۹	۱۱	بٹھایا	بٹھادیا	۲۵۶	۱۷	اسی طرح	اس طرح	۳۰۴	۱۳	منارہ	منارہ
۱۸۰	۲۰	ست جلا والا	سو سو جلا والا	۲۵۸	۱۰	منزلی ہیں	منزلے ہیں	۳۰۵	۲	دوق چھڑنے	دوق سے چھڑنے
۱۸۱	۲۱	مصدرہ	مصدرہ	۲۵۹	۸	انہیں	انھیں	۳۰۶	۱۶	دروازوں میں	دروازوں پر
۱۸۲	۱۰	جولوگ	لوگ	۲۶۱	۵	ہوتی ہیں	ہوتے ہیں	۳۰۷	۶	رہنے کے	رہنے کیلئے
۱۸۳	۱۳	کو معاف	کو تو معاف	۲۶۲	۶	لایا جاتا	کر لیا جاتا	۳۰۸	۱۱	بھی	ہی
۱۸۴	۹	ہم شعر	اگر ہم شعر	۲۶۵	۵	گائیں	گائیں	۳۰۹	۱۵	بات	بہ بات
۱۸۵	۲	موقعہ	موقع	۲۶۸	۱۰	دین ٹورا	دین چورا	۳۱۰	۱۰	تھی ابتر جگہ نام	تھی ابتر جگہ نام
۱۸۶	۱۰	کلیات بسیا	کلیات بسبب	۲۶۹	۶	ایسے دیے	ویسے	۳۱۱	۱۱	اب تک شہر روم	اب تک بھی شہر روم
۱۸۷	۵	نہ ہی	اور نہ ہی	۲۷۰	۱۳	دالان	دالان در والان	۳۱۲	۵	مہربانہ	مہربانہ
۱۸۸	۶	چنانچہ مثلاً	مثلاً	۲۷۱	۱۹	بیرہنت	سرویت	۳۱۳	۲۱	تماشا خانہ	تماشا خانہ
۱۸۹	۹	چین منت	ذی اعتماد	۲۷۲	۱۰	ضروری	کار ضروری	۳۱۴	۲۳	لڑتے	لڑنے
۱۹۰	۱۵	اعتماد	خصوصاً	۲۷۳	۱۳	دکھانا	دکھا دینا	۳۱۵	۷	یہ لوگ بھی	یہ لوگ بھی
۱۹۱	۱۷	خصوصاً	اکثر یہ	۲۷۴	۱۹	مشاہد	مشاہدہ	۳۱۶	۱۹	اسی میں	اس میں
۱۹۲	۹	اکثر یہ	جیو ہٹیا	۲۷۵	۱۳	نہیں سکتا	نہیں کر سکتا	۳۱۷	۱	بانا	مرنا
۱۹۳	۸	جیو ہٹیا	ایک مسئلہ	۲۷۶	۶	بہت رئیسوں	بہت رئیسوں	۳۱۸	۳	ہیں جیسا	ہیں کہ جیسا
۱۹۴	۳	ایک مسئلہ	اصلاحوں	۲۷۷	۱۰	زیر و بالا	زیر و مورا پر	۳۱۹	۹	علم و عمل	علم و عمل
۱۹۵	۲	اصلاحوں	چھ بات	۲۷۸	۲۰	عوام	عوام	۳۲۰	۷	جنہوں	چیزوں
۱۹۶	۹	چھ بات	فرق و فرق	۲۷۹	۶	زینت	زینت	۳۲۱	۷	کہا کہ	کہا کہ
۱۹۷	۱۰	فرق و فرق	یہ اعتقاد	۲۸۰	۱۳	جہاں پاک	جہاں پاک	۳۲۲	۶	پتھر	پتھر
۱۹۸	۱۱	اعتقاد	کسی	۲۸۱	۵	تھوپا	تھوپا	۳۲۳	۱۶	حسرت افزا	حسرت افزا
۱۹۹	۱۵	کبھی	ادہ صورت	۲۸۲	۱۸	اڑائی	اڑائی	۳۲۴	۱۶	حسرت افزا	حسرت افزا
۲۰۰	۲	ادہ صورت	عمر میں	۲۸۳	۸	بھی	بھی	۳۲۵	۱۶	حسرت افزا	حسرت افزا
۲۰۱	۱۵	عمر میں	عمر کو	۲۸۴	۸	بھی	بھی	۳۲۶	۱۶	حسرت افزا	حسرت افزا



# صحت نامہ جلد دوم وقائع سپر سیاہ واکٹر پریس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۶	سن	سنہ	۳۸	۱۱	لوگوں	مگر لوگوں	۱۲۱	۱۸	ترکاری اناج	ترکاری اور اناج
۲	۱۴	باہم	انہم	۴۰	۷	اسطح	اسطح پر	۱۳۱	۱۹	وجہ ہے	وجہ سے
۳	۱۵	حکیمہ	حکیمہ	۴۱	۱۰	شیر کے	جب شیر کے	۱۳۲	۲۰	دیدتا ہے	دیدتیا ہے
۵	۱۳	ٹھیلے	ٹھیلے	۷	۱۶	لنبا چوڑا	لنبا	۱۳۴	۲۰	امیران	امینر
۷	۵	پرنس جان جیوا	انسان جیوا	۴۲	۱۸	گزر کرنا	گزرنا	۷	۲۵	عرض شمال	عرض شمالی
۱۱	۱۹	نباہ	پناہ	۴۳	۲	واں ہی	وہیں	۱۳۵	۲	زور سے	زور سے
۱۲	۱۹	انیس	انیسویں	۴۵	۱۳	گزر کرتا ہے	گزرتا ہے	۷	۱۵	کلی ماند جا رہ	کلی ماند جا رہ
۱۳	۲۲	چھبیس	چھبیسویں	۴۶	۸	پوہ	پوہ	۱۳۶	۱۶	پہاڑوں	پہاڑیوں
۱۳	۹	گاڑھ کر	گاڑ کر	۵۵	۱۹	وہ بھی	تو وہ بھی	۷	۱۹	جھین	جھین
۱۴	۱۶	اسفندیار	اسفندار	۶۱	۲۰	تجلی	بجلی	۱۳۹	۲۰	اٹھا کر	اٹھا کر
۱۵	۱	بڑا اور بچپ	بڑا اور بچپ	۶۳	۱۳	میوے	میوے	۱۴۰	۶	کر سکتا	کر سکتا تھا
۱۶	۵	عام خاص	عام خاص	۶۷	۱۵	اُسجگہ	اُسجگہ	۱۴۲	۷	کثرت کی	شدت کی
۱۷	۶	فرانس کی	فرانس کا	۷۰	۱۲	مقدس شکل	مقدس شکل	۷	۱۲	زیادہ اور فریب	تازہ اور فریب
۱۸	۱۰	سلامی لی جاتی	سلامی کی جاتی	۷۱	۱۷	کسی اطاعت	کسی کی اطاعت	۷	۱۵	کانیل لی بروٹ	کانیل لی بروٹ
۲۰	۹	وغیر سے	وغیر سے	۷۶	۱۳	تین	تین	۱۴۴	۱۷	مقابلہ	مقالہ
۲۱	۱۰	طرسو کہ اگلی	طرسے اگلی	۷۸	۲	لگ اٹھتی تھی	لگ اٹھتی تھی	۷	۷	کی برابر	کے برابر
۲۲	۱۸	راجے	راجہ	۷۹	۱۸	چلی آتی ہے	چلی آتی تھی	۱۴۶	۱۹	بڑتی ہیں	ہوتی ہیں
۲۳	۶	قیام	خیام	۸۸	۳	تسلیم کرنا	تسلیم کرنا	۱۵۴	۹	کے وقت	وقت کے
۲۴	۸	شور غل	سور و غل	۹۶	۹	تنازع	تنازعے	۱۵۵	۱۶	سولہ سوکتیں	سولہ سوکتیں
۲۶	۱۵	مرتبہ میں	مرتبہ	۱۰۶	۱۰	گزرتا ہے	گزرتا ہے	۱۵۷	۲۲	پاویں	پائیں
۲۷	۱۰	گشت کرتے	گشت کرتے اور	۷	۱۵	دہلی واپس	دہلی میں واپس	۱۶۰	۱۷	وہی ایک قطع	وہی ایک قطعہ
۳۰	۷	عصا	عاصے	۱۰۹	۱۱	کے گوشت کو	کے گوشت کو	۱۶۳	۷	سمجھی ہوئی	سمجھی ہوئی ہوئی
۳۲	۲	عاجہ	صاحب	۱۱۰	۷	انہوں ہی نے	انہیں نے	۷	۹	مندروں	مندر
۳۳	۸	اورہ ایسی ایشی	اور آرائشی	۱۱۳	۱۸	کھینچ کر	کھینچ	۱۶۷	۲	ایک بڑا	ایک بڑا
۳۴	۱۴	استقدر	استقدر	۱۱۶	۱۰	حصہ کی	حصہ کے	۱۶۲	۲	کیا کیا گیا	کیا گیا
۳۵	۱۷	شہنشاہ مغلیہ	شہنشاہ مغلیہ	۱۲۰	۲	یہی	بھی	۱۷۳	۱۲	کہا	لکھا



تسلیم

چونکہ باوجود بہت سی کوشش کے اس جلد میں کتابت  
کی چند غلطیاں جیسا کہ لیتھوگراف میں اکثر ہوتا ہے ہوئی  
ہیں۔ اسلئے ناظرین کو چاہیئے کہ قبل اسکے کہ کتاب کو  
پڑھیں صحت نامہ سند درجہ صفحہ مقابل سے غلطیوں

کی اصلاح فرمائیں۔

(س م ۳)







کیسی ہوتی تھی! آزادی رائے جسیں مذہب کی آزادی بھی آگئی رعایا کو حاصل تھی یا نہیں! اور لوگوں کی طرز معاشرت اور اخلاق و عادات کا کیا حال تھا! ملک کی آمدنی ملک ہی کے کاموں میں خرچ ہوتی تھی یا بادشاہ کے ذاتی اور عیش و آرام کے کاموں میں! فوج کی کیا حالت تھی اور اسکا نظم و نسق کیسا اور کس ڈھنگ پر تھا! اور صف آرائی اور جنگ آزمائی کے کیا طریقے تھے۔ بادشاہ دربار کس طرح کرتا تھا! اور اسکی شان اور جلوں کیسا اور کس طور کا تھا! اور یہ باتیں تکویم الہیہ تشریح اور تفصیل سے سنائیگا کہ گویا انکا مرقع تمہاری سامنے کر دیگا جس سے تم اسوقت اور اسوقت کی حالت کا بخوبی موازنہ کر سکو گے۔ اور سمجھ سکو گے کہ سلطنت مغلیہ کے زمانہ میں جسکی ناویدہ تعریفوں اور خوبیوں کو شکر غالباً تم اپنے دل میں خیال کرتے ہو گے کہ وہ ہندوستان اور ہندوستانیوں کے لئے نہایت ہی عمدہ اور خیر و برکت کا زمانہ تھا تمہارے ملک اور ملک والوں کی کیا حالت تھی۔ اور اب کوئین وکٹوریہ بادشاہ انگلستان اور قیصر ہند کے مبارک عہد میں جو تمہاری آنکھوں کے سامنے ہے کیا حالت اور صورت ہے۔ والسلام

السید محمد حسن عفی عنہ



صاحب کی اعانت سے اپنی ہمسایہ قوم انگریز کا غالب اختیار کیا اور اس عظیم قوم کے لوگوں نے  
 سوخ اور جہانگیرہ جاگر قد شاسی کی راہ سے اسکو اپنی سر اور آنکھوں پر بٹھایا اور اسکی مغلیہ  
 تجربہ آمیز باتوں اور دلچسپ اور عبرت خیز حکایتوں کو اپنی دل و دماغ میں جگہ دے دی اور اب  
 ہمارے نہایت صاحب علم و فضل اور جامع الکمالات دوست جناب کرنل سنہری

صاحب بہادر سی بی و سی ایس آئی تریجان جناب کمانڈر انچیف بہادر سندھون  
 اور میر نے چھوٹے بجائی شیر الدولہ ممتاز الملک خلیفہ سید محمد حسین صاحب  
 میزبانی ریاست پٹیلہ کی امداد سے ہندوستانی روپ بدل لیا اور تھوڑے ہی عرصہ  
 میں ہار دیا بولنا سیکھ لیا کہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ پیرس کا رہنے والا ہے یا دلی کا!  
 پس میر سے عزیز ہونٹوں تکو بھی لازم ہے کہ انگریزوں کی طرح تم بھی اس  
 دانا اور تجربہ کار حکیم کی جسے تمہاری خاطر تمہارا ہی روپ بدل لیا ہے اور تمہاری  
 ہی بولی سیکھ لی ہے جان و دل سے خاطر اور مدارات کرو اور اپنے ملک  
 کے لگے بادشاہوں اور راجاؤں اور امیروں اور ہر ایک درجہ کی لوگوں  
 کی باتیں جو اسکی آنکھوں میں بھی ہوئی ہیں اس کی زبان سے سنو! یہ تمکو بلا در عا  
 سچ سچ بتائیگا کہ اب سے دو سو برس پہلے تمہارے ملک کی کیا حالت تھی  
 سلطنت اور حکومت کا کیا طریقہ تھا! زراعت اور تجارت اور صناعت کا کیا  
 حال تھا! ملک کی دولت مند کی کیا کیفیت تھی! راستے پر امن تھے یا خطرناک  
 اور سفر کے ذریعے کیا اور کیسے تھے! سلطنت یا خود رعایا کی طرف سے  
 تعلیم عام کا کچھ انتظام تھا یا نہیں! عدالت اور انصاف کی کیا صورت تھی!  
 اور اُس کے لئے کچھ قوانین اور قواعد سے مقرر تھے یا نہ تھے! اور انکی تعمیل

اسنے اُس چشمہ کا پانی پیا ہے کہ جس سے کو خوش قسمتی سے اُسکا ایک قطرہ بھی نصیب ہو گیا ہے وہ زندہ ہے اور زندہ رہے گا۔ یہ وہ چشمہ نہیں جسکو لوگ آبِ حیات کا چشمہ کہتے اور یہ سمجھتے ہیں کہ اُسکا پانی پی لینے سے انسان ہمیشہ زندہ رہ سکتا ہے۔ کیونکہ وہ تو صرف ایک خیالی چشمہ ہے نہ اُسکو کبھی کسی نے دیکھا اور نہ اُسکا پانی پیا۔ مگر جس چشمہ کا ہم ذکر کرتے ہیں وہ حقیقی اور سب کی آنکھوں کے سامنے موجود ہے اور اُسکا آبِ حیات سے زیادہ زندگی بخش پانی ہر خوش قسمت شخص کو تیسرا سکتا ہے! یہ چشمہ دوات ہے۔ اور اُسکا زندگی بخش پانی اسکی رٹھائی ہے۔ جو اہل تصنیف ہمیشہ قلم کے پپ کے ذریعہ سے اسیں سے نکالتے اور آبِ حیات کی طرح خود پیتے اور لوگوں کو پلاتے ہیں۔ پس مبارک ہیں وہ جنہوں نے اس چشمہ کا پانی پیا ہے اور مبارک ہے اُنکی زندگی جو دنیا کی زندگی کے برخلاف بے غل و غش اور بے کلفت زندگی ہے مگر ضلّٰل واکثر کو خوش نصیبی سے عمر بڑھانے کا ایک اور نسخہ بھی وہ مجرب اور تیر بہدف اٹھ آیا ہے۔ اور یہ اُسکو استعمال بھی اس خوبی سے کرتا ہے کہ خطا کر ہی نہیں سکتا یعنی جب دیکھتا ہے کہ پہلا قالب کی قدر ویرینہ اور بوسیدہ ہو چلا ہے تو کسی نہ کسی ڈھب سے اُسکو بدل ڈالتا اور نیا اختیار کر لیتا ہے۔ اور تنازع کے مسئلہ کو جوت تک صرف ایک بات ہی بات تھی اور انسان کا مکرر دوسرے قالب میں چلا جانا دیکھا کسی نے بھی نہ تھا پھر عمل سے ثابت کر دکھاتا ہے۔ چنانچہ پہلے پہل سٹرا زونٹ بڑا ک



## تقریر

ریختہ کلک فصاحت نگار جناب والا خطاب فرمادے والدہ بر ملک

خلیفہ سیدنا بھگوان

وزیر اعظم ریاست پٹیالہ و ام جلالہ

انسان جب مر جاتا ہے تو زندہ نہیں کہلاتا ! مگر اہل تصنیف کی زندگی عجیب زندگی اور انکی موت عجیب موت ہے کہ مرنے پر بھی زندہ کہلاتے اور زندوں کی طرح بولتے چلتے اور چلتے پھرتے نظر آتے ہیں ! چنانچہ اس کتاب کے مصنف ڈاکٹر فرانسس کریم ہی کو دیکھو کہ باوجودیکہ دو سو برس کے قریب مرے کو ہوئے مگر زندہ ہے ! دنیا سے گئے کو ایک زمانہ گزرا مگر موجود ہے ! زبان کو بند ہوا عرصہ ہوا مگر بولتا ہے !! اسکا کاغذی لباس پہنے ملکوں ملکوں سیر کرتے پھرنا اور اہل علم کی خلوت کی صحبتوں میں بیٹھنا اور چپ چاپ آنکھوں ہی آنکھوں میں باتیں کرنا اور کبھی اپنی اہل فرامیسی اور کبھی انگریزی اور کبھی ہندوستانی بولی بولنا ! اور بولنا بھی قلم کی زبان سے جس میں یہ خوبی ہے کہ آواز نہیں اور سنائی ہر کسی کو دیتا ہے۔ اس امر کی دلیل ہے کہ

مجھے کچھ پسند نہیں آئے اور جو باہر کی طرف سے بجز اسکے کہ زینہ کی طرح نیچے  
اوپر رکھ کر تھپروں کا ڈھیر لگا دیا ہے کچھ نہیں ہیں اور جنکے اندر بھی کوئی ایسی  
بات نہیں جس سے انسان کی کچھ نہر مندی اور ایجاد ثابت ہو دنیا کو عجائبات  
میں شمار کئے جانے کا زیادہ تر مستحق ہے۔ \* ۵۷

\* یہ بے نظیر و عجیب و غریب عمارت شاہجہاں کے پانچویں سال جلوس کی ابتدا میں بنی شروع ہوئی  
تھی اور سو لہوئیں سال جلوس مطابق مسطور (ایک ہزار تباؤں) ہجری میں بن کر ختم ہوئی۔  
بادشاہ نامہ میں لکھا ہے کہ پچاس لاکھ روپہ اس پر خرچ ہوا۔ اسکی مرمت اور خدام کی تنخواہ اور دیگر  
کے ختم و فاتحہ کے خرچ کے لیے ایک لاکھ روپہ سال کی آمدنی کے دیہات اور دو لاکھ روپہ  
سال کی آمدنی کی دوکانیں اور سرائیں جو اسکے آس پاس بنائی گئی تھیں اور جن سے مل چاکر  
یہ ایک اچھا شہر بن گیا تھا اور جسکا نام ممتاز محل کے نام پر ممتاز آباد رکھا گیا تھا بادشاہ نے  
دفن کر دی تھیں۔ س۔ م۔ س۔ ح۔ ق۔ (مائد دوم تمام ہوئی)

اطلاع ۵۸ اس خط کا سنہ اور تاریخ جو اوپر خطوں سے پہلے کا ہے اس کو نیچے لگا ہوا دیکھ کر  
یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ مصنف نے فی الحقیقت یہ خط بعد میں لکھا تھا اور تاریخ اور سنہ غلط چھپا  
ہے بلکہ اسکی وجہ یہ ہے کہ یہ خط انگریزی میں جلد اول کے ساتھ ہے اور فی الحقیقت  
دوسری جلد کے خطوط سے پہلے لکھا گیا تھا مگر چونکہ سب خطوط ایک جگہ جمع کر دینے اچھے  
معلوم ہوئے اور خطوط کے مضامین بھی ایک دوسرے سے متعلق ہیں اسلئے اس  
خط کو دوسری جلد میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ۱۲

تیسرا



کی روکار میں جو سنگ مرمر کی ہے زیر جہد اور شیش اور عقیق اور اوستم  
 کے بیش قیمت اور کیا پتھروں اور اُس قسم کے پتھروں سے جیسے کہ  
 فلانس میں گرانڈیوک کے گرجا میں ہیں بشمار وضع کی اور نہایت خوبصورت  
 اور پزیراگت سچی کاری جس سے بڑھکر انسان کے ذہن میں نہیں آسکتی  
 کی ہوئی ہے۔ یہاں تک کہ فرش میں بھی جو سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ کی  
 چوکور سلوں کا ہے یہ پتھر چڑے ہوئے ہیں۔ اور گنبد کے اندر ایک چھوٹا  
 سا حجرہ ہے جس میں تاج محل کی قبر ہے جو سال بھر میں صرف ایک بار پڑے کھانا  
 کھولا جاتا ہے اور چونکہ اسکے تقدس کی وجہ سے کوئی عیسائی شخص اندر جانے نہیں  
 پاتا اسلئے میں بھی دیکھ نہیں سکا لیکن سنا ہے کہ اُسکی زینت اور آرائش  
 و پیرائش بہت ہی اعلیٰ قسم کی ہے! اب آپ سے صرف اُس چوترا کا ذکر  
 کرنا باقی ہے جو گنبد سے لیکر باغ کی حد تک بنا ہوا ہے جو کوئی پچیس قدم چڑھا  
 اور اس سے کسی قدر زیادہ اونچا ہے۔ اس چوترا پر سے دریا سے جتنا نیچو  
 بہتا ہوا اور بشمار سرسبز باغ جو دور تک لگتی چلی گئے ہیں اور شہر اگرہ کا ایک حصہ  
 اور قلعہ اور اُمر کے خوبصورت مکانات جو دوسرے کنارہ پر بنے ہوئے  
 ہیں تمام نظر آتے ہیں۔ اور جبکہ یہ چوترا اس باغ کا ایک ضلع ہے تو اسکا  
 تصفیہ میں آپ ہی پر چھوڑتا ہوں کہ میں جو یہ کہہ رہا ہوں کہ یہ مقبرہ ایک حیرت  
 عمارت ہے کیا یہ سچ نہیں ہے؟ یہ ممکن ہے کہ میری طبیعت نے  
 ہندوستانی مذاق پیدا کر لیا ہو۔ لیکن میں یہ یقینی طور پر کہتا ہوں کہ یہ مکان  
 اہرام مصر کی بہ نسبت جو اُن گھڑ پتھروں کے ڈھیر ہیں اور مگر دیکھنے پر بھی

تشبیہاً و اثر پارٹیسر کہتا ہوں کیونکہ پتھر جو اسکے فرش میں لگو ہوئے ہیں وہ تراش کر اور طرح طرح کی شکلوں کے بنا کر اس طرح سے لگا دی گئے ہیں گویا پانی سے بھری ہوئی کیاریوں کے گرد "باکس" لگا ہوا ہے یہ عمارت سفید سنگ مرمر کا ایک بڑا گنبد ہے اور قریباً اسی قدر اونچا ہے جس قدر کہ والدی کریں ہے اور اسکے گرد اگر سنگ مرمر کی چھوٹی چھوٹی برجیاں ہیں جو علی الترتیب نیچے اور اوپر بڑھتی چلی گئی ہیں۔ یہ کل عمارت چار بڑی محرابوں پر قائم ہے جنہیں سے تین بالکل گہلی ہیں اور چوتھی ایک مکان کی دیوار سے جہیں ایک غلام گردش بنی ہوئی ہے بند کر دی گئی ہے جہیں کئی "ملا" تاج محل کو ثواب پہنچانے کی خاطر ظاہر ادلی ارادت کے ساتھ بیٹھے ہوئے قرآن پڑھا کرتے ہیں جو اسی غرض سے یہاں مقرر ہیں۔ ان میں سے ہر ایک محراب اس طرح پر سجائی گئی ہے کہ سفید سنگ مرمر میں سیاہ سنگ مرمر (سنگ ہوسی) کے بڑے بڑے عربی حروف بنا کر سجائے ہوئے ہیں جو نہایت خوشنما ہیں اور گنبد کا کانسہ اور اوپر سے نیچے تک تمام دیواروں کی روکار سنگ مرمر کی ہے اور کوئی جگہ ایسی نہیں جو صنعت اور ہنرمندی سے خالی اور ایک خاص اور ذاتی حسن نہ رکھتی ہو اور مقبرہ کی تمام دیوار

۱۰ پارٹیسر کے لغوی معنی ہوا اور مسطح زمین کے ہیں مگر اصطلاح میں اس قسم کی چمن بندی کو کہتے ہیں جو طرح طرح کی چھوٹی چھوٹی کیاریاں بنا کر امتیاز کے لئے ان کے ادھر اُدھر بن کر گھاس وغیرہ جادی جاتی ہے جو کو عوض زرگستان میں باکس جو ڈوڈینیا کی طرح کی ایک بوٹی اور لگائی اور اسکو تراش کر کیاریوں کے گرد مختلف شکل کے عاشق اور جد و لیس بناتے ہیں ۱۱

۱۲ شہر پیرس کے ایک گرجا کا نام ہے۔ ص ۱۱۲ Val de Grace (2)



دروازہ کی عمارت کو دیکھنا خالی از کیفیت نہیں۔ کیونکہ دروازہ کی عمارت کی یہ طرف بھی اگرچہ باہر کی جانب کی ہی نہیں لیکن نہایت ہی بلند اور اُسی وضع کی ہے۔ دروازہ کی عمارت کے دونوں جانب باغ کی دیوار کے ساتھ ساتھ تھوڑی سی کرسی دیکر بسی اور چوڑی غلام گردشیں بنی چلی گئی ہیں جنکے محرابی دروازے چھوٹے چھوٹے ستونوں پر قائم ہیں اور برسات کے موسم میں غرابا اور ساکین خیرات کے لینے کو جو ہمیشہ کے لئے شاہجہاں کی مقرر کی ہوئی ہے ہفتہ میں تین بار ان میں اگر جمع ہوتے ہیں۔ اب آپ پھر اُسی بڑی روش پر آئیں یہاں سے آپ کو ٹھیک سامنے وہ بڑا گنبد نظر آئے گا۔ جس میں سکیم کی قبر ہے اور جسکے دائیں بائیں چوڑے سے ذرا نیچے باغ کی روشیں درختوں سے ڈھکی ہوئی اور چمن پھولوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اس گنبد کے دونوں جانب سنگ سرخ سے ویسی ہی دو بڑی عمارتیں بنی ہوئی ہیں جیسی دروازہ کی عمارت ہے اور یہ دونوں پشت کی طرف باغ کی دیوار سے ملی ہوئی ہیں اور ان میں جانی کے لئے تین تین محراب دروازے ہیں۔ ان کے بعض حصے بالا خانوں کی طرح ایک دوسرے پر واقع ہیں جنہیں جا کر معلوم ہوتا ہے کہ گویا بڑی بڑی اونچی غلام گردشیں ہیں۔ ان عمارتوں کے اندر کے فرش اور چھت اور دیواروں میں آرائشی کام بنے ہوئے ہیں اور چونکہ وہ قریباً ویسے ہی ہیں جیسے کہ خود قبر کے اندر کے زیبائشی کام ہیں اسلئے میں ان کا بیان کرنا غیر ضروری جانتا ہوں اس بڑی روش اور روضہ کے مابین ایک اچھا وسیع صحن ہے جسکو میں

نہیں جو بد نما ہو بلکہ ہر ایک مقام نہایت خوشنما اور ایسا ہے کہ آنکھیں دیکھنے سے سیر نہیں ہوتیں۔ چنانچہ سب سے اخیر دفعہ جو میں نے اسکو جا کر دیکھا تو میرے ساتھ ایک فرانسیس سوداگر بھی تھا۔ اور سیری طرح اسکی بھی ہی اسے تھی کہ یہ ایک ایسی عمارت ہے کہ جسکی کامل طور پر تعریف نہیں ہو سکتی مگر میں کچھ نہ بولا کیونکہ مجھے خوف تھا کہ شاید ہندوستان میں مدت سے رہنے کے سبب میرا مذاق بگڑ گیا ہو لیکن میرا رفیق جو تازہ وارد تھا جب اُس نے یہ کہا کہ تمام فرنگستان میں ایسا حیرت افزا اور عظیم و شان کا مکان میں نے کوئی نہیں دیکھا تو میری نہایت تسلی ہوئی۔

دروازہ کی عمارت میں اگر آپ داخل ہوں تو اپنے کو ایک بہت اونچے گنبد کے نیچے پائنگے جسکے سب طرف غلام گردش اور نیچے دونوں جانب دو دالان ہیں جو آٹھ یا دس فرانسیسی ٹ اوپے نیچے ہیں اور جیسی محراب میں سے آپ داخل ہوں گے ویسی ہی دوسری جانب پائنگے جہیں سے گزر کر ایک ایسی روش پر پہنچتے ہیں جو آخر تک تمام باغ کو برابر حصوں میں تقسیم کرتی چلی گئی ہے۔ یہ روش جو آٹھ فرانسیسی ٹ کے قریب اونچی ہے اسقدر چمکی ہے کہ چھ گاڑیاں برابر برابر چل سکتی ہیں اور سر سے لیکر اخیر تک بڑی بڑی چوکور سخت پتھروں کی سلوں کا فرش لگا ہوا ہے اور یہ سچو سچ نہر بنی ہوئی ہے جسکی رد کار کے پتھر تمام گھر سے ہوئے اور زیبائش کے لئے تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر فوارے لگی ہوئے ہیں اور کوئی بیٹن یا پکیش قدم چکر اور پشت کی طرف مو نہ پھرا کر اس پر سے



دہلی کے بڑے بازاروں کی دوکانوں کے آگے بنے ہوئے ہیں اور  
جسکا میں پہلے ذکر کر چکا ہوں اور جب آپ اس دیوار کے نصف میں پہنچیں گے  
تو دائیں کو یعنی ان مکانات کی جانب آکر ایک بڑا دروازہ ملے گا جو اچھا خاصہ  
بنا ہوا ہے اور جو ایک کاروانسرا کا دروازہ ہے۔ اور اس کے مقابل یعنی  
دیوار کی طرف باغ کے دروازہ کی مربع اور وسیع عمارت ہے جس میں سے  
ہو کر باغ میں جاتے ہیں اور جس کے دونوں طرف پتھر کے دو بڑے  
حوض بنے ہوئے ہیں۔ یہ متطیل شکل کی عمارت ہے اور ایک ایسے  
پتھر سے بنی ہوئی ہے جو سرخ سنگ مرمر کے مشابہ ہے لیکن ویسا  
سخت نہیں ہے۔ اس عمارت کا پیش سینٹ نوکس کی عمارت کے  
پیش کی پینٹ سینٹ اینٹونی کے کوچہ میں ہے۔ میری والنت میں زیادہ  
لبا اور اپنی وضع میں زیادہ عالیشان ہے مگر بلندی میں اُس قدر ہے  
اس کے ستون اور مرعول اور کائنیں اگرچہ فی الواقع اُن اوصاف خمسہ عمارت  
کے مطابق نہیں ہیں جو ہمارے فرانس کی عمارتوں میں احتیاط کے ساتھ  
محفوظ رکھی جاتی ہیں۔ کیونکہ یہ عمارت ایک خاص اور نرالی ہی وضع کی ہے  
لیکن تاہم دلچسپی کے خالی نہیں اور میری رائے میں یہ بالضرورت اس قابل  
ہے کہ ہماری فن عمارت کی کتابوں میں جگہ پاسے اگرچہ قریباً یہ تمام عمارت  
صد ہا قسم کے مختلف الوضع والائنوں اور محرابوں اور غلام گردشوں پر مشتمل  
ہے جو نیچے اوپر بنی ہوئی ہیں۔ مگر باوجود اسکے بہت عظیم الشان ہے  
اور اس کا نقشہ اور تعمیر دونوں بہت دلچسپ ہیں۔ اور کوئی جگہ اس میں ایسی

ان دقتوں کے میری دانست میں انگریزوں کی طرح اگرہ سے یہ اپنی کوٹھی  
کبھی نہیں اٹھائیں گے کیونکہ انکو اب بھی گرم مصاحلوں کی قسم کی جنسوں میں بہت  
منفعت رہتی ہے اور ایک یہ بھی فائدہ ہے کہ ان کے اعتباری آدمی  
در بار شاہی کے قرب میں رہتے ہیں اور اگر بنگالہ پٹنہ - سورت - یا احمد آباد  
میں جہاں انکی کوٹھیاں ہیں صوبہ دار یا کوئی اور عہدہ دار کسی طرح کا ظلم یا انصاف  
ان کے ساتھ کرتا ہے تو فوراً اسکی شکایت دربار میں کر سکتے ہیں۔

مقبرہ معروف تاج گنج کا ذکر اب میں اپنے اس خط کو دو عجیب و غریب مقبروں کے  
ذکر پر جہلی وجہ سے اگرہ کو دہلی پر فوقیت حاصل ہے ختم کرتا ہوں۔ ان میں سے  
ایک مقبرہ تو اکبر کا ہے جسکو اُسکے بیٹے جہانگیر نے تعمیر کرایا تھا اور دوسرا  
شاہجہاں کی بیگم تاج محل کا جو حسن و جمال میں لامانی تھی اور بادشاہ اسپر ایسا  
فریفتہ تھا کہ کبھی اُسکو اپنے سے جدا کرتا تھا یہاں تک کہ اُسکی وفات کی وقت  
شدت غم سے قریب تھا کہ اُسکے ساتھ خود بھی چل بسے ! میں اکبر کے  
مقبرہ کا زیادہ ذکر کرنا نہیں چاہتا کیونکہ اُس میں جو خوبیاں ہیں وہ تاج محل کے  
مقبرہ میں جسکا میں ابھی ذکر کرنے والا ہوں کامل طور پر موجود ہیں۔ اگرہ سے  
نکل کر مشرق کی طرف آپ اگر جائیں تو ایک لمبا چوڑا راستہ دیکھیں گے جسپر فرش  
لگا ہوا ہے اور تھوڑا تھوڑا بلند ہوتا گیا ہے جسکے ایک طرف تو ایک چوکور  
باغ کے ایک ضلع کی جو وسعت میں ہمارے پلیس رائل سے بہت زیادہ  
ہے ایک لمبی اور اونچی دیوار ہے اور دوسری جانب نو تعمیر مکانات کی  
ایک قطار بنتی چلی گئی ہے جو ان محراب وار برانڈوں سے مشابہ ہیں جو



موجود ہے اپنے گرجاؤں میں رہتے ہیں بخلاف مسلمانوں کے جو نماز کے وقت مسجدوں میں باہم گفتگو کرنا تو کیسا سرتک نہیں ہلاتے اور خدا کا خوف اور ادب اُن کے دل پر چھایا ہوا دیکھائی دیتا ہے۔

ٹچ لوگوں کی تجارت کا ذکر [اگرہ میں ٹچ لوگوں کی جو کے غلہ کی ایک تجارتی کوٹھی بھی ہے جس میں اُن کے چار یا پانچ آدمی رہتے ہیں یہ پہلے بانات اور چھوٹے بڑے آئینوں اور ساوہ اور سنہری اور روپے لیس اور آسنی خیمروں اور نیل کی تجارت کرتے تھے جو اگرہ کے قرب و جوار میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ خصوصاً بیانہ میں جو اگرہ سے دو منزل ہے اور جہاں انکی ایک اور کوٹھی ہے اور سال بھر میں ایک دفعہ وہاں جایا کرتے ہیں اور اب نہ صرف جلاپور بلکہ لکھنؤ سے بھی جو اگرہ سے سات یا آٹھ منزل ہے اور وہاں بھی ان کی ایک کوٹھی ہے اور سب موسموں میں ان کے گماشتے وہاں جاتے ہیں بہت سا کپڑا خریدتے رہتے ہیں لیکن معلوم ہوتا ہے کہ انکو اب زمانہ سابق کا سا فائدہ نہیں رہتا اور غالباً اسکی دو سبب ہیں ایک یہ کہ ان کے مقابلہ میں ارمنی لوگوں کی تجارت بہت بڑھ گئی ہے۔ دوسرا یہ کہ اگرہ سورت سے (جو ان کا اصل قیام گاہ) بہت دور ہے اسکے علاوہ ان کے کاروانوں کو جو خراب راہ اور پہاڑوں سے بچنے کے لیے جو راستہ میں پڑتے ہیں گوالیار اور برہانپور کی سیدھی سڑک چھوڑ کر احمد آباد کے راستہ مختلف راجاؤں کی عملداریوں میں سے ہو کر آتے ہیں اکثر اوقات حادثوں کا سامنا ہوتا ہے لیکن باوجود

حق کے لئے ساعی اور نیکی کرنے کے موقعوں کی متلاشی اور جہاں کہیں موقع پائے اپنے خدا کے باغ (دنیا) میں کمال مستعدی اور شوق سے محنت کرنیکی خواہشمند ہو اور اگرچہ یہ کام ہر ایک عیسائی ملک پر واجب ہے مگر کسی طرح کی لغو اور بے بنیاد باتوں پر یقین کر کے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ تبدیل مذہب کا معاملہ ایک آسان کام ہے کیونکہ (معاذ اللہ) محمد کے مذہب باطل نے جو ایک ایسا مذہب ہے کہ جن نفسانی خواہشوں کو ہمارا مذہب روکتا یا ایک قاعدہ کا پابند کرتا ہے یہ اپنے مقلدوں کو انکی قید اجازت دیتا ہے اپنے پیروؤں کے دل چسپ مضبوطی سے قبضہ کیا ہوا ہے ہم لوگ اسکا اندازہ نہیں کر سکتے یہ مذہب ایک خوریز اور برباد کن احکام کا مجموعہ ہے اور بزور شمشیر قائم ہوا ہے اور اب تک دنیا میں اسی وحشیانہ ظلم و ستم سے قائم ہے اور ایسکی زیر آلود اور برباد کن ترقی کے روکنے کے لئے عیسائیوں کو وہ جوش اور ذریعے عمل میں لانے چاہئیں جو مینے بیان کئے ہیں اگرچہ اس نہایت قابل نفرت و صو کے اور افترا (اسلام) کا قطعی ستیصال صرف خدا کے رحم اور اسکی توجہ خاص پر موقوف ہے۔ البتہ اُن باتوں کو معاموم کر کے کس قدر تسلی اور اُمید ہوتی ہے جو پچھلے دنوں چین اور جاپان میں وقوع میں آئیں یا جہانگیر کے عہد میں یہاں گزریں ! مشنری لوگوں کو اپنے کام کی ترقی کے لئے ایک اور پرافسوس سدہاہ سے مقابلہ کی ضرورت ہے اور وہ خود عیسائیوں کا وہ خلاف ادب طریقہ ہے جو باوجود اس اعتقاد رکھنے کے کہ خدا تعالیٰ ہماری قربان گاہ پر بطور خاص



اور اُن کی مسلمان رعایا سے تو کسی طرح بھی تبدیل مذہب کی امید نہیں اور چونکہ ممالک ایشیائے کے وہ سب مقامات میرے دیکھے ہوئے ہیں جہاں مشنری لوگ مقیم ہیں سیتے میں اپنے تجربہ کی روش سے کہہ سکتا ہوں کہ ان لوگوں کی خیرات اور یقین کا اثر مشرکوں ہی پر ہونا ممکن ہے اور یقین نہیں کہ وٹس برس میں بھی ایک مسلمان عیسائی ہو جائے۔ یہ سچ ہے کہ مسلمان انجیل کو مانتے ہیں اور مسیح علیہ السلام کا ذکر نیز نہایت ادب و تعظیم کے نہیں کرتے اور بلا لفظ ”حضرت“ صرف ”عیسیٰ“ کہہ بھی نہیں سکتے اور ہماری طرح اسکا بھی اعتقاد رکھتے ہیں کہ وہ معجزانہ طور پر کنواری ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئے تھے اور یہ کہ وہ ”کلمۃ اللہ“ اور ”روح اللہ“ تھے لیکن یہ امید کرنا عبث ہے کہ وہ اپنا وہ دین جس میں پیدا ہوئے ہیں چھوڑ دیں اور اپنے پیغمبر کے برحق نہ ہونے کو مان لیں مگر اچھووان سب باتوں کے پھر بھی فرنگستان کے عیسائیوں کو چاہیے کہ مشنری لوگوں کی ہر ایک طرح سے مدد کریں اور اُن کی دُعا اور ان کی طاقت اور دولت اپنے نجات دہندہ (عیسیٰ علیہ السلام) کے جلال کے بڑھانے میں صرف ہونی چاہیے مگر اس خرچ کا تحمل اہل یورپ ہی کو ہونا چاہیے۔ کیونکہ مشنری لوگوں پر اسکا بوجھ ڈالنا مناسب نہیں۔ اور اس بات کی نہایت احتیاط رہنی چاہیے کہ یہ لوگ احتیاج کی وجہ سے کسی فلیل اور حقیر کام کے کرپٹے پر مجبور نہ ہوں اور صرف انکی فارغ البالی ہی مطلوب نہیں بلکہ وہ ایک ایسی جماعت ہونی چاہیے جو مستعد اور ہوشیار اور نیک کردار اور ہمیشہ اثبات

اور مفلوک الحال عیسائیوں کی جاسے پناہ اور باعث تسلی ہیں۔ اور اپنے علم و فضل اور قابل تقلید نیک اوقاتی سے غیر مذہب کے بے ایمان اور عیاش لوگوں کے لئے شرم کا باعث ہیں مگر قسمتی سے بعض ایسے بھی ہیں جو اپنے نہایت مذہب و موم افعال سے مذہب کو بدنام کرتے ہیں جنکا بجائے مشن کے مقدس کام کے اپنے اپنے کان و منٹوں (خاتقاہوں) ہی میں بند رہنا خوب ہے کیونکہ انکا دین و مذہب صرف ایک کھاوا ہے۔ اور بجائے اسکے کہ لوگوں کو ان سے ہدایت ہو اٹھے انکی گمراہی کا باعث ہیں لیکن سب ایسے نہیں اور نہ اصل مدعا کے لئے مضر ہیں اور اس کام کے لئے اگر ایسے لوگ تجویز ہو اکریں جو علم عمل میں ممتاز ہوں تو میں بالکل پسند کرتا ہوں اور میرے نزدیک یہ لوگ نہایت ضروری اور عیسائیوں کے لئے عہد فخر ہیں اور عیسائیوں پر واجب ہے کہ تمام عالم میں اپنے دین کی تعلیم و تلقین کے لئے ایسے لوگ ہم پہنچائیں جو اپنے ایک ارادوں اور عمدہ افعال و اطوار میں حواریوں کا نمونہ ہوں مگر کہیں آپ یہ نہ سمجھ لیں کہ میں اس معاملہ کے شوق میں اس قدر محو ہو گیا ہوں کہ میں نے یہ سمجھ لیا ہے کہ جبکہ حواریوں کے ایک دفعہ کے وعظ سے ایک اثر عظیم مترتب ہوتا تھا اتنا ہی اس زمانہ کے مشنری لوگوں کے وعظ سے بھی ممکن ہے۔ کیونکہ بت پرست اور کافر لوگوں کے ساتھ ملنے جلتے رہنے کے باعث انکے دلوں کی تاریکی سے مجھے اس قدر واقف ہو گئی ہے کہ ہرگز یقین نہیں کہ دو یا تین ہزار آدمی ایک دن میں ایمان لائیں خصوصاً مسلمان باشندے



قرآن نفل میں لے کر آسمیں کو دھڑپیں دونوں میں سے جو بیچ جائیگا میں  
اُس کا مذہب قبول کروں گا۔ چنانچہ پوری آتش نے تو اس امتحان کو قبول  
کر لیا لیکن ملا لوگ ڈر گئے اور بادشاہ دونوں پر رحم کر کے اس آزمائش  
سے باز آیا۔ ! یہ قصہ جھوٹ ہوا یا سچ مگر اس میں شک نہیں کہ جہانگیر کے  
دربار میں جیسویٹ لوگوں کی بڑی عزت و حرمت تھی اور اس وجہ سے انکو  
دین عیسوی کے یہاں پھیل جانے کی قوی اُمید تھی مگر اس زمانہ کے  
بعد استثنائاً اس ربط و ضبط کے جو داراشکوہ اور فادر بوزی کے باہم تھا  
اس قسم کی اُمید کی کوئی وجہ باقی نہیں رہی۔

اب چونکہ اس جگہ بغیر قصد کے مشنری لوگوں کا ذکر کیا ہے تو میں  
اجازت چاہتا ہوں کہ ایک بڑے خط کے لکھنے سے پہلے جو آپ کو لکھنے کا  
ابادہ ہے اس اہم معاملہ میں مقدمہ کے طور پر چند باتیں بیان کروں میری  
دانت میں ان لوگوں کا مقصد پسندیدہ ہے اور اس کام کے لیے جو  
یہ ایسے بعید ملک میں آئے ہیں بیشک تعریف کے لائق ہیں خصوصاً  
کیسوشین اور جیسویٹ فرقوں کے لوگ جو اپنے عقائد مذہبی کو ہر قسم  
کے لوگوں پر نہایت غربت سے ظاہر کرتے ہیں اور بے تمیزی اور  
تعصب کو دخل نہیں دیتے اور عیسائی مذہب کے ہر ایک شخص سے

خواہ وہ کاتھولک<sup>(۲)</sup> فرقہ کا ہو یا یونان یا ارمینیا کے چرچ کا متقلد ہو۔ اور  
نستورین<sup>(۳)</sup> ہو یا جیکوبیت<sup>(۴)</sup> محبت اور فیاضی سے پیش آتے ہیں اور پرہیزی

(۱) Father Burzee (۲) Catholic (۳) Nestorian (۴) Jacobite

انتقال کی وقت عیسائی ہو کر مرجانا چاہتا تھا اور حکو بلا نیکا حکم دیا تھا مگر لوگوں نے یہ پیغام ہم تک مطلق نہ پہنچایا ! لیکن اور لوگ اس امر سے بالکل انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں حبشیانہ زندگی میں کسی مذہب و رایت کا پابند نہ تھا ویسا ہی اخیر وقت میں بھی تھا اور باب کی طرح اُسکا بھی ارادہ تھا کہ اپنے کو پیغمبر بنا کر ایک نیا مذہب جاری کرے۔ سینے ایک مسلمان شخص کی زبانی جسکا باب جہانگیر کا ملازم اور اُسکے امور خانگی سے تعلق رکھتا تھا سنا کہ ایک دفعہ بادشاہ نے شراب کی ترنگ میں کئی بڑے بڑے ملاؤں اور ایک پوری متوطن فلازنس کو جسکی تند خوئی کی وجہ سے جہانگیر نے اُسکا نام "پوری آتش" رکھ چھوڑا تھا بلوایا اور حبس اسنو آکر بادشاہ کے حکم کے موافق بڑے زور سے دین اسلام کے بطلان اور اپنے مذہب کی تائید میں گفتگو کی تو بادشاہ نے کہا کہ مسلمان عالموں اور جیسویٹ پوریوں میں حوزراع ہے اُسکے تصنیف کے لئے یہ عمدہ موقع ہے اور حکم دیا کہ ایک گڑا کھود کر اُس میں آگ جلائی جائے اور پوری اپنی انجیل اور ایک ملا اپنا

بنات بنات " کا شور مچا اور حاکم نے بھی اپنی آواز اُس میں شامل کی اور گلیڈی اُٹھ کر اُس بیچارے کو کمرے سے کمرے کر ڈالا اور چاروں طرف سے اینٹ پتھر اور جو کچھ ملا لوگوں نے اُس مظلوم پر برسایا۔ لیکن اس عجیب واقعہ کے بعد لوگوں کو یہ خیال آیا کہ یہ کیا حرکت کی گئی اور سب کے دل بدل گئے اور انہوں نے سمجھ لیا کہ وہ فی الحقیقت بڑی برہمنی اور گناہ کے مرکب ہوتے ہیں اور اُس روز کے بعد یہ تماشا پھر کبھی نہ ہوا۔

(اخود ازانٹیکلوپیڈیا برٹانیکا دکن بگولڈن ڈیس) میں

۷۷ ملک اٹلی کے ایک شہر کا نام ہے۔

Florens



(کیونکہ اسکی ماں جو ایک دولت مند آرمینی کی بیوی تھی جہانگیر کی خواہش کے موافق محل میں داخل ہو گئی تھی) اور یہ لوگ تو یہاں تک کہتے ہیں کہ جہانگیر کے عیسائی ہو جانیکا قصداً اس درجہ کو پہنچ گیا تھا کہ اسنے تمام دربار کو فرنگستانی لباس پہنانے کا دلیرانہ ارادہ کیا اور ایک دن خلوت میں یہ لباس پہنکر اپنے ایک بڑے امیر کو بلایا اور اسکی اس باب میں راز دریافت کی مگر اسنے ایسا اندیشہ ناک جواب دیا کہ جہانگیر نے ذکر کر یہ ارادہ چھوڑ دیا اور اس تمام قصہ کو سنسی کے پیرایہ میں اڑا دیا۔ یہ لوگ بھی کہتے ہیں کہ جہانگیر نے

بعض عام لوگ بھی اپنی خوشی سے شامل ہو کر کچھ روپے لیکر لڑتے تھے جنہیں سے کبھی کوئی بچ بھی جاتا تھا مگر ایسا بہت کم ہوتا تھا کیونکہ رومی مغلوب پر رحم کرنا نہ جانتے تھے یہ لوگ کبھی ایک ایک کبھی لکھے ہو کر لڑتے اور جب کوئی انہو حریف کو زخمی کرتا تو تماشائیوں کی طرف دیکھ کر کہتا "اسکے کاری زخم لگا" اور اسکو مار ڈالنے یا چھوڑ دینے کی اجازت چاہتا۔ چنانچہ تماشائی اپنا انگوٹھا اگر اُدپر کو اٹھاتے تو چھوڑ دینے کا اور اگر نیچے کو کرتے تو مار ڈالنے کا اشارہ سمجھا جاتا۔ اور بچارہ مغلوب اگر اپنی گردن زخم اخیر کے نیچے پیش کرنے میں تامل کرتا تو لعن طعن کا شور بلند ہوتا اور لوگ ہنسا کر کہتے کہ "لوہا حاصل کرو" یعنی لوہے کے ہتھیار کے سامنے جاؤ۔ اور مقدس کنواریاں اور رحم دل مائیں اور سیٹھ کے دانا ممبر اسکو ایک کھیل سمجھتے تھے اور کسی کو بھی یہ خیال نہ آتا تھا کہ یہ کیا حرکت کیجاتی ہے مگر سنہ ۱۵۷۱ء میں عیسائی مذہب کے ایک درویش کی برکت سے یہ حشیہ اور بڑے پھیل ہو قوف ہوئے۔ اگرچہ اس بچارہ کی جان اسپیں گئی یعنی وہ عین تماشہ کو وقت آرمینا میں آگھسا اور لوگوں سے مخاطب ہو کر بولا کہ "اس طرح خون بہانے سے باز آؤ اور جس خدا نے تمکو تمہاری دشمنوں پر غالب کیا ہو اسکو رحم کا عوض کشت و خون کو تماشوں کے رواج دینے سے مت کرو" جسپر چاروں طرف سونگل ہوا کہ یہ وعظ کی جگہ نہیں بڑھے پیچھے ہٹ جا اور گلیڈی ایٹروں نے دھکے دیکر اسے پیچھے ہٹا دیا۔ مگر وہ بہادر اور با استقلال شخص پھر ان کے بچ میں آگیا اور لڑنے سے روکنے لگا جس پر

۹۹  
۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

لگا ہوا تھا اور سبکی آواز تمام شہر میں جاتی تھی گروا دیا۔ جہاں گھر کے رانہ میں  
ان لوگوں کو اُسید تھی کہ ہمارا مذہب کچھ نہ کچھ یہاں پھیل جائیگا کیونکہ جہاں گھر  
حقیقت میں قرآن کے مسائل کو نہایت ناپسند کرتا تھا اور ہمارے مذہب  
کے مسئلے اُسکو ایسے بھائے تھے کہ اُنپر اپنا تعجب ظاہر کرتا تھا۔ چنانچہ اُس نے  
اپنے دو (نیفیوز) بھانجوں یا بھتیجوں اور مرزا ذوالکریمین (ذوالقرنین)  
کو جس کا ختنہ بھی ہو چکا تھا اور شاہی مجلسِ راہی میں پرورش پائی تھی عیسائی  
ہو جانے کی اجازت دیدی تھی اور یہاں یہ کیا تھا کہ اسکے ماں باپ عیسائی تھے

بھاڑ کھانیکے لئے چھوڑ دیئے جاتے اور لوگ نہایت بیرحمانہ شوق کے ساتھ اُن کو حملوں  
اور سیاؤ کے طریقوں پر غور کرتے اور بید و رومی ان غریب حیوانات کے چننے اور  
شور و غل مچانے پر ترس کھانے کی جگہ نہایت خوش ہوتے۔ اور اگر کبھی اتفاق  
سے کوئی جانور سب پر غالب آجاتا اور سب کا خاتمہ کر دیتا تو چاروں طرف سواغلام کے  
طور پر یہ صدا بلند ہوتی کہ اس بہادر کو چھوڑ دو تاکہ اپنے وطن میں آرام سے رہے!  
یہ لوگ اسی پر اکتفا کرتے تھے بلکہ ان جانوروں سے انسان لڑائے جاتے تھے  
جو کوئی زہرہ پینے اور کوئی شکاری وضع میں ہوتا تھا اور بعض صرف خالی ہاتھ ہی اپنی  
بھرتی اور چالاکی سے حریف پر غالب آتے تھے۔ لیکن سیر بھی اس وحشت کا خاتمہ تھا  
بلکہ اہل روم انسان کو مرنا دیکھنا پاتے تھے اور اس غرض سے گنہگار لوگ اور بچہ  
عیسائی مذہب کے آدمی ان درندوں کا شکار کر کے جاتے تھے۔ اسکے بعد لاشیں  
اٹھوا دی جاتی تھیں اور تمام اڑتیاں میں وہ جواہرات اور سفید پتھر کا چورا جکا ذکر اور پکچا چکا کر  
خون کی بدبو رفع کرنے کے لیے بچھا دیا جاتا تھا۔ اور سب سے عمدہ تماشے کی نوبت آتی تھی۔ یعنی  
گلیڈی ایٹروں کی لڑائی شروع ہوتی تھی جن میں سے کسی کے پاس تلوار اور کسی کے  
ہاتھ میں نیزہ اور کوئی ہلکی اور کوئی بھاری نیزہ پینے ہوئے۔ کوئی گاڑی میں کوئی  
پیدل کوئی گھوڑے پر سوار آتا تھا۔ اور اڑتیاں میں داخل ہو کر سب کے سب ہم آواز شہنشاہ  
کو یوں سلام کرتے تھے ”مرحبا قیصر مرے واسے بچھو سلام کرتے ہیں“ ان پیشہ دروں میں

بہت سی عجیب و غریب چیزیں تھیں



سلوک نے انکو یہاں سکونت اختیار کر لینے پر اہل کیا ہے۔! جس زمانہ میں  
پرتگیزیوں کا ہندوستان میں بڑا زور تھا ان جیسویٹ لوگوں کو جو ایک مذہبی گروہ  
ہے شہنشاہ اکبر نے بلا کر یہاں آباد کر لیا تھا اور گزراوقات کے لیے کچھ سالینا  
مقرر کر دینے کے علاوہ لاہور اور آگرہ میں گرجا تعمیر کر لینے کی بھی اجازت  
دیدی تھی اور جہانگیر تو اپنے باپ سے بھی بڑھ کر انکا مربی تھا مگر شاہجہاں کے  
عہد میں انکو بہت تکلیف پہنچی اسنے انکا سالیانہ بند کر دیا اور لاہور کا گرجا تو بالکل ہی  
سمار کر دیا اور آگرہ کے گرجا کا بھی بہت سا حصہ مع اس منارے کے جیسویٹ

گلیڈی ایٹر کلاتے تھے اور ان کے ساتھ وہ تمام خونخوار دزدے بھی شامل کیے جاتے تھے  
جو تماشے کی رونق بڑھانیکے لیے افریقہ اور ایشیا کے جنگلوں سے بکڑے آتے تھے۔  
قیصر جوبیس اور پاپسی کے زمانہ میں یہہ وحشیاء اور خوفناک تماشے قابل حیرت کثرت  
سے کیے جاتے تھے۔! تماشائی لوگ اکثر اس غرض سے اول وقت پر آتے تھے کہ  
بڑے بڑے اراکین سلطنت کو آنا ہوا دیکھیں جنکے آنے پر تحسین یا نفرین کا نعرہ بلند ہوتا  
تھا جو ان کے افعال کی عام پسندی یا ناپسندی پر موقوف تھا۔ اور جب شہنشاہ آتا تو  
لوگ یہ فقرہ کہہ کر چلاتے کہ ”اے سب مالک اور سب سوا علیٰ اور سب سو خوش حال ہر  
لئے خوشی اور فتح ہمیشہ ہو“ جب بادشاہ آنکر بیٹھ جاتا تو طرح طرح کے تماشے ہونے  
لگتے چنانچہ کبھی نہر میں سے آئینا میں پانی چھوڑا جاتا اور ایک جہاز آتا اور تباہ ہو کر  
اُس میں سے ایک غول عجیب و غریب جانوروں کا نکل پڑتا۔ بعض اوقات زمین بھٹ کر  
درخت نکلتے اور انپر نہری میوے لگے ہوئے ہوتے۔ کبھی آرفیوس کلاؤت کا  
پڑانا عشقیہ قصہ بطور اصل کے دیکھا جاتا۔ اور یہ درخت اس خوش آواز عاشق کے راگ  
اور دو تارے کے ساتھ ساتھ چلتے مگر تعجب یہ ہے کہ تماشے کے مکمل کرنیکے لیے  
آرفیوس کی طرح آخر میں سچ مچ اس شخص کو جو آرفیوس بنتا تھا ریکھوں سے بھر دیا  
جاتا تھا اور اسکے بعد خونخوار اور اشتعال پسند رومی آئینا کے دروازے کھول دیتے  
اور قسم قسم کے وحشی دزدے چاروں طرف سے باہم لڑتے اور ایک دوسرے کو

فرقہ جیسویٹ کا خطاب انشیوری لائٹھی لی وکرار

جیسویٹ فرقہ کے عیسائیوں کے  
ایک گرجا اور کالج کا ذکر —

اگرہ میں ایک گرجا بھی ہے جسکو جیسویٹ  
فرقہ کے لوگوں نے بنایا تھا اور ایک اٹورکان

ہے جسکو وہ کالج کہتے ہیں جسین پش پاتین عیسائی گھرانوں کے بچوں کو  
عقائد مذہبی کی تعلیم دیکھاتی ہے۔ مگر مجھے معلوم نہیں کہ یہ عیسائی خاندان  
یہاں کس طرح جمع ہو گئے ہیں شاید ان جیسویٹ پادریوں کے فیاضانہ اور مہربانہ

کریب کبھی یہ تماشائیوں سے بالکل بھری ہوئی ہوتی تھی تو شامی ہزارے کم بیٹھنے والے بیٹھے  
تھے۔ اس عمارت کے بیچ کا میدان آرینا کہلاتا تھا کیونکہ خون کی بدبو روکنے کی غرض سے  
اس میں ابتدائی زمانہ میں آرینا یعنی ریت بچھائی جاتی تھی مگر پھر یہاں تک تکلف بڑھ گیا کہ ریت  
کی عوض مختلف مہاتوں کا براہ اور شنگرف بلکہ پے پے سے جہازات کی تہ بچھانے  
لگے۔ لیکن ایک لایم قسم کے سفید پتھر کا چورا بچھایا جاتا جس سے آرینا کا سطح برف کا سا  
معلوم ہونے لگتا تھا۔ زیادہ پر لطف خیال کیا جاتا تھا۔ اور چھت نہ ہونے کی وجہ سے جب  
اوپر ارغوانی رنگ کا ایک بڑا ریشمی زردیکار شامیانہ تانا جاتا تھا تو اس میں سے دھوپ کی  
شعاع جو آرینا کے سفید اور شفاف سطح اور رومی عہدہ داروں کے سفید چھچھوں پر پڑتی  
تھی تو نہایت ہی کیفیت دیکھاتی تھی۔ آرینا کے گرد اگر پانی کی نہر بنی ہوئی تھی جس میں  
سے پانی چھوڑ کر آرینا میں تماشاکرنیکے لیے جہازے آتے تھے۔ یہ تماشخانے رویتوں کی  
سلطنت جمہوری کے اخیر زمانہ کی ایجاد تھے اور چونکہ قدیم اہل روم ہر قسم کے خوں ریز اور خوفناک  
تماشوں کے دیکھنے کے بے اعتدالی کے ساتھ شائق تھے اس لیے اس کے حکام اس شوق کو اس  
جنگی جوش کے ترقی دینے کی غرض سے جسے انکو دنیا کا مالک بنایا ہوا تھا جاری رکھتے تھے  
سب سے پہلا تماشادور سوساٹھ برس قبل مسیح علیہ السلام شہر روم میں ہوا تھا اور ۲۰۰ ع میں جبکہ  
رومیوں نے کاریج والوں پر فتح پائی اور انگریزوں کی لوٹ میں اٹھی بھی آئے تو وہ بھی اس  
تماشا خانوں میں داخل کیے گئے اور اس طرح سے ان میں وحشی حیوانات کے داخل کئے  
جانے کی ابتدا ہوئی اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ جانوروں کے باہم لڑانے ہی پر  
خضر نرا بلکہ ملک میں لوگوں کا ایک ایسا گروہ پیدا ہو گیا جتنا یہ پیشہ تھا کہ انعام حاصل کرنے کی  
غرض سے باہم تھپیاردوں سے لڑتے اور ایک دوسرے کو قتل کرتے تھے۔ یہ لوگ

یہ تماشخانے



کیا۔ لیکن اگرچہ اس منظر میں جو خوبی کی باتیں ہیں وہ سب قدرت کی مصنوعات ہیں اور پیرس میں جو کچھ ہے وہ تمام یا قریب تمام کے انسان کی صنعت ہے مگر میری رائے میں پہلے کی نسبت کچھ لا زیادہ دلچسپ ہے۔ کیونکہ یہ اس بات کی علامت ہے کہ یہ شہر ایک بڑی سلطنت کا دار الحکومت اور ایک ذی قدرت بادشاہ کا جاسے قیام ہے۔ اور وہی اور اگرہ اور قسطنطنیہ کی سب طرح کی خوبیوں کو تسلیم کر کے پھر بھی میں انصافاً یہ کہہ سکتا ہوں کہ دنیا کے شہروں میں پیرس سب سے زیادہ متمول اور خوبصورت اور ہر ایک طرح سے مقدم ہے۔

شکل کے بنائے جاتے تھے تاکہ لوگ ارد گرد بیٹھ کر آسانی کے ساتھ قریب سے تماشا دیکھ سکیں اسلئے ان کا نام ایفنی تھی ایٹر جس کا نام کالی سی ایم ہے۔ اور جس کو بنے ہوئے بہت عرصہ ہوا مگر مصالح کی خوبی کی وجہ سے ایسا ہے کہ اس کو کھنڈر کہنا مشکل ہے بلکہ اب تک شہر روم کی نہایت عالیشان عمارت میں سے ہے۔ اس وادی میں بنا ہوا ہی جو شہر روم کی سائٹ پہاڑیوں کے بیچ میں ہے۔ یہ عمارت تینوں کی طرح اسلئے درجہ بدرجہ بنی ہوئی ہے کہ تماشا سنی اپنے اپنے رتبہ کے موافق اپنی اپنی جگہ کہ جو ان کے لئے مخصوص تھی بیٹھ کر تماشا دیکھ سکیں۔ چنانچہ سب سے اول درجہ کے چوتراہ پر شاہ تخت پر اور ممبران سینٹ اور بڑے بڑے مجسٹریٹ اور وہ مقدس کنواری عورتیں جو معبدوں کی خدمت پر متعین رہتی تھیں سونے چاندی اور ٹانگھتی دانت کی کرسیوں پر بیٹھتی تھیں۔ اور ان سے نیچے کے چوتراہ پر وہ بہادر اور زامدار سپاہی بیٹھتے تھے جن کو نائٹ کہتے تھے۔ اور ان کے بعد عام لوگوں کی نشست تھی اور سب سے اوپر اور اخیر کے چوتراہ پر عام شریف زادیاں جو تماشا کرنے والوں کے برہنہ ہونے کی وجہ سے قریب سے دیکھنا پسند کرتی تھیں بیٹھتی تھیں غرض اسی طرح ملاح اور کلوں کے چلانے والے اور تماشا خانہ کے اور اہل خدمت اس کے دونوں دروازوں کی چھتوں پر بیٹھتے تھے۔ اس عمارت کا عظم و شان اس سے سمجھ لینا چاہیے

آتا ہے اور ممالک ایشیا کے برخلاف جہاں ایسا ہونا کبھی ممکن نہیں  
باویانت اہل شہر کی بییاں اور بیٹیاں بغیر چور اچکوں کے خوف اور کچڑ  
وغیرہ کی تکلیف کے بے تکلف بازاروں اور گلی کوچوں میں چلتی پھرتی  
اور جہاں تک نظر جاسکتی ہے خواہ کوئی اور کیسا ہی موسم کیونچ چاروں  
طرف لال ٹنیوں کی قطاریں روشن اور جگمگاتی نظر آتی ہیں۔

مشفق من پیرس میں پونٹ نی آف پر کھڑے ہو کر بیشک آپ میری  
نومہ داری پر دعویٰ سے کہہ سکتے ہیں کہ دنیا میں انسان کا بنایا ہوا اس سے  
زیادہ خوشنما کوئی منظر نہیں ہے۔ لیکن چین اور جاپان کی میں نہیں کہتا کیونکہ  
میں نے ان کو نہیں دیکھا اور اسکی خولی اسوقت اُور بھی بڑھ جائیگی جبکہ لواٹر کی تعمیر  
ختم ہو جائیگی اور لوگوں کے قول کے برخلاف جو اس کے نقشہ کو دیکھ کر کہتے تھے  
کہ یہ صرف کاغذی کاغذ پر دیکھائی دیتا رہیگا۔ حقیقتاً وجود میں آجائیگا !

انسان کے بنائے ہوئے منظر کی قید میں اسلیو لگائی ہے کہ دنیا کے  
عمدہ مناظر کے ذکر کے موقع پر اس لفظ کے عام معنوں کے لحاظ سے قسطنطنیہ  
کے اُس قدرتی منظر کو جو سمندر کی بڑی کھاڑی میں سے اُسی طرح نظر آتا ہے کہ  
ایک طرف تو قسطنطنیہ ہے اور دوسری جانب پوائنٹ ڈیوسرٹیل ہے مستحق

کر دینا ضروری ہے حقیقت یہ ہے کہ جب پہلے پہل میں نے قسطنطنیہ کے اس  
لبے چوڑے منظر کو دیکھا تو میری طبیعت پر ایسی خوشی غالب ہوئی جو کبھی  
نہیں بھول سکتی اور میں نے اسکو ایک جادو کا بنا ہوا ایمنی تھی ایٹر خیال

Amphitheater

لیٹن زبان میں ایمنی بیضوی شکل کو کہتے ہیں پس چونکہ یہ تھی ایٹر یعنی تاشا خانے بیضوی



ہے کیونکہ اُمرا کا معمول ہے کہ اپنے مکانوں کے صحنوں اور باغوں میں سایہ کے لئے بڑے بڑے درخت لگواتے ہیں اور اُمرا اور راجہ اور اُور دولت مند لوگوں کے بڑے بڑے مکانوں کے مابین ایک دوسرے سے فصل کے لئے نہایت فرحت بخش مٹیوں بھلواری اور درخت اور میل بٹے لگے ہوئے ہیں اور ان میں ہندو مہاجنوں کی اونچی اونچی چھری چولیاں ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے کسی جنگل کے اندر کوئی پرانی گڑھی۔

ایک گرمی سے جلے ٹھنڈے ملک میں کہ جہاں تازگی اور آرام حاصل کرنے کو آنکھیں خود بخود سنبھالنے کی تلاشی دیتی ہیں اگرچہ ایک ایسا منظر بے شبہ دل کو ایک خاص طور کی فرحت دیتا ہے مگر یہ خیال کر کے کہ دنیا کا ایک نہایت عمدہ اور خوشنما نظارہ دیکھنے میں آگیا آپ کو پیرس کے چھوٹے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ تو قیثا آگلو پونٹ فی آف پر بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اگر آپ ذرا دیکھیں اور دیکھیں کہ *Port nezoy* کی خلقت اور گارپوگا کیا عجیب و غریب جگہ اور طرح طرح کی چیزیں اور بھڑکھڑاٹھ نظر سے گزرتی ہے اور پھر رات کو بیٹھ کر ملاحظہ کریں تو بیشک میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں کہ فرمائیے اس سے زیادہ دلچسپ نظارہ اور کہاں دیکھائی دے سکتا ہے۔ اور اس پر سے مکانات کی بشار کھڑکیوں میں سے جو صاف اور صاف دیکھی جاتا ہے اور جو بھڑکھڑاٹھ روشنی نظر آتی ہے ذرا دیکھئے تو وہ کیا لطف دیکھائی دے گا اور گارپوگا اور گارپوگا کا ہجوم و کورم تھا ہے وہی آدمی رات کو بھی نظر

کر کے اپنے نام پر اسکا اکبر آباد نام رکھا تھا) بادشاہان ہندوستان اکثر وہیں رہتے رہے ہیں۔ اسکو وسعت اور کثرت عمارت میں جسکو امرا اور راجاؤں اور غیر ملازم شرفا نے عمدہ پھر یا اینٹ سے تعمیر کرایا ہے وہی بر فوقیت حاصل ہے اور کارواں سرائیں بھی اس میں وہاں کی بہ نسبت زیادہ ہیں۔ اور دو مقبرے ایسے عمدہ اور مشہور و معروف یہاں ہیں کہ جن پر یہم ناز کر سکتا ہے۔ اور جنکا بیان میں آئندہ کروں گا۔ لیکن اسکی شہر نہا نہیں ہے اور بعض اور امور میں بھی وہی سے کھٹا ہوا ہے۔ اور چونکہ پہلے سے کوئی نقشہ تجویز ہو کر نہیں بنا یا گیا اسلئے وہی کو متحد الوضع اور سیدھے اور وسیع بازار جسے اسکو امتیاز حاصل ہے اس میں نہیں ہیں البتہ چار یا پانچ بازار بہت طولانی ہیں اور انکی عمارت بھی اچھی ہے مگر ان میں بیوپاری بھی زیادہ بیٹھتے ہیں اور ان کے سوا سب چھوٹے چھوٹے اور تنگ اور بقاعدہ ہیں جن میں بہت سے گوشے اور بیچ و خم ہیں اور اس سبب کہ جب بادشاہ کا قیام یہاں ہوتا ہے تو ان میں عجیب کشمکش اور دھکا پیل رہتی ہے! میں خیال کرتا ہوں کہ ان دونوں شہروں میں جو بڑی بڑی ملا امتیاز باتیں ہیں وہ سب بیان کر دی ہیں مگر ان پر ایک بات اور اضافہ کرتا ہوں کہ اگرہ کو اگر کسی بلند مقام سے گھرے ہو کر دیکھیں تو گانوں کی شکل کا معلوم ہوتا ہے۔ اور اسکا منظر گانوں کا سا طرح طرح کا اور خوشنما

یہ صحیح نہیں ہے بلکہ اکبر اور جہانگیر کے وقت تک اگرہ ہی کہلاتا تھا اور موافق روایت صاحب بادشاہ شہجہاں نے اپنے جلوبس کے پہلے دن بینام جو یعنی مقابل کر اکبر آباد نام رکھا تھا چنانچہ اسی روز سے اکبر آباد ہی مشہور ہے۔ " س م ح



ہے کیونکہ امرا کا معمول ہے کہ اپنے مکانوں کے صحنوں اور باغوں میں سایہ کے لئے بڑے بڑے درخت لگواتے ہیں اور امرا اور راجہ اور اور دولتمند لوگوں کے بڑے بڑے مکانوں کے مابین ایک دوسرے سے فصل کے لئے نہایت فرحت بخش مچھولی بھلواری اور درخت اور سیل بجٹے لگے ہوتے ہیں اور ان میں ہندو مہاجنوں کی اونچی اونچی تھیر کی جلیاں ایسی معلوم ہوتی ہیں جیسے کسی جنگل کے اندر کوئی پرانی گڑھی۔

ایک گرمی سے جلے بھٹنے ملک میں کہ جہاں نازگی اور آرام حاصل کرنے کو آنکھیں خود بخود سنبڑے کی تلاشی ہوتی ہیں اگرچہ ایک ایسا منظر بے شبہ دل کو ایک خاص طور کی فرحت دیتا ہے مگر یہ خیال کر کے کہ دنیا کا ایک نہایت عمدہ اور خوشنما نظارہ دیکھنے میں آئیگا آپ کو پیرس کے چھوڑنے کی ضرورت نہیں کیونکہ وہ تو یقیناً آپ کو پورٹ نی آف پر بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اگر آپ ذرا دن کو اسپر جا کر دیکھیں اور دیکھیں کہ خلقت اور کارپوگا کیا عجیب و غریب جگہ اور طرح طرح کی چیزیں اور بھیڑ بھاڑ نظر سے گزرتی ہے اور پھر رات کو بیٹھ کر ملاحظہ کریں تو بیشک میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں کہ فرمائیے اس سے زیادہ دلچسپ نظارہ اور کہاں دیکھائی دے سکتا ہے۔

اور اسپر سے مکانات کی بیشمار کھڑکیوں میں سے جو صاف اور وسیع دیکھی روشنی نظر آتی ہے ذرا دیکھئے تو وہ کیا لطف دیکھائی دے اور جو بھیڑ بھاڑ اور گاڑیوں اور لوگوں کا ہجوم دکھائی دیتا ہے وہی آدھی رات کو بھی نظر

کر کے اپنے نام پر اسکا اکبر آباد نام رکھا تھا) بادشاہان ہندوستان اکثر وہیں رہتے رہے ہیں۔ اسکو وسعت اور کثرت عمارت میں جسکو امرا اور راجاؤں اور غیر لازم شرفانے عمدہ پھر یا اینٹ سے تعمیر کیا ہے وہی بر فوقیت حاصل ہے اور کارواں سرائیں بھی اس میں وہاں کی بہ نسبت زیادہ ہیں۔ اور دو مقبرے ایسے عمدہ اور مشہور و معروف یہاں ہیں کہ جن پر یہ نام لکھا گیا ہے۔ اور جنکا بیان میں آئندہ کروں گا۔ لیکن اسکی شہر نہاں نہیں ہے اور بعض اور امور میں بھی وہی سے کھٹا ہوا ہے۔ اور چونکہ پہلے سے کوئی نقشہ تجویز ہو کر نہیں بنایا گیا اسلئے وہی کو سرتحد الوضع اور سیدھے اور وسیع بازار جسے اسکو امتیاز حاصل ہے اس میں نہیں ہیں البتہ چار یا پانچ بازار بہت طولانی ہیں اور انکی عمارت بھی اچھی ہے مگر ان میں بڑی بھی زیادہ بٹھکتے ہیں اور ان کے سوا سب چھوٹے چھوٹے اور تنگ اور بقاعدہ میں جن میں بہت سے گوشے اور بیچ و خم ہیں اور اس سبب سے جب بادشاہ کا قیام یہاں ہوتا ہے تو ان میں عجیب کشمکش اور دھکا پیل رہتی ہے! میں خیال کرتا ہوں کہ ان دونوں شہروں میں جو بڑی بڑی الامتياز باتیں ہیں وہ سب بیان کر دی ہیں مگر ان پر ایک بات اور اضافہ کرتا ہوں کہ اگرہ کو اگر کسی بلند مقام سے گھر سے ہو کر دیکھیں تو گانوں کی شکل کا معلوم ہوتا ہے۔ اور اسکا منظر گانوں کا سا طرح طرح کا اور خوشنما

\* یہ صحیح نہیں ہے بلکہ اکبر اور جہانگیر کے وقت تک اگرہ ہی کہلاتا تھا اور موافق روایت صاحب بادشاہ شاہجہاں نے اپنے جلوس کے پہلے دن بیہام جو یعنی مقابلہ کر اکبر آباد نام رکھا تھا چنانچہ اسی روز سے اکبر آباد ہی مشہور ہے۔ " س م ح



دہلی اور اگرہ کے درمیانی راستہ کا ذکر | دہلی اور اگرہ کے مابین چوڑی روڈ سویا ایک سو  
 اسی میل کا فاصلہ ہے اسی میں نہ تو کوئی عمدہ شہر ہے (حالانکہ فرانس میں مسافر  
 کو بقدر مسافت کے اندر کئی شہر دکھائی دیتے ہیں) اور نہ کوئی اور  
 دلچسپ مقام ہے البتہ شہر اہمال ہندوؤں کا ایک قدیم اور عالیشان  
 مندر دیکھنے کے لیے اب بھی موجود ہے اور چند خوبصورت کاروانسرا  
 جو ایک ایک منزل کے فاصلہ پر بنی ہوئی ہیں قابل ذکر مقام ہیں۔  
 اور اس راستہ کے دونوں طرف سایہ کے لیے دوہری قطاریں درخت  
 لگے ہوئے اور ایک ایک کوس کے فاصلہ پر رہنمائی کی خاطر ہشتہ سٹار  
 اور مسافروں کے پانی پینے اور درختوں کے پودوں کی سیرابی کے  
 لیے سچتہ کنوئیں بنے ہوئے ہیں۔ \*

شہر اگرہ عرف اکبر آباد کا ذکر | میں نے دہلی کی جو کیفیت بیان کی ہے اسی پر  
 اگرہ کو قیاس کر لیجئے یعنی وہ اور وہاں کا قلعہ اور اور عمارتیں بھی جتنا ہی  
 کے کنارے پر ہیں لیکن اسوجہ سے کہ اکبر کے زمانہ سے جس نے اسکو آباد

بات تیسری یا چوتھی صدی عیسوی میں ہوئی ہو۔ جب راجپوتوں نے اس لاٹھ کے قریب قلعہ  
 اور مندر بنایا تب یہ لاٹھ مندر کے صحن میں اور جب اسکو ٹوڑ کر قطب الدین ایبک نے مسجد بنایا تب  
 مسجد کے صحن میں آگئی۔ چنانچہ اب تک وہیں موجود ہے! معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر برٹنی آرنے  
 غالباً اسی لاٹھ کے حروف کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ۱۲ س م ح

\* یہ سٹرک شہنشاہ جہانگیر نے اپنے جلوس کے چوڑھویں سال مطابق ۱۶۰۸ء ہجری میں  
 اکبر آباد سے لاہور تک بنوائی تھی۔ چنانچہ اسکو بعض بعض سٹار اب تک بھی کہیں کہیں موجود اور قائم ہیں س م ح

میں ایسے محل اور عالیشان مکانات نہیں ہیں جیسے کہ سینٹ کلوڈ<sup>(۱)</sup>  
چیفٹ لی۔ میوڈان<sup>(۲)</sup>۔ لانیکو<sup>(۳)</sup>۔ وا۔ یارویل۔ ہیں اور نہ ولسے مختصر  
باغات ہیں جسکے مالک غیر ملازم شرفا اور اہل شہر اور سوداگر ہوں۔ لیکن  
یہ کچھ جا سکے تعجب نہیں کیونکہ یہاں کی رعایا میں سے کسی کو بھی حق ملکیت  
زمین حاصل نہیں ہے۔

کہ یہ لاکھ پانچویں صدی سے بہت دور ہے بلکہ آٹھویں صدی میں بنی تھی مگر ہم اس کو تسلیم نہیں کرتے کیونکہ راجاؤں کی تاریخ ۱۷۷۷ عیسوی سے مسلمانوں کی عملداری ہونے تک بھت تمام ہوتی ہے اور ان تاریخوں میں اس راجہ کا ذکر نہیں ہے۔ علامہ اسکو اس لاکھ پر سمت کردہ نہ ہونے سے یقین پڑتا ہے کہ بکراجیت سے پہلے کی ہے کیونکہ بکراجیت سے پیچھے سمت لکھنے کا اور کوئی نہ کوئی نہ مقرر کرنیکا بالکل بدواج ہو گیا تھا۔ اس کے سوا اس زمانہ میں ہستنا پور کے راجاؤں کا راج بالکل جا بجا رہا تھا۔ ان دلیلوں سے ہمارے نزدیک یہ لاکھ راجہ مہمدادی عرف راجہ داؤا کی بنائی ہوئی ہے۔ جو راجہ جدشتر کی اولاد میں سے انیسواں راجہ ہے۔ اور اگرچہ یہ راجہ اندرپت میں آج سے تھے الا قدیم تخت گاہ ان کا ہستنا پور ہی تھا اور اسی سبب سے ہستنا پور کے راجہ کہلاتے تھے۔ مذہب اس راجہ کا بشنوی تھا اور اس لاکھ کے کتبہ سے بھی یہی مذہب معلوم ہوتا ہے۔ تاریخ کی مروجہ کتابوں سے ظاہر ہے کہ راجہ میدادی ایک ہزار نو سو پانچ برس قبل حضرت مسیح علیہ السلام مسند نشین ہوا الا انگریزی مورخوں نے جو صحیح حساب راجہ جدشتر کی مسند نشینی کا نکالا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ آٹھ سو پچانوے سال قبل حضرت مسیح علیہ السلام مسند نشین ہوا تھا۔ اور اس سبب سے ہماری رائے میں یہ لاکھ نویں صدی میں قبل حضرت مسیح علیہ السلام بنی الا اتمام پڑی رہی اور ایک مدت بعد کسی راجہ نے راجہ داؤا کا فتح نامہ جس مقصد سے اس راجہ نے اسکو بنایا تھا کھدوا کر لاکھ کو نصب کر دیا۔ اور کچھ عجب نہیں کہ یہ

*Saint, Cloud, Chantilly, Meudon, Liancour, Yvelines*



میں اور کوئی ایسا گھر نہیں جس میں عورتیں اور لڑکے با لے موجود نہ ہوں اور شام کو جب ذرا گرمی کم ہو جاتی ہے اور لوگ باہر نکلتے ہیں تو تمام سڑکیں اور گلی کوچے باوجود اپنی وسعت کے خلقت سے بھر گئے ہوتے نظر آتے ہیں اور پیہ دار سوار یاں (جن سے جگہ رک جاتی ہے) بہت ہی کم دیکھائی دیتی ہیں تو ٹھیک نہیں کہہ سکتا کہ وہلی اور پیرس کی آبادی میں کیا نسبت ہو۔ لیکن میرے قیاس میں اگر پیرس کے برابر یہاں آدمی نہ ہوں تو کچھ بہت کم بھی نہ ہوں گے۔ البتہ اگر اسودہ حال لوگوں پر نظر کیجائے تو بیشک پیرس میں اور اس میں ایک نمایاں تفاوت معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ پیرس میں دس میں سے ساٹھ یا آٹھ آدمی کپڑے لٹے سے درست اور معتدل صورت نظر آتے ہیں لیکن وہلی میں صرف دو یا تین آدمی ایسے دیکھائی دیتے ہیں اور باقی غریب اور پھٹی پرانے کپڑوں کے ساتھ دیکھنے میں آتے ہیں جو بیچارے فوج کی وجہ سے یہاں چلے آئے ہیں لیکن میں اس سے انکار نہیں کر سکتا کہ مجھے اکثر ایسے لوگوں سے ملنے جلنے کا اتفاق ہوتا ہے جو اچھے وجہ اور عمدہ اور ستھر لباس پہنے اور عمدہ گھوڑوں پر چڑھے ہوئے اور نافر خد سگارتھ لئے ہوئے ہوتے ہیں۔

امرا کی سواری کے طریقہ کا ذکر جس وقت امرا اور راجہ اور منصبدار لوگ چوکی دینے

یا دربار میں حاضر ہونے کو آتے ہیں تو اس چوک سے جو قلعہ کے سامنے ہے کو رونق مقابہ چنانچہ چاروں طرف سے بہت سی

کا مکان ہم پہنچائیں اُن میں ٹھہرتے اسکے علاوہ یہ ہر قسم کے مال تجارت کے ٹھہرنے اور پر ویسی سودا گروں کے اترنے کے لئے ایک عمدہ اور آسائش کے مقام ہوتے۔

پیرس اور دہلی کی آبادی اور لوگوں کی خوش حالی اور مفلسی کا مقابلہ

اب چونکہ میں خیال کرتا ہوں کہ آپ مجھ سے

یہ ضرور دریافت کریں گے کہ اس شہر کی

عام آبادی کی تعداد اور اسودہ حال لوگوں کا شمار پیرس کے مقابلہ میں کیا

ہے۔ پس دہلی کا ذکر ختم کرنے سے پہلے میں اسکو بیان کرتا ہوں۔ واضح ہو

کہ پیرس کے تمام مکانات کے رُہ منزلہ اور چو منزلہ ہونے اور قریباً اُن

سب کے لوگوں سے معمور اور بھرے ہوئے ہونے اور اس طرح پر

اسکے تین یا چار شہروں کے برابر ہونے اور ٹرکوں اور گلی کوچوں کے

عورت و مرد اور پیدلوں اور سواروں اور انواع و اقسام کی گاڑیوں سے

بھرے رہنے اور بڑے بڑے چوکوں اور باغوں اور میدانوں کے

اُس میں بہت کم ہونے پر خیال کر کے پیرس مجھکو آدمیوں کے ایک بن کی

مانند معلوم ہوتا ہے۔ اور اسوجہ سے میں یقین نہیں کر سکتا کہ جتنے آدمی

اُس میں اتنے ہی دہلی میں بھی ہوں مگر جب ہندوستان کے اس

دارالسلطنت کی وسعت اور بیشمار دوکانوں اور اس امر پر خیال کرتا ہوں

کہ اُمرا کے علاوہ سینتیس ہزار سوار سے اس میں کبھی کم نہیں رہتے جو

قریباً سب کے سب عیال دار اور صاحب اولاد اور سب کے پاس بہت

سے نوکر بیکر ہیں جو اپنے آقاؤں کی طرح علیحدہ علیحدہ مکانوں میں رہتے



پیچھے پیچھے بہت سے اُمرائے ہوتے ہیں جو بعض تو گھوڑوں پر اور بعض  
پالکیوں میں سوار ہوتے ہیں اور انہیں میں لمبے چلے بہت سی منصبدار  
اور چاندی کی چٹریوں والے چوہدار وغیرہ ہوتے ہیں! میں اس سواری  
کو سلطان روم کی باشان و شوکت سواری سے تشبیہ نہیں دے سکتا اور  
نہ بادشاہان یورپ کے جنگی طور کے جلوس سے کیونکہ اسکا تجمل اور عظم  
شان اور ہی طرح کا ہے مگر کچھ کم شانانہ نہیں ہے۔

کاروانسرا کا ذکر دوسری قابل الذکر عمارت وہ کارواں سرائی ہے جو

شاہجہاں کی بڑی بیٹی معروف بیگم صاحب نے جسکا مینے گزشتہ ٹرائی  
کی تاریخ میں بہت کچھ ذکر کیا ہے بنوائی تھی اور نہ صرف اس شاہزادی  
ہی نے بلکہ اور امرا نے بھی بڑے بادشاہ کے خوش کرنے کو شہر کی  
رونق بڑانے میں بہت روپیہ صرف کیا ہے۔ یہ ہمارے پلےس رائل

Place Royal

کی طرح ایک بڑی اور محراب دار مربع عمارت ہے جس میں برابر کوٹھریاں  
اور ان کے آگے علیحدہ علیحدہ برائڈے ہیں اور یہ دونوں ٹرائی ہے اور  
جیسے علیحدہ علیحدہ کوٹھریاں اور برائڈے نیچے ہیں ویسے ہی اوپر کی  
منزل میں بھی ہیں اور ایرانی اور تورانی اور اُورپریسی دولت مند تاجر حقائق  
کی جگہ سمجھ کر اس میں انکر ٹھہرتے ہیں۔ کیونکہ رات کو اسکا دروازہ بند ہو جاتا  
ہے۔ کاش پیرس میں بھی ٹرائی جگہ ایسی عمارتیں ہوتیں تاکہ پرولسی و شوکو  
وہاں پہنچتے ہی محفوظ اور معقول مکان کے حامل کرنے میں اس قدر حیرانی نہ ہوتی  
جس قدر کہ اب ہوتی ہے اور تا وقتیکہ دوست اشناؤں سے مل کر زیادہ آرام

کر دیا جاتا ہے اور قلعہ کے دروازہ سے لیکر مسجد تک تین یا چار سو سپاہی  
دور دیہ صاف باندھ کر کھڑے ہوتے ہیں جبکہ پاس چھوٹی چھوٹی گمرہت  
خوبصورت بندوقیں ہوتی ہیں جن پر سرخ بانات کا غلاف ہوتا ہے۔ اور  
اوسکے سرے پر ایک چھوٹا سا پتھرا۔ اور پانچ یا چھ عمدہ سوار قلعہ کے دروازہ  
پر اس غرض سے موجود رہتے ہیں کہ سواری کے وقت راستہ کھلا اور  
صاف رکھیں اور وہ اتنے فاصلہ سے آگے آگے چلتے ہیں کہ  
انکی گرد سے بادشاہ کو تکلیف نہ پہنچے اور جب یہ سب تیاری ہو جاتی ہے  
تو بادشاہ قلعہ سے کبھی تو اتھنی چرخ خوب سجایا ہوا اور چہرہ سنہری اور نقش کام  
کی عمارت کسی ہوئی ہوتی ہے سوار ہو کر نکلتا ہے۔ اور کبھی سنہری اور  
لاجوردی کام کے تخت رواں پر جو کنخاب یا ارغوانی رنگ کی مخمل وغیرہ  
منڈھے ہوئے ڈنڈوں پر بندھا ہوا ہوتا ہے اور جسکو آٹھ چیدہ اور بہاری  
بہاری دردیوں والے کہار کاندھے پر اٹھاتے ہیں سوار ہوتا ہے۔ اور

اور سودے والے دوکانیں لگاتے ہیں لیکن بڑا تماشا اس طرف ماریوں اور قصہ خوانوں  
کا ہوتا ہے۔ قصہ خوان منڈھا بچھا کر بیٹھتا ہے اور داستان امیر حمزہ یا قصہ حاتم طائی  
اور کہیں داستان بوستان خیال سنانا ہے جسکے سننے کو سیکڑوں آدمی جمع ہوتے ہیں  
ایک طرف ماری تماشا کرتا ہے اور بھانسی کا کھیل ہوتا ہے اور بوڑھے کو جوان اور  
جوان کو بوڑھا بناتا ہے۔ شرفی دروازہ میں بھی مکانات بنے ہوئے ہیں اور اسکو آگے  
بیتیشیں بیٹھیاں ہیں جن پر ہر روز گزری لگتی ہے۔ جو گویا ہر روز کا میلہ ہے۔ ہزار طرح  
طرح کے کپڑے لگائیوں پر ڈالتے ہیں اور شوقین جوان طرح طرح کے خوش آواز جانور  
پنچروں میں نیٹے ہوئے سیر کرتے پھرتے ہیں۔ ایک طرف کبوتر والے کبوتر بیچتے ہیں  
ایک جانب گھوڑے والے گھوڑے لیتے کھڑے ہیں۔ (انار الصادید) سحر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ



سنگ مرمر کی ہیں باقی عمارت سنگ ترخ سے بنی ہے جو سنگ مرمر کی  
بہ نسبت ذرا نرم ہے اور زمانہ پا کر اُس میں سے ورق جھڑنے لگ جاتے ہیں  
! ہندوستان کے لوگوں کا یہ قول ہے کہ جس کان سے یہ پتھر نکلتا ہے  
کچھ مدت بعد اُس میں پھر پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر یہ بات سچ ہے تو نہایت  
عجیب ہے اور غلط یا صحیح اس کا سبب یہ بتاتے ہیں کہ برسات کے دنوں  
میں کان میں پانی بھر جاتا ہے مگر میں اس امر کی نسبت کوئی قطعی رائے  
نہیں دے سکتا۔

- بادشاہ ہر جمعہ کو جو مسلمان ملکوں میں ہمارے اتوار کی طرح مقدس سمجھا  
جاتا ہے اس مسجد میں نماز پڑھنے کو جاتا ہے اور جس راستہ سے اس کا گزرتا  
ہے اُس میں پہلے سے گرمی اور گرد و غبار کے فرو ہو جانے کے لیے چھڑکاؤ

تبرکات جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رکھے ہیں اور وہ مقام درگاہ انارک  
کہلاتا ہے۔ مسجد کا صحن ایک سو چھتیس گز کے عرض و طول سے اور اُس کے بیچ میں  
پندرہ اور بارہ گز کا نرے سنگ مرمر کا حوض ہے جس میں فوارہ لگا ہوا ہے۔ صحن  
کے چاروں طرف بڑے بڑے دالان اور حجرے اور مکانات بنے ہوئے ہیں  
اور چاروں کونوں پر بارہ درسی کے چار برج ہیں۔ جنوبی اور شرقی دالان کے سینے  
دائرہ بندی نماز کا وقت دیکھنے کو بنا ہوا ہے اور مسجد کے تینوں دروازوں میں  
برنجی کواٹر چڑھے ہوئے ہیں۔ جنوبی دروازہ میں ہنے کے لائق حجرے بنے ہوئے  
ہیں اور تینتیس سیڑھیاں ہیں جن پر تیسرے پہر کو مجمع عام ہوتا ہے۔ اور باطنی  
اور فالو وہ والے اور کبابی اور اصل مرغ بیچنے والے اور شوقین جوان اند  
ڑانے والے انکر جمع ہوتے ہیں۔ شمالی دروازہ میں بھی رہنے کے حجرے بنے  
ہوئے ہیں اور اس طرف آٹا آٹیس سیڑھیاں ہیں۔ اگرچہ اس طرف بھی کبابی بیچتے

بہت بڑا اور اونچا ہے اور مسجد کا صرف یہی حصہ مستقف ہے باقی گنبدوں سے لیکر صدر دروازہ تک بالکل کھلا ہوا ہے جو گرمی کی وجہ سے کھلا رکھنا ضروری ہے اور مسجد کے اندرونی حصہ میں سفید سنگ مرمر کا (جسٹنگ مرمر) کی تحریر سے مصلے بنے ہوئے ہیں، اور بیرونی میں سنگ سرخ کی سلوں کا فرش ہے میں قبول کرتا ہوں کہ یہ عمارت بموجب اُن اصول کے جنکو ہم لوگ پسند کرتے ہیں نہیں بنی لیکن میں اُس میں کچھ عیب بھی نہیں پاتا اسکے ہر ایک حصہ کی تقسیم عمدہ طور پر ہے اور تعمیر بھی عمدہ ہے اور مناسب کا بخوبی لحاظ رکھا گیا ہے۔ چنانچہ مجھے امید ہے کہ اگر پیرس میں کوئی گرجا اسکے نقشے پر بنایا جائے تو اپنی نرالی اور عجیب وضع کے لحاظ سے سب لوگوں کو پسند آئے۔ ! تینوں گنبدوں اور چھوٹی برجیوں کے سوا جو

نور اللہ خوشنویس نے خط نسخ سے لکھا تھا سنگ موسیٰ کی بچی کاری سے بنا ہوا ہے اور دروازوں کے دونوں طرف نہایت بلند اور خوشنما مینار ہیں جنہیں اوپر جانیکیے لئے زینے اور سروں پر بارہ درسی کی برجیاں بہت دل کشا بنی ہوئی ہیں ! شمالی مینارہ بجلی کے صدر سے گر پڑا تھا اور عمارت اور صحن کا فرش بھی جو تمام سنگ سرخ کا ہی جا بجا سے بگڑ گیا تھا اگر سرکار عالیہ انگریزی نے مسئلہ ۱۲۱ بحری مطابق شاہ ۱۷۱۰ میں اُس مینار کو بنوادیا اور فرش بھی درست کرا دیا۔ اس مسجد میں چونکہ کوئی گتہ بنا ہوا نہ تھا اور اسوجہ سے امام کی آواز گتہ سب مازیوں کو نہیں پہنچ سکتی تھی اسواسطے شاہزادہ میرزا سلیم ابن حسین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ نے مسئلہ ۱۲۱ بحری مطابق شاہ ۱۷۱۰ ع میں بڑی دروازہ کے جج میں ایک گتہ سنگ باسی کا بہت خوشنما بنوادیا ہے۔ مسجد کے اندر تمام فرش سنگ مرمر کا ہے اور اس میں سنگ موسیٰ کی بچی کاری سے مصلے بنا دیئے ہیں مہر بھی سنگ مرمر کا بہت خوش قطع بنا ہوا ہے ! جانب شمال کے والان میں کچھ

بقیہ جانیکیے صفحہ ۳۰۳



سب سے بہت دور سے نظر آتی ہے اور اسکی بنیاد رکھنے سے پہلے  
 پہاڑی کا سطح خوب ہموار کر دیا گیا اور چاروں طرف چوکور میدان کھول دیا  
 گیا تھا جہاں مسجد کی چاروں سمتوں سے چار بڑے بازار آکر ملتے ہیں چنانچہ  
 ان میں سے ایک تو صدر دروازہ کے سامنے ہے اور دوسرا عقب میں  
 اور دو دونوں بگلی دروازوں کے محاذی اور اندر جانب کے لیے تینوں  
 ضلعوں میں کوئی چھپن پھپن ۲۵ پتھر تین تین چتر کی خوبصورت سیڑھیاں بنتی  
 چلی گئی ہیں اور پشت کی جانب پہاڑی کی اونچائی تک پتھر گھڑ کر اور خوب  
 صاف کر کر لگائے گئے ہیں جن سے پہاڑی کی ناہمواری چھپ کر غائب  
 خوبصورت ہو گئی ہے۔ اسکے تینوں دروازے سنگ مرمر سے بنے  
 ہیں اور نہایت عالیشان ہیں اور ان کے کواڑوں پر تانبے یا پتیل  
 کی پتیاں جڑی ہوئی ہیں مگر صدر دروازہ جس پر سفید سنگ مرمر کی چھوٹی  
 چھوٹی برعیاں بنی ہوئی ہیں اور بہت خوشنما معلوم ہوتی ہیں یا وہ شان دار  
 ہے مسجد کے پیچھے کے حصے میں تین بڑے بڑے گنبد ہیں جنکے  
 اندر اور باہر سفید سنگ مرمر لگا ہوا ہے اور بیچ کا گنبد دوسروں کی نسبت

سال جلوس میں رکھی گئی تھی اور ہر روز پانچ ہزار راج مزدور۔ بتلدار اور سنگ تراش  
 کام کرتے تھے اور باوجود اس اہتمام کے چھ برس میں دنش لاکھ روپیہ خرچ ہو کر تیار ہوئی  
 اسکے تین گنبد ہیں نوٹے گز طول اور تیس گز کے عرض میں اور اندر کو سات محرابیں  
 ہیں اور باہر صحن کی طرف گیارہ دروازے جن میں سے ایک تو بہت بلند ہے اور پانچ  
 پانچ ادھر ادھر والے ذرا نیچے ہیں اور بڑے دروازہ پر کلمہ "یا مادی" بطور طعنا۔  
 اور باقی دروازوں پر شاہجہاں کے نام کا کتبہ اور تائیں تعمیر اور زرمصارف جس کی

تفصیل حاشیہ صفحہ ۳۰۲

ان عظیم الشان جانوروں کی لطافت کا خاتمہ بڑی بے رحمی پر ہوتا ہے  
یعنی اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہاتھی اپنے حریف کے مہاووت کو اپنی سونڈ سے  
بکڑ کر نیچے گرا لیتا اور فوراً پانوں سے کچل ڈالتا ہے اور مہاووتوں کا کام ایسا  
خطرناک ہے کہ یہ بدنصیب آدمی اپنے جو روپوں سے اس طرح پر رخصت ہوتے  
ہیں کہ گویا مرنے کو جاتے ہیں۔ لیکن ان کے دل کو اس خیال سے کس قدر  
تسلی رہتی ہے کہ اگر زندہ رہے اور بادشاہ انکی کارگزاری سے راضی ہوا  
تو نہ صرف انکی تنخواہ بڑھ جائیگی بلکہ ہاتھی سے اترتے ہی پچیس روپیے کے  
پیسوں کی ایک پھیلی لمبائیگی اور اگر کام آگئے تو انکی تنخواہ انکی بیوی کو ملتی  
رہیگی اور بیٹا انکی جگہ نوکر ہو جائیگا ! اس تماشے میں مہاووتوں ہی کی  
جان نہیں جاتی بلکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ان غصے میں بھرے ہوئے جانوروں  
سے بچنے کے لئے ایسی سخت بھاگڑ پڑتی ہے کہ پیدل اور سوار اس طرح  
پر بھاگتے ہیں کہ بعض آدمی گر کر لوگوں یا خود ہاتھیوں کے پانوں سے  
کچل جاتے ہیں ! چنانچہ جب دوسری بار مجھ کو اس تماشے کے دیکھنے کا  
اتفاق ہوا تو صرف اپنے گھوڑے کی خوبی اور دو خدمتگاروں کی کوشش  
کی بدولت بچا تھا۔

جامع مسجد کا ذکر اب موقع ہے کہ میں قلعہ کا ذکر چھوڑوں اور پھر شہر کی طرف  
رجوع کروں جسکی دو عمارتوں کا ذکر کرنا اب تک باقی ہے۔ چنانچہ ان میں سے  
ایک تو بڑی مسجد ہے جو وسط شہر میں ایک مرتفع پہاڑی پر واقع ہونیکے  
اس مسجد کی بنیاد ۱۰ سوال سنہ ہجری مطابق ۱۵۷۱ عیسوی تھا جہاں کے جو مسیوین



بادشاہ اور بیگمات اور تمام اُمرا قلعہ کے چھروکوں میں سے یہ تماشہ دیکھتے  
 میں چٹا سچہ ایک خام دیوار میں یا چار فٹ چوڑی اور پانچ یا چھ فٹ اونچی  
 بنائی جاتی ہے اور اُس کے دونوں جانب سے دو قوی ہیکل ہاتھی جنہر  
 دو دو آدمی سوار ہوتے ہیں مقابل کیے جاتے ہیں دوسرا آدمی اسلحہ ہوتا  
 ہے کہ اگر ہاتھی کی گردن پر سے ایک گر پڑے تو دوسرا انکس سے اُسکو  
 چلائے۔ اور یہ لوگ کبھی تو اُنکو بڑباوا دیکر اور کبھی برا بھلا کہہ کر اور بانوؤں  
 سے ہول کر آگے بڑھاتے ہیں یہاں تک کہ یہ بچا رہے جانور دیوار  
 کے پاس پہنچ کر ایک دوسرے پر حملہ کرتے اور ایسی ٹکر لگاتے ہیں کہ دیکھ کر  
 خوف آتا اور سر اور سٹوڈ اور دانتوں کے رخصوں سے اُن کا زندہ  
 رہنا تعجب معلوم ہوتا ہے۔ یہ لڑائی اکثر رہ رہ کر ہوتی اور مٹی کی دیوار  
 آخر کار گر جاتی ہے اور زبردست اور دلیر ہاتھی اُسکو بھانڈ کر حریف پر حملہ کرتا  
 اور اُسکو بھگا دیتا ہے اور ایسا پیچھا دیتا ہے کہ آتش بازی کی ”چرخوں“  
 کے بغیر جو اُنکے بیچ میں چھوڑ دی جاتی ہیں حریف سے الگ نہیں ہوتا  
 کیونکہ یہ جانور بالطبع ڈرپوک ہے اور خصوصاً آگ سے بہت ڈرتا ہے  
 اور یہی سبب ہے کہ جب سے آتش تھیلا لڑائی میں برتے جانے لگو  
 ہیں ہاتھی لڑائی میں بہت کم کار آمد رہ گئے ہیں۔ اور اگرچہ سمراندیپ کے ہاتھی  
 سب سے زیادہ دلیر ہوتے ہیں۔ مگر خواہ کہیں کے ہوں میدان جنگ میں لیجا  
 سے پہلے برسوں تک ڈر کھونے کے لئے اُنکے کانوں کے پاس بندوقیں  
 اور ٹانگوں میں پٹاخے چھوڑے جاتے ہیں۔

”کنچن“ جنکو اُسے بہت کچھ کھلایا تھا۔ پس اُسکے ہاں جو ہمیشہ رات کو ان عورتوں کا جگھٹ ہوتا تھا یہ اُن میں سے ایک نوخیز عورت پر جو نہایت حسین اور ناچنے میں مشہور تھی فریفتہ ہو گیا اور ہر چند طرح طرح کی کوششیں لیکن اُس عورت کی ہاں اس خیال سے کہ کم عمری کی وجہ سے اُسکے حسن و جمال اور تندرستی میں فرق نہ آجائے ایک لفظ اُسکو اپنی نظر سے علیحدہ ہونے دیتی تھی اسی حالت میں جبکہ بڑا رڈ معشوق کے وصال سے مایوس ہو رہا تھا ایک دن چہانگیر نے جو سردار اُسکے ایک بے نظیر علاج کے صلہ میں اُسکو انعام دینا چاہا تو اُس نے عرض کیا اسیدوار ہوں کہ حضورِ معلیٰ اس انعام سے معاف کہیں اور بجائے اُسکے میری التجا منظور فرمائیں کہ یہ نوجوان کنچنی جو ارباب نشاط کے ساتھ سلام کو حاضر ہوئی ہے مجھے غنایت ہو۔ تمام دربار اُسکے اس عذر اور ایسی درخواست کے کہنے سے جو اُسکے عیسائی اور اس کنچنی کے مسلمان ہونے کی وجہ سے شاید ہی قابل قبول معلوم ہوتی تھی مسکرایا۔ لیکن چہانگیر نے جبکہ دین اور مذہب کا کچھ بھی خیال نہ تھا ایک بڑا تہقہ مارا اور حکم دیا کہ اس کنچنی کو اُسکے کاندیسے پر بٹھا دو اور کہو کہ لیجائے۔ چنانچہ فوراً بھرے دربار میں یہ اُسکے کاندیسے پر بٹھا دی گئی اور وہ اس انعام کو لیکر خوشی خوشی گھر کو چلتا ہوا۔

ہاتھیوں کی لڑائی کے نمائے کا ذکر | جشن کا اختتام ہمیشہ ایک ایسے نمائے پر ہوتا ہے جس سے یورپ میں کوئی بھی واقف نہیں یعنی ہاتھیوں کی لڑائی پر جو عام خلقت کے سامنے جہنما کی ریتی میں لڑائے جاتے ہیں اور



بادشاہ اور بیگمات اور تمام امرا قلعہ کے چھروکوں میں سے یہ تماشا دیکھتے  
 ہیں چنانچہ ایک خام دیوار تین یا چار فٹ چوڑی اور پانچ یا چھ فٹ اونچی  
 بنائی جاتی ہے اور اُس کے دونوں جانب سے دو قوی ہیکل ہاتھی جنہر  
 دو دو آدمی سوار ہوتے ہیں متقابل کیے جاتے ہیں دوسرا آدمی اسلحہ ہوتا  
 ہے کہ اگر ہاتھی کی گردن پر سے ایک گر پڑے تو دوسرا انکس سے اُسکو  
 چلائے۔ اور یہ لوگ بھی تو اُنکو بڑا وا دیکرا اور کبھی برا بھلا کہکرا اور بانوؤں  
 سے ہول کر آگے بڑھاتے ہیں یہاں تک کہ یہ بیچارے جانور دیوار  
 کے پاس پہنچ کر ایک دوسرے پر حملہ کرتے اور ایسی ٹکر لگاتے ہیں کہ دیکھ کر  
 خوف آتا اور سر اور سونڈ اور دانتوں کے رخصوں سے اُن کا زندہ  
 رہنا تعجب معلوم ہوتا ہے۔ یہ لڑائی اکثر رہ رہ کر ہوتی اور مٹی کی دیوار  
 آخر کار گر جاتی ہے اور زبردست اور دلیر ہاتھی اُسکو بھانڈ کر حریف پر حملہ کرتا  
 اور اُسکو بھگا دیتا ہے اور ایسا پیچھا دیتا ہے کہ آتش بازی کی ”چرخیموں“  
 کے بغیر جو اُنکے پیچ میں چھوڑ دی جاتی ہیں حریف سے الگ نہیں ہوتا  
 کیونکہ یہ جانور بالطبع ڈرپوک ہے اور خصوصاً آگ سے بہت ڈرتا ہے  
 اور یہی سبب ہے کہ جب سے آتش تھپا لڑائی میں برتے جانے لگو  
 ہیں ہاتھی لڑائی میں بہت کم کارآمد رہ گئے ہیں۔ اور اگرچہ سرانديپ کے ہاتھی  
 سب سے زیادہ دلیر ہوتے ہیں۔ مگر خواہ کہیں کے ہوں میدان جنگ میں لیجا  
 سے پہلے برسوں تک ڈر کھونے کے لئے اُنکے کانوں کے پائیند و قین  
 اور ٹانگوں میں پٹاخے چھوڑے جاتے ہیں۔





کا یہ قول صحیح ہے کہ ”جرودی اور خفیف باتوں کو پوشیدہ رکھنا نہیں چاہیے کیونکہ اکثر اوقات ان سے ایک قوم کے رسوم و عادات اور ذہن و دکان کے باب میں صحت کے ساتھ رائے قائم کرنے میں بڑی بڑی باتوں کی نسبت زیادہ مدد ملتی ہے“ ایسے اگرچہ یہ ایک ہنسی کا قصہ ہے مگر تاہم سننے کے لائق ہے !

برنارڈ جہانگیر کے اخیر زمانہ میں ایک نامی اور فی الواقع ایک بہت کمال طبیب اور جراح تھا اور بادشاہ اُس پر بہت مہربانی کرتا تھا۔ چنانچہ اکثر اوقات بادشاہ کے ساتھ کھانے پینے میں بھی شریک ہو جاتا تھا اور دونوں حد سے زیادہ شراب پی لیتی تھے اور بادشاہ اور طبیب دونوں ایک ہی طرح کے مزاج کے تھے۔ اور بادشاہ کا یہ حال تھا کہ شب روز عیش و نشاط میں مشغول رہتا تھا اور سلطنت کا کام کاج اپنی مشہور و معروف بیگم نور جہاں کو سونپ رکھا تھا جسکی نسبت اُس کا یہ قول تھا کہ ”اُسکی عقل و انامی سلطنت کے انتظام کے لئے کافی ہے مجھ و خلیفینے کی حاجت نہیں“ برنارڈ کی معمولی تنخواہ اگرچہ چھپڑ روپیہ روز تھی مگر شاہی محکمہ میں اور اُمرا کے ہاں معالجہ کے لئے جانیے باعث اور نیز اس سبب سے کہ لوگ صرف اُسکے طبیب بننے کی وجہ سے بلکہ بادشاہ کے مزاج میں دخل کے سبب سے ایک دوسرے سے بڑھکر اُسکی تواضع کرتے تھے اُسکو بہت کچھ حاصل ہو رہتا تھا مگر وہ روپیہ کی کچھ بھی قدر نہ کرتا تھا اور ایک ماٹھ سے لیتا اور دوسرے ماٹھ سے دیدیتا تھا اور اس لئے سب لوگ اُسکو عزیز جانتے تھے خصوصاً

اور تالسم میں بھی درست رہتی ہیں مگر کبھی ہیں۔

شاہجہاں اسی پر قناعت نہ کرتا تھا کہ یہ عورتیں اس سہیلہ میں آئینہ بکھ  
بدہ کے روز جو معمول کے موافق دربار میں سلام کو آتی تھیں تو اکثر رات  
بھر گئے لیٹے ٹھہر لیتا۔ اور ان کے ناچنے گانے سے خطا اٹھاتا تھا لیکن  
اور نکتہ سب باب سے زیادہ عجیبہ ہے۔ اور اسے انکا محل میں آنا بالکل  
بند کر دیا ہے۔ مگر معمول کے موافق چہار شنبہ کو دربار میں حاضر ہونے سے  
منع نہیں کیا۔ اور صرف دور سے سلام کر کے رخصت ہو جاتی ہیں۔

اب چونکہ میں جشن اور مینا بازار اور کنچنیوں کا ذکر کر رہا ہوں تو ایک  
واقعہ کے بیان کر نیسے باز نہیں رہ سکتا جو برنارڈ <sup>Burner</sup> نامے ہمارے  
ایک ہموطن سے تعلق رکھتا ہے۔ اور چونکہ میرے نزدیک بھی پلوٹارک

پلوٹارک قدیم زمانہ کا ایک مشہور مصنف ہے۔ یہ کرینیا کا رہنے والا تھا جو یونان کے  
ضلع لوبیا میں ایک شہر ہے۔ اسکی پیدائش کا زمانہ ٹھیک معلوم نہیں مگر خیال کیا گیا  
ہے کہ شہنشاہ کلاڈیس رومی کے اخیر زمانہ سلطنت یعنی اڑتالیس سے لیکر تیرہ سن  
عیسوی تک کسی سال میں پیدا ہوا تھا یہ ایک اعلیٰ خاندان میں سے تھا۔ اور اسکی آہٹویں  
حکیم و فلسفہ کے وہ اصول دیکھے جو نفس و طبع اور قوای عقلی سے متعلق ہیں اور اس  
بڑی شہرت حاصل کی علم اخلاق اور علم جلال میں اسکی بہت سی تصنیفات ہیں اور اسکی عمدگی خیالات  
اور مہارت علمی اور اس خاص طور کی خوبی کا اثر جو اسکی تمام تحریروں میں پائی جاتی ہے بڑھتی و انوکھی  
زبان تک محدود نہیں رہتا تھا بلکہ دلکش چمکتا اور گرویدہ کرتا تھا۔ اسکی تصنیفات میں سے  
جس کتاب نے اسکی حیات جاویدانی بخشی وہ روم اور یونان کی چھیالیس مشہور و معروف لوگوں کا  
تذکرہ ہے جسکے بہت سے ترجمے لڑنے لگے۔ انگریزی اور جرمن وغیرہ میں ہوئی ہیں۔ اسکی وفات کا  
سال بھی معلوم نہیں مگر قیاس کیا گیا ہے کہ شہنشاہ ہیڈرین رومی کے پانچویں سنہ جلوس میں شتر  
برس کی عمر میں مرا تھا۔ (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا) (ص ۴۸۷)



یہ آپ کے لائق نہیں ہیں۔ بہتر ہے کہ کسی اور جگہ تلاش کریں۔ اور یہ کہیں  
 بادشاہ سے بھی زیادہ ارزاں خریدنا چاہتی ہیں۔ غرض کہ دونوں طرف سے  
 ایسی گفتگو بڑھ جاتی ہے کہ ایک جھگڑے کا سوانگ سامعہ مہم ہوتا ہے  
 مگر آخر کار سودا طے ہو جاتا ہے۔ اور بادشاہ اور بادشاہ زادیاں اور بیگمیں جو  
 چیزیں ادھر ادھر سے خریدتی ہیں۔ انکی قیمت فوراً دیدیتی ہیں اور وہیوں  
 کی اشرفیاں اس طور سے ہاتھ سے ڈال دیتی ہیں کہ گویا دوکاندار یا اسکی  
 بیٹی کے حسن و جمال سے انکو ایسا محو کر دیا ہے کہ وہ وہیوں اور اشرفیوں  
 کی تیر بھی نہیں رہی اور ویسی ہی بے پروائی سے دوکاندار ان کو  
 اٹھا لیتی ہے اور اسی طرح سے یہ جیسے دل لگی اور چوہل میں ختم ہو جاتا ہے۔  
 شاہجہاں عورتوں کی طرف ذرا زیادہ مائل تھا۔ اور اگرچہ بعض امرا کو ناگوار  
 گزرتا۔ مگر وہ ہر ایک حشیش کے موقع پر یہ سوانگ کرایا ہی کرتا۔ اور فی الواقع  
 یہاں تک اعتدال سے گزرتا تھا کہ اس موقع پر ان عورتوں کو بھی محل میں بلالیتا  
 اور رات بھر وہیں رکھتا تھا جنکو ”کنچنی“ کہتے ہیں۔ (جسکے معنی ہیں سونے  
 سے تلخ کی ہوئی اور پھول کی طرح کھلی ہوئی) گو یہ عورتیں بازار میں تھیں بلکہ  
 ایک خاص طور کی اور باعزت ہوتی تھیں جو بیاہ شادی کے موقع پر امرا اور مہنداروں  
 کے ہاں صرف ناچنے گانے کے لیے جاتی تھیں۔ ان کنچنیوں میں اگرچہ  
 اکثر صاحب حسن و جمال ہیں اور لباس و پوشاک بھی عمدہ رکھتی ہیں اور گانے  
 میں بھی انکو کمال ہے۔ اور ناچنے میں تو اپنے اعضا کو اس خوبی سے  
 بچاتی اور اس شہرت اور فخری سے ناچتی ہیں کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے

گئی تھی نذر کیا۔ مگر شاہجہاں نے جو جوہرات کے پرکھنے میں سب لوگوں سے زیادہ مہارت رکھتا تھا اسکی قیمت صرف ساڑھے بارہ سو روپیہ سے بھی کم تجویز کی جسکو نگر ٹرے بڑے جوہری جنہوں نے اس کے جانچنے میں بالکل دھوکا کھایا تھا حیران رہ گئے۔

مینا بازار کا ذکر [کبھی کبھی ان جشنوں کے وقت مجلس امیں ایک فرضی بازار بھی لگا کرتا ہے جس میں امرا اور بڑے بڑے منصبداروں کی خوبصورت اور دلربا بیبیاں دوکانیں لگا کر بیٹھتی اور عمدہ کنوایاں اور نئی نئی وضع اور عمدہ زرد و زری کام کی چیزیں اور زری کاریں دلیں اور سفید باریک کپڑے جو امیرزادوں کے استعمال میں آتے ہیں اور اور بیش قیمت چیزیں فروخت کر نیکو رکھتی ہیں اور بادشاہ اور اسکی بیگمیں اور شاہزادیاں اور اذرعالی تہ نما توئیر خریداری کرتی ہیں۔ اور اگر کسی اسید کی بیٹی خوبصورت اور حسین ہوتی ہے اسکی ماں اسکو ضرور اپنے ساتھ لیجاتی ہے تاکہ بادشاہ کی نظر پڑ جائے۔ اس سید کا بڑا لطف یہ ہے کہ بیگمات سے بھی تعارف ہو جائے۔ اور مذاق کے طور پر خود بادشاہ ایک ایک پہ کے لئے جھگڑتا ہے کہتا ہے کہ یہ بیگم صاحب بہت گراں فروش ہیں دوسری بیگم یہ اچھی اور سستی چیزیں کسکتی ہے ہم ایک کوری بھی زیادہ نہ دینگے کوشش کرتی ہے کہ اپنا مال زیادہ قیمت کو بیچے اور جب دیکھتا ہے کہ زیادہ قیمت نہیں لگاتا تو گنگو میں اکثر ایسی بڑھ جاتی ہے کہ یہ کہہ کر کہ آپ اپنی برف بیچنے کی خبر لیں ان چیزوں کی قیمت آپ کو



اور نہ اس قدر کبھی منسج ہوا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ بادشاہ کا اس گرو فر کے ساتھ جشن کرنے سے یہ مقصود تھا کہ سودا گروں کو تنگ کنخاب وغیرہ لڑائی کی وجہ سے پانچ سال کے عرصہ سے بکنے میں نہیں آیا تھا کچھ فائدہ ہو جائے اس جشن میں اُمرا کو بہت خرچ پڑا اور آخر کار اُسکا ایک حصہ فوج کے سپہ سالاروں کے سر تھوپا۔ جن کو اپنے اپنے امیر کے حکم سے مجبوراً قبائل کے واسطے کنخاب خریدنا پڑا۔

ان سالانہ جشنوں کے موقع پر ایک قدیم دستور ہے جسکو اُمرا بالکل پسند نہیں کرتے یعنی اُن کو ایک عمدہ شیش زدر کرنا پڑتا ہے جسکی قیمت بتنا سبت انگلی تنخواہوں کے کم یا زیادہ ہوتی ہے۔ اور بعض اُمرا نہایت ہی عمدہ عمدہ چیزیں پیش کرتے ہیں۔ اور یہ کبھی لغرض نمائشیں اور کبھی اس مطلب سے کہ بادشاہ اس دست برد کی تحقیق و تفتیش کے حکم دینے سے جو انہوں نے اپنی برسرِ عمدہ ہونے یا صوبہ داری کے زمانہ میں کی تھی باز رہے اور بعض اوقات اُسکے خوش کرنے اور اس طرح اپنی تنخواہ بڑھوا لینے کے لئے ہوتا ہے۔ چنانچہ بعض تو عمدہ موتی۔ اور ہیرے اور زمرد اور یاقوت پیش کرتے ہیں اور بعض سونیکے مرصع برتن۔ اور بعض بہت سی شرفیاں جو بارہ بارہ روپیہ کی قیمت کی ہوتی ہیں۔ چنانچہ ایک ایسے ہی جشن کے موقع پر جو اورنگزیب نے بلخاٹ جعفر خاں کے وزیر ہونیکے بلکہ شترہ داری کی وجہ سے اُس کی نو تعمیر حویلی کے دیکھنے کے جیل سے اُسکے ہاں کیا تو اسنے ڈھائی لاکھ روپیہ کی اشرفیاں اور کچھ عمدہ موتی اور ایک بعل جسکی قیمت ایک لاکھ روپیہ انگلی

اس عالیشان خیمہ کے باہر کپیٹ سُرُخ رنگ کا کپڑا تھا اور اندر کی جانب پھیلی پٹن کی نہایت عمدہ چھینٹ تھی جو اسی غرض سے بنائی گئی تھی۔ اور جبکہ بیل بوٹے ایسے قدرتی طور کے اور رنگ ایسے تیز اور شاداب تھے کہ ایک تختہ گلزار معلوم ہوتا تھا۔ اور چونکہ سب امر اکو حکم دیا گیا تھا کہ عام خواہ کی غلام گردش کی ایک ایک محراب کی زیبائش و آرائش وہ اپنے اپنے خرچ سے کریں۔ اسیلئے بادشاہ کی زیادہ تر رضا مندی حاصل کرنے کے خیال سے ہر ایک نے دوسرے سے بڑھ کر انکی زیب و زینت میں کوشش کی جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ تمام در و دیوار سر سے پانوں تک کنخاب اور زلفیت میں غرق اور فرش نہایت بیش قیمت قالینوں سے آراستہ و پیراستہ ہو گیا۔ جشن کے تیسرے دن اول بادشاہ اور اس کے بعد اکثر امرا بڑی تکلف کے ساتھ بڑی بڑی ترازوؤں میں جنکے پلڑے اور بیٹے سونیکے تھے تو سے گئے۔ اور مجھے یاد ہے کہ یہ دیکھ کر کہ اورنگ زیب کا وزن بال گزشتہ کی نسبت ایک سیر زیادہ ہے تمام دربار نے نہایت ہی سرتنظاہر کی۔ اس قسم کے جشن ہر سال ہوا کرتے ہیں لیکن اس شان و شوکت کا جشن کبھی نہیں ہوا

گزشتہ شاہ جہان بخش جوان تخت	خراج عالی راجہ سراج یک تخت
خداوند کر کے عرش و کرسی افروخت	تواند قدرتش بن تختے چنیر ساخت
اثر باقیست تا کون و مکان را	بود بر تخت جا شاہ جہاں را
بود تختے چنیر ہر روز جائیش	خراج ہفت کشور زیر پائش
چو تا بخشش باں پیر سید از دل	بگفت (اورنگ شاہ شاہ عادل)

دیگر سے اس تاریخ یافتہ (سریر ہاپون صاحبقرانی) سلسلہ (سم م م)



تھے۔ اور باہر ایک خمیدہ جیسے "اسپاٹ" کہتے ہیں اور جو اس مکان سے بھی بڑا ہے اس کی چھت کے ساتھ ملا کر لگایا ہوا تھا جو صحن کے نصف تک پھیلا ہوا۔ اور چاروں طرف سے چاندی کی پٹیوں سے منڈھے ہوئے کھڑکے سے گھرا ہوا تھا۔ اور چوبیس بھی چاندی سے منڈھی ہوئی تھیں جن میں سے تین ایسی بند تھیں جیسے جہاز کا ستون اور باقی چھ ٹی تھیں

وزینت بے اندازہ دارد۔ بامر خاقانی اس مثنوی حاجی چچل جان قدسی کہ  
ختمش بر تاریخ است بیواسے بہر درون تخت کتاب نموده اند۔ مثنوی

زہے فرخندہ تخت بادشاہی فلک روز سے کہ میکروش کمل بحکم کارنسر اصراف شد پاک جزاں تخت از زر و گوہر چھو زیادتش کہ و قید بہانیت برائے پایہ اش عمر و کشیدہ بخش عالم از زرش چنان پاک رساند گر فلک خود را بپایش سرافرازے کہ سر بر پایہ اش سود خراج بحر و کاں پر پایہ او ز انواع جو گشتہ الوان در اطر اشس بود گلہا و مینا چو میکرو از فرازش کوکبی دست شب تار از فروغ لعل و گوہر وہر شاہچہاں را بوسہ برپاے	کہ شد سماں بتائید الہی زر خورشید را بگداخت اول بہ مینا کارشیزینا سے افلاک وجود بحر و کاں را حکمت این بود لب لعل نشان اول بجانیت گہرافسر زبر حاتم بدیدہ کہ شد از گنج حثالی کیسہ خاک وہر خورشید و مہ را رونمایش ز گردوں پایہ بر تخت افزود پناہ عرش و کرسی سایہ او چراغ عالمی طرہ آں فروزاں چوں چراغ از طور سینا نگین خویش جم بر پایہ اش بیت تواند صد فلک را داخستہ ازاں شد پایہ قدرش فلک بساے
---	---

فارسی میں ایک بڑے خمیدہ کہتے ہیں۔ غیاث اللغات (ص ۱۴۷)

تخت کے نیچے کے چوبڑے پر جسکے گرد چاندی کا کھڑا لگا ہوا اور اوپر  
زرری کی جھال کا ایک پُر زور وسیع شامیانہ تنا ہوا تھا۔ اُمرانہایت مکلف  
پوشاکیں پہنے کھڑے تھے۔ اور مکان کے ستون زربست سر منڈھے  
ہوئے اور ریشمی شجر کے شامیانے جنہیں شیم اور زری کے پھندے  
لگے ہوئے تھے تنے ہوئے اور نہایت عمدہ ریشمی قالین نیچے ہوئے

چار وہ ایک روپیہ قیمت آں۔ تختے بطول سہ گز و ربع و عرض دو نیم گز و از ارتفاع پنج گز گز کا  
نمودہ بجا ہر مذکورہ تر صیغ نمایند و مقرر شد کہ سقف آں را از درون بیشتر مینا کار و تختی مرصع  
و از بیرون بالعل و یا قوت و جز آن مرصع مغرق ساختہ بہ زمر دین اساطین و دوازده گانہ  
برافرازد و بالا آں دو پیکر طاؤس مکمل بزواہر جواہر و در میان ہر دو طاؤس درختہ مرصع  
بالعل و الماس و زمر و الماس و مردارید تعبیر کنند و براسے عروج سکہ پایہ نردبان مرصع بجواہر  
ابد از تزیین دہد۔ در مدت ہفت سال ایں تخت عرش مشال بہ مبلغ صد لک روپیہ کہ رسیدہ  
سئی و سہ ہزار تومان عراق و چہا کرد در خانی راج اورانہر بہت صورت اتمام یافت۔  
از جملہ یازدہ تختہ مرصع کہ بر دہ آں براسے تکیہ نصب نمودہ اند تختہ میاگی کہ خاقان سیلیاں  
مکان بر آں دست حق پرست گزاشتہ تکیہ زدہ می نشیند و آہ لک روپیہ قیمت دارد۔  
از جواہر کہ در ایں تختہ نشانہ اند علی بہت در وسط آں بقیمت یک لک روپیہ کہ شاہ عباہر  
والی ایران مصوب میل یک برس از خاں نزد حضرت جنت مکانی ارسال داشتہ بود  
و آن حضرت در جلد سے فتح دکن بنجان ملاک ستان حضرت صاحبقران ثانی بہت  
علامی افضل خان دکن فرستادہ بود و تخت اسم سامی قطب اللہ والدین حضرت  
صاحبقران اول دبیر شاہ رخ دبیر الخ یک بر آں منقوش بود بعد از آکہ بالقلاب  
آیام و انقضا سے ہوا بہت شاہ عباس افتاد و نیز نام خود بر آں ترسم گردانید۔  
چون ب حضرت جنت مکانی رسید نام نامی خود را با نام سامی بدر بزرگوار بر آں نگاشتند۔  
اکثر با اسم گرامی بادشاہ بہت اقلیم شہنشاہ تخت و دیہیم آب و تاب تازہ و زیب



لوٹ اور ان پیشکشوں کے ذریعہ سے جو ہر سال سب اُمرا کو خاص خاص  
موقعوں پر نذر گزارنے کے لئے لازم ہیں وقتاً فوقتاً جمع ہو گئے تھے لوگ انکو دیکھیں مگر  
اسکی ساخت اور کاریگری ان جواہرات کے ہم پایہ نہیں ہے۔ البتہ وہ مور  
جو موتیوں اور جواہرات سے بالکل ڈھکے ہوئے ہیں بہت ہی خوب اور  
نہایت عمدہ نقشے پر بنے ہیں اور انکو ایک صنایع نے جسکی کاریگری اور نہندی  
حیرت کے لائق تھی اور جو اصل میں فرانس کا رہنے والا تھا۔ اور جس نے یورپ کے  
بہت سے عیسویں کو جھوٹے جواہرات دیدنے کر جنکو وہ ایک خاص حکمت سے  
تیار کرتا تھا خوب لوٹا تھا۔ اور پھر بھاگ کر شہنشاہ مغل کے ہاں پناہ آن لی تھی  
اور یہاں بھی خوب دولت کمائی تھی۔ بنایا تھا۔ ❖

❖ لاء عبد الحمید مورخ شاہجہانی نے بادشاہ نامہ میں اس تخت کی جو کیفیت بیان کی ہر دیکھنے والے  
سمجھ کر اسکو یہاں بلفظ نقل کرتے ہیں اور وہ یہ ہے۔

”چوں ہر درایام و کردار احوام اقسام جواہر نمینہ کہ ہر یک شایستہ گوشوارہ ناپید و کربند  
خوشید است در جواہر خانہ والا فرام آمدہ بود۔ در آغاز جلوس مقدس بر ضمیمہ الہام پذیر منطبع  
گردید کہ از تحصیل جنین تحف غریبہ و نگاہ شکن این نفایس عجیبہ نظر در درین جزو دولت  
آرائی و زینت افزائی امرے دیگر نیست۔ پس در جاسے بکار باید برد کہ ہم تماشا نمایاں  
از حسن جہاں افروز این نتائج بحر و کاں بہرہ برگزید و ہم کار گاہ سلطنت را فروغے تازہ  
پدید آید۔ حکم شد کہ سوا سے جواہر خاقہ کہ در جواہر خانہ مشکوے مینو مثال سے باشد از ہم  
لعل و یاقوت و الماس و مروارید قیمتی و زمرہ کہ دو صد لاک روپیہ قیمت آنت ہر چہ در  
خانہ بیرون است از نظر اطرہ بگذرانند و جواہر نمینہ گراں سنگ را کہ پنجاہ ہزار مثقال است  
و مبلغ ہشتاد و شش لاک روپیہ بہا آن شدہ بود انتخاب نمودہ بہ بے بدل خانہ دار غو  
زر گز خانہ حوالہ فرمودند تا بیک تولہ طلا و نایاب کہ دو صد و پنجاہ ہزار مثقال است و مبلغ

دربارِ تختِ ملاؤں کا بیان

آبِ قبل اسکے کہ میں قلعہ کا بیان ختم کروں اگودوبارہ

عام و خاص کی طرف متوجہ کرنا اور اُن سالانہ جشنوں اور درباروں کی کیفیت سنائی جاتا ہوں جو مینے اُسیں ہوتے دیکھے ہیں خصوصاً وہ بڑا جشن جو ٹرائی کے اختتام کے بعد ہوا تھا اور جس سے بڑھکر کوئی تماشائے مینے عمر بھر میں کبھی نہیں دیکھا اس روز بادشاہ نہایت ہی عمدہ لباس پہنے دیوانِ عام و خاص کے صند میں مرصع تخت پر بیٹھا ہوا نظر آیا اسکی پوشاک نہایت نازک اور پھول دار لٹیمی کپڑے کی تھی جسپر بہت ہی عمدہ زری کا کام کڑھا ہوا تھا اور زری کا تبدیل سر پر تھی اور بڑے بڑے اور نہایت قیمتی بیروں کا طرہ لگا ہوا تھا جس میں ایک بکھراج ایسا تھا جو لاثانی کہا جاسکتا ہے۔ اور آفتاب کی طرح چمکتا تھا اور بڑے بڑے موتیوں کا کنٹھا گلے میں تھا جو ہندوؤں کی مالا کی طرح پیٹ تک لگتا تھا۔

یہ تخت چھ طلائی پاؤں کا ہے جسکو کہتے ہیں کہ بالکل ٹھوس ہیں جن میں باقوت اور مرد اور ہرے بڑے ہوتے ہیں۔ مگر میں انکی تعداد اور قیمت بیان نہیں سکتا۔ کیونکہ سیکو اسقدر نزدیک جانے کی اجازت نہیں کہ ان کا شمار اور آب و تاب کا اندازہ کر سکے۔ لیکن یقین کیجئے کہ ہرے اور اور جو اہرات بہت ہی ہیں۔ اور مجھے خوب یاد ہے کہ اسکی قیمت چار کروڑ روپے جانچی گئی تھی۔ اور اسکو اورنگ زیب کے باپ شاہجہاں نے اسلئے بنوایا تھا کہ بشمار جو اہرات جو خزانہ میں قدیم راجاؤں اور پٹھان بادشاہوں کی

برآمدے کے دریا کے رخ بنا ہوا ہے۔ س م ح



کے موافق باہر کے دروازہ تک نہیں لائی جاسکتی تھی بہت دور تک اندر  
جائیکا اتفاق ہوا مگر میرے سر پر ایک کشمیری شال اس طور سے اڑھادی گئی  
تھی کہ ایک لمبے سکارٹ (اوڑھنی) کی طرح پانوں تک لٹکتی تھی  
اور ایک خواجہ سہرا ماتھ پڑے ہوئے مجھے اس طرح لیکھا تھا جیسے کوئی  
اندھے کو لے جاتا ہے! اسلئے آپکو صرف اُسی پر قناعت کرنی چاہیے  
جو بعض خواجہ سراؤں سے سُکر مینے لکھا ہے۔ اُن کا بیان ہے کہ محلستر  
بیگمات کے مدارج اور حیثیت اور انکی معاش کی مناسبت سے علیحدہ علیحدہ بہت  
خوبصورت اور بڑے بڑے محل بنے ہوئے ہیں جنکے دروازوں کے سامنے  
حوض اور سب طرف باغیچے اور دلچسپ روشیں اور سایہ دار آرامگاہیں اور بہریں  
اور فوارے اور دن کی گرمی کے بچاؤ کی خاطر عمیق تہ خانے اور رات کو  
خنکی میں آرام کرنے کے لئے اونچے اونچے صُفے اور صحن چوڑے بنے ہوئے  
ہیں اور ایسے دلکش مکانات ہیں کہ ان میں اس ملک کی تکلیف وہ گرمی کو مطلقاً  
داخل نہیں ہے۔ اور یہ لوگ ایک چھوٹے سے برج کی جو دریا کی طرف ہے  
حد سے زیادہ تعریف کرتے ہیں جس میں اگرہ کے دونوں برجوں کی طرح سونے  
کے ورق چڑھے ہوئے اور لاجوردی کام کیا ہوا اور نہایت عمدہ نقش و نگار  
بنے ہوئے اور بڑے بڑے آئینے لگے ہوئے ہیں۔ \*

\* انارالصنادید میں اس برج کا نام برج طلایا مشن برج لکھا ہے اور سر سے پانوں تک سنگ مرمر کا بتایا  
جس میں سونیکا کام اور برچین بنایا گیا اور نہایت کاری کی ہوئی ہے جو کلس سمیت باہر سے بھی بہری ہے  
اور نہایت پہاڑوں کے باعث مشن برج کہلاتا ہے۔ تین ضلعے اس کے خوابگاہ کی عمارت کی طرف  
ہیں اور پانچ دریا کی جانب اور پانچوں میں سنگ مرمر کی جالیاں لگی ہوئی ہیں اور ایک نشیمن بطور

چونکہ کچھ دن باقی نہیں رہتا اور سامنے کا محن بھی مختصر ہے اس لیے امرا کے رسالوں کا ملاحظہ نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس وقت کے دربار کی یہ خاص رسم ہے کہ جن منصبداروں کی چوکی دینے کی باری ہوتی ہے وہ بادشاہ کو نہایت اہم و تعظیم کے ساتھ سلام کرتے ہوئے بڑے قریبے اور ترتیب سے سامنے گزر جاتے ہیں۔ جگے آگے آگے لوگ "قور" ہاتھوں میں لیے ہوئے چلتے ہیں جو چند خوبصورت تقریعی چیزیں ہیں جو چاندی سے منڈھی ہوئی چھڑیوں کے سروں پر لگائی ہوئی ہوتی ہیں جنہیں سے دو بڑی مچھلی کی شکل کی ہیں اور دو ایک مہیب اور خیالی جانور کی صورت کی جسکو "اژدہا" کہتے ہیں اور کچھ شیر کی شکل کی اور بعض اٹھ کے پنجہ اور بعض ترازو کی صورت کی اور بہت سی اوریشمار وضع کی جگے ایک طرح کے بعد الفہم معنی بناتے ہیں۔ ان لوگوں میں بہت سے گزبردار بھی ہوتے ہیں جو قد آور اور چہرہ دیکھ کر ہرتی کئے جاتے ہیں اور جبکا یہ کام ہے کہ دربار میں بے ترتیبی نہ ہونے دیں اور بادشاہی فرمان اور احکام پہنچائیں اور جو حکم ملے نہایت جلد اسکی تعمیل کریں۔

شاہی مجلس کا بیان | اب میں نہایت خوشی سے اپکو بادشاہی محل سرا کی سیر اتا ہوں جیسا کہ قلعہ کی اور عمارت کی کرائی ہے۔ لیکن کسی ستاح کو وہاں کی کیفیت چشم دیدہ بیان کرنی ناممکن ہے۔ کیونکہ بادشاہ کے دہلی میں موجود نہ ہونے کے وقت اگرچہ مجھے کئی دفعہ وہاں جانیکا موقع ملا۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ ایک دفعہ ایک بڑی حکیم کے علاج کی ضرورت سی جو شدت مرض کیوجہ سے معمول



شہ نشیں کی طرح چار یا پانچ فرنیسی فرنیٹ کا اونچا ستہ جہاں بادشاہ کرسی پر بیٹھ کر وزیرانہ سے جو ادھر ادھر کھڑے ہوتے ہیں تھلیہ میں اُمر اور صوبہ داروں کی عزائیں سنتا اور سلطنت کے اہم معاملات پر غور کرتا ہے۔ اور جس طرح صبح کو عام و خاص کے دربار میں حاضر نہ ہونیکے باعث اُمر پر جبرمانہ کیا جاتا ہے یہاں شام کو حاضر نہ ہونے پر سزا ملتی ہے۔ البتہ صرف میرے "آغا و افسندہ" ایک ایسے امیر ہیں جنکو اُنکے علم و فضل اور شوقِ مطالعہ اور سرانجامِ امور ممالک غیر کی وجہ سے معافی حاصل ہے۔ لیکن چہاں شنبہ کو جو انکی چوکی کا دن ہے اُن کو بھی اُمر کی طرح حاضر ہونا پڑتا ہے! یہ دو وقتہ حاضری کی رسم نہایت پرانی ہے اور کوئی امیر بھی اس پابندی کی معقول طور پر شکایت نہیں کر سکتا۔ کیونکہ خود بادشاہ سوائے کسی ضروری پخت بیماری کی حالت کے دونوں وقت دربار میں آنا اپنا فرض جانتا ہے۔ چنانچہ اورنگ زیب کی کچھلی خطرناک بیماری کی حالت میں بھی دربار کے دونوں مقاموں میں نہیں تو ایک میں تو ضرور لوگ اُسکو اٹھا کر لے آتے تھے۔ کیونکہ اُسے اقل درجہ رات دن میں ایک بار لوگوں کو اپنا دیدار دکھانا واجب سمجھا تھا اسلئے کہ ایسا شدید بیمار تھا کہ اُسکا صرف ایک دن کا دربار میں نہ آنا ہی تمام سلطنت میں فتنہ و فساد کے پھیل جانے اور شہر میں ہڑتال ہو جانے کا باعث ہو سکتا تھا۔ اگرچہ غسل خانہ کے دربار کے موقع پر بادشاہ اُن امور میں مصروف رہتا ہے جنکا میں نے ابھی ذکر کیا ہے۔ لیکن دربار عام و خاص کے دستور کے موافق یہاں بھی زیادہ تر وہی جانوروں وغیرہ کا ملاحظہ و مشاہدہ ہوتا رہتا ہے۔ مگر





جو اُن پر واجب ہر غفلت نہیں کرتے۔

جو حالات اس دربار عام و خاص میں گزرتے ہیں اور جن کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے۔ اگرچہ وہ سب معقول اور قابل احترام معلوم ہوتے ہیں لیکن جو کمینہ اور مکروہ خوشامدگری اور بجا جت ہمیشہ یہاں دیکھنے میں آتی ہے۔ وہ بھی مجھے آپ پر ظاہر کروینی واجب ہے۔ چنانچہ جب کوئی اچھا لفظ بادشاہ کے منہ سے نکلتا ہے تو خواہ وہ کیسے ہی خفیف امر کی نسبت کیوں نہ ہو تمام دربار اور بڑے بڑے اُمرا آسمان کی طرف دونوں ہاتھ اٹھا کر جس طرح کوئی حسد کی رحمت کو لیتا ہے اُس لفظ کو لیکر اور ”کرامات کرامات“ کہہ کر عرض کرتے ہیں کہ سبحان اللہ کیا ہی خوب ارشاد ہوا ہے۔ اور حقیقتاً مخلوق میں کوئی ایسا شخص نہیں ہے کہ جسکو یہ بیت یاد نہ ہو اور وہ اسکو فخریہ طور پر نہ پڑھتا ہو ”اگر شہ روز را گوید شب ست ایں“ بیاید گفت اینک ماہ پرویں“ یعنی اگر بادشاہ رات کو دن بتائے تو کہہ دینا چاہیے کہ دیکھئے وہ چاند اور ستارے نظر آ رہے ہیں۔ اور یہ خوشامدگری کا عیب کیا اوسنے کیا اعلیٰ سب میں موجود ہے مثلاً اگر کسی منہ کو مجھ سے معالجہ کی ضرورت پڑتی ہے تو اپنے معمول کے موافق تمام باتوں سے پہلے مجھکو یہ کہتا ہے کہ آپ تو اپنے وقت کو آسٹو اور بقراط اور یوعلیٰ سینا ہیں۔ چنانچہ اول اول تو میں نے اس حرکت کو روکنا چاہا اور کہا کہ جس قدر آپ میری تعریف کرتے ہیں میں ہرگز اسکے لائق نہیں ہوں۔ اور مجھکو اُن بزرگوں سے کچھ نسبت نہیں۔ لیکن جب دیکھا کہ میرا انکسار انکو اور زیادہ مبالغہ کرنے پر آمادہ

بھی اپنا دل خوش کرتا ہے کہ مردہ بھیڑیں جنکا پیٹ صاف کر کے پھر سنی یا جاتا ہے نوجوان اُمرا۔ منصب دار۔ گزربردار۔ اور اعصاب بردار۔ ان پر تلوار سے اپنے کرتب دکھاتے اور ایک ہی ہاتھ میں چوڑنگ کاٹنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن یہ تمام امور دربار کے شروع میں ہوا کرتے ہیں۔ اور ان کے بعد زیادہ اہم معاملات پیش ہوتے ہیں اور بادشاہ نہایت توجہ کے ساتھ سوار کو صرف دیکھتا ہی نہیں بلکہ جب سوار لڑائی بند ہوئی ہے تو کوئی سوار یا پیدل ایسا نہیں جسکو بادشاہ نے بچشم خود نہ دیکھا ہو۔ اور اس سے اپنی ذاتی واقفیت حاصل نہ کی ہو۔ چنانچہ اُسے کسی کی تنخواہ بڑھادی اور کسی کی کم کر دی اور کسی کو بالکل ہی موقوف کر دیا ہے۔

اس موقع پر مستغیث جو عرضیاں پیش کرتے ہیں وہ تمام و کمال بادشاہ کے ملاحظہ اور سماعت میں آتی ہیں۔ اور بادشاہ بذات خود مستغیثوں سے درپا حال کرتا اور اکثر ستم رسیدہ لوگوں کی فوراً داد دیتا ہے۔ اور ہفتہ میں ایک دن خلوت میں کامل دو گھنٹے تک ایسے وٹل غربا کی عرضیاں سنتا ہے جو مستغیثوں میں سے چن لئے جاتے ہیں اور جنکے پیش کرنیکا کام ایک نیک اور دولتمند اور مسن شخص کو سپرد ہے اور ایک دن عدل و انصاف کو کمرے میں جسکو "عدالت خانہ" کہتے ہیں دو بڑے قاضیوں کے ساتھ بیٹھکر داد رسانی کرتا اور اس میں کبھی ناغہ نہیں ہونے دیتا۔ اور اس سے بخوبی عیاں ہے کہ ایشائی بادشاہ جنکو ہم اہل یورپ جاہل اور ناتراشیدہ خیال کرتے ہیں وہ ہمیشہ ہی اپنی عساکری داد دہی اور انصاف رسانی سے



ساتھ رہتے ہیں اور یہ ہاتھی جھوم جھوم کر اور سنہل سنہل کر قدم رکھتے ہوئے ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا اپنے زرق برق کے ساز و سامان اور اپنی آن بان پر نازاں ہیں۔ اور جب تخت کے سامنے پہنچتے ہیں تو مہادت جو گردن پر بیٹھا ہوا ہوتا ہے لوہے کی ایک نوکدار چیر چوکر انکو بڑھاوا دیتا اور زبان سے کچھ کہتا ہے۔ اور اسوقت یہ جانور گھٹنا ٹیک کر اور سوٹا اوپر کواٹھا کر چنگھاڑتا ہے۔ جسکو لوگ اسکی تسلیات خیال کرتے ہیں۔ اور اس کے بعد آؤر جانور پیش ہوتے ہیں۔ مثلاً سدھائے ہونے ہرن جو لڑائے جاتے ہیں۔ اور نیل گائیں۔ اور گینڈے اور بگالہ کے بڑے بڑے بھینسے۔ جنکے سینک ایسے بڑے ہوتے ہیں کہ اُنسے وہ شیر کے ساتھ لڑ سکتے ہیں۔ اور چیتے جنسے ہرن کا شکار کھیلا جاتا ہے۔ اور ہر قسم کے خوبصورت شکاری کتے جو ملک اُڑبک (بخارا وغیرہ) سے آتے ہیں۔ اور جن پر مخ رنگ کی جھولیں پڑی ہوئی ہوتی ہیں پیش ہوتے ہیں۔ اور اخیر میں ہر قسم کے شکاری پرند جو تیر۔ کلنگ اور خرگوش کو پکڑتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ہرن پر بھی چھوڑے جاتے ہیں۔ جن پر یہ نہایت تیزی کے ساتھ چھپتے اور بچے اور گندمی مار مار کر انکو اندھا کر دیتے ہیں! ان جانوروں کے پیش ہونیکے علاوہ اکثر اوقات ایک دو امیروں کے سوار بھی ملاحظہ کرائے جاتے ہیں۔ جنکی پوشاک اسوقت روزمرہ کے لباس کی نسبت ذرا مکلف ہوتی ہے۔ اور گھوڑوں پر پاھریں پڑی ہوئی اور انواع و اقسام کے زیور مثلاً ہیکل جھپٹے وغیرہ سے سجائے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور بادشاہ اس تماشے سے

کے لئے باریاب ہو سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے اُسکو عام و خاص کہتے ہیں اور ڈیڑھ یا دو گھنٹے تک لوگوں کا حیران اور سلام ہوتا رہتا ہے۔ اور اس عرصہ میں کسی قدر خاصے گھوڑے سامنے کئے جاتے ہیں تاکہ بادشاہ خود ملاحظہ کر سکے کہ وہ کیسے آراستہ و پیراستہ ہیں! اور ان کے بعد ہاتھی آتے ہیں جنکی سبلی کھال خوب نہلا دھولا کر سیاہی سے رنگ دی جاتی ہے اور دو لال خطا سر سے سوڈ کے اخیر تک جہاں دونوں اکریل جاتے ہیں کھینچیے جاتے ہیں۔ اور زربفت کی جھول ڈاکر چاندی کے دو گھنٹے جو ایک تقریبی بخر میں بندھے ہوئے ہوتے ہیں پٹھ پر سے دونوں طرف لٹکا دیے جاتے ہیں اور سفید سرہ گائے کی دو میں جو بڑی تبت سے آتی اور بیش قیمت ہوتی ہیں لٹکا دی جاتی ہیں جو بڑی بڑی موچیں سی معلوم ہوتی ہیں اور دو چھوٹے ہاتھی جو وہ بھی خوب سجائی ہوئے ہوتے ہیں۔ خدمتگاروں کی طرح ان بڑے ہاتھیوں کے

✽۔ خانی خاں اپنی تانچ میں بکھا ہو کہ چونکہ شاہجہاں سے پہلے بادشاہوں کے عہد میں باغی کے لئے کوئی ایسا بڑا مکان موجود نہ تھا جہاں ڈھوپ اور بارش سے بچاؤ ہو اسلئے شاہجہاں نے اپنے جاوس کے پہلے سال میں حکم دیا کہ قلعہ اگرہ اور لاہور اور برتانپور میں دربار عام کے لئے چالینس چالینس ستون کی تین عالیشان عمارتیں بنائی جائیں۔ اور تیار ہونے پر عام و خاص ان کا نام رکھا۔ چنانچہ اگرہ کا عام خاص جب تیار ہو گیا تو ملک الشراطالبا کا نام لگایا گیا اور لاہور کا عام خاص جب تیار ہو گیا تو ملک الشراطالبا کا نام لگایا گیا اور برتانپور کا عام خاص جب تیار ہو گیا تو ملک الشراطالبا کا نام لگایا گیا۔

رباعی

۱۔ ایں تازہ بنا کہ عرش ہمایہ اوت ۛ رفعت حرفے زریں ہمایہ اوت  
۲۔ باغیست کہ ہرستون بنرٹ بیروست ۛ کاسائیش خاص و عام درساہ اوت



ہیں اور تخت کے نیچے کے مقام میں چاندی کا جنگل لگا ہوا ہے جس میں تمام  
امرا اور راجہ اور غیر ملکوں کے سفیر آنکھیں نہی کیے ہوئے ہاتھ باندھے  
کھڑے رہتے ہیں۔ اور تخت سے کیتقد رفاصلہ پر اسی طور سے منصب دار  
یعنی چھوٹے امرا کھڑے رہتے ہیں۔ اور ان سے جو جگہ خالی رہتی ہے  
وہ اور بلکہ تمام صحن سب قسم کے لوگوں اعلیٰ اور ادنیٰ فلس و غنی سے بھرا  
رہتا ہے۔ کیونکہ یہی مقام ہے جہاں رعایا کا ہر ایک متنفس اپنی عرض حال

پہنچ کر رہی میں یہاں بنایا گیا ہے اور چونکہ اس موقع کا فرنگستان کے سوا اور کہیں رواج نہیں تھا  
اس سے یقین پڑتا ہے کہ اس قلعہ کے بنانے میں کوئی دکنوی اٹلی کا رہنے والا فرنگی شریک  
تھا اس طاق کی بغل میں ایک دروازہ ہے اور اندر سے بھی آنکھ راستہ ہے۔ بادشاہ اور تخت  
پر دربار عام کے دن اجلاس کرتے تھے۔ اس تخت کے آگے ایک تخت سنگ مرمر کا بچھا ہوا ہے  
اُمرا میں سے جس کسی کو کچھ عرض کرنا ہوتا تھا اُس پر چڑھ کر بادشاہ سے عرض کرتا تھا۔ مگر بادشاہ کے  
بیٹھنے کا تخت اس قدر اونچا ہے کہ اس تخت کے پڑھنے پر بھی آدمی کا صرف گلا تخت تک پہنچتا  
۔ اس تخت کے آگے تہ کہنا دالان ہے جو سرسٹھ گز لمبا اور چوبیس گز چوڑا ہے۔ اور  
ہر ایک دالان کے نو نو درہیں اور ان سب کے ستوں سنگ سرخ کے ہیں۔ اور ان پر بہت  
خوبصورت محرابیں بنائی گئیں ہیں۔ اور سفیدی گھونٹ کر سنہری نقاشی کی ہے۔ باہر کے  
دالان میں بیچ کے در چھوڑ کر سنگ مرمر کا کٹھ لگایا ہے۔ جس پر بہت خوشنما سنہری کلیاں  
تھیں۔ جو اب ایک بھی باقی نہیں۔ یہ دالان اُمرا اور وزرا اور وکلا کے حسب مرتبہ کھڑے  
رہنے کا تھا۔ یہ دربار کا دالان و حقیقت ایک چوترہ پر بنا ہوا ہے۔ جس کا ایک سو چار گز  
کا طول اور ساٹھ گز کا عرض ہے اسکے بیچ میں یہ دالان ہے۔ اور باقی تین طرف  
چوترہ ہے جس کے گرد قد آدم سنگ سرخ کا کٹھ لگا ہوا ہے۔ جس پر سنہری کلیاں تھیں  
پڑے رہنے کی تھیں اور اسکو گلاب پانی  
کے چوڑا صحن پر اور اسکو چاروں طرف  
یوان خاص میں جابجا دروازہ کرسم

میں ایسے مشتاق ہیں کہ فاصد سے سنی جائے تو نہایت پیاری لگتی ہے  
نقار خانہ ہمیشہ ایک اونچے موقع پر اور بادشاہی محل سے دور رکھا جاتا ہے  
تاکہ بادشاہ کو اسکی آواز سے تکلیف نہ ہو! اس دروازہ کے مقابل چہر  
نقار خانہ ہے صحن سے گزر کر ایک بڑا دالان ہے جسکے ستون اور چھت  
سنہری کام کے ہیں۔ اور بہت اونچی گرسی کا اور بہت ہوا دار اور مین سٹ  
سے کھلا ہوا ہے۔ اور اس دیوار کے وسط میں جو مجلس اسے اسکو جدا کرتی  
ہے قیادوم سے کچھ اونچا ایک وسیع شدہ نشیمن بنا ہوا ہے۔ جہاں ہر روز  
بادشاہ دوپہر کے قریب انکرتخت پر بیٹھا ہے اور دائیں بائیں شہزادے  
کھڑے ہوتے اور خواجہ سرا مورچھل ہلاتے یا بڑے بڑے پنکھے جھلنے  
یا اداسے خدات کے لئے نہایت ادب کے ساتھ دست بستہ کھڑے رہتے

انار اسناد میں اسکو شیریں لاشی بخت سلگین کر کے لکھا ہے۔ اور اسکی کیفیت یوں بیان  
کی ہے کہ دیوان عام کے مکان کے بیچ میں شرقی دیوار سے ملا ہوا سنگ مرمر کا چار گز  
کا مربع تخت ہے جسپر چار ستون لگا کر منگلہ کے طور پر اسکی چھت بنائی ہے۔ اور قیادوم سے  
زائد کرسی دی ہے۔ اور اس کے بیچ چار سنگ مرمر کا سات گز لمبا اور ڈھائی گز چوڑا  
ایک طاق ہر اسپر شرم کے چرند و پرند کی تصویریں عجیب عجیب گئیں چھروں کی بنی ہوئی ہیں  
اور ایک آدمی کی تصویر ہے جو دو تار بج کر گار رہا ہے۔ یہ تصویر ملک اٹلی کے رہنے والے  
ارنیوس نامے ایک کلاؤت کی ہے۔ جسکی کہانی یوں مشہور ہے کہ وہ علم موسیقی میں اپنا نظیر نہیں رکھتا  
تھا۔ اور ایسا خوش آواز تھا کہ جب گانے بجاتا تو چرند و پرند اسکی آواز سے مست ہو کر اسکے  
گرد آن بیٹھتے تھے۔ اور اس کہانی کے موافق اسی ملک کو رہنے والے رفیل نامے ایک مقو  
نے جو اس فن میں تیل تھا اپنے خیال سے ارنیوس کے گانے کا ایک مرقع کھینچا تھا۔  
یہ تصویر سنہ ۱۵۶۲ میں مراگراسکا یہ مرقع اٹلی اور آذربائیجان میں بہت مروج اور  
نہایت مشہور ہے اور اب تک اسکی نقلیں موجود ہیں۔ اور یہ وہی مرقع ہے جو پھر کی



طور پر بنی ہوئی ہیں کہ ایک محراب میں سے دوسری محراب میں جا کر  
ہیں۔ اور ایک بڑا دروازہ جو اس کے سامنے ہے اس پر ایک بڑا بالاخانہ  
بنا ہوا ہے جس کے دروازے اس کی طرف کو ہیں۔ اور اس وجہ سے کہ اس میں  
نفیریاں اور شہنائیں اور نقارے وغیرہ رکھے رہتے ہیں اس کو  
نقارخانہ کہتے ہیں۔ جو دن کو اور رات کو اوقات معینہ پر اکٹھے بجا کر جاتی  
اور نووار و اہل فرنگ کے کانوں کو نہایت ہی کریمہ معلوم ہوتے  
ہیں۔ کیونکہ وہاں بارہ نفیریاں اور اس قدر نقارے ایک ہی دفعہ  
بجنے لگتے ہیں۔ ان میں سے بڑی نفیری جس کو ”قرنا“ کہتے ہیں ۹ فٹ  
لمبی ہے۔ جس کا نیچے کا موہنہ ایک فرانسیسی فٹ سے کم نہیں ہے۔  
اور لوہے یا پیتل کا سب سے چھوٹا نقارہ کم سے کم چھ فٹ قطر کا ہے  
پس اسی سے آپ قیاس کر سکتے ہیں کہ اس نقارخانے سے کتنا شور  
و غل پیدا ہوتا ہوگا۔ چنانچہ جب میں اول ہی اول یہاں آیا تو شور  
کے مارے میرے کان بھرے ہو گئے۔ لیکن عادت ایسی زبردست  
چیز ہے کہ اب رغبت سے سنتا ہوں خصوصاً رات کی وقت مکان کی  
چھت پر لیٹے ہوئے جب دُور سے اس کی آواز سنائی دیتی ہے تو بہت  
بھلی اور سریلی معلوم ہوتی ہے۔ اور یہ کچھ تعجب کی بات نہیں۔ کیونکہ  
ان کے بجانے والے بچپن ہی سے موسیقی کی تعلیم پاتے ہیں۔ اور  
ان باجوں کی آواز کے اونچا نیچا کرنے اور سریلی اور ٹے دار بنانے

\* میٹر سن نے اپنی بے نفیر قنوی معروف بدر میں کیا خوب کہا ہے ۵ مہانی و ذہبت کی دھیمی مہمانی  
کہیں دُور سے کان بڑتی تھی آ۔ س م ح

بیکار ہو جاتا ہے۔ یہ کپڑا جو صرف چند گھنٹے کام دیتا ہے پچیس یا تیس روپیہ کی قیمت کا اور کبھی اس سے بھی زیادہ کا جبکہ اس پر سوئی سے نہایت خوبصورت زری کا کام کیا گیا ہو ہوتا ہے! یہ تمام کاریگر علی الصبح اپنے اپنے کارخانوں میں حاضر ہو کر دن بھر کام کرتے اور شام کو اپنی اپنے گھر چلے جاتے ہیں۔ اور انہیں دھندوں میں انکی زندگی بسر ہوئی چلی جاتی ہے۔ اور جس حالت میں کوئی پیدا ہوا ہے اس سے ترقی کرنے کے لئے کوئی بھی کوشش نہیں کرتا۔ مثلاً کارچوب اور چکن دوز اور سوزن کار اپنے بیٹے کو اپنا ہی پیشہ سکھاتا ہے۔ اور ستار کا بیٹا سمنار ہی ہوتا ہے۔ اور شہر کا طبیب اپنے فرزند کو علم طب ہی کی تعلیم کرتا ہے یہاں تک کہ کوئی شخص اپنے پیشہ کے سوا دوسرے پیشہ والے کے ہاں شادی نہیں کرتا۔ اور اس رسم کی پابندی مسلمان بھی ایسی ہی سختی سے کرتے ہیں جیسے کہ ہندو جنکا شاستر ہی حکم دیتا ہے۔ اور اسکے باعث سے بہت سی خوبصورت لڑکیاں کنواری بیٹھی رہتی ہیں۔ حالانکہ اگر ان کے والدین پیشہ اور ذات کا خیال چھوڑ دیں تو ان کی شادی اچھی جگہ ہو سکتی ہے۔

مکان عام و خاص اور نقار خانہ کا ذکر اب ضرور ہے کہ میں عام و خاص کا ذکر کروں جو ان مکانات میں سے گزرنیکے بعد ملتا ہے۔ اور فی الواقع بہت عمدہ اور عالیشان عمارت ہے۔ یہ ایک بڑا وسیع مربع مکان ہے جس کے چاروں طرف محرابیں ہیں اور پلیس سائل سے مشابہ ہے۔ اور صرف اس قدر فرق ہے کہ اسکے اوپر کچھ عمارت نہیں ہے۔ اسکی محرابیں اس



ان دونوں سٹرکوں کے سوا دائیں بائیں اور بھی چھوٹی چھوٹی سٹرکیں ہیں۔ جو ان مکانات کی طرف جاتی ہیں جہاں معمول کے موافق امرا باری ہفتہ میں ایک رات دن چوکی دیا کرتے ہیں۔ یہ مکانات جہاں امرا چوکی دیتے ہیں ایسے عمدہ ہیں۔ کیونکہ یہ لوگ انکو اپنے خرچ سے آراستہ رکھتے ہیں اور یہ سب بڑے بڑے دیوانخانے ہیں۔ اور ان کے سامنے باغیچے ہیں جنہیں چھوٹی چھوٹی بہریں اور حوض اور ٹواری سے سیراب ہوتے ہیں۔ جس امیر کی نوکری ہوتی ہے اُس کے لئے کھانا بادشاہی خانے میں سے آتا ہے جس کے آنیکے وقت امیر کو اسے شکر کے لئے بادشاہی محل کی طرف رخ کر کے تین دفعہ تسلیات بجالانا یعنی زمین تک ہاتھ لیجا کر ماتھے تک لانا ہوتا ہے۔ ان کے سوا مختلف مقامات میں سرکاری دفاتروں کے لئے بہت سے دیوانخانے بنے ہوئے اور خیمے لگے ہوئے ہیں اور ان میں سے جن بڑے والوں میں کاریگر بیٹھتے ہیں وہ مختلف کائناتوں کے نام سے موسوم ہیں۔ جن میں ایک استاد کار کے ماتحت کسی میں کارچوب اور چکن دوز اور زر دوز وغیرہ کام کرتے ہیں۔ اور کسی میں سنار اور کسی میں مقصور اور نقاش اور کسی میں روغن ساز اور کسی میں برصی۔ اور خراوی۔ اور کسی میں وزمی اور موجی اور کسی میں واری اور چوڑیا اور کتخاب اور باریک لمبل بننے والے جو لاسے۔ جو پٹریاں بناتے اور کمر باندھنے کے پھول دار زرعی کاریگے اور زمانے پاجاموں کے لئے ایسا نازک اور باریک کپڑا بناتے ہیں جو صرف ایک رات کے استعمال میں

اس نہر کا پانی اول مجلس میں جاتا ہے۔ اور پھر وہاں سے موقع بموقع سب مکانوں میں پہنچتا ہے۔ اور اسکے بعد قلعہ کی خندق میں جا کر تاسی اور یہ دہلی سے پندرہ یا اٹھارہ میل کے فاصلہ پر جتنا میں سے کافی جا کر بڑی محنت سے میدان اور پیاری سخت زمین پر سے لائی گئی ہے \*

قلعہ کے دوسرے دروازہ کا ذکر قلعہ کے دوسرے دروازہ کے بھی اندر

کی طرف ایک لمبی اور خاصی چوڑی سڑک ہے اور اسکے بھی دونوں جانب ویسے ہی چبوترے ہیں۔ لیکن محراب دار والاٹوں کے عوض دکانیں بنی ہوئی ہیں۔ اور سچ پوچھئے تو یہ ایک بازار ہے جولاؤ کی چھت کی وجہ سے جس میں اوپر کی طرف روشنی اور ہوا کے لئے بڑی بڑے گول روشندان بنے ہوئے ہیں۔ گرمی اور برسات میں بہت آرام کا ہے۔

\* صاحب آثار الہند ایدنے کتاب مرآت آفتاب نام کے حوالہ سے اس نہر کی بابت یہ لکھا ہے کہ

اول اسکا سلطان جلال الدین فیروز خلجی نے ۶۹۱ھ ہجری مطابق ۱۲۹۱ء عیسوی میں برگنہ خضر آباد میں دریا سے کاٹ کر قین کوں تک برگنہ سفیدوں میں جہاں اسکی شکار گاہ تھی لا کر چھوڑ دیا تھا۔ پھر کسی بادشاہ کو اسکا خیال نہ رہا اور یہ بند ہو گئی۔ ۹۶۹ھ ہجری مطابق ۱۵۶۱ء میں شہنشاہ اکبر کے عہد میں شہاب الدین احمد خاں صوبہ دار دہلی نے اسکو پھر صاف کرایا اور اپنی جاگیر میں لایا۔ اور نہر شہاب اسکا نام رکھا۔ مگر ایک مدت بعد پھر بند ہو گئی اور ۱۰۳۸ھ ہجری مطابق ۱۶۳۸ء میں شاہجہاں کے حکم سے سفیدوں تک پھر صاف کی گئی اور وہاں سے آگے شاہجہاں آباد تک نئی کھودی گئی۔ اور جب قلعہ بن چکا تو قلعہ اور شہر میں جاری ہوئی ایک عرصہ بعد اس کا پھر وہی حال ہو گیا تھا جو تین سو ۱۶۳۸ء مطابق ۱۲۳۸ھ ہجری میں سرکار عالیہ انگریزی نے اسکو پھر جاری کیا۔ اور آج تک یعنی جولائی ۱۸۸۵ء مطابق ۱۲۸۵ھ ہجری نہایت خوبی اور صفائی سے جاری اور نہر جن شہر کی کے نام سے معروف ہے۔ جس میں



ملک پر قربان کر ڈالی۔ اور یہ انکی اس مثل جان بازی ہی کی وجہ سے تو ہے کہ ان کے دشمنوں نے بھی یادگار کے طور پر انکی مورتوں کا قائم رکھنا مناسب خیال کیا۔ یہ ہاتھی چہرہ دونوں بہادر سوار ہیں بڑے شان و شکوہ کے ہیں اور انکو دیکھ کر عرب اور ادب کا ایک ایسا خیال چھڑ گیا جسکو میں بیان نہیں کر سکتا\* اس دروازہ سے قلعہ میں داخل ہو کر ایک لمبا اور وسیع راستہ ملتا ہے جسکے چوٹی پانی کی ایک نہر جاری ہے اور دونوں جانب پانچ یا چھ فراسی فٹ اونچا اور چار فٹ چوڑا اس طرح کا چوڑا بنا ہوا ہے جیسا کہ پیر کا پوٹ فی آن ہے جسکو چھوڑ کر دونوں طرف اخیر تک برابر برابر حراب دار والاں بنتے چلے گئے ہیں جنہیں مختلف کارخانوں کے داروغے اور اؤر کم درجے کے عہدہ دار بغیر اسکے کہ گھوڑے اور آدمی جو نیچے آتے جاتے ہیں ان سے انکو کچھ تکلیف پہنچے بیٹھے ہوئے اپنا اپنا کام کیا کرتے ہیں اور منصب وارجوات کو چوکی وہ آتے ہیں وہ بھی اسی چوڑے پر ٹھہرتے ہیں۔

بذات عالمگیری میں لکھا ہے کہ اورنگ زیب نے اپنی گیارہویں سال جلوس مطابق سنہ ایک ہزار اٹھتر ہجری میں پتھر کے دوپورے قد کے ہاتھی جو نہایت عمدہ صنعت سے بنی ہوئے اور دروازہ قلعہ کے دونوں جانب نصب تھے اور اسوجہ سے اس دروازہ کو ہتھیار پل کہتے تھے شریعت کے لحاظ سے اٹھواویسے تھے۔ نعمت خان عالی ذرا پٹی شہر کتابت قانع میں انی راعنامے صیغہ حساب تنخواہ کے ایک عہدہ دار کی نیچو میں بھتی کے طور پر جو بیٹھ لکھا ہے ۱۷ آن صورت مہاویت فیضان ہتھیار پل + ماراچہ فیل بند حساب و کتاب کروئے اس سے بھی ان ہاتھیوں اور ہتھیار پل کا وجود ثابت ہوتا ہے۔ اگرچہ یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ ہتھیار پل قلعہ شاہجہان آباد کو کون سے دروازہ کا نام تھا۔ صاحب آثار الصدا دید نے ان ہاتھیوں کو نقار خانہ کے دروازہ کی آگے بتایا ہے اور لکھا ہے کہ اس دروازہ کو اسی سبب سے ہتھیار پل کہتے تھے۔ پس صحیح بات وہی ہے جو ڈاکٹر بریئر اور ناشر عالمگیری نے اپنی آنکھوں دیکھی ہوئی لکھی ہے۔ س م ح

کوشش کرنے کی بجائے صرف یہ فکر رہتا ہے کہ ہمیں جلدی پیچھا چھوٹ جائے اور ہتھکڑی ضروری مل جائے جس میں اوقات بسر ہو جائے۔ اس سبب سے صرف وہ ہی کاریگر اپنے فن میں کس قدر کمال پیدا کرتے ہیں جو بادشاہ کیسی صاحب اقتدار امیر کے نوکر ہیں۔ اور صرف اپنے آقا کی نئی کام تیار کرتے ہیں۔

قلعہ کے اندر کے مکانات کا ذکر [ قلعہ میں محکمہ اسے شاہی اور اور محل ہیں۔ لیکن

آج کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ ایسے دیسے ہی ہیں جیسے کہ نو آئریا اسکینوریل ہیں۔ بلکہ ان کی کوئی چیز بھی فرنگستان کی عمارت کے مشابہ نہیں ہے۔

اور جیسا کہ میں نے ابھی بیان کیا ہے مشابہ ہونا چاہیے بھی نہیں۔ کیونکہ ان کے لیے اس ملک کی آب و ہوا کے موافق عمدہ اور شان دار ہونا ہی کافی ہے

دروازہ قلعہ معروف ہے بول کا ذکر [ قلعہ کے دروازہ کی عمارت میں کوئی قابل الذکر

چیز نہیں ہے بجز اسکی کہ پتھر کو دو بڑی ہاتھی بنا کر دونوں جانب کھڑی کئے ہوئے ہیں جن میں سے ایک پر چوڑے مشہور و معروف راجہ جمل کی مورت ہے۔ اور دوسرے پر اس کے بھائی قتا کی جو دونوں بڑے سپاہ اور

شجاع شخص تھے۔ اور جنگی ماں ان سے بھی زیادہ دل چلی تھی اور جو شہنشاہ اکبر سے ایسے لڑے تھے کہ ابد الابد تک ان کا نام ہوگا۔ اس عظیم الشان بادشاہ

نے جب ان کے شہر کو انکر گھیر لیا تو یہ بڑے ہی اقبال کے ساتھ اس کے مقابل ہوئے۔ اور بجائے اسکے کہ اپنے دشمن کی جھک اپنے زور اور

قوت پر بڑا گھنڈہ تھا اطاعت قبول کریں اپنی اور اپنی ماں کی جان اپنے

یہ بادشاہی محل میں جس سے پہلا آتش میں اور دوسرا آتش میں ہے۔ - - -



دیکھ کر میں اکثر حیرت میں آگیا ہوں۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی بڑی بڑی مہلوں کی ایک شبیہ جو ایک مشہور اور نامی مصوّر نے ایک ڈھال پر ساٹ برس کے عرصہ میں تیار کی تھی اُسے تو بالخصوص مجھ کو حیران کر دیا اور میں نے اسکو ایک عجیب کام خیال کیا۔ مگر ہندوستانی مصوّر اکثر تصویر میں تناسب اعضا اور ارجالتوں کے ظاہر کرنے میں جو مختلف اوقات میں انسان کے چہرہ پر نمایاں ہوا کرتی ہیں کچھ ہیں۔ لیکن اگر ان کو ایک اچھا استاد اس فن کے اصول کی تعلیم دے تو یہ عیوب جلد رفع ہو سکتے ہیں۔ اور اس سے ظاہر ہے کہ ہندوستان کے اس وار السلطنت شہر میں دستکاری اور ہنرمندی کے اعلیٰ قسم کے نمونوں کا پایا نہ جانا لوگوں کی کند فہمی اور ناقابلیت کی وجہ سے نہیں ہے اور اگر کاریگر اور کارخانداروں کو کچھ ہمت دلائی جائے تو بیشک مفید اور عمدہ صنعتوں اور حرفوں کو ترقی ہو سکتی ہے۔ لیکن ان بیچاروں کو واجبی اجرت بھی نہیں ملتی۔ بلکہ ان کے ساتھ سختی برتی جاتی ہے۔ اور دولت مند لوگ ہر ایک چیز ارزان قیمت پر لینی چاہتے ہیں۔ اور جب کبھی کسی امیر یا منصب دار کو کسی کاریگر کی ضرورت ہوتی ہے تو بازار سے بلوالیتا ہے۔ اور بشرط ضرورت بیچارے سے جبراً کام لیتا ہے۔ اور چیز کے تیار ہو جانے پر اُسکی خوبی کے لحاظ سے نہیں بلکہ صرف اپنی اٹھل سے جو قیمت چاہتا ہے دیدیتا ہے۔ اور کاریگر کوڑوں کی مار سے بچ جانے ہی کو غنیمت سمجھتا ہے۔ پس اس حالت میں کیونکر ممکن ہے کہ کاریگر اور کارخاندار لوگ ایک دوسرے سے بڑھکر منہر دکھانے میں سعی کریں۔ بلکہ ان کو تو شہرت اور ناموری پیدا کرنے کے لئے

لوگ ان امراض کے شاکِ یہاں آتے ہیں جیسا کہ خود میرا حال تھا وہ بہت جلد بالکل اچھے ہو جاتے ہیں۔ اور اعضائے تناسل کی بیماریاں بھی جو اس ملک میں بکثرت ہیں اور ملکوں کی سی نہ تو سخت ہی ہوتی ہیں اور نہ ویسے بُرے نتیجے ہی پیدا کرتی ہیں۔ البتہ اس ملک کے لوگ اگرچہ اکثر تندرست رہتے ہیں لیکن تاہم ویسی ہمت اور جرأت نہیں رکھتے جیسے کہ ہمارے سرور ملک کے لوگوں میں ہے۔ اور جسم اور طبیعت کی کمزوری اور کاپلی جو ملک کی نہایت درجہ کی گرمی کا نتیجہ ہے ایک ایسی بیماری سمجھنی چاہیے جس میں ایک شخص مبتلا ہے۔ اور جو فرنگستان کے لوگوں پر جو گرمی کی برداشت کے عادی نہیں ہیں خصوصیت کے ساتھ اثر کرتی ہے۔

دہلی میں نہرند کاریگروں کے کارخانے بالکل نہیں ہیں مگر یہاں سب یہ نہیں کہ ہندوستانی لوگ صنّاعی اور کاریگری کی لیاقت نہیں رکھتے۔ کیونکہ ہندو کے ہر ایک حصّہ میں بہت سے ہوشیار اور ذہین لوگ پائے جاتے ہیں اور پیشہ خالصت چیزیں دیکھنے میں آتی ہیں۔ جنکو لوگ بغیر کلوں کے بناتے ہیں۔ اور جنہوں نے شاید کسی استاد سے بھی تعلیم نہیں پائی ہوتی۔ اور بعض اوقات تو یہ لوگ یورپ کی چیزوں کی ایسے کامل طور سے تقلید کرتے ہیں کہ اصل اور نقل میں فرق کرنا دشوار ہوتا ہے۔ چنانچہ منجملہ اس قسم کی اور اشیاء کے نہایت عمدہ نمونے اور جنگی بندوقیں ہیں۔ اور سونیکے زیور تو ایسے عمدہ بناتے ہیں کہ کوئی یورپین سنار ان سے بڑھکر شاید ہی بنا سکے۔

مختوری اور نقاشی کا بھی ایسا نازک اور باریک کام تیار کرتے ہیں کہ جسے





مذہب کے نام پر انگریزوں کے بھی مدد سے شراب میں شہرت ہوئی۔ شہر زیادہ تر عورتوں کی  
 رہائش ہے۔ چنانچہ شراب شہر کے نام پر ہے۔ شہر کے نام کی راہ سے بندر خراب  
 و نام کی بنا پر یہ بندر شہر میں آتی ہے۔ چنانچہ چنانچہ اس میں کے عورتوں میں  
 آبادی کی کتنی بڑی ہے۔ اور جزائر کناری سے ٹرچ اور سورت میں آتے  
 ہیں۔ لیکن یہ دونوں قسم کی شرابیں ہندو گرائیں قیمت ہیں کہ قبول اس ملک کے  
 لوگوں کے ان کی قیمت ان کے مزہ کو بے لطف کر دیتی ہے۔ چنانچہ  
 ایک بار شہر دو تین انگریزی بوتلوں کے برابر ہوتا ہے۔ ہندو یا سولہ روپے  
 کے کوہ کا یہ ہیں آما۔ اور چو شراب خاص اس ملک میں بنتی ہے اور جسکو یہاں  
 "موتی" کہتے ہیں ایک قسم کی تیز اور تندر شراب ہے۔ جو گڑے سے بھسکے میں کھنچ کر

یہ چھوٹے ٹکڑے سات جزیرے ہیں جو شمالی حصہ بھوگلائیک میں واقع ہیں۔ ان کا عرض شمالی  
 تائیل سے ایک چالیس اور اٹھتیس سے لیکر تیس تک اور طول غربی نصف النہار لندن سے تیرا  
 سے تیس اور اٹھارہ سے لیکر تیس تک ہے۔ ان کا رقبہ سبب انگریزی میل مربع اور آبادی موافق  
 شمار ہے اور حسب ذیل ہے

رقبہ	آبادی		
۸۷۷۷	(۱۵۰۰۰) پچاسی ہزار	Jerome	(۱) جزیرہ ٹے نارین
۷۵۸۳	(۶۸۰۰۰) اڑتیس ہزار	Gran Canaria	(۲) کناری کلاں
۷۱۸۵۵	(۳۲۰۰۰) تینتیس ہزار	Palma	(۳) پالما
۲۲۳۵۵	(۱۴۳۰۰) ستر ہزار چار سو	Lanzarote	(۴) لین زساروت
۳۲۶۵۱	(۱۲۰۰۰) تیرہ ہزار آٹھ سو	Fuerteventura	(۵) فیورٹی وین ٹورا
۱۶۹۷۷	(۱۱۷۰۰) گیارہ ہزار سات سو	Gomera	(۶) گومرا
۸۶۷۲	(۴۳۰۰۰) چار ہزار چار سو	El Hierro	(۷) الہیرو

ان میں سے چھوٹے جزیرہ ساحل ازیو کے رقبہ زیادہ قریب ہے۔ اور خاصہ صرف پچاس اور  
 میل کے اندر ہے۔ ان کے سوا اور بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے جزیرے ہیں۔ جو اکثر غیر آباد ہیں۔



بناتے ہیں مگر اسکے بننے کی بھی سخت ممانعت ہوا اور سو اسے عیسائی مذہب کے لوگوں کے علانیہ کوئی شخص نہیں پی سکتا۔ مگر یہ عرق ویسا ہی تند و تیز ہے جیسا کہ پولینڈ کے ملک میں اباج سے بناتے ہیں اور اگر اس کا تھوڑا سا بھی زیادہ استعمال کیا جائے تو لا علاج اعصابی امراض اس سے پیدا ہوتے ہیں۔ پس عقلمند آدمی یہاں یا تو صرف خالص پانی پینے کی عادت رکھیں یا نہایت عمدہ نیبو کے شربت کی۔ جو تھوڑی سی قیمت میں میسر آ جاتا ہے۔ اور کچھ ضرر نہیں کرتا۔ اہل یہہ ہے کہ اس گرم ملک میں بہت ہی کم لوگوں کو شراب کی زیادہ خواہش ہوتی ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ یہہ اپنی شراب نہ پینے کی عادت اور پسینہ کے بکثرت آتے رہنے کی وجہ سے بہت سی بیماریوں مثلاً انفرسنگ سٹائٹ اور امراض گردہ اور زکام نزلہ اور چھوٹے تپ کو جانتے بھی نہیں۔ اور جو

رومیوں کو پہلے پہل شہنشاہ گتس کے زمانہ میں ان کی خبر ہوئی۔ پلوٹارک اور بطلیموس نے بھی اپنے جغرافیوں میں چند سرسبز جزیروں کا ذکر کیا ہے۔ لیکن وہ ایسا نامکمل ہے کہ صاف نہیں معلوم ہوتا کہ وہ جزائر سے ڈی راس کا ذکر ہے یا کناری کا۔ یہہ سب کے سب بافضل شاہ چین کے قبضہ میں ہیں۔ اور لوگوں کی بلند قاستی کے لئے مشہور ہیں۔ اب وہ عموماً خوشگوار اور خشک اور صحت بخش ہے! اپریل سے اکتوبر تک شمالی یا شمالی مشرقی ہوا چلتی رہتی ہے اور مشرقی ہوا کے ساتھ کھڑپنی شروع ہو جاتی ہے۔ مگر جاڑے کے موسم میں کبھی کبھی جنوبی مشرقی بھی ہوا چلتی ہے۔ جو بڑا عظیم افریقہ کی طرف سے آتی اور گرم ہوتی ہے۔ اور اس سبب سے بہت خرابیاں پھیلتی ہیں۔ اور بعض اوقات اسکے ساتھ ٹنڈی بھی آتی ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ سالہائے میں ہندو ٹنڈی آئی تھی کہ زمین پر چار چار ٹنڈی چڑھ گئی تھی۔ انکو یہاں کثرت سے ہوتا ہے۔ اور سب سے بہتر شراب گوشہ شمال مغرب کے ساحل بنائی جاتی ہے۔ (انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا) سن تم ج

سلطنت مغلیہ میں اگر کبھی عمدہ شراب ملتی ہے تو وہ شیراز یا جزائر کناری کی ہوتی ہے۔ چنانچہ شراب شیرازی تو ایران سے خشکی کی راہ سے بندرعباس میں پہنچ کر ذریعہ جہاز سورت میں آتی ہے۔ جہاں چھیالیس دن کے عرصہ میں دہلی میں پہنچ جاتی ہے۔ اور جزائر کناری سے ڈچ لوگ سورت میں لاتے ہیں۔ لیکن یہ دونوں قسم کی شرابیں اس قدر گراں قیمت ہیں کہ بقول اس ملک کے لوگوں کے ان کی قیمت ان کے مزہ کو بے لطف کر دیتی ہے۔ چنانچہ ایک ڈراشیشہ جو تین انگریزی بوتلوں کے برابر ہوتا ہے۔ پندرہ یا سولہ روپے کم کو ہرگز نہیں آتا۔ اور جو شراب خاص اس ملک میں بنتی ہے اور جسکو یہاں "سرق" کہتے ہیں ایک قسم کی تیز اور تند شراب ہے۔ جو گڑ سے بھلے میں کھنچ کر

x یہ چھوٹے ٹرے سات جزیرے ہیں جو شمالی حصہ بحر الکاہل میں واقع ہیں ان کا عرض شمالی سٹائیل سے لیکر جالیس اور اسیس ٹرے لیکر تیس تک اور طول غربی نصف النہار لندن سے تیرا سے تیس اور اٹھارہ سے لیکر تیس تک ہے۔ ان کا فیہ بحساب انگریزی میل مربع اور آبادی موافق

رقبہ	آبادی	تعداد ۱۰۰ حسب میل ہے
۸۷۷۷	۸۵۰۰۰ (بیجاوسی ہزار)	(۱) جزیرہ ٹناریف <i>Teneriffe</i>
۷۵۸۳	۶۸۰۰۰ (۶۸ ہزار)	(۲) کناری کلاں <i>Grand Canary</i>
۷۱۸۵۵	۳۳۰۰۰ (تینتیس ہزار)	(۳) پالاما <i>Palama</i>
۳۲۳۵	۱۶۳۰۰ (سترہ ہزار چار سو)	(۴) لین زے روٹ <i>Lanzarote</i>
۳۲۶۵۱	۵۲۰۰۰ (تیرہ ہزار آٹھ سو)	(۵) فیورٹی وین ٹورا <i>Fuerteventura</i>
۱۶۹۷۷	۱۱۷۰۰۰ (گیارہ ہزار سات سو)	(۶) گوئے را <i>Gomera</i>
۸۲۷۲	۲۳۰۰۰ (چار ہزار چار سو)	(۷) ایکی رو <i>Alicia</i>

ان میں سے پانچواں جزیرہ ساحل افریقہ کے سب سے زیادہ قریب ہے۔ اور فاصلہ صرف پچاس اور سیل کے اندر ہے۔ ان کے سوا اور بھی بہت سی چھوٹے چھوٹے جزیرے ہیں۔ جو اکثر غیر آباد ہیں!



پاک اور کرب کی شکل کی ہوتی ہیں۔ مگر جاڑوں میں ماہی گیر مچھلی کم پکڑتے ہیں۔  
 کیونکہ اس ملک کے لوگ سردی سے اس سے بھی زیادہ ڈرتے ہیں جتنا کہ  
 اہل فرنگ گرمی سے خوف کرتے ہیں۔ اور اس موسم میں اگر اتفاق سے  
 کوئی مچھلی آجاتی ہے تو خواجہ سرا اسکو فوراً خرید لیتے ہیں۔ کیونکہ وہ ہتخصیص اسکے  
 شائق ہیں اور مجھے معلوم نہیں کہ اس کا سبب کیا ہے۔ مگر اُمرا کوڑے کے زور  
 سے جو ہمیشہ اُن کے دروازہ پر لگتا رہتا ہے ایکو ہر ایک موسم میں مچھلی مکرنگیو  
 بھیجتے ہیں۔!

اب میرا یہ بیان سنکر آپ غور فرما سکتے ہیں۔ کہ کیا کوئی خوش خوش شخص چتر  
 کو چھوڑ کر دہلی کی سیر کو خوشی سے آئیکا۔؟ بیشک امیروں اور دولت مند لوگوں  
 کو ہر ایک شے میسر ہے لیکن یہ صرف اُن کے ملازموں کی کثرت اور کوڑے  
 اور روپیہ کے باعث ہے۔! دہلی میں متوسط الحال شخص کوئی نہیں ہے  
 اور یا تو بڑے بڑے عالی رتبہ لوگ ہیں یا ایسے ہیں جنکی زندگی مصیبت سے بھر  
 ہوتی ہے۔ چنانچہ باوجود اسکے کہ میری تنخواہ بھی معقول ہے۔ اور میں خرچ بھی  
 کرتا ہوں۔ لیکن بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ حسب وخواہ کھانا نہیں ملتا۔  
 وجہ یہ کہ بازار میں اچھی چیز نہیں ملتی۔ اور اکثر وہی چیزیں ملتی ہیں۔ جنکو اُمرا  
 نے ناپسند کر کے چھوڑ دیا ہو! شراب جو فرنگستان میں کھانا بڑا جزو سمجھی جاتی  
 ہے دہلی کی کسی کان میں نہیں ملتی۔ اور اگرچہ ویسی انگور کی بن سکتی ہے لیکن  
 شرع اسلام اور شاستر کی رو سے برابر ممنوع ہے۔ چنانچہ احمد آباد اور گول گنڈہ  
 میں بعض طرح اور انگریزوں کے گھروں میں مینے پی ہے جو بد مزہ نہ تھی اور

یا گوشت اچھا نہ ملا ہو۔ چنانچہ میں خاص بادشاہی باورچخانہ کے داروغہ کے پاس قلعہ میں اپنا نوکر بھیجتا ہوں اور وہ خوشی سے عمدہ کھانا دیتے ہیں۔ جس پر انکی لاگت اگرچہ کم لگی ہوتی ہے۔ مگر میں برضا مندی ایک اچھی قیمت دیدیتا ہوں۔ چنانچہ میرا ”آغا“ مجھے یہ سنکر بہت ہنسا کہ میں برسوں سے چوری اور چالاک سے اپنا گزارہ کرتا ہوں۔ ورنہ پونے چار سو روپیہ میں جو مجھ پر انکی سرکار سے ملتے ہیں فاقوں کے مارے مر جاتا حالانکہ فرانس میں صرف آٹھ آنہ روز میں ایک بادشاہ کا سا کھانا کھا سکتا ہوں۔

خصی مرغ دہلی میں بالکل نہیں دکھائی دیتا۔ کیونکہ اس ملک کو لوگ جانوروں پر عموماً رحم کرتے ہیں۔ اگرچہ انسانوں پر رحم نہیں کرتے۔ جنکو مجلس کے کام کے لئے خوب بناتے ہیں۔ لیکن پرند جانور کثرت سے بازار میں بکتے ہیں اور اچھے اورستے بھی ہیں۔ چنانچہ ایک چھوٹی قسم کی مرغی جسکا چمڑہ سیاہ ہوتا ہے۔ اور جسکا نام مینے ”رجبشی“ رکھا ہے وہ بھی بکتی ہے۔ کبوتر بھی ملتے ہیں مگر نیچے نہیں ملتے۔ کیونکہ ہندوستان کے لوگ بچو نکا مار ڈالنا برہمنی کا کام سمجھتے ہیں! تیر بھی ملتے ہیں۔ مگر ہمارے ملک کے تیر سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور اس سبب سرکہ جال سے پکڑ کر دور سے زندہ لاتے ہیں ایسے اچھے نہیں ہوتے جیسے کہ اڈر پرند ہوتے ہیں بھی کیفیت مرغابیوں اور گرگشوں کی ہے جو زندہ پکڑے جا کر پھر سے کے پھر سے بھر سے ہوئے شہر میں آنے ہیں! دہلی کی نواح کے آہنی گیر اپنے پیشہ میں ہوشیار نہیں ہیں۔ لیکن بعض اوقات اچھی پھل کی بکتی ہے۔ خصوصاً ”سنگھاڑا“ اور ”روہو“ جو اپنے دہلی



ہوئی البتہ جو روٹی قلعہ میں بکتی ہے وہ کسی قدر اچھی ہوتی ہے اور امراتو اپنے گھر پر ہی تیار کرا لیتے ہیں۔ اور اسوجہ سے نہایت عمدہ ہوتی ہے اور اس میں دو دھ مکھن اور انڈا خوب ڈالا جاتا ہے۔ اور اگرچہ خوب بھول جاتی ہے۔ مگر مزاجلی ہوئی کا سا ہوتا ہے۔ اور زیادہ ترکیات جیسی ہوتی ہے اور پیرس کی "گائس" اور آوروٹیوں کو ہرگز نہیں پہنچتی۔ اگرچہ بازار میں کئی قسم کے کباب اور قلیہ وغیرہ بکتا ہے۔ لیکن اسکا کچھ اعتبار نہیں کہ کس جانور کا گوشت ہے۔ کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ کبھی کبھی اونٹ یا گھوڑے یا ویرگ بیل کا گوشت بھی ہوتا ہے۔ غرض کوئی کھانا جو گھر میں تیار نہ ہوا ہو میں صحت نہیں ہے۔! دہلی کے ہر گلی کوچے میں گوشت بکتا ہے۔ لیکن بکری کے گوشت کی جگہ دھوکے سے بھٹیر کا گوشت بھی دیدیتے ہیں۔ پس اس فریب سے بچنے کے لئے ہوشیار رہنا چاہیے۔ کیونکہ بیل کا گوشت اور خاص کر بھٹیر کا اگرچہ مزہ میں برا نہیں ہوتا۔ لیکن گرم ذرا زیادہ ہوتا ہے۔ اور نفخ اور دیر ہضم بھی ہے۔! حلوان کا گوشت سب سے عمدہ ہوتا ہے۔ مگر چونکہ بازار میں شافو نادری ملتا ہے۔ اسلئے زندہ جانور خریدنا پڑتا ہے۔ لیکن اس میں یہ بڑی وقت ہے کہ اس ملک میں صبح کا گوشت شام تک نہیں ٹھہرتا۔ دوسرے یہ کہ جانور ڈوبے ملتے ہیں۔ اور اسوجہ سے گوشت ہمزہ ہوتا ہے۔ اور قصائیوں کی دکانوں میں دہلی بکریوں کا گوشت ملتا ہے جو اکثر سخت ہوتا ہے۔ مگر خاص مجھ کو اس امر کی شکایت نازیبا ہے۔ کیونکہ جب سڑکیں ان لوگوں کے روئے سے واقف ہو گیا ہوں ایسا کلم اتفاق ہوا ہے کہ مجھ کو روٹی

مجھے یاد ہے کہ میرے ”آغا“ کے اہل اکثر صبح کے کھانے کے موقع پر مٹی  
پنچاس روپیہ کا میوہ صرف میں آتا تھا۔

گرمی کے موسم میں دیسی خربوزہ بہت سستا ہوتا ہے۔ لیکن  
زیادہ لذیذ نہیں ہوتا۔ اور بجز اسکے کہ ایران سے بیج منگوا کر ایک اچھی  
اور کمائی ہوئی زمین میں بویا جائے جیسا کہ اُمرا اکثر کرتے ہیں عمدہ میوہ نہیں  
آتا۔ مگر سپر بھی اچھا اور عمدہ خربوزہ کمیاب ہے۔ کیونکہ یہاں کی زمین موافق  
نہیں ہے۔ اور ایک سال کے بعد یہ تنہم بھی بگڑ جاتا ہے۔

گرمی کے موسم میں آم دو مہینے تک رہتے ہیں اور بہت کثرت سے  
اور سستے ملتے ہیں۔ لیکن دہلی میں جو آم پیدا ہوتا ہے وہ نہ تو کچھ اچھا ہی ہے  
اور نہ کچھ بُرا۔ اور سب سے عمدہ آم جنگالہ گول کنڈا اور گوا سے آتا ہے۔  
جوفی الواقع نہایت عمدہ ہوتا ہے۔ اور کوئی مٹھائی اسکی شیرینی اور خوشبو  
کو نہیں پہنچتی۔ تربوز سال بھر رہتا ہے۔ لیکن دہلی میں جو پیدا ہوتا ہے وہ  
نرم اور پیمزہ ہے۔ اور رنگت بھی اچھی نہیں ہوتی۔ البتہ کبھی کبھی اُمرا کے  
اہل اچھا کھانے میں آتا ہے۔ جو باہر سے بیج منگوا کر بڑی احتیاط اور خرچ سے  
بوتے ہیں۔!

شہر میں حلوائیوں کی دکانیں کثرت سے ہیں۔ لیکن مٹھائی اچھی نہیں  
بنتی اور گرد اور مکھیوں سے بھری رہتی ہے۔! نان بائی بھی بیشمار ہیں مگر  
ان کے تنور ہمارے اہل کے تنوروں سے مختلف وضع کے ہیں اور بہت  
بڑے ہیں۔ اور اس سبب سے روٹی نہ تو عمدہ ہی ہوتی ہے اور نہ خوب سکی



نہیں ہیں اور گرجہ یہ شہر ایک عالیشان اور عاقبتور بادشاہ کے دربار کا  
مقام ہے۔ جہاں زمینی طور پر ہر قسم کی بیش قیمت اشیا کا جمع ہو جاتا ایک خزانہ  
مربے۔ تاہم کوئی ایسا بازار یہاں نہیں ہے جیسا بازار سینٹ ڈینس ہے  
جس کا مقابل اور ہمسر غالباً تو مدیشہ میں نہ ہوگا۔

یہاں بیش قیمت اہل کثر مال خانوں میں دھڑکتا ہے۔ اور انگلستان  
کی طرح دکانیں بھرنا دار اور بیش قیمت اسباب سے شاد و نادر ہی راستہ  
نظر آتی ہیں اور ایک دکان میں پچیس کھاب اور زرعی کار مندلیں اور  
ریشمین کپڑے وغیرہ ہیں تو پاس ہی کوئی بچیس دکانوں میں گئی تیل مال  
چاول گھیواں جو وغیرہ بیشتر قسم کے اناج جو نہ صرف ہندوؤں کی معمولی غذا  
ہے جو کچی گوشت نہیں کھاتے بلکہ غریب مسلمان اور بہت سے سپاہی بھی  
یہی کھاتے ہیں تو گروں میں بھرے ہوئے دھڑکے نظر آتے ہیں۔ بہت  
ایک بازار ایسا ہے جس میں سیوہ کھلا رکھا رہتا ہے۔ اور اس میں بہت سی  
دکانیں ہیں جو گرمی کے موسم میں ایران تلخ بخارا اور ترقند کے خشک  
میوؤں بادام پستہ خندق کشمش تیرا اور زرد آلو اور جازوں میں سیب اور سفید  
نہایت عمدہ تازے انگوروں سے جو روئی کی تہہ میں لگائے ہوئے ان  
مکوں سے آتے ہیں اور ناشپاتی اور پین چاقسم کے سیب اور نہایت عمدہ سردوں سے  
جو جارج بکٹر رہتے ہیں شری ہتی میں گریہ میوہ بہت ہنگے بکتے ہیں اچانچہ ایک سبز  
پوٹے چادر پیہ کو آتا ہے۔ لیکن یا انہی اہل دہلی کو سب میوؤں سے زیادہ  
مرغوب اور پسند ہے! امر کے ان میوہ کثرت سے خرید جاتا ہے۔ چنانچہ

دنوں میں عمدہ سفید کپڑا (چاندنی) اور چاروں میں ریشمین قالین بچھاتے ہیں۔ اور دالان کے صدر میں ایک یا دو گدیئے بچھے رہتے ہیں۔ جن پر ریشم کے بلکے کام کی سوزنی جیسے سنہری اور دھلی زری کی دھاریاں بنی ہوئی ہوتی ہیں پڑی رہتی ہے۔ اور صاحب خانہ اور معزز اور ممتاز لوگ جو ملاقات کو آتے ہیں اسپر بیٹھتے ہیں۔ اور ہر ایک گدیئے پر کنخاب کا ایک گاؤنکیہ بھی لگا رہتا ہے اور اسکے علاوہ اہل مجلس کے آرام کے لیے دالان کے گرد و کنخاب اور محل اور پھولدار ریشمین کپڑے کے غلافوں کے چند اورتکیے بھی لگے رہتے ہیں۔ اور دالان کے چاروں طرف جو زمین سے قریب دو یا ڈیڑھ گز اونچے بہت معقول اور باقرینہ مختلف شکل کے طاق بنے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان میں عمدہ عمدہ چینی کے برتن اور گلدان رکھے جاتے ہیں۔ اور دالان کی چھٹ منقش اور مکتع کاری کی ہوتی ہے۔ مگر انسان یا کسی اور جاندار شے کی تصویر اسپر نہیں ہوتی۔ کیونکہ مذہب اسلام میں ممنوع ہے۔

یہ ہندوستان کے ایک عمدہ مکان کا قریباً صحیح بیان ہے۔ اور وہی ہیں ایسے مکانات بہت سے موجود ہیں۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ بغیر فرنگستان کے مکانوں کی جو کہ بلا اندیشہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان کی دارالسلطنت کی عمارتیں اگرچہ فرنگستانی عمارتوں سے کسی طرح کی بھی مشابہت نہیں رکھتیں۔ مگر تاہم خوبصورتی سے خالی نہیں۔ مگر جو چیز کہ فرنگستان کے شہروں کی زینت کا باعث ہے وہ خوشنما اور شاندار دکائیں ہیں جو وہی ہیں



اور درخت اور حوض اور والان کے اندر یا دروازہ میں چھوٹے چھوٹے  
 فوارے لگے ہوں۔ اور خوبصورت تہ خانے ہوں جنہیں بڑے بڑے ننکھے  
 لگے ہوئے ہوتے ہیں اور اپنی خنکی کی وجہ سے گرمی کے دنوں میں  
 دوپہر سے چار یا پانچ بجے تک جب کہ ہوا ایسی گرم ہوتی ہے کہ سانس نہیں  
 لیا جاسکتا بہت آرام کی جگہ ہوتی ہیں۔ مگر تہ خانوں کی بنسبت اکثر لوگ خنخانوں  
 کو زیادہ پسند کرتے ہیں جو چھوٹے چھوٹے پاکیزہ کمرے ہوتے ہیں جو ایک  
 قسم کی گھاس کی خوشبودار جڑوں سے بنائے جاتے اور چمن کے اندر  
 اس غرض سے حوض کے قریب لگائے جاتے ہیں کہ خدیتکار لوگ چمڑکی  
 ڈوپھیوں سے انکو باہر کی طرف سے آسانی کے ساتھ چھڑک سکیں اور اس  
 قطع کا مکان سب سے عمدہ خیال کیا جاتا ہے۔ جسکے چاروں طرف قدیم  
 اونچے والان ہوں جنہیں چاروں طرف کی ہوا آتی ہو۔ اور ایک بڑے  
 چمن کے اندر بننا ہوا ہو۔ اور فی الواقع کوئی عمدہ مکان ایسا نہیں ہے  
 جس میں گھروالوں کے سونیکے لئے صحن چوترا نہ ہو جہاں بارش یا آندھی  
 کے وقت یا جب صبح کو سرد ہوا چلنے یا شبنم پڑنے لگتی ہے پلنگ کو سرکار  
 اندر لیا جاتا ہے۔ یہ شبنم اگرچہ زیادہ نہیں ہوتی مگر بدن میں سرائت گر جاتی  
 ہے۔ جس سے اکثر ہاتھ پاؤں اکر طہ جاتے ہیں۔

اچھے گھروں میں نشست کا یہ طریقہ ہے کہ فرش کے اوپر ردی کا  
 ایک بھاری اور قریب چار انگل کے موٹا گدیلا بچھا رہتا ہے جس پر گرمی کے

ہر قسم کے سامان سے آراستہ ہیں اور جو مکان خس پوش ہیں وہ بھی اچھے لمبے اور مضبوط بانس کے چھپروں سے چھائے ہوئے اور کبگل اور سفیدی کئے ہوئے ہیں۔ اور یہ بیشمار خس پوش اور چھوٹے چھوٹے مکانات جو بڑے بڑے مکانات کے ساتھ خلط ملط ہیں ان میں معمولی فوجی سوار اور ان گنت نفر خدشکار اور نان بامی وغیرہ جو بادشاہ اور لشکر کے ساتھ جایا کرتے ہیں رہتے ہیں۔ اور ان کے سبب سے شہر میں اکثر آگ لگ جاتی ہے۔ چنانچہ پچھلے برس تین بار ایسی آگ لگی کہ تیرہواں کے سبب سے جو گرمی کے موسم میں جایا کرتی ہے۔ قریباً ساڑھے ہزار چھپروں پر پانی پھر گیا۔ اور چند اونٹ اور گھوڑے اور بہت سی پردہ دار عورتیں بھی خیل ٹھن گئیں۔ کیونکہ یہ بیچارے ایسی شراؤ اور اپاہج ہوتی ہیں۔ کہ نامحرم لوگوں سے نمونہ چھپانے کے سوا ان سے کچھ بن ہی نہیں آتا۔ چنانچہ جو عورتیں اس صدمہ سے ہلاک ہوئیں وہ اتنی بہت نہ رکھتی تھیں کہ بھاگ کر بچ جائیں! ان کچے اور خس پوش مکانوں کے باعث سے میں ہمیشہ یہ خیال کیا کرتا ہوں کہ سوائے اتنے فرق کے کہ آرام کے بعض سامان آہیں زیادہ ہیں۔ دہلی گویا چند ویہاں کا مجموعہ یا فوج کی چھاؤنی ہے۔

اُمرا کے مکانات اگرچہ اکثر دریا کے کنارے اور شہر کے باہر ہیں لیکن اور مقامات میں بھی ہیں۔ اور اس گرم ملک میں اُسی مکان کو عمدہ سمجھتے ہیں جس میں سب طرح کا آرام ہو اور سب طرف کی اور خاص کر شمال کے جانب کی ہوا آتی ہو۔ چنانچہ وہ مکانات عمدہ سمجھے جاتے ہیں جن میں ایک اچھا صحن اور عجیب



اور درخت اور حوض اور دالان کے اندر یا دروازہ میں چھوٹے چھوٹے  
 فوارے لگے ہوں۔ اور خوبصورت تہ خانے ہوں جنہیں بڑے بڑے شگے  
 لگے ہوئے ہوتے ہیں اور اپنی خنکی کی وجہ سے گرمی کے دنوں میں  
 دوپہر سے چار یا پانچ بجے تک جب کہ ہوا ایسی گرم ہوتی ہے کہ سانس نہیں  
 لیا جاسکتا بہت آرام کی جگہ ہوتی ہیں۔ مگر تہ خانوں کی نسبت اکثر لوگ خنک  
 کو زیادہ پسند کرتے ہیں جو چھوٹے چھوٹے پاکیزہ کمرے ہوتے ہیں جو ایک  
 قسم کی گھاس کی خوشبودار جڑوں سے بنائے جاتے اور چمن کے اندر  
 اس غرض سے حوض کے قریب لگائے جاتے ہیں کہ خدیتگار لوگ چمڑکی  
 ڈولچویوں سے انکو باہر کی طرف سے آسانی کے ساتھ چھڑک سکیں اور اس  
 قطع کا مکان سب سے عمدہ خیال کیا جاتا ہے۔ جسکے چاروں طرف قدیم  
 اونچے دالان ہوں جنہیں چاروں طرف کی ہوا آتی ہو۔ اور ایک بڑے  
 چمن کے اندر بننا ہوا ہو۔ اور فی الواقع کوئی عمدہ مکان ایسا نہیں ہے  
 جس میں گھروالوں کے سونیکے لئے صحن چوترا نہ ہو جہاں بارش یا اندھی  
 کے وقت یا جب صبح کو سرد ہوا چلنے یا شبینم پڑنے لگتی ہے بلنگ کو سرکار  
 اندر لیا جاتا ہے۔ یہ شبینم اگرچہ زیادہ نہیں ہوتی مگر بدن میں سرائت گر جاتی  
 ہے۔ جس سے اکثر ماتھے پانوں اگر طہ جاتے ہیں۔

اچھے گھروں میں نشست کا یہ طریقہ ہے کہ فرش کے اوپر روئی کا  
 ایک بھاری اور قریب چار انچل کے موٹا گدیلا بچھا رہتا ہے جس پر گرمی کے

ہر قسم کے سامان سے آراستہ ہیں اور جو مکان خس پوش ہیں وہ بھی اچھے لمبے اور مضبوط بانس کے چھپروں سے چھائے ہوئے اور کھگل اور سفیدی کئے ہوئے ہیں اور یہ بیشمار خس پوش اور چھوٹے چھوٹے مکانات جو بڑے بڑے مکانات کے ساتھ خلط ملط ہیں ان میں معمولی فوجی سوار اور ان گنت نفر خدمتگارا اور نان بامی وغیرہ جو بادشاہ اور لشکر کے ساتھ جایا کرتے ہیں رہتے ہیں۔ اور ان کے سبب سے شہر میں اکثر آگ لگ جاتی ہے۔ چنانچہ پچھلے برس تین بار ایسی آگ لگی کہ تیز ہوا کے سبب سے جو گرمی کے موسم میں چلا کرتی ہے۔ قریباً ساٹھ ہزار چھپروں پر پانی پھر گیا۔ اور چند اونٹ اور گھوڑے اور بہت سی پردہ دار عورتیں بھی نکل ٹھن گئیں کیونکہ یہ بیچاریاں ایسی شرماء اور اپاہج ہوتی ہیں۔ کہ نامحرم لوگوں سے مونہہ چھپانے کے سوا ان سے کچھ بن ہی نہیں آتا۔ چنانچہ جو عورتیں اس صدمہ سے ہلاک ہوئیں وہ اتنی ہمت نہ رکھتی تھیں کہ بھاگ کر بچ جائیں! ان کچے اور خس پوش مکانوں کے باعث سے میں ہمیشہ یہ خیال کیا کرتا ہوں کہ سوائے اتنے فرق کے کہ آرام کے بعض سامان اس میں زیادہ ہیں۔ وہی گویا چند وہشت کا مجموعہ یا فوج کی چھاوہنی ہے۔

اُمرا کے مکانات اگرچہ اکثر دریا کے کنارے اور شہر کے باہر ہیں لیکن اور مقامات میں بھی ہیں اور اس گرم ملک میں اُسی مکان کو عمدہ سمجھتے ہیں جس میں سب طرح کا آرام ہو اور سب طرف کی اور خاص کر شمال کے جانب کی ہوا آتی ہو۔ چنانچہ وہ مکانات عمدہ سمجھے جاتے ہیں جن میں ایک اچھا صحن اور غنچ



اور ان کے آگے برانڈے کی چھت جو صحن کے طور پر ہے جو لوگ ان میں رہتے ہیں وہ رات کو اُسپر سوتے ہیں۔ مگر ایسے بالا خانے سب دوکانوں پر نہیں ہیں۔ اور اگرچہ شہر کی بعض بعض اور اطراف میں بھی اسی طرح کسی کسی گاہ پر اچھے بالا خانے بنے ہوئے ہیں۔ مگر ان اطراف میں کوٹھریوں کے اوپر جو بالا خانے ہیں۔ اکثر ایسے پست بنے ہوئے ہیں کہ بازار میں سے بخوبی دیکھا جاسکتا ہے۔ مگر متمول بیوپاری دوکانوں پر نہیں سوتے۔ بلکہ کام کاج کے بعد اپنے اپنے مکانوں کو جو شہر میں ہیں چلے جاتے ہیں۔

ان کے سوا پانچ بازار آؤر ہیں۔ اور اگرچہ انکی قطع اور وضع بھی انہیں کے قریب قریب ہے۔ لیکن ایسے لمبے اور سیدھے نہیں ہیں۔ اور ان کے علاوہ گلیوں اور کوچوں میں جو بیشمار بازار ہیں اور جو ایک دوسرے کو تقاطع کرتے ہیں ان میں سے اگرچہ اکثر کے سامنے کی عمارت محرابی طور کی ہے۔ مگر چونکہ وہ ایسے لوگوں کی بنائے ہوئے ہیں جنکو عمارت کے تناسب کا کچھ خیال نہ تھا۔ اسلئے ان میں بہت کم ایسے خوش قطع اور سیدھے اور عریض ہیں جیسے کہ وہ بازار ہیں جنکا میں نے ابھی ذکر کیا ہے۔

شہر کے گلی کوچوں میں جو منصب داروں اور حکام عدالت اور دولتمند تاجروں اور آؤر لوگوں کے مکانات ہیں۔ ان میں بھی بہت سی اچھے خاصے خوبصورت ہیں۔ مگر اینٹ پاتھر کے بنے ہوئے مکان بہت تھوڑے اور کچے اور خس پوش زیادہ ہیں۔ لیکن باوجود اسکے عموماً ہوا دار اور خوشنما ہیں۔ اور اکثر وہیں میں چوک اور باغچے ہیں۔ اور بہت آرام کے اور

شروع نہیں کرتے یہ نجومی یا آسمان میں ہوئی باتیں جانتے اور ہر ایک کام کے کر نیکے لئے مبارک گھڑی تجویز کرتے اور ہر ایک شبہ کو قرآن سے فال نکال کر حل کرتے ہیں۔

وہ دو بڑے بازار جنکا ابھی ذکر ہوا اور جو اس چوکور میدان میں آکر ملتے ہیں اُن کا عرض قریب پچیس تا پینس قدم کے ہوگا۔ اور جہاں تک کہ نظر پہنچتی ہے وہ سیدھے چلے جاتے ہیں۔ اور ان میں سے جو بازار لاہوری دروازہ کو جاتا ہے وہ بہت لمبا ہے۔ بلحاظ وضع عمارت یہ دونوں بازار ایک ہی سے ہیں اور جیسا کہ پیرس کا بازار معروف پلیس رائل ہے اسی طرح اُن کے بھی دونوں جانب کی دوکانیں محراب دار ہیں مگر اتنا فرق ہے کہ ایک انکی عمارت خشتی ہے دوسرے یہ کہ یہ ایک منزلی ہیں۔ اور انکی چھتیں بطور ایک سطح چوتھرے کے کام دیتی ہیں۔ اور یہ بھی تفاوت ہے کہ پلیس رائل کی دوکانوں کے برانڈے اس قطع کے ہیں کہ انہیں داخل ہو کر انسان بازار کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جاسکتا ہے اور انکی دوکانوں کے برانڈے علحدہ علحدہ ہیں جنکے بیچ میں دیواریں حائل ہیں جنہیں بچہ گردن کے وقت اہل حرفہ اور صراف اپنا اپنا کام کرتے اور بیوپاری اپنا مال خرید و بیچ دیکھاتے ہیں۔ ان محرابی برانڈوں کے پیچھے ہباب رکھنے کے لئے کوکھیاں بنی ہوئی ہیں۔ جنہیں رات کی وقت سب ہباب کھدیا جاتا ہے۔ اور اوپر بیوپاریوں کے رہنے کے لئے بالا خانے بنے ہوئے ہیں جو بازار کی طرف سے خوبصورت نظر آتے ہیں۔ اور ہوادار اور آرا کے قابل اور گرو وغبار سے محفوظ ہیں۔



ہوتی ہیں۔ اور اپنی تمام عمر کے اُمورات کی نسبت اُن سے پوچھ گچھ کرتی اور اپنے تمام دلی بھید اُن سے کہہ دیتی ہیں۔ جس طرح فرانس میں ایک سو اسی عورت اپنے پادری کے پاس جا کر توبہ کے قصد سے اپنے تمام گناہ ظاہر کر دیتی ہے۔ اور یہ بیوقوف اور جاہل یقین رکھتے ہیں کہ ستاروں کی تاثیر کا بدل دینا ان لوگوں کے اختیار میں ہے! ان نجومیوں میں سب سے زیادہ ہنسی کے لائق ایک دو غلہ پُر تکیڑ تھا۔ جو گو آسے بھاگ آیا تھا۔! یہ مسخرہ بھی اپنا قالین بچھائے بڑی کمکت سے بٹھا رہتا تھا۔ اور اسکے پاس بھی بہت سے سائل آتے تھے۔ حالانکہ وہ کچھ لکھ پڑھ بھی نہ سکتا تھا۔ اور اسکے پاس آلات نجوم کی عوض صرف ایک پورا نا جہازی قطب نما تھا۔ اور کتابوں کی جگہ رومن کیتھک فرقہ کی نماز کی پُر تکیڑی زبان میں دو پرانی یا تصویر کتابیں تھیں جنکی تصویروں کو کہتا تھا کہ فرنگستان میں برجوں کی صورتیں اسی طرح کی بنائے ہیں! ایک دن فرقہ جیسوٹ کے پیشوا فادر بوزی صاحب نے اُسکو اس کام میں مشغول دیکھ کر پوچھا کہ تو یہ کیا کرتا ہے تو اُسے شرمندہ ہنسی کی جگہ یہ جواب دیا کہ ”ایسے بیوقوفوں کا نجومی ایسا ہی چاہیئے“ یہ ذکر میں اُن غریب نجومیوں کا کرتا ہوں جو بازاروں میں دیکھائی دیتے ہیں۔ لیکن وہ منجم جو امیروں کے پاس آتے جاتے ہیں وہ آکا بڑا عالمہ سمجھتے ہیں اور

اسی طرح پر یہ دولت مند

تمام آیت

بہل و ہم پھلا

گولیوں کو

ہے۔ اور خو

بڑ

اونے کام بھی

رہتی تھی

میں رہتے ہیں پھر اسے جاتے ہیں ! اور یہیں سواروں کی فوج کا میزبانی  
 نو ملازم سواروں کے گھوڑوں کو دیکھتا بھالتا ہے۔ اور اگر وہ ترک کی نسل کے  
 اور اچھے مضبوط اور پیانہ کے پورے ہوں تو ان کی مان پر بادشاہی اور اس  
 امیر کا داغ دلوادیتا ہے جسکی فوج میں وہ بھرتی ہوں۔ اور اس سے یہ فائدہ  
 ہے کہ انہیں گھوڑوں کو دوسرے نو ملازم سوار استعار لیکر موجودات کی وقت  
 پیش نہیں کر سکتے۔ اسی جگہ انواع و اقسام کی ہتھیار چیلوں کی خرید و فروخت کے  
 لیے گزری لگتی ہے۔ جو پیرس کے پونٹ نی آف کی طرح ہر قسم کے کچالوں  
 اور بھانسیوں اور ہندو اور مسلمان نجومیوں اور رمالوں کا مرجع ہے اور یہ  
 فاضل نجومی دھوپ میں ایک سیلا سا قالین کا لکڑہ بچھائے بیٹھے رہتے ہیں  
 جنکے پاس علم ریاضی کے کچھ پرانے آلات ہوتے ہیں۔ اور سامنے ایک بڑی  
 سی کتاب کھلی رہتی ہے۔ جس میں بارہ برجوں کی شکلیں بنی ہوئی ہوتی ہیں۔  
 اور اس طور سے یہ راہ چلتے لوگوں کو پھسلاتے اور فریب دیتی ہیں ! اور  
 عوام الناس غیبِ اہل سمجھ کر ان سے رجوع کرتے ہیں۔ ! اور یہ ایک پیسہ لیکر  
 بیچارے ختمقا کو بتاتے ہیں کہ انکی قسمت میں آئندہ کیا ہونا ہے۔ اور ان کے ہاتھ  
 اور چہرہ کو خوب دیکھ بھال کر اور کتاب کے ورق الٹ پلٹ کر یقین دلاتے ہیں  
 کہ گویا واقعی کچھ حساب لگا رہے ہیں ! اور یہ لوگ جس کام کی بابت ان سے  
 سوال کرتے ہیں اس کے لیے وقت اور "ساعت" یعنی مہورت بتاتے ہیں  
 اور نادان عورتیں سر سے پاتو تک ایک سفید چادر اوڑھ کر ان کے پاس جج

کیں کا نام ہے جو شہر پیرس میں زندگی پر بنا ہوا ہے۔ س ۱۰



قلعہ کی دیوار اپنی پرانی وضع کے گول برجوں کے لحاظ سے شہر نپاہ کے مشابہ ہے۔ لیکن چونکہ یہ کچھ اینٹ کی اور کچھ لال تھر کی بنی ہوئی ہے جو سنگ مرمر کے مشابہ ہے۔ اس سبب سے شہر نپاہ کی نسبت زیادہ خوبصورت ہے۔ اور شہر نپاہ سے اونچان اور مضبوطی اور چکلاں میں بھی زیادہ ہے اور شہر کے رخ چھوٹی چھوٹی ٹوپیں چڑھی ہوئی ہیں اور دریا کی جانب کے سوا قلعہ کے سب طرف پختہ اور عمیق خندق بنی ہوئی ہے۔ جسکی رود کار کے پتھر صاف اور گھڑے ہوئے ہیں۔ اور جو پانی سے بھری رہتی ہے۔ جس میں کثرت سے مچھلیاں ہیں۔ ! یہ عمارت اگرچہ بظاہر مضبوط نظر آتی ہے۔ لیکن اصل میں کچھ مستحکم نہیں ہے۔ اور میری دانست میں ایک متوسط طاقت کا تو پچانا نہ اسکو فوراً زمین کے برابر کر دیکتا ہے۔ ! اس خندق کے قریب ہی ایک بڑا باغ ہے جو پھولوں اور پودوں سے ہمیشہ ہرا بھرا رہتا۔ اور قلعہ کی عظیم الشان اور شرح رنگ کی فصیل کے سامنے ہونے کی وجہ سے بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اور اس باغ کے متصل ایک بادشاہی چوک ہے جسکے ایک طرف تو قلعہ کا دروازہ ہے۔ اور دوسری جانب شہر کے دو بڑے بازار انکر ختم ہوئے ہیں ! جو ملازم راجہ حسب معمول ہفتہ وار چوکی دینے آتے ہیں ان کے خیمے اس چوکور میدان میں لگائے جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ لوگ جو ایک قسم کے چھوٹے چھوٹے بادشاہ ہیں قلعہ میں رہنے سے سخت عذر کرتے ہیں اور اسلئے قلعہ کے اندر کا پہرہ امرا اور منصب داروں کا ہوتا ہے ! اور اس جگہ صبح کے وقت بادشاہی گھوڑے جو اسکے قریب ہی ایک بڑے صطل

قلعہ جس میں شاہی مجلس اور اور بادشاہی مکانات ہیں اور جنکا ذکر میں آئندہ کرونگا قریباً نصف دائرہ کی شکل کا ہے۔ اور سامنے دریائے جمنہ بہتا ہے۔ اور قلعہ کی دیوار اور پانی کے مابین ایک ریتلا وسیع میدان ہے جس میں ہاتھیوں کی لڑائی دیکھا جاتی ہے۔ اور امیروں اور سرداروں اور ہندو راجاؤں کی فوجیں بادشاہ کے ملاحظہ کے واسطے کھڑی کیجاتی ہیں جنکو بادشاہ محل کے جھروکوں میں سے دیکھا کرتا ہے۔

\* شاہجہاں نے اپنے جلوس کے بارہویں سال مطابق سنہ ۱۶۳۸ء میں شاہجہان آباد کی آبادی کا حکم دیا۔ اور بارہویں ذی الحجہ کو قلعہ بنانا شروع ہوا۔ اسی وقت اور احمد مہاراجا اپنے فن میں بکھتا تھے۔ اسکی تعمیر کے لیے مقرر ہوئے۔ پہلے عزت خاں کو اس کا اہتمام ملا۔ اور پانچ مہینے دو دن میں قلعہ کی بنیادیں کھدیں اور کچھ مصالحہ جمع ہوا۔ اور کہیں کہیں سے بنیاد اونچی بھی ہو آئی پھر الہ دہی خاں کو یہ کام سپرد ہوا اور دوسری ایک مہینے گیارہ دن میں قلعہ کے سب طرف کی دیوار بارہ گز اونچی ہو گئی پھر مکرمت خاں کا ذمہ ہوا۔ اور بیسویں سال جلوس یعنی قریب نو برس کے عرصہ میں سب کام تیار ہو گیا اور چوبیسویں ربیع الاول سنہ ۱۶۳۸ء یعنی تخت نشینی کے اکیسویں سال میں بادشاہ نے اس میں پہلا جلوس کیا! یہ بہت پہل بنا ہے۔ اور اسکا طول ایک ہزار گز اور عرض چھ سو گز کا ہے جسکی کل زمین چھ لاکھ گز ہوئی۔ اور اس حساب سے اگر آباد کے قلعہ سے دو گنا ہے۔ اسکی فصیل پچیس گز اونچی ہے۔ اور گیارہ گز گہری بنیاد ہے۔ دیوار کا آثار بنیاد سے پندرہ گز اور اوپر سے دس گز کا ہے۔ اسکی خندق چوبیس گز چوڑی اور دس گز گہری بنی ہوئی ہے۔ جسکا محیط تین ہزار چھ سو گز کا ہے۔ اس قلعہ کی تعمیر میں پچاس لاکھ روپیہ خرچ ہوا تھا۔ اور کتاب مرآت آفتاب نامی لکھا ہے کہ کڑ روپیہ صرفت میں آیا تھا۔ یعنی پچاس لاکھ تلوہ کے بتے میں اور پچاس لاکھ اس کے بندر کے ریکہ زون کی تعمیر میں خرچ ہوا تھا۔



بقیہ کو اور نہ اُن میں چار چھوٹی چھوٹی بستیوں کو جو شہر کے نواح میں ہیں۔  
کیونکہ انکو شامل کر لینے سے شہر کی وسعت اسقدر بڑھ جاتی ہے کہ اگر  
بچو بیچ ایک سیدھا خط کھینچا جائے تو ساڑھے چار میل سے زیادہ ہو اور  
اگرچہ باغات وغیرہ کے بیچ میں آجانے کی وجہ سے میں ٹھیک نہیں کہہ سکتا  
کہ شہر کا کل دور کس قدر ہے لیکن کچھ شک نہیں کہ بہت ہی زیادہ ہے۔

اپنے نام پر دہلی آباد کی" لیکن یہ بات صحیح نہیں معلوم ہوتی اس واسطے کہ ہندوؤں کی انگریزوں  
میں باوجودیکہ راجہ دلیپ کا ذکر ہے مگر کہیں دلی کا نام نہیں ہے۔ بلکہ جہاں لکھا ہے اندر پت  
ہی کر کے لکھا ہے۔ اور تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ "سنہ ۱۱۹۱ ہجری مطابق ۱۷۷۶ء میں توغور  
کے خاندان میں سے ایک راجہ نے شہر اندر پت کے برابر دہلی شہر بسایا اور اسی مصنف نے کتاب  
نزہۃ القلوب کے حوالہ سے لکھا ہے کہ چونکہ وہاں کی زمین نرم تھی اور ہندی میں دہلی نرم زمین کو  
کہتے ہیں جہاں بیچ نہ ٹھم سکے اس سبب سے وہ بستی دہلی کر کے مشہور ہو گئی مگر اس سنہ میں  
توغوروں کے خاندان میں حکومت تھی اور نہ اس سبب سے دہلی نام پڑ جانا قرین قیاس  
ہے۔ اس واسطے یہ بات بھی قابل اعتماد نہیں۔ اور مشہور بات جو صحیح بھی معلوم ہوتی  
ہے یہ ہے کہ بقول صاحب مرآت آفتاب نما راجہ دہلو قنوج کے راجہ نے اس سبب  
سے کہ دہلی کے راجہ اکثر قنوج کے تابع رہے ہیں۔ اندر پت میں اپنے نام پر شہر بسایا  
اور جب سے اس کا نام دہلی مشہور ہوا۔ بلکہ اصلی نام دہلی کا دہلو ہے۔ جیسا کہ موافق  
روایت صاحب جواہر الحروف امیر خسرو نے جلال الدین فیروز شاہ کو خطاب کر کے  
دہلو کا لفظ اپنے اس شعر میں باندھا ہے ۵ یا یک سنم شریا ز اخور بفرما بارگی +  
یا بفرماں وہ کہ گردوں شینم دہلوروم + راجہ دہلو راجہ پورس یعنی راجہ فور والی کیا یوں  
کا ہم عصر تھا اور اسی کی لڑائی میں مارا گیا۔ اور قنوج تک راجہ فور کا عمل ہو گیا۔ اور  
اسکے بعد سکندر اعظم نے راجہ فور پر ستلج کے کنارے فتح پائی۔ اور گنگا کے کنارے یعنی  
قنوج تک عمل کر لیا۔ یہ واقعہ سنہ ۱۱۹۱ قبل ولادت مسیح علیہ السلام میں ہوا کہ تخمیناً یہی زمانہ  
دہلی شہر بسنے کا معلوم ہوتا ہے۔ س م ح

سے جو قریب چار یا پانچ فرانسیسی فٹ کے اونچا ہے قطع نظر کیجائے تو یہ بہت نامکمل ہے۔ کیونکہ نہ تو اسکے گرد و خندق ہے اور نہ کوئی آؤر بچاؤ کا سامان ہے۔

یہ حصہ اگرچہ شہر اور قلعہ دونوں پر محیط ہے لیکن اسکی وسعت اسقدر نہیں کہ جتنی لوگ خیال کرتے ہیں! کیونکہ میں تین گھنٹہ کے عرصہ میں اسکے گرد و بھر گیا ہوں۔ حالانکہ میں خیال کرتا ہوں کہ میرے گھوڑے کی چال فی گھنٹہ ایک لیگ فرانسیسی یعنی تین میل سے زیادہ تھی! میں اس تخمینہ میں شہر کے گرد و نواح کی آبادیوں کو جو بہت سی ہیں۔ اور بہت دور تک لاہور می دروازہ کی جانب بستی چلی گئی ہیں یہیں شامل نہیں کرتا۔ اور نہ پرانی دلی کے آس پاس

صاحب آثار السنہ نے کتاب مرآت آفتاب نامہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ سنہ ۱۱۷۱ مطابق سنہ ۱۷۵۷ء میں شاہجہاں کے حکم کے بموجب مٹی اور پتھر سے چار مہینے کے عرصہ میں ڈیڑھ لاکھ روپے خرچ ہو کر یہ فیصل تیار ہوئی۔ مگر دوسرے برس برسات میں اکثر جگہ سے گر پڑی اور دوبارہ ڈیڑھ سو روپے خرچ ہوئے۔ اور سنہ ۱۱۷۲ء میں چار لاکھ روپے خرچ ہو کر دوبارہ گئی۔ حال اسکا چھ ہزار چھ سو چوبیس گز کا ہے۔ اور چار گز کی چوڑی اور نو گز کی اونچی ہے۔ اور اس میں تھائیٹل برج دس دس گز کے قطر سے ہیں سنہ ۱۱۷۳ء میں جب سرکار عالیہ انگریزی کا تسلط ہوا تو یہ اکثر جگہ سے ٹوٹ رہی تھی جسکو بہت خوبی سے درست کرایا گیا۔ اور اب تیسری بار دوازہ کے باہر جو غازی الدین خاں فیروز جنگ بد نظام الملک اصف جاہ کا منبر تھا جو درمیانہ کے مشہور ہے اسکو بھی اندر سے لیا گیا۔ اور قریب ۱۱۷۴ء عیسوی کے اسکے گرد و بھر ہر بناہ بنائی گئی۔ س م ح۔

صاحب آثار السنہ کی تحقیق کے موافق پہلے اس شہر کا نام اندرپ تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ اس باب میں بڑا اختلاف ہے کہ یہ نام بدل کر کب ہوئی ہو گیا۔ مرآت آفتاب میں لکھا ہے کہ یہ بات مشہور ہے کہ راجہ دلپ نے جو چند بنسیوں میں کا ایک راجہ



خود غور کر سکیں گے کہ یہ شہر خوبصورت ہے یا نہیں۔ ! قریب چالیس سو  
کے گزرے کہ شہنشاہِ حال کے والد شاہجہاں نے اپنی دایمہ یادگار کے لئے  
پُرانی دلی کے پاس ایک نیا شہر آباد کیا اور اُس کا نام اپنی نام پر شاہجہان آباد یا مختصاً  
کے لئے ”جہان آباد“ رکھا۔ اور اس کے دارالسلطنت بنانے کے لئے یہ وجہ ظاہر  
کی کہ گرمی کی شدت کے سبب اگر بادشاہ کے قیام کے لائق نہیں ہے  
لیکن اس سبب سے کہ اس کی تعمیر کے لئے اکثر مصالحہ پُرانی دلی کے اُس پاس  
کے کھنڈروں سے ہم پہنچا یا گیا تھا پر ویسی آدمی پُرانے اور نئے شہر میں تمیز  
نہیں کرتے اور دونوں کو دہلی ہی کہتے ہیں ! لیکن ہندوستان میں اکثر یہ  
نیا شہر اپنے بانی ہی کے نام سے بولا جاتا ہے۔ ! بہر حال آسانی کے لئے بننے  
بھی اہل یورپ ہی کا طریقہ اختیار کیا ہے۔

شہر دہلی ایک ہموار زمین پر چمن کے کنارے پر جو نوآڑ کے برابر ایک دریا  
پہے ہلالی صورت میں آباد ہے۔ اور اُس طرف کے سوا جہدھر دریا کے سبب  
سے (جسپرشتیوں کا پل بندھا ہوا ہے) محفوظ ہے۔ حفاظت کے لئے  
سب طرف پختہ شہر پناہ بنی ہوئی ہے ! اور اگر اُن برجوں سے جو سو سو  
قدم کے فاصلہ پر شہر پناہ کے کنارے بنے ہوئے ہیں اور اُس کچے پختے

\* شاہجہاں نامہ میں لکھا ہے کہ اسکی آبادی شاہجہاں کے جلوس کے بارہویں سال مطابق سنہ  
اور سنہ ۱۶۳۷ء میں شروع ہوئی تھی اور خانی خاں نے اپنی کتاب منتخب الباب میں لکھا کہ تاریکوں میں سے  
جو شہر نے اسکی بابت کہی تھیں بادشاہ کو یہ مادہ پسند آیا (شد شاہجہاں آباد از شاہجہان آباد جسکو  
صاحب امار الصنادید اپنی سند پر میر بجلی کا کاشی کا لکھا ہوا بتاتے ہیں۔ س م ح

ہلکا ہلکا ہوتا ہے۔ گرمی کے موسم میں مکان کی دیوار یا سرہانے کے تکیہ پر شکل سے ہاتھ یا سر رکھا جاتا ہے! اور چھ مہینے سے زیادہ ہر ایک متنفس مکان کے باہر بغیر کسی قسم کے سایہ کے سوتا ہے! عوام کا یہ حال ہے کہ گلیوں اور کوچوں ہی میں پڑ رہتے ہیں اور بڑے بڑے تاجرا در اور آسٹو حال لوگ کبھی گھر کے صحن یا باغ میں اور کبھی مکان کے چبوترے پر جب کو پیلے سے پانی چھڑک کر ٹھنڈا کر رکھتے ہیں آرام کرتے ہیں۔ اب اس حالت میں اگر بالفرض پیرس کے مشہور محلے سینٹ جیکس یا سینٹ ڈنس مع اپنی بند وضع اور ہیشمار منزلوں کے مکانات کے دہلی میں آجائیں تو میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ کیا ان میں یہاں کوئی رہ سکیگا۔ یا رات کو جبکہ ہوا کے جس سے گرمی کے مارے دم گھٹنے لگتا ہے کوئی سو سکیگا! فرض کیجئے کہ ایک شخص گھوڑے پر پھر پھر کر گھر میں آیا ہے۔ اور گرمی اور گرد کے مارے اودھا ہوا ہے۔ اور حسب معمول سپینہ میں تربتر ہے تو کیا ہی لطف ہو اگر اسکو تنگ و تاریک زینہ سے چڑھ کر چوتھی یا پانچویں منزل پر جانا اور پھر وہاں ایسے کمرہ میں ٹھہرنا پڑے کہ جہاں مارے گرمی کے دم ہی گھٹ جائے! ہندوستان میں اس قسم کی تکلیف کے سامان نہیں ہیں۔ یہاں تو سواری سے آکر فوراً تھوڑا سا تازہ ٹھنڈا پانی یا نیبو کا شربت پی لینا اور کپڑے اتار کر اور موٹھ ہاتھ دھو کر سایہ میں پٹنگ پر لیٹ جانا اور ایک دودھ تمگاروں کو یہ کہنا ہوتا ہے کہ بڑے بڑے ننکھے لیکر جھلنا شروع کریں۔

شہر دہلی کا ذکر | اب میں آپکو دہلی کی ٹھیک ٹھیک کیفیت سناتا ہوں۔ پھر آپ



کیا حال ہے! پس آپ کے شوق کی وجہ سے میں اوّل انہیں امور کا بیان کرتا ہوں۔ اور انکے ضمن میں بعض اور حالات بھی گزارش کروں گا۔ جن کی نسبت میں خیال کرتا ہوں کہ آپ غالباً انکو بھی دلچسپ تصور کریں گے۔

یورپ اور ہندوستان کی عمارتوں کے مختلف الوضع ہونے کا سبب

ان دونوں شہروں کی خوبصورتی کی نسبت کچھ کہنے سے پہلے مجھے یہ بیان کرنا لازم ہے

کہ اہل فرنگ مقیم ہند کو عمارت کے ساتھ یہ کہتے دیکھ کر کہ ان دونوں اور نیز ہندوستان کے اور شہروں کی عمارتیں فرنگستان کی سی خوش وضع نہیں ہیں مجھے حیرت ہوئی۔ لیکن وہ اس پر غور نہیں کرتے کہ عمارات کی قطع اور وضع ہر ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے ہوتی ہے! مثلاً جس وضع کی عمارت پیرس اور لندن یا آٹسٹرڈم میں فائدے اور آرام کے اعتبار سے وہاں کے لائق ہے وہی اور اگر وہیں بالکل نا کارآمد ہے! چنانچہ بغرض اسکان اس امر کے کہ یہ شہر ہندوستان میں آجائیں اور یہاں کے شہروں جاب میں تو انکی عمارات کو توڑ پھوڑ کر بالکل ایک نئی قطع پر بنانا ضروری ہوگا۔ بے شبہ فرنگستان کے شہر بہت خوبصورت اور اس ملک کی سرد آب و ہوا کے موافق ہیں۔ لیکن وہی بھی اپنی وضع پر اس گرم ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے خوش وضعی سے خالی نہیں۔

ہندوستان کی گرمی بہت شدید ہے کہ کوئی اور تو کیا خود بادشاہ بھی پانوں کی چٹائی کے لئے پاتا بے نہیں پہنتا۔ اور صرف ہلکے نلیپر کی طرح کی ایک چیز پہنتا ہے۔ جسے "پاپوش" کہتے ہیں۔ اور سر کی محافظت کے لئے نہایت نفیس اور نازک قسم کے کپڑے کی ایک چھوٹی سی گٹھی ہوتی ہے۔ اور اور لباس بھی ایسا ہی

سے بھی کہ آپ اپنے متواتر خطوط میں اکثر مجھے فائدہ مند صلاحیں دیتے رہے ہیں جس سے میرے سفر میں مجھے بہت مدد ملی۔ اور میں اس عہد سے بھی آپکا بڑا احسان مند ہوں کہ آپ نے بے غرضانہ اور محض اپنی عنایت سے دنیا کی اس بے حد حقد میں جہاں میرا شوق مچھلنے لگا ہے میرے لئے عمدہ عمدہ کتابیں بھیج دی ہیں۔ حالانکہ جن لوگوں سے میں نے کتب مذکورہ کے لئے درخواست کی تھی۔ اور جنکو ان کی قیمت کا روپیہ مقام مارسیلیس میں میرے ذرا مانتی سے مل سکتا تھا۔ اور جن پر بلحاظ اہلیت اور انسانیت کے یہ بات فرض تھی کہ کتب مطلوبہ میرے پاس بھیج دیتے وہ مجھے بالکل ہی بھول گئے اور میرے خطوط کو دیکھ کر ہنسائے گویا کہ انہوں نے مجھے ایسا گناہ سمجھ لیا جسکا پھر بھی سونہہ ہی نہیں دیکھنا۔

A letter to Monsieur De La Mothe le Vayer,  
مُصَنَّف کا خطاب نام مانشیور ڈی لا موشی لی فکسے آڈ

جس میں شہر دہلی اور اگرہ اور شہنشاہ منگل کے دربار اور

ہندوستانی لوگوں کے ذہن و ذکا اور رسم و رواج

کا بیان ہے مورخ حکیم جولائی ۱۶۶۳ء میں مقام دہلی

صاحب من۔ میں خوب جانتا ہوں کہ جس وقت میں فرانس کو واپس آؤنگا

تو سب سے پہلے آپ مجھ سے یہ پوچھیں گے کہ بمقابلہ پیرس اس ملک کی

دارالسلطنہ شہروں اگرہ اور دہلی کی وسعت اور آبادی اور خوبصورتی کا



میں پھینکی جاتی ہیں۔ اور بلحاظ عورتوں کی اُس مجنونانہ جراثیم کے کہ اپنے ایسے خاوندوں کی لاشوں کے ساتھ بھی جل کر مر جاتی ہیں کہ جسے اُنکی حیات میں شہہ اکثر نفرت کرتی رہتی تھیں۔ اور بلحاظ فقیروں کے اُن طرح طرح کے مجنونانہ اعمال و اشغال کے۔ اور سب سے اخیر میں بلحاظ بیدوں اور ہندوؤں کی پوتھیوں کی اُس تمام خرافات کے آپ سے پوچھتا ہوں کہ اگرچہ زمانہ حال کے نکتہ چین اشخاص سفر کے مصائب اور تکالیف اٹھائے بغیر گھر بیٹھے ہی اپنی تحریروں کے ایسی ایسے سرنامے وغیرہ گھڑنا اور بیان کرنا مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔ مگر میرا یہ خط جو میرے ان دور و راز سفروں اور اس قدر تحقیقات اور فکر کا ایک بے سود مال ہے اگر مندرجہ ذیل الفاظ کو میں اسکا عنوان قرار دوں تو کیا میں ایسا کرنے کی نسبت کوئی وجہ نہیں رکھتا ؟ اور وہ الفاظ یہ ہیں کہ ”کیسے ہی فضول اور معنی خیال کیوں نہ ہوں پھر بھی انسان کے دل میں جبکہ پاہی جاتے ہیں“

آپ کی بڑی عنایت ہوگی اگر آپ مجھے پل صاحب کے نام کا ملفوفہ خط اُن کے حوالہ کروینگے۔ یہ چیل صاحب ہی تھے جنہوں نے پہلے پہل آپ کے نامور اور دلی دوست گیسٹڈی صاحب سے میری ملاقات کرائی تھی جو میرے حق میں بہت ہی مفید ہوئی ہے۔ اُنکی اس عنایت کا میں اتنا ممنون ہوں کہ جہاں میری تقدیر چمک لوبانگی مجھے محبت کے ساتھ وہ ہر جگہ یاد رہینگے۔! میں آپ کا بھی بڑا ممنون ہوں۔ اور نہ صرف اسوجہ سے کہ آپ میرے حال پر نظر عنایت مبذول فرماتے رہے میں عمر بھر آپکا ادب کرتا رہوں گا۔ بلکہ اس سبب

\* اس سبب کہ اس خط میں ہندوستان کے متعلق کوئی امر درج نہ تھا اسکا ترجمہ چھوڑ دیا گیا ہے۔ سن مرح

یا وہ یوں کہیں گے کہ خدا ایک ایسی روشنی کی مانند ہے جو ہیشمار شیشیوں پر پڑ رہی ہے۔ پس اگرچہ ہر جگہ اس ایک ہی روشنی کا جلوہ اور ظہور ہے مگر جن چیزوں پر وہ پڑتی ہے انکی مختلف رنگتیں اس وجہ سے ہو جاتی ہیں کہ وہ مختلف صورتوں میں سے ہو کر ان چیزوں پر پڑتی ہے غرضکہ وہ ہمیں ایسی ایسی ناقابل تشبیہیں دیکر جنکو خدا سے کچھ ہی نسبت نہیں اور جو صرف جاہلوں کے فریفتہ کرنے کے لائق ہوتی ہیں۔ مثال دینگے۔ اور تمہارا جواب شافی کی اُمید کرنا بیفائدہ ہے۔ اگر کوئی انکو یہ جواب دے کہ مثلاً جو حباب ایک پانی پر ہیں اگرچہ ویسے ہی دوسرے پانی پر بھی ہو سکتے ہیں لیکن حقیقت میں کئی پانی ایک نہیں ہیں۔ اور اسی طرح تمام دنیا پر آفتاب کی روشنی گواہی دیتی ہے لیکن سب جگہ وہی نہیں ہے۔ اور علیٰ ہذا القیاس تمہارے ان تمام تصورات پر اور بھی بڑے بڑے اعتراض ہو سکتے ہیں تو وہ پھر اسی طرح تشبیہوں اور استعاروں کو لے بیٹھیں گے جیسے کہ صوفی اپنی کتاب گلشن راز کے عمدہ اشعار کی طرٹ رجوع کیا کرتے ہیں۔

مستف کے خط کا خاتمہ اب میں بلحاظ اس تمام بیوقوفی اور اس طعنہ ساز خوف  
ہر اس کے جسکا سینے اوپر ذکر کیا ہے۔ اور بلحاظ اس متوہمانہ اتقا اور ہمدردی کے خیالات کے جو سورج کو اس بدینت اور کالی بلا سے نجات دلانے کی غرض سے سورج کی نسبت ظاہر کیے جاتے ہیں۔ اور بلحاظ اس دکھاوے کی پاٹھ پوجا اور اشران اور پن دان اور خیراتوں کے جو برہمنوں کو دیکھاتی یا دیکھتی

دیا سے حباب کہے ہے سدا تو وہ نہیں میں اور ہیں ہیکو سچے اپنی سچا تو آواز نہیں میں اور نہیں



سے نکال دیا ہے۔ اور فنا یہ ہے کہ خدا پھر اپنی ذات یا اس ذات کو اپنے ہی  
 میں کھینچ لے۔ چنانچہ قیامت کے دن جسکو وہ اپنے یا مہاپنر و رکتے  
 میں۔ اور جسکی نسبت انکا یہ عقیدہ ہے کہ اُسوقت تمام چیزیں نابود ہو جائیں گی  
 خدا اپنے تمام اُن تاروں کو جو اُس نے اپنے اندر سے نکال کر پھیلا دیئے تھے  
 بالکل اپنے اندر کھینچ لیگا۔ اسلئے انکی رائے ہے کہ جو کچھ ہم دیکھتے یا سنتے یا  
 سوچتے یا چکھتے یا چھوتے ہیں ان میں کوئی چیز واقعی نہیں بلکہ تمام دنیا ستر  
 اکشاٹ خیال ہے۔ پس جو طرح طرح کی چیزیں بذریعہ حواس ظاہری محسوس  
 ہوتی ہیں وہ سب کی سب ایک ہی چیز ہیں۔ یعنی وہ سب حقیقتاً خدا ہیں  
 جیسے کہ اکائی کے عدد کو بار بار دہرانے سے دس دس ہوتی ہیں۔ سو اور ہزار  
 کے اعداد بن جاتے ہیں اور دراصل وہ ایک ہی عدد ہے۔ لیکن اگر  
 تم اُن سے اس بات کی کوئی دلیل پوچھو یا ذات الہی کے پھیل جانے اور  
 پھر سمٹ جانے کی کچھ تشریح کراؤ اور طرح طرح کی صورتیں معلوم ہونے کی وجہ  
 دریافت کرو۔ یا یہ پوچھو کہ خدا جو غیر جسمانی اور بقول تمہارے بے پایاں اور  
 غیر متغیر ہے تو پھر کس طرح اسقدر جسم متعددہ اور ارواح مختلفہ میں تقسیم ہو گیا ہے  
 تو وہ اسکی عجیب شائیں بیان کریں گے۔ مثلاً یہ کہ خدا بمنزلہ ایک بڑے سمندر  
 کے ہے جس میں بہت سے بلبلے تیرتے رہتے ہیں۔ خواہ یہ بلبلے کہیں  
 چلے جائیں مگر وہ ہمیشہ اُسی سمندر اور اُسی پانی میں رہتے ہیں اور اگر وہ  
 بیٹھ جائیں تو جس پانی سے وہ بنے تھے وہ اُسی سمندر میں مل جائیگا۔ \*

\* مترجم کہتا ہے کہ اس مضمون کو ایک شاعر نے اپنے اس شعر میں خوب ادا کیا ہے۔

ایک ایسا مسئلہ ہے کہ ہمارے ہاں کے بہتوں لوگ اکثر اُسکے سبب سے خراب و برباد ہوئے ہیں۔ ہندو پنڈت اس مسئلہ کو تمام حکما سے زیادہ طول دیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ خدا یا اُس اعلیٰ وجود نے جسکو وہ اپنی زبان میں البشر کہتے ہیں صرف یہی نہیں کہ اپنی ذات سے روح پیدا کی ہے بلکہ عموماً دنیا کی ہر ایک مادی اور جسمانی چیز کو بھی اسی طرح اپنی ذات سے پیدا کیا ہے۔ اور اس مسئلہ خلق عام کو وہ اس طرح خیال نہیں کرتے کہ علتِ مائتہ کا وجود مستلزم وجود معلولات کا ہوتا ہے۔ بلکہ اس طرح پر تصور کرتے ہیں جیسے کڑی جب چاہتی ہے اپنے ہی اندر سے جالاتن دیتی ہے اور جب چاہتی ہے اُسکو سمیٹ لیتی ہے۔ پس ان خیال ہندو فلسفیوں یعنی پنڈتوں کا قول ہے کہ پیدائش صرف اسکا نام ہے کہ خدا نے اپنی ہی ذات کو پھیلا دیا ہے۔ یا یہ کہ ایک کڑی کا تار ہے جو اُس نے اپنے اندر

مشکل ہے چنانچہ منجملہ اُن کے اُسکا ایک یہ عقیدہ تھا کہ وہ دوسری عالم میں دو طرح کی قوتوں کو نشو و نما دیتا تھا۔ ایک قوت انقباضی۔ دوسری انبساطی اور انہی کہتے ہی جنات کو متوکل جانتا تھا۔ اور اُن کے خاص طور کے اجتماعات کو باعث وجود امر ارض قرار دیتا تھا۔ اور اس بات کا بھی عقیدہ تھا کہ بگڑا کوزم کو جسکا ترجمہ عالم صغیر یا انسان کیا جاسکتا ہے۔ مگر کوزم یعنی عالم کبیر یا بگڑا سے ایک خاص مشابہت اور مناسبت ہے۔ اُسکے عقائد خواہ کچھ ہی فضول اور لایعنی تھے۔ مگر چونکہ اُس نے اُنکو بہت عمدگی سے معقولات کے پیرا میں بیان کیا تھا۔ اسلئے اُس زمانہ کے حکما کو بالضرور اُنکی نسبت متوجہ ہونا پڑا یہاں تک کہ اول کتب پڑ نام ایک حکیم نے اور بعد ازاں گیسنڈی نے اُسکی ترویج میں سن سولہ سو انتیس میں کتابیں لکھیں فقط (ماخوذ از انٹرنیٹ لائبریری) س م ح



کی طرف مائل تھے۔ اور یہی عقیدہ ہندوستان کے قریباً تمام ہندوؤں کا ہے اور یہ وہی مسئلہ ہے جسکی نسبت صوفیوں اور اکثر علماء ایران کے باہم لڑائی جھگڑے رہا کرتے ہیں۔ اور جسکو گلشن راز میں جو ایک فارسی نظم کی کتاب ہے بڑے زور شور سے بیان کیا گیا ہے! فلٹ کی بھی یہی رائے تھی جسکو ہمارے نامور گیسٹڈی نے نہایت قابلیت کے ساتھ رد کیا ہے۔ یہ

\* اس کتاب کے مصنف شیخ نجم الدین محمود ہیں جو تبریز کے قریب چیترا نام ایک گائو کے رہنے والے اور شاہر مشایخ صوفیہ سے تھے۔ یہ کتاب انہوں نے سٹائے سات سوسترہ ہجری کے ماہ شوال میں بعض مشایخ خراسان کی فرمایش سے تصنیف کی تھی جیسا کہ خود انکے اس شعر سے جو سبب تالیف کتاب میں لکھا ہے ظاہر ہوتا ہے ”گزشتہ ہفت ودہ از ہفت سال ز ہجرت ناگہاں در ماہ شوال“ یہ کتاب بڑے رتبہ کی سمجھی جاتی ہے۔ اور اسلئے اکثر تذکرہ نگاروں نے اسکی شرحیں لکھی ہیں۔ لیکن شرح موسوم بمفاتیح الاعجاز جو سٹائے آٹھ سوسترہ ہجری کے خاتمہ میں لکھی گئی تھی اور جسکے مصنف شیخ شمس الدین محمد بن یحییٰ الایرجانی ہیں جو فقرا کرسا۔ نو بخش کے بانی سید محمد نور بخش کے اعظم خلفا میں سے تھے۔ سب سو عمدہ سمجھی گئی ہے چنانچہ علامہ قاضی نور الدین سوستری نے اپنی مشہور کتاب مجالس المؤمنین میں لکھا ہے۔ کہ یہ مصنف نے اس شرح کو لکھ کر دیکھنے کے لئے ملا عبد الرحمن جامی کے پاس ہرات میں بھیجا تو انہوں نے اپنی جوابی خط کے شروع میں اپنی یہ رباعی لکھ کر بھیجی رباعی ”آخر فقر تو نو بخش ارباب نیاز + خرم ز بہارِ خاطر گلشن ملاز + یک رہ نظر سے برس قابم انداز شاید کہ برم رہ بحقیقت ز مجاز“

س م ح

رابرٹ فلٹ قوم کا انگریز تھا اور سٹائے پندرہ سو چوتھریں سو کی میں پیدا ہوا تھا۔ یہ اپنے زمانہ میں ایک مشہور طبیب اور ایک ایسے فرقہ حکما کا پیرو تھا جو یہ خیال رکھتے تھے کہ ہر کسی مذہب سیدھی اس مبداء فیاض سے تعلق رکھتی ہیں اور وہاں سے گونا گوں ہفتافہ حیوانات اور اسرار غیبی کا کرتی رہتی ہیں۔ اسی شخص کے تخیلات کا بیان جنکا وہ مقدمہ تھا مختصر طور پر کیا ہے

Robert Fludd

سے انکا وجود چلا آتا ہے۔ اور وہ ادھر ادھر کبھر سے ہو سے اور دوسرے  
 آدموں میں ملے جملے پڑے رہتے ہیں اور نہ صرف احتمالاً بلکہ حقیقتاً وہ بیج  
 بالکل ویسے ہی کامل ہیں جیسے کہ خود وہ نبات یا درخت یا حیوان جسکے وہ  
 بیج ہیں۔ لیکن وہ اپنی اس حالت میں ایسے چھوٹے اور باریک ہیں کہ  
 انکے جدا جدا اجزاء اس وقت صاف طور پر نظر آ سکتے ہیں جبکہ وہ اپنی سب  
 جگہ پر لائے جائیں اور وہاں پرورش کے مادہ کے پہنچنے سے بخوبی  
 نمایاں ہوں اور ترقی پائیں۔ پس ہر ایک سبب یا ناشپاتی کے درخت کا بیج  
 لنگ شیر یعنی سبب یا ناشپاتی کا ایک چھوٹا درخت ہے جو اپنے تمام ضروری  
 اجزاء میں کامل ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ایک گھوڑے یا ماتھی یا آدمی کا بیج لنگ شیر  
 یعنی ایک چھوٹا گھوڑا یا ماتھی یا آدمی ہے جسکے واسطے صرف جان اور پرورش کے  
 مادہ کی ضرورت ہے تاکہ وہ صاف طور پر اپنی صورت مرئیہ عرفیہ کو حاصل کر سکے  
 وحدت وجود کے مسئلہ کی بحث کا ذکر [آب میں آپکو ایک اور مسئلہ کی نسبت ایک بحث کا  
 حال سناتا ہوں۔ تھوڑا ہی عرصہ گزرا کہ اس مسئلہ کی بابت ہندوستان میں بڑا  
 شور و غل تھا یہاں تک کہ بعض پنڈتوں نے اسکو شاہجہاں کے میٹوں دارا شکوہ  
 اور سلطان شجاع کے بھی ذہن نشین کر دیا تھا۔ آپ اس بات کو یقیناً جانتے  
 ہیں کہ اکثر قدیم حکما لائف گونگٹ پرنسپل یعنی وحدت وجود کے مشہور و معروف  
 مسئلہ کے قائل ہیں اور انکا قول ہے کہ ہم تم جتنی جاندار مخلوقات ہیں سب  
 ایک ہی وجود واحد کے اجزاء ہیں۔ چنانچہ اگر ہم غور سے آرسطو اور افلاطون  
 کی تصانیف کو دیکھیں تو غالباً ہم پر یہ بات ظاہر ہو جائیگی کہ وہ بھی اسی رائے



افسانے سنانے لگتا ہے۔ اور آخر یہ کہہ دیتا ہے کہ بید میں ایسا ہی لکھا ہے

دیوتاؤں کی حقیقت کی نسبت  
پھر میں نے ان کے دیوتاؤں کی حقیقت کی نسبت  
ان پنڈتوں کا بیان

پایا۔ انہوں نے کہا کہ ہمارے دیوتا تین قسم کے ہیں نیاک۔ بد۔ اور نہ نیک  
نہ بد۔ بعض کا اعتقاد ہے کہ دیوتا آگ سے بنے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ  
نور سے۔ اور بہتوں کی یہ رائے ہے کہ وہ بیاپاک ہیں (اور لفظ بیاپاک  
کے معنی ہیں بجز اسکے کچھ نہیں سمجھا کہ خدا بیاپاک ہے ہماری روح  
بیاپاک ہے۔ اور جو چیز بیاپاک ہے وہ لازوال ہے) اور زمان و مکان  
سے مبرا و منزہ ہیں۔ اُس فاضل فقیر اور اُسکے ساتھی پنڈتوں نے کہا کہ بعض  
پنڈت دیوتاؤں کو اجزاء ذات الہی کہتے ہیں۔ اور بعض کی یہ رائے ہے  
کہ دیوتاؤں کے مختلف اقسام ہیں جو زمین پر پھیلے ہوئے ہیں۔

لنگ شریز کا مسئلہ جو شاستروں میں  
ہوئی کی نسبت ان پنڈتوں کا بیان  
مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے اُسے لنگ شریز کے  
مسئلہ کی نسبت بھی سوال کیا تھا جسکو ان کو بعض

مصنّف مانتے ہیں۔ مگر جو واقفیت مجھے اپنے پنڈت سے حاصل ہو چکی تھی  
اُس سے کچھ زیادہ حال معلوم نہیں ہوا۔ یعنی یہ کہ چھوٹے چھوٹے نباتات  
اور درختوں اور حیوانات کے بیج نئے پیدا نہیں ہوتے بلکہ ابتداء و آفرینش

\* عیسائیوں بلکہ مسلمانوں کے پاس بھی بجز اسکے کہ توریت مقدس کا حوالہ دیں دُنیا

کی عمر کے شمار کی نسبت کوئی دلیل نہیں ہے۔

س م ح

† فارسی خواں ناظرین کو لفظ بیاپاک ”باہمہ و بے ہمہ“ کے مرادف المعنی سمجھنا چاہیے۔ س م ح

نہیں کہا کہ دنیا کی کچھ ابتدا ہی نہیں۔ مگر جو عمر انہوں نے بتلائی۔ اُس سے  
ایسا ظاہر ہوتا تھا کہ گویا وہ اُسکو قدیم سمجھتے ہیں۔ اُن کا یہ بیان تھا کہ دنیا کی  
عمر چار جگہوں سے شمار کی جاتی ہے اور اُن کا جگہ ہمارے قرون کی طرح تلوہوں  
کا نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ جگہوں کا شمار کروڑ برس سے کرتے ہیں۔ جو جو عمر انہوں  
نے ہر جگہ کی علیحدہ علیحدہ طور پر بتلائی وہ مجھے ٹھیک ٹھیک یاد نہیں ہی  
لیکن ایسا یاد پڑتا ہے کہ پہلا جگہ یعنی ست جگہ پچیس لاکھ برس تک رہا۔  
پھر بارہ لاکھ سے زیادہ سال تک تریا جگہ رہا۔ پھر (اگر سیری کچھ غلطی نہ تو)  
آٹھ لاکھ چونسٹھ ہزار برس تک دو آپر جگہ رہا۔ اور یہ میں بھول گیا کہ چوتھا  
یعنی کل جگہ جو اب ہر کتنے لاکھ برس تک رہیگا۔ پنڈتوں نے کہا کہ پہلے  
تین جگہ اور بہت سا حصہ چوتھے جگہ یعنی کل جگہ کا گزر چکا ہے۔ اور جس  
طرح کہ ان جگہوں کے خاتمہ پر دنیا قائم رہتی رہی ہے چوتھے جگہ کے ختم ہونے  
پر ایسا نہ ہوگا بلکہ دنیا ”مہا پرنے“ ہو کر نابود ہو جائیگی۔ اور تمام چیزیں اپنی اپنے  
مبدأ کی طرف عود کر جائیں گی۔! جب مینی پنڈتوں کو اس بات کے پتہ ہو گیا  
کہ وہ دنیا کی عمر مجھے ٹھیک ٹھیک بتلائیں تو انہوں نے کئی مرتبہ حساب لگایا۔  
مگر جب پتہ نہ دیکھا کہ وہ بچا ہے اس میں بالکل اویچھے ہوئے ہیں اور صرف لاکھوں  
کی تعداد کی نسبت اُنکا اختلاف ہے تو میں نے اپنے تئیں یہی عام واقفیت پر  
مطلبن کر لیا کہ یہ دنیا نہایت ہی قدیم اور اسکی عمر کا حساب بڑا ہی تعجب انگیز ہے۔  
! جب کوئی شخص کسی پنڈت سے وہ وجوہات پوچھتا ہے جن سے کہ دنیا  
کے بعد پُرانا ہونے پر وہ اپنا اعتقاد رکھتے ہیں۔ تو وہ ایک قسم کے بیفائدہ



اسکے ہمارے عقائد نہیں کہ یہ مورتیں خود برہما یا نشن ہیں۔ بلکہ یہ قریب قریب انکی اصلی مورتوں یا شبیہوں کے ہیں اور ہم انکا ادب صرف اس دیوتا کی وجہ سے کرتے ہیں جنکی یہ مورتیں ہیں۔ اور جو پوجا ہم کرتے ہیں وہ دیوتا کے واسطے ہے نہ کہ مورت کے لئے۔ ہمارے مندروں میں تریا اسلئے رکھی جاتی ہیں کہ دلو کو قائم رکھنے کی واسطے جب تک نظر کو کسی خاص چیز پر نہ جمایا جائے تب تک پوجا عمدہ طور سے نہیں ہو سکتی۔ لیکن حقیقت میں عقائد ہمارا یہی ہے کہ خدا صرف وہی ایک ذات مطلق ہے۔ اور صرف وہی سب کا مالک اور سب سے بڑھ کر ہے۔ پنڈتوں نے جو جواب مجھے دیا میں نے اسکو کم زیادہ کر کے نہیں لکھا۔ لیکن مجھے شک ہے کہ انہوں نے اس دعا کو عمدہ ایسے قالب میں ڈھال کر بیان کیا تھا کہ جو رومن کیتھولک فرقہ والوں کے خیالات کے مشابہ ہو جائے۔ کیونکہ اور برہمنوں کے خیالات اس سے بالکل مختلف تھے

عمر دنیا کی نسبت ان پنڈتوں کا بیان

پھر میں نے دنیا کی عمر کی نسبت گفتگو کی اور میرے ہم صحبت پنڈتوں نے ہمارے معتدات سے بھی بڑھ کر اسکی قدامت ظاہر کی۔ یہ تو

تعبیب کہ معتقد نے ہندوؤں کی پرستش کے طریقہ کو تو اعتراض کی نظر سے دیکھا لیکن اپنی طرز عبادت کی بیہودگی پر جو گرجاؤں میں حضرت سیج اور حضرت مریم کی شبیہیں اور پطرس حواری کے جوتے کی نقل رکھتے اور انکو مقدس جانکر انکی پرستش اور ہندوؤں کی طرح دھوپ دیپ کرتے اور گھٹے بجاتے ہیں غور نہ کی اور انجیل مقدس کی اس آیت پر غل کیا جو لکھا ہے ”تو اگر اپنی بہائی کی آنکھ سے نہ نکالنا چاہی تو اول اپنی آنکھ کا شہیر نکال“ افسوس انسان خواہ کیسا ہی عقلمند اور ذی علم کیوں نہ ہو اسکو اپنی مذہب کے رسوم اور عقائد کی برائی کبھی نہیں معلوم ہوتی۔ اور اسکی طبیعت ہمیشہ غیروں ہی کی عیب جوئی پر متوجہ اور مائل رہتی ہے اور ان کے ہزار خوبیاں بھی اسکو بُرائی اور عیب ہی معلوم ہوتی ہیں میں مرح

کے روبرو بھی اکثر یہی مختصر لباس پہنے دیکھا ہے۔ اور دہلی کے بازاروں میں وہ مجھے یا تو پیدل یا پالکی میں سوار جاتا ملا ہے۔ ایک سال تک وہ ہمیشہ میرے آقا کے پاس اس امید پر آتا رہا کہ وہ اورنگ زیب سے سفارش کر کے اسکی مشین بحال کراوے جو اورنگ زیب نے جسکو اپنی دینداری دیکھا نیکا بڑا شوق تھا تعصب نہ ہی کی وجہ سے تخت پر بیٹھتے ہی بند کر دی تھی! میں نے اس مشہور فقیر سے بڑی ملاقات پیدا کر لی تھی۔ اور میری اس سے اکثر دیر تک باتیں ہوا کرتی تھیں۔ اور جب میں اس سے بنا اس میں ملا تو وہ ہنسنا خلق اور مدارات سے پیش آیا اور مجھے وہاں کا کتب خانہ دیکھانے لگیا۔ جہاں آئے اور بھی بڑے بڑے چھ پنڈتوں کو بلا لیا تھا۔ جب میں نے اپنے تئیں ایسی عمدہ صحبت میں پایا تو میرا ارادہ ہوا کہ اس بات کی تحقیق کروں کہ انکی رہائش کت پرستی کی نسبت کیا ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ میں ہندوستان کو اب چھوڑنے والا ہوں جو ایک ایسی پرستش سے بدنام ہے جو معمولی سمجھ والے انسان کے نزدیک بھی خلاف عقل ہے اور آپ جیسے اچاچوں کشایاں نہیں ہے۔ انہوں نے جواب دیا کہ ہمارے مندروں میں بیشک مختلف سورتیں مثلاً برہما۔ مہا دیو۔ گنیش۔ اور گوبتی کی ہیں۔ جو ہمارے سب سے دیوتا ہیں۔ اور ان کی مورتوں اور علاوہ بریں اور بہت سے دیوتاؤں کی مورتوں کا جو ان سے درجہ میں کم ہیں ہم بڑا ادب کرتے ہیں۔ چنانچہ ان کے آگے ڈنڈوت کرتے ہیں اور بڑی عقیدت سے بھول جا پل گئی زعفران خوشبوئیں اور آؤر ایسی ہی چیزیں انپر چڑھاتے ہیں مگر باوجود



مائل کرنے میں وقت پیش آتی کہ فی الواقع حقیقت حال ہی تھی بشرطیکہ میں ان باتوں پر غور نہ کرتا کہ اوّل تو ہندوؤں کا مذہب ایک ایسے زمانہ سے چلا آتا ہے جس کا حال کچھ معلوم نہیں۔ اور پھر انکی مذہبی اور علمی کتابیں سب سنسکرت زبان میں ہیں جو مدت سے وراثت سے ایک ایسی زبان ہو گئی ہے جسکو کوئی نہیں بولتا۔ اور اب صرف پڑھے لکھے لوگ ہی اسکو سمجھتے ہیں اور اسکی اصل نامعلوم ہے۔ غرض کہ ان تمام باتوں سے بہت ہی قدامت اور گہنگی ثابت ہوتی ہے \*

مصنف کا بنارس کے ایک بڑے پنڈت کے ساتھ چند اور پنڈتوں سے ملنا اور بت پرستی کی نسبت ان کے جوابات۔

جب میں دریائے گنگا سے نیچے کے ملک کی طرف جاتا تھا تو میں بنارس میں ہو کر گزرا اور ایک سب سے بڑی پنڈت

سے جو اس مشہور دارالعلوم میں رہتا ہے ملا وہ ایک فقیر ہے جو اپنے علم و فضل کی وجہ سے ایسا مشہور ہے کہ شاہجہاں نے کچھ تو اسکی فضیلت کے لحاظ سے اور کچھ راجاؤں کی خاطر سے اس کے واسطے دو ہزار روپیہ سال کی پنشن مقرر کر دی تھی۔ وہ ایک موٹا تازہ اور خوبصورت آدمی ہے اور اسکی پوشاک یہ ہے کہ ایک سفید ریشمی ساڑھی باندھے رہتا ہے۔ جو پنڈلیوں تک لٹکتی رہتی ہے۔ اور ایک کسیتدر بڑی سی سرخ ریشمی چادر کا ندھو پہر ڈالی ہوئی ہوتی ہے! مینے وہلی میں اس شخص کو بادشاہ اور امرا

\* مصنف کے نزدیک یہ ایسے اسباب ہیں کہ جن سے اصلی حقائق پر ایک تاریکی کا پردہ پڑ جاتا ہے اور اسکے باعث سے لوگوں کو دھوکا ہو جاتا ہے۔ س م ح

ہے دوسرا شہد کا تیسرا گھٹی کا چوتھا شراب کا اور آگے ہی طرح تری اور خشکی یکے بعد دیگرے چلی آتی ہے یہاں تک کہ ساتویں ولایت و اس کو ہئمیر میں ہے جو وسط میں واقع ہے۔ اوّل ولایت جو ہئمیر کے نہایت قریب ہے اوّل درجہ کے دیوتاؤں سے آباد ہے دوسری میں اُن سے کم درجہ کے دیوتا ہیں۔ اور اسی طرح باقی ولایتیں ہیں جنکے باشندے ہر ایک پہلی ولایت سے رتبہ میں کم ہیں۔ اور سب سے آخر ساتویں ولایت ہے جس میں ہم انسان آباد ہیں جو ہر ولایت کے دیوتاؤں سے بہت ہی کم درجہ کے ہیں۔ ہندو یہ بھی کہتے ہیں کہ دنیا بہت سے ہاتھیوں کے سروں پر اٹھائی ہوئی ہے جنکی اتھاقیہ حرکت سے بھونچال آجاتا ہے۔

ہندوؤں کے علوم کی نسبت مصنف کی یہ ہے اگر قدیم برہمنوں کے علوم میں جسکی ہندو شہرت ہے یہی تمام بمعنی باتیں بھری ہوئی ہیں جنکو میں نے بالتفصیل لکھا ہے تو لوگوں نے بڑا دھوکا کھایا کہ ان کے علم و عقل کی نسبت دیر سے ایک ایسی تعریف اور مدح سراہی کرتے چلے آئے ہیں۔ اور بالضرورت مجھے اپنے تئیں اس امر پر

ہاتھیوں کے سروں پر دنیا کے اٹھائے ہوئے ہونے کی روایت کبھی سُنے میں نہیں آئی اور نہ تحقیق سے اسکی کچھ صحت معلوم ہوئی۔ البتہ سسیناگ یعنی ہزار ہواے مقدس سب کے سر پر اس دنیا کا ٹھہرے ہوئے ہونا ضرور مانا جاتا ہے۔ اور ایک عام روایت یہ بھی ضرور زبان زد ہے کہ ایک بیل کے سینگوں پر یہ پرتھوی قائم ہے۔ اور جب وہ اس بوجھ کو ایک سینگ سے دوسرے سینگ پر بدلتا ہے تو بھونچال آجاتا ہے۔



مائل کرنے میں وقت پیش آتی کہ فی الواقع حقیقت حال ہی تھی بشرطیکہ میں ان باتوں پر غور نہ کرتا کہ اوّل تو ہندوؤں کا مذہب ایک ایسے زمانہ سے چلا آتا ہے جس کا حال کچھ معلوم نہیں۔ اور پھر انکی مذہبی اور علمی کتابیں سب سنسکرت زبان میں ہیں جو مدت سے وراثت سے ایک ایسی زبان ہو گئی ہے جسکو کوئی نہیں بولتا۔ اور اب صرف پڑھے لکھے لوگ ہی اسکو سمجھتے ہیں اور اسکی اصل نامعلوم ہے۔ غرض کہ ان تمام باتوں سے بہت ہی قدامت اور گہنگی ثابت ہوتی ہے \*

جب میں دریائے گنگا سے نیچے کے ملک کی طرف جاتا تھا تو میں بنارس میں ہو کر گزرا اور ایک سب سے بڑی پنڈت

مصنف کا بنارس کے ایک بڑے پنڈت کے ساتھ چند اور پنڈتوں سے ملنا اور بت پرستی کی نسبت ان کے جوابات۔

سے جو اس مشہور دارالعلوم میں رہتا ہے ملا وہ ایک فقیر ہے جو اپنے علم و فضل کی وجہ سے ایسا مشہور ہے کہ شاہجہاں نے کچھ تو اسکی فضیلت کے لحاظ سے اور کچھ راجاؤں کی خاطر سے اس کے واسطے دو ہزار روپیہ سال کی پنشن مقرر کر دی تھی۔ وہ ایک موٹا تازہ اور خوبصورت آدمی ہے اور اسکی پوشاک یہ ہے کہ ایک سفید ریشمی ساڑھی باندھے رہتا ہے۔ جو پنڈتوں تک لٹکتی رہتی ہے۔ اور ایک کسیتھ بڑی سی سرخ ریشمی چادر کا اندھن پر ڈالی ہوئی ہوتی ہے! مینے دیکھی میں اس شخص کو بادشاہ اور امرا

\* مصنف کے نزدیک یہ ایسے اسباب میں کہ جن سے اصلی حقائق پر ایک تاریکی کا پردہ پڑ جاتا ہے اور اسکے باعث سے لوگوں کو دھوکا ہو جاتا ہے۔ س م ح

ہے دوسرا شہد کا تیسرا گھی کا چوتھا شراب کا اور آگے سید طرح تری اور خشکی یکے بعد دیگرے چلی آتی ہے یہاں تک کہ ساتویں ولایت و اس کو ہتھیر میں ہے جو وسط میں واقع ہے۔ اوّل ولایت جو ہتھیر کے نہایت قریب ہے اوّل درجہ کے دیوتاؤں سے آباد ہے دوسری میں اُسے کم درجہ کے دیوتا ہیں۔ اور اسی طرح باقی ولایتیں ہیں جنکے باشندے ہر ایک پہلی ولایت سے مرتبہ میں کم ہیں۔ اور سب سے آخر ساتویں ولایت ہے جس میں ہم انسان آباد ہیں جو ہر ولایت کے دیوتاؤں سے بہت ہی کم درجہ کے ہیں۔ ہندو یہ بھی کہتے ہیں کہ دنیا بہت سے ماتھیوں کے سروں پر اٹھائی ہوئی ہے جنکی اتفاقہ حرکت سے بھونچال آجاتا ہے۔

ہندوؤں کے علم کی نسبت مصنف کی یہ ہے اگر قدیم برہمنوں کے علوم میں جسکی ہندو شہرت ہے یہی تمام بمعنی باتیں بھری ہوئی ہیں جنکو مینے بالتفصیل لکھا ہے تو لوگوں نے بڑا دھوکا کھایا کہ ان کے علم و عقل کی نسبت دیر سے ایک ایسی تعریف اور مدح سراہی کرتے چلے آئے ہیں۔ اور بالضرورت مجھے اپنے تئیں اس پر

ماتھیوں کے سروں پر دنیا کے اٹھائے ہوئے ہونے کی روایت کبھی مٹنے میں نہیں آئی اور نہ تحقیق سے اسکی کچھ صحت معلوم ہوئی۔ البتہ سینکڑوں سال یعنی ہزاروں سال سے مقدس ہند کے سر پر اس دنیا کا ٹھہرے ہوئے ہونا ضرور مانا جاتا ہے۔! اور ایک عام روایت یہ بھی ضرور زبان زد ہے کہ ایک بیل کے سینگوں پر یہ پرتھوی قائم ہے۔ اور جب وہ اس بوجھ کو ایک سینگ سے دوسرے سینگ پر بدلتا ہے تو بھونچال آجاتا ہے۔



اونچا ہے۔ اور وہ ایک بالذات نورانی جسم ہے اور اس سے انسانوں کو  
ولع میں ایتر پہنچا ہے جو باغ سے اتر کر آگے اور اعضا میں سرایت  
کرتا ہے۔ چنانچہ پھر تمام اعضا اپنے اپنے عمل میں مہر و فیت کے لالین  
ہو جاتے ہیں۔

ان کو یہ بھی یقین ہے کہ چاند سورج اور ستارے  
یہ سب دیوتا ہیں۔

ہندوؤں کے نزدیک چاند  
اور سورج بھی دیوتا ہیں۔

اور حبیب سورج سمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اُس وقت  
رات ہو جاتی ہے۔ سمیر ایک خیالی بہار ہے جس کو فرض کر لیا گیا ہے کہ  
وسط زمین میں مصری کے اُٹے کوڑے کی طرح واقع ہے۔ اور معلوم نہیں  
کئے ہزار کوس بلند ہے۔ پس جب تک کہ سورج اس بہار کے پیچھے سے  
ہٹ کر نہیں آتا اُس وقت تک دن نہیں نکلتا۔

علم جغرافیہ سے بھی ہندو ایسے ہی ناواقف ہیں  
وہ کہتے ہیں کہ دُنیا چٹھی اور مثلث شکل کی ہے

علم جغرافیہ سے ہندوؤں  
کی ناواقفگی کا ذکر۔

اور اسمیں سات ولایتیں ہیں جو باعتبار اپنے باشندوں اور اپنی خوبصورتی  
اور ہر ایک طرح کی تکمیل کے ایک دوسرے مختلف ہیں اور ہر ولایت اپنے  
خاص سمندر سے گہری ہوئی ہے۔ اور کہتے ہیں کہ ایک سمندر وہ وہ کا

لیکن وہ اپنے وقت میں کتنا بے روزگار اور اپنے تمام متقدمین سے اس میں ایسا بڑھا  
ہوا تھا کہ اُس سریم زمانہ میں اُسکی وفات کو فریشریج کی وفات کہنا کچھ بیجا نہ تھا۔  
(انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا) س م ح

جسم میں پانچ ہزار رگیں ہیں اور اس سے کم ہیں نہ زیادہ گویا کہ بڑی صحت اور غور سے انہوں نے انکا شمار کیا ہوا ہے۔

ہندوؤں کے علم ہیئت کا ذکر [علم ہیئت کا یہ حال ہے کہ ہندو اپنے پردوں کی رو سے خسوف اور کسوف کا حال پہلے ہی بتا دیتے ہیں۔ اگرچہ انکے بیان میں ذرنگستانی اہل ہیئت کی سی باریکی کے ساتھ صحت نہیں ہوتی۔ مگر پھر بھی وہ اکثر صحیح ہوتا ہے۔

چاند گرجے سبب کی نسبت ہندوؤں کا عقیدہ [لیکن خسوف کی نسبت بھی انکا وہی سمیع غلطیاد ہے جو کسوف کی نسبت ہے یعنی یہ کہ ایک کالا اور ناپاک اور شریر راجہ جس کا نام راجہ تھو ہے چاند کو پکڑ لیتا اور اُسکو اپنے اثر سے تاریک کر دیتا ہے ہندو چاند کو باذات نوزائی جانتے ہیں اور زیادہ تر اسی دلیل سے ہندو یہ بھی کہتے ہیں کہ چاند چار لاکھ کوس کے فاصلہ پر ہے یعنی سوچ سے ڈیڑھ لاکھ میل

اساتذہ میں بنا کر بعض استادوں سے فن تشریح کی کبیل کی اور اٹھائیس برس کی عمر تک وہاں رہ کر ایسا ہو گیا کہ جو علوم اُس زمانہ میں استادوں سے حاصل ہو سکتے تھے۔ وہ سب سیکھ بیٹے اور اپنی شہر پر گیس میں واپس آکر اٹیس برس کی عمر میں بڑی شہرت پائی۔ کیونکہ وہاں اسنے ایسے ایسے زخمیوں کو اچھا کیا جنکے زخم مہلک سمجھے جاتے تھے اور چونکہ بتیس برس کی عمر میں اُسکے شہر میں کچھ بغاوت ہو گئی تھی اسلئے وہ شہر روم کو چلا گیا اور ایک دفعہ شہر پر گیس میں پھرا کر آخر کار روم میں ہی جا بٹھرا۔ کیونکہ وہاں کے کئی بادشاہوں کا طبیب خاص رہا تھا مگر وفات اُسکی تہر پر گیس میں ہی ہوئی۔ فن تشریح کے مختلف شعبوں میں اس حکیم نے بہت سے رسالے اور کتابیں لکھی ہیں اور انہیں فن میں بہت سی ایسی اصطلاحیں قائم کر گیا ہے کہ اب تک بھی وہی علی آتی ہیں۔ ان میں سے شوق اور سرگرمی سے ہمیشہ مردہ اور زندہ حیوانوں کو حیرت پر کر دیکھا کرتا تھا۔ اور اگرچہ زمانہ حال کا فن تشریح اسکی معلومات سے بہت بڑھا ہوا ہے



پس وہ گیلین\* (جالینوس) کی ہدایت کے موافق اور جیسے کہ  
- میں نے اکثر دیکھا ہے بیماری کو ابتدا ہی میں مغلوب کر لیتے ہیں

فن تشریح سے ہندوؤں کی ناقصیت یہ بات کچھ قابلِ تعجب نہیں کہ ہندو علم  
تشریح کو بالکل نہیں سمجھتے۔ کیونکہ وہ کبھی کسی انسان یا حیوان کے جسم کو  
نہیں چیرتے اور جب کبھی میں کسی زندہ بھیڑ یا بکری کو اس غرض سے چیرتا  
تھا کہ اپنے آقا کو دورانِ خون کا طرز اور وہ رگیں دکھلاؤں جنکو پمپ نے  
دریافت کیا تھا اور جنہیں ہو کر کلیاؤں کا خلاصہ قلب کے دائیں خانہ میں پہنچتا ہے  
تو ہندو ہمارے گھر سے حیران اور خوف زدہ ہو کر بھاگ جاتے تھے۔ مگر  
باجوہ اس کے کہ ہندو اس فن سے محض نا آشنا ہیں۔ کہتے ہیں کہ انسان کے

\* کلاڈی اُس گائیٹس جسکو انگریزوں نے گیلین اور عربوں نے جالینوس بنایا ہے۔  
ملک اٹلی کے شہر پیرگس کا رہنے والا تھا۔ یہ نامور شخص اٹلی کے ایکساکٹس عیسوی میں پیدا ہوا  
تھا۔ اور نوٹے برس کا ہو کر مرا۔ جالینوس اپنے باپ کی نسبت لکھتا ہے کہ وہ دیہات اور  
فن تعمیرات اور علم ہیئت میں بہت سربرآوردہ اور دقائقِ فلسفہ ارسطاطالیس سے بخوبی باہر  
تھا۔ جالینوس نے سترہ برس کی عمر سے پہلے حکما کے چند مختلف طبقات کے مسائلِ فلسفہ کی  
تعلیم پائی تھی اور وہ لکھتا ہے کہ جب میں اس عمر میں پہنچا تو میرے باپ نے خواب دیکھا تھا  
کہ اس لڑکے کو علمِ طب کی تعلیم ہونی چاہیے۔ مگر اسے صرف انیس برس کی عمر میں اول ایک  
اُستاد سے جسکا نام وہ بتانا نہیں چاہتا فنِ طب کی تحصیل شروع کی اور پھر اُس زمانہ کے بعض  
اور مشہور و معروف حکما سے جو فن تشریح اور علم الادویہ میں نامور تھے ان فنون کی تعلیم پائی۔  
ابھی انیس برس کی عمر بھی نہ ہوئی تھی کہ اسکا وہ پہلا زہا اور شفیق اُستاد مر گیا۔ بعد ازیں اسنو  
بہت سے شہروں میں کہ جہاں جہاں علمائے فلسفہ و طب مشہور تھے سفر کیے اور آخر کار شہر  
لے کلاڈی اُس گائیٹس - گتے ل نی ن - لے پارگ مہیش

وہ بھی ہندوؤں کی طرح ان طریقوں خصوصاً بخنی یا شوربے سے پرہیز کرانی کے طریقہ پر عمل کرتے ہیں۔

مسلمان طبیب فصد زیادہ دیتے ہیں مگر ہندوؤں کی نسبت مغلوں میں فصد لینے کا عمل زیادہ ہے۔ کیونکہ جہاں انگو مندرجہ بالا اور ام کا اندیشہ ہوتا ہے۔ عموماً ایک دو مرتبہ خون نکلوا ڈالتے ہیں اور یہ عمل وہ گوا اور پیرس کے زمانہ حال کے اطباء کی طرح جزوی طور پر نہیں کرتے بلکہ قدما سے اطباء کی طرح اٹھارہ یا بیس اونس یعنی دس گیارہ چھٹانک تک خون نکلوا ڈالتے ہیں یہ تک کہ بعض اوقات غش کی نوبت ہو جاتی ہے۔

کہا جاتا تھا۔ یہ اُن لوگوں کی سل میں سے تھا جنہوں نے سنہ ۹۲۰ھ میں بحرِ مطالع سے سائنس گیارہ سو تیس عیسوی میں ملک میں کو فتح کر کے مالک اسلام میں شامل کیا تھا۔ یہ ملک آپس کے مشہور شہر کا روتا (قرطہ) میں جہاں اسکے باب دادا قاضی رہے تھے سنہ ۹۲۰ھ میں بحرِ مطالع گیارہ سو تیس عیسوی میں پیدا ہوا تھا۔ اسیہ ساریت مشہور حکمرانوں میں سے تھا اور طب اور فلسفہ اور فقہ اور ہندو میں کمال کا درجہ رکھتا تھا۔ اسکے زمانہ میں علم فلسفہ اہل عرب میں کمال کو پہنچ گیا تھا۔ اور اسکے بعد قوم عرب کی تاریخ میں کوئی بڑا فلسفی نہیں پایا جاتا اسکی اکثر تصانیف رمان عربی اور عربی میں ہیں۔ جو کہ اسے کتب ارسطو کی شرحیں لکھی تھیں اسلئے تاریخ حکمت ارسطو کے مورخوں سے حکا وہ حقیقتاً مستحق تھا مشہور آفاق تھا۔ بعض ارادہ رابوں کے ظاہر کرنے کی وجہ سے لوگوں سے اسکو احماد سے مشوب کرنے لگو اسکے مولد کا روتا سے جلاوطن کر دیا تھا۔ مگر اسکے کمال نے سلاطین وقت کی مہرانی کو بھرا ہی طرف کھینچ لیا۔ اور دربار مراکش (مراکو) میں بھرا حاضر ہوا۔ جہاں کہ وہ سنہ ۹۸۰ھ گیارہ سو اٹھانوہیں یا سانبوین عیسوی میں مر گیا۔

(ماہوار انسا سکاویڈیا رٹیکا و تاریخ مسلم مصری بطور طہران)



ہندوؤں کی طب کی کتابوں کا ذکر۔

علم طب میں ہندوؤں کے پاس بہت سی چھوٹی چھوٹی کتابیں ہیں۔ لیکن بجائے اسکے کہ کوئی

بائرتیب کتاب ہو ان کو صرف نسخوں کے مجموعے کہنا چاہیئے۔ اور ان میں سب سے پرانی اور بڑی کتابیں نظم میں لکھی ہوئی ہیں۔

ہندوؤں کے طریق معالج کے اہل یورپ کے مختلف ہونے کا ذکر اور اسکی مثالیں اور اسکی نسبت مختلف کی رائے

میں اس طرز کو بیان کرتا ہوں جس میں کہ ان کا طریق علاج ہمارے طریقہ سے بالکل مختلف ہے۔ اور وہ اختلافات مندرجہ ذیل مسئلہ

اصول پر مبنی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ تب کے بیمار کو غذا کی کچھ بڑی ضرورت نہیں۔ اور فاقہ سب سے بڑا علاج ہے۔ اور اس مرض میں شوربے یا بخنی سے زیادہ مضر اور کوئی چیز نہیں۔ کیونکہ یہ دو چیزیں تب والے شخص کے معدہ میں فوراً خراب ہو جاتی ہیں۔ اور ان کے نزدیک بجز خاص خاص اور نہایت ضروری موقعوں کے مثلاً یا تو جب سرسام کا اندیشہ ہو یا جب کبھی گروہ یا جگر یا سینہ میں ورم پیدا ہو جاوے فصد نہ لینا چاہیئے۔ اس بات کا فیصلہ میں اپنے فاضل طبیوں پر چھوڑتا ہوں کہ آیا یہ معالجہ کے طریقے درست ہیں یا نہیں مگر ہاں صرف اتنا میں بھی کہتا ہوں کہ ہندوستان میں یہ طریقے کارگر ہو جاتے ہیں۔

ہندوستان کے مسلمان طبیب بھی بعض محالجات ہندوؤں کی طرح کرتے ہیں

اور مغل اور اور مسلمان طبیب جو ابو علی سینا اور ایوروس (یعنی ابن رشد) کے پیرو ہیں

\* ابن رشد کا نام محمد تھا اور اپنا جواد میں سے رشد نامے ایک شخص کی نسبت سے محمد ابن رشد

بعض کے نزدیک نور و ظلمت  
اصل اول ہے۔

بعض نور اور ظلمت ہی کو اصل اول مانتے ہیں۔ اور  
اس واسطے کی تائید میں وہ ایسے ہی معنی و لائل پیش

کرتے ہیں جو صحیح فلسفہ کے خلاف محض ہیں اور ایسی ایسی طویل طویل و قال  
کرتے ہیں کہ جسکو صرف عامی اور ناخواندہ لوگوں ہی کے کان سن سکتے ہیں

بعض کے نزدیک ایک یا چند  
برائی ہیں ہی اصل مول ہیں

بعض ایک یا چند پرائی ویشنوں ہی کو اصل مول تسلیم  
کرتے ہیں۔ جسکو وہ نتھنگ سے جدا سمجھتے ہیں اور

جنکی تعداد کی نسبت ایک ایسا غیر حکیمانہ طویل طویل اندازہ کرتے ہیں کہ محض یقین  
نہیں ہے کہ ایسی جزوی باتوں کی خاطر ان کے مصنفوں نے قلم اٹھا کر  
کچھ لکھا ہو۔ اور اسلئے نہیں کہا جاسکتا۔ کہ انکی کتابوں میں یہ بیہودہ باتیں  
موجود ہوں۔

بعض قائل ہیں کہ ہر چیز اتفاق کا نتیجہ ہے یعنی جسکو

بعض سمجھتے ہیں۔ اور اسکی نسبت بھی وہ ایسی لمبی چوڑی عجیب  
تقریریں کرتے ہیں جو جاہل لوگوں ہی کے لائق ہوتی ہیں۔

ہندوؤں کے نزدیک مول و مبادی  
اشیا ازلی وابدی ہیں۔

ان تمام اصول کی نسبت ہندوؤں کا اتفاق ہے  
کہ یہ ازلی وابدی ہیں۔ اکاش سے کائنات کے

پیدا ہونے کی نسبت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ صرف اتنا ہی سمجھے ہوئے  
ہیں جتنا کہ بہت سے قدیم حکما کے دلوں میں خیال تھا۔ مگر البتہ وہ کہتے  
ہیں کہ ایک اجازت نے اس مسئلہ کی نسبت کچھ لکھا ہے (یعنی ابن کث کو  
کسی قدر شرح اور ربط سے تحریر کیا ہے۔



بعض مادہ اور صورت کو اصل قرار دیتی ہیں | بعض کا قول ہے کہ ہر چیز <sup>(۱)</sup> "مٹے ٹر اور" <sup>(۲)</sup> قائم

یعنی مادہ صورت سے مرکب ہے۔ لیکن کوئی پنڈت مادہ اور صورت کو

صاف صاف بیان نہیں کر سکتا۔ اور مادہ کی بابت تو کچھ بیان بھی کرتے

ہیں مگر صورت کی نسبت بہت ہی کم تشریح کر سکتے ہیں۔ بہر حال ان کا بیان

صرف اس قدر قابل فہم ہے کہ اس سے مجھے ظاہر ہو گیا کہ یہ لوگ ان

دونوں میں سے کسی ایک کو اتنا بھی نہیں سمجھتے جتنا کہ یہی لفظ ہمارے مدارس

میں جبکہ قوت مادہ میں سے صورت نوعیہ کے ظہور کا مسئلہ بیان کیا جاتا ہے۔

طالب علموں کو ایک معمولی طور پر سمجھا دیئے جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ ہمیشہ مصنوعی

چیزوں کی مثالیں دیتے ہیں۔ مثلاً کہتے ہیں کہ ملائم مٹی بطور مادہ کے ہے

اور کھار اسکو پھرا پھرا کر جو طرح طرح کی شکلیں بنا لیتا ہے یہ صورت ہے۔

بعض کی یہ رائے ہے کہ ہر چیز عناصر اربعہ اور

"نٹھنگ" یعنی آگاش سے مرکب ہے۔ لیکن

وہ عناصر کے استحالہ یا آپس میں مل جانے کے نسبت کچھ نہیں کہتے۔

اور نٹھنگ <sup>(۳)</sup> یعنی آگاش کی جو ہار سے لفظ پرائیویشن <sup>(۴)</sup>

یعنی عدم مطلق کے قریب المعنی ہے کئی قسمیں

بتلاتے ہیں۔ جنکو میں خیال کرتا ہوں کہ نہ تو وہ خود سمجھتے ہیں نہ دوسرے

کو سمجھا سکتے ہیں۔

(1) Matter (2) Form (3) Nothing

(4) Privation

اس خیال پر وہ اپنے اور بہت سے تصورات کی بنیاد قائم کرتے ہیں جو کسی قدر بڑی ناک رینی ٹش \* (دینی مقراطین) اور اپنی کیورس کے خیالات سے مشابہ ہیں۔ لیکن وہ اپنے خیالات کو ایسے غیر منضبط اور Executive Demacritus نام تحقیق طور پر ظاہر کرتے ہیں کہ ان کا مطلب سمجھنا مشکل ہے۔ اور خواہ کیسے ہی بڑے فاضل مشہور ہیں۔ لیکن اگر انکی بیحد نا فہمی پر غور کیا جائے تو اس میں محل شبہ ہے کہ آیا یہ یہودگی ان کتابوں کے اصل مصنفوں سے منسوب ہونی چاہیئے یا کہ ان کے ان مترجموں اور شارحوں سے زیادہ تر منسوب ہو سکتی ہے

\* یہ مشہور یونانی حکیم جو سہ عیسوی سے چار سو اکثر برس پہلے پیدا ہوا تھا بہت سے لوگوں نے اسکی تقلید کی ہے اور علوم حکمیہ اس سے سیکھے ہیں۔ چنانچہ اپنی کیورس بھی جسکا ذکر متن میں ہے۔ اسی کا شاگرد تھا۔ اس کا اعتقاد تھا کہ تمام جسام کی بنیاد ایسے چھوٹے چھوٹے اجزا ہیں جو باعتبار اپنی طبیعتوں کے ہم شکل اور باعتبار صورتوں کے مختلف اور ایسے سخت ہیں کہ انکی تقسیم صرف دہم ہی سے ممکن ہے۔ اور یہ کہ یہ اجزا باعتبار شمار کے غیر متناہی اور ایسی خلا کے اندر جسکی کوئی حد نہیں پھیلے ہوئے اور دائم الحکومت ہیں۔ پس کبھی ایسا ہوتا ہے کہ یہ اجزا آپس میں ٹکراتے اور کبھی خاص صورت پر رکھتے ہو جاتے ہیں اور انکے اس اتفاق اور اجتماع ہی سے جہان کا وجود ہے۔ اور یہ کہ ہمارے اس جہان کے مانند بے شمار جہان ہیں جو ایسی ہی نظم و ترتیب کے ساتھ خلا غیر متناہی کے اندر موجود ہیں۔ لیکن اسکی رائے میں امورات جزئی یعنی حیوانات اور نباتات کے وجود کا سبب اجزاء نہ کوہ کا اتفاقا باہم ٹکرنا اور مجتمع ہو جانا نہیں ہے۔ اسکے شاگرد اپنی کیورس کی بھی یہی رائے ہے اور اسکا قول ہے کہ ترکیب کی حالت میں یہ اجزا حقیقتاً آپس میں زنجیر زنجیرت باہم جڑے ہوئے ہیں اور اجسام محسوسہ کا اندہ بالفعل موجود اور ایک دوسرے سے متمیز ہیں پس جسے محسوسہ عمل حسیہ بحال نہیں بلکہ صرف ان اجزاء کا باہم چمپو رہنا نام ہی (ماخوذ از نسخ التواخ)



باعث اُنکے پیروؤں کے باہم ازیس رشک اور بحث مباحثے رہا کرتے ہیں۔ کیونکہ ہر فرقہ کے پندت یہی ادعا کرتے ہیں کہ ہمارے ہی مسائل سب سے زیادہ صحیح اور بید کے موافق ہیں۔

بودھ مت اور اُنکے پیروؤں کا ذکر اور ساتواں فرقہ بودھ کے پیروؤں کا ایک اور ہو گیا ہے۔ جسکی بارہ شاخیں ہیں۔ لیکن اس فرقہ کے لوگ شمار میں اُس قدر کثرت سے نہیں ہیں جیسے آؤ فرقوں کے ہیں۔ اور انکو حقارتاً لاندھیب اور دہریہ کہا جاتا ہے۔ اور قابل نفرت اور حقیر شمار کئے جاتے ہیں۔ اور یہ لوگ ایک ایسے طریق سے زندگی بسر کرتے ہیں جو انہیں سب خصوصاً ہے

ہندوؤں کی تمام پوٹھیوں میں فرسٹ پرنسپلز  
یعنی اصول و مبادی بشیاء کا ذکر ہے لیکن

پیدائش موجودات کے باب میں  
ہندوؤں کو مختلف مذاہب کا ذکر

طرز بیان میں ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔

چنانچہ بعضے تو یہ کہتے ہیں کہ ہر چیز چھوٹے چھوٹے اجزاء سے لائی جاتی ہے۔

کائنات کی اصل مانتے ہیں

نا قابل تقسیم اجسام سے مرکب ہے۔ اور یہ

نا قابلیت القسام اسوجہ سے نہیں ہے کہ وہ سخت یا نفیس یا پختل اور ٹھوس وغیرہ ہیں۔ بلکہ اس وجہ سے ہے کہ وہ بدرجہ غایت چھوٹے ہیں اور

فرقہ کے بعض سے ارسطو کے مسائل منطق سے ملتے جلتے ہیں جو کتابتے شریک جسکا بانی کناؤسینی ہے پانچواں ساکھ جسکا بانی گپل سنی ہوا۔ چھٹا جوگی یعنی پانچواں شاستر کا پیرد جسکو پانچواں رشی نے قائم کیا۔ یہ دونوں فرقے مومرا ل ذکر بہت سی راہوں میں متفق ہیں۔ ان سب فرقوں کے مسائل کی تفصیل اگر کیے دیکھنی ہو تو الفنسٹن صاحب کی تاریخ ہندوستان کے پہلے حصہ میں اور اس سے ہی زیادہ شیخ ابوالفضل کی آئین الہری میں دیکھو۔

پانچواں رشی

ذکر ہوا ہے آتی رہی ہیں۔ اور وہی دیوتا ہو گئے ہیں یا اگر قدیم  
بُت پرستوں کی اُن اصلاحوں میں جن سے ہم واقف ہیں کہا جائے تو  
وہ طاقت ور دیوتا نیومینیا جینائی ڈیمین خواہ یہ کہو کہ سہرٹ اور فری  
بنگئے۔ کیونکہ ہندوستانی لفظ دیوتا کے معنی بجز الفاظ مذکورہ بالا میں بیان  
نہیں کر سکتا۔

لیکن جب یہ خیال کیا جائے کہ ہندوؤں کا  
یہ اعتقاد ہے کہ ہماری روحیں ذات الہی  
کی جزو ہیں تو یہ دوسرے معنی بھی قریباً پہلے  
ہی معنی بن جاتے ہیں۔

ہندوؤں کے نزدیک آتما یعنی  
روح انسانی پریم آتما یعنی ذات الہی  
کا ایک جز ہے۔

بعض پنڈتوں نے یہ عمدہ تشریح کی کہ جن  
اوتاروں یا راجھسوں کا ہماری پوتھیوں میں  
ذکر ہے ان کے معنی پوشیدہ ہیں اور ان سے  
یہ غرض ہے کہ خدا کی مختلف صفات ظاہر ہوں نہ یہ کہ ان کے لفظی معنی  
لئے جاویں۔

بعض ہندوؤں کے نزدیک اوتار  
اور راجھس کے لفظ سے خدا کی  
مختلف صفتیں مراد ہیں۔

بعض نہایت فاضل پنڈتوں نے آزادانہ  
صاف طور پر یہ کہا کہ ان اوتاروں کے  
قصہ سے زیادہ لغو اور کوئی قصہ نہیں ہے

بعض پنڈتوں کے نزدیک  
اوتاروں کے قصے محض  
نہیبی افسانے ہیں۔

اور اُن اچار جوں نے جنہوں نے قوانین مذہبی کی کتابیں بنائی تھیں  
پیشام ساتواں نام یعنی چنڈ جی مایاچ اٹھویں سری کشن مایاچ نہم بودھ دتواں کلکی جیسا کہ اب تک ظہور نہیں ہوا۔ س م ج



مصنف کے ایک رسالے اور  
فادر کرگز کی ایک کتاب کا ذکر۔

کچھ عرصہ ہوا کہ مینے مذہب ہندو کی نسبت ایک  
رسالہ لکھا تھا اور ہندوؤں کے مندروں  
کے بتوں کی بہت سی صورتوں کی تصویریں مع سنسکرت کے حروف کے  
اپنی اس کتاب میں لگائی تھیں مگر میں دیکھتا ہوں کہ میری کتاب کا جو  
لب لباب تھا وہ فادر کرگز کی کتاب سے بہ چارٹنا ایلسٹریٹیا میں موجود  
ہے۔ اور فادر کرگز کو فادر رڈ آ سے جب وہ روم میں تھے معلومات کا ایک  
مستند بہ حصہ حاصل ہوا تھا۔ اسلئے میں آپ کو فادر موصوف کی کتاب کے مطالعہ  
کی صلاح دیتا ہوں مگر اس جگہ مجھے یہ ضرور کہنا چاہیے کہ لفظ انکارنیشن  
(یعنی ظہور ربانی بحیثیت اوتار) جسکو اس محترم فادر نے استعمال کیا ہے مجھ کو نیا  
معلوم ہوا۔ کیونکہ پہلے مینے اس لفظ کو ٹھیک ان معنوں میں بولے جاتے  
کبھی نہیں سنا تھا۔

لفظ اوتار اور دیوتا سے  
ہندوؤں کی کیا مراد ہے

بعض ہندوتوں نے مجھ سے اپنا مسئلہ اس طرح بیان  
کیا کہ جن مختلف صورتوں کا اوپر ذکر ہوا ہے اگلے  
زمانہ میں ان میں حشد ظہور فرماتا رہے۔ اور مندرجہ بالا عجائبات اُسے  
انہیں صورتوں میں پورے کیے ہیں۔

ہندوؤں کے نزدیک بعض بہادر  
اور سوار بھی دیوتا ہو گئے ہیں

بعض ہندوتوں کا یہ قول تھا کہ بڑی بڑی  
نامور سوار اور بہادروں کی روحیں جنکو

ہم فرنگستان والے ہیرو کہتے ہیں ان مختلف جسموں میں جن کا اوپر

ذکر ہوا منصفین اتفاق مانجھتے ہیں اول شچہ دویم کویم یا کچھ سویم بارہ چارم ترنگہ پنجم باسٹم معروف بادشہم

سامنے آئے اور راجہ نے بیٹی کو اس پرسترت واقعہ کا حال کہلا بھیجا اور وہ بلا تامل شادی کرنے پر راضی ہو گئی۔ اور مہا دیو اس آگ ہی کی شکل میں راجہ کے دربار میں بلائے گئے اور حجب انہوں نے دیکھا کہ راجہ کے ذریعوں کی اسے شادی کی نسبت نہیں ہے تو انہوں نے اول انکی وارثیاں جلا ڈالیں اور پھر ان سب کو مع راجا کے خاندان کے جلا کر بھسم کر دیا اور اسکے بعد راج کنیاں سے شادی کر لی! تین جی کی نسبت ہندوؤں کا یہ بیان ہے کہ ان کا پہلا اوتار شیر کا دوسرا ستور کا تیسرا کچھوٹے کا۔ چوتھا سانپ کا۔ پانچواں صرف ایک ہاتھ بھر کی بونی برہمنی کا چھٹا شیر کی شکل کے آدمی کا۔ ساتواں مچھ کا۔ آٹھواں جو اوپر بیان ہو چکا ہے نواں بغیر دم کے بندر کا اور دسواں اوتار ایک بڑی بہادر کا ہو گا! مجھے اس میں کچھ شک نہیں کہ قادر روا کو ہندوؤں کے مسائل کی واقفیت بیدوں سے حاصل ہوئی تھی اور انہوں نے جو کچھ مجھ سے بیان کیا بیشک ہندوؤں کے مذہب کی یہی بنیاد ہے۔

۱۵ مصنف نے پادری روا کے قول کے موافق اوتاروں کی بابت جو یہ مضمون لکھا ہے اس میں کئی غلطیاں ہیں۔ جسکو ہم پڑتوں سے بڑی تحقیق کے بعد بیان کرتے ہیں۔ اول یہ کہ شیر کا اوتار کوئی نہیں ہوا۔ دوم یہ کہ بوسے بھجن کا اوتار ہوا ہے بونی برہمنی کا نہیں ہوا جیسا کہ پادری روا نے بیان کیا ہے۔ سوم یہ کہ بغیر دم کے بندر کا کوئی اوتار نہیں ہوا اور جیسا کہ آئین اکبری میں بہت سی شرح و بسط کے ساتھ درج ہے کہ ہندو شاستروں کے موافق اوتار دو قسم کے ہیں اول پورن اوتار و دوم اننشی اوتار۔ پورن اوتار وہ ہیں جو مادی وجہ الکمال ذات الہی کے مظہر ہوتے ہیں۔ اور اننشی اوتار وہ ہیں کہ جن میں ذات باری نے من وجہ ظہور کیا ہے۔ اگرچہ شمار اوتاروں کا چوبیس تک بھی مانتے ہیں مگر سچا انکے



مصنف کے ایک رسالے اور  
فادرکرکر کی ایک کتاب کا ذکر۔

کچھ عرصہ ہوا کہ مینے مذہب ہندو کی نسبت ایک  
رسالہ لکھا تھا اور ہندوؤں کے مندروں

کے بتوں کی بہت سی صورتوں کی تصویریں مع سنسکرت کے حروف کے

اپنی اس کتاب میں لگائی تھیں مگر میں دیکھتا ہوں کہ میری کتاب کا جو

لب لباب تھا وہ فادرکرکر کی کتاب سے بہ چارٹنا ایسٹریٹیا میں موجود

ہے۔ اور فادرکرکر کو فادر و آ سے جب وہ روم میں تھے معلومات کا ایک

مستند بہ حصہ حاصل ہوا تھا۔ اسلئے میں آپ کو فادر و صوف کی کتاب کے مطالعہ

Krishna

کی صلاح دیتا ہوں مگر اس جگہ مجھے یہ ضرور کہنا چاہیے کہ لفظ انکاریشن

(یعنی ظہور بانی بحیثیت اوتار) جسکو اس محترم فادر نے استعمال کیا ہے مجھکو نیا

معلوم ہوا۔ کیونکہ پہلے مینے اس لفظ کو ٹھیک ان معنوں میں بولے جاتے

کبھی نہیں سنا تھا۔

بعض پنڈتوں نے مجھ سے اپنا مسئلہ اس طرح بیان

کیا کہ جن مختلف صورتوں کا اوپر ذکر ہوا ہے اگلے

لفظ اوتار اور دیوتا سے

ہندوؤں کی کیا مراد ہے

زمانہ میں ان میں مختلف مظاهر فرما رہا ہے۔ اور مندرجہ بالا عجائبات اُسے

انہیں صورتوں میں پورے کیے ہیں۔

بعض پنڈتوں کا یہ قول تھا کہ بڑی بڑی

نامور سورا اور بہادروں کی روحیں جنکو

ہندوؤں کے نزدیک بعض بہادر

اور سورا بھی دیوتا ہو گئے ہیں

ہم فرنگستان والے ہیرو کہتے ہیں ان مختلف جسموں میں جن کا اوپر

ذکر ہوا اتفاق پڑتا ہے ہیں اول شچہ دویم کوٹیم یا کچھ سویم بارہ چاریم تریگنچیم باسین مہروف بادین ششم

سامنے آئے اور راجہ نے بیٹی کو اس پرسترت واقعہ کا حال کہلا بھیجا اور وہ بلا تامل شادی کرنے پر راضی ہو گئی۔ اور مہا دیواس آگ ہی کی شکل میں راجہ کے دربار میں بلائے گئے اور جب انہوں نے دیکھا کہ راجہ کے ذریعوں کی اسے شادی کی نسبت نہیں ہے تو انہوں نے اول انکی وارٹھیاں جلا ڈالیں اور پھر ان سب کو مع راجا کے خاندان کے جلا کر بھسم کر دیا اور اسکے بعد راج کنیاں سے شادی کر لی! تثن جی کی نسبت ہندوؤں کا یہ بیان ہے کہ ان کا پہلا اوتار شیر کا دوسرا ستور کا تیسرا کچھوٹے کا۔ چوتھا سانپ کا۔ پانچواں صرف ایک ہاتھ بھر کی بونی برہمنی کا چھٹا شیر کی شکل کے آدمی کا۔ ساتواں مچھ کا۔ آٹھواں جو اوپر بیان ہو چکا ہے نواں بغیر دم کے بندر کا اور دسواں اوتار ایک بڑا بہادر کا ہوگا! مجھے اس میں کچھ شک نہیں کہ قادر روا کو ہندوؤں کے مسائل کی واقفیت بیدوں سے حاصل ہوئی تھی اور انہوں نے جو کچھ مجھ سے بیان کیا بیشک ہندوؤں کے مذہب کی یہی بنیاد ہے۔

۱۰ مصنف نے پادری روا کے قول کے موافق اوتاروں کی بابت جو بیہضمون لکھا ہے اس میں کئی غلطیاں ہیں۔ جسکو ہم بندتوں سے بڑی تحقیق کے بعد بیان کرتے ہیں۔ اول یہ کہ شیر کا اوتار کوئی نہیں ہوا۔ دوم یہ کہ بونے پر بن کا اوتار ہوا ہے بونی برہمنی کا نہیں ہوا جیسا کہ پادری روا نے بیان کیا ہے۔ سوم یہ کہ بغیر دم کے بندر کا کوئی اوتار نہیں ہوا اور جیسا کہ آئین اکبری میں بہت سی شرح و بسط کے ساتھ درج ہے ہندوؤں کے ساتروں کے موافق اوتار دو قسم کے ہیں اول پورن اوتار دوم انش اوتار۔ پورن اوتار وہ ہیں جو سلی وجہ الکمال ذات الہی کے منظر ہوتے ہیں۔ اور انش اوتار وہ ہیں کہ جن میں ذات باری نے من و چہ ظہور کیا ہے۔ اگرچہ شمار اوتاروں کا چوبیس تک بھی آتے ہیں مگر بنجائے انکے



کو ڈھانک لیا۔ اور جب نیچے گرا تو تمام زمین کا پٹنے لگی اور وہ اپنے ہی بوجھ سے اس قدر زمین میں دھس گیا کہ فوراً جہنم میں جا گرا۔ اس قوی الجثہ دیتھ کے ساتھ لڑتے لڑتے بشن جی خود بھی پہلو میں زخم کھا کر گر گئے لیکن ان کے گرنے سے تمام دشمن بھاگ گئے اور وہ پھر اٹھے اور دنیا کو اس بلا سے چھوڑ کر آسمان پر چلے گئے۔ اور چونکہ ان کے پہلو میں زخم آگیا تھا اس لئے وہ عموماً زخمی پہلو والے کے نام سے مشہور ہیں ! ہندو یہ بھی کہتے ہیں مگر یہ اس کی تصدیق نہیں ہوتی کہ لوگوں کو مسلمانوں کے ظلم سے بچانے کے واسطے دستاواں اوتاراؤں ہوگا۔ اور ہم عیسائی لوگوں کے اندازہ کے بموجب یہ اس وقت ہوگا جبکہ دجال ظہور کریگا۔ ہندو کہتے ہیں کہ مہادیو بھی دنیا میں آئے ہیں۔ اور انکی نسبت یہ روایت ہے کہ کسی اجہ کی لڑکی جب سن بلوغ کو پہنچی تو اس کے باپ نے پوچھا کہ تو کس سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ اور جب اس نے یہ جواب دیا کہ میں سچر کسی دیوتا کے اور سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔ تو مہادیو آگ کا روپ دھار کر راجہ کے

✽ اگرچہ ہم نے اپنے بعض دوست پنڈتوں کی معرفت بہت سی کوشش کی کہ بشن پُران کی جس کتھا سے ڈاکٹر برتی آرنے یہ مضمون لیا ہے اس سے صحت اور تشریح اسکی کیجائے خصوصاً بشن سہسرام میں سے بشن کا وہ لقب صحیح کر کے لکھا جائے جس کے معنی بلحاظ اس کتھا کے زخمی پہلو والے کے ہوں۔ مگر اطمینان کی لائق کوئی بات حاصل نہ ہوئی اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح غیر ملک کے لوگ بعض اوقات غلطیاں کیا کرتے ہیں اسی طرح یہاں بھی کچھ خلط بحث ہو گیا ہے اور سری کرشن جی جو بشن کے اوتار تھے کچھ تو انکی ولادت وغیرہ کی کتھا اور کچھ بشن کی کتھا کو باہم ایسے طور پر ملا دیا گیا ہے کہ جس سے کسی اصل کتھا کے ساتھ یہ بیان مطابق نہیں ہوتا۔ (س م ح)

برہا بشن ہمیش اور ان کے  
اوتاروں کی بابت فادر روتا  
نام ایک مشنری متیم اگرہ کلیدیان

فادر روتا نے جو اگرہ میں ایک جرمن جیوٹ  
مشنری تھے اور فسکرت خوب جانتے تھے  
مجھ سے کہا کہ ہندوؤں کی پوتھیوں میں صرف

یہی نہیں لکھا کہ تین دیوتا بلکہ ایک خدا ہے بلکہ یہ بھی ہے کہ دوسرے  
دیوتا یعنی بشن نے نو مرتبہ اوتار لیا ہے۔ یعنی مجسم ہو کر دنیا میں ظہور  
کیا ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ جب میں شہر روم کو واپس جاتا ہوا  
شیراز میں ٹھہرا وہاں کارمیلٹ فرقة کے ایک پادری نے عمدہ طور  
سے اس بات کو تحقیق کر دیا کہ ہندوؤں کے مندرجہ ذیل مسائل ہیں !  
ہندو کہتے ہیں کہ انکی تثلیث کے دوسرے دیوتا یعنی بشن نے نو مرتبہ  
دنیا میں اسوجہ سے اوتار لیا ہے کہ جو جو پاپ دنیا میں پھیلے ہوئے تھے  
ان سے لوگوں کو چھوڑا یا جس سے آٹھویں دفعہ کا اوتار لینا بہت مشہور  
ہے۔ کیونکہ ہندو کہتے ہیں کہ جب دنیا ویسٹوں کی طاقت سے مغلوب  
ہو گئی تو بشن نے ادھی رات کیوقت کنواری لڑکی کے پیٹ سے پیدا ہو کر  
اوتار لیا اور دنیا کو نجات دی۔ اور اس تمام رات کو آسمان سے پھولوں  
کی بارش ہوتی رہی اور فرشتے گاتے رہے۔ یہ بات کسی قدر عیب مئی  
ذائق کے موافق ہے مگر آگے بڑھ کر یہ کہانی کچھ اور ہو جاتی ہے۔ کیونکہ  
ساتھ ہی یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ اس اوتار نے ایک ویسٹ کو مارنا  
شروع کیا جو آسمان کی طرف اڑ گیا اور وہ ایسا قوی سہکل تھا کہ اسنے آفتاب



جنگو گمان تھا کہ ہندو بھی اُس اسرار کا جو تثلیث کے مسئلہ میں ہے کچھ نہ کچھ خیال رکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بید میں صاف لکھا ہوا ہے کہ یہ تین وجود اگرچہ بظاہر تین ہیں مگر وہ دراصل ایک ہی خدا ہے۔

برہما بشن ہیش کی حقیقت  
پنڈتوں نے بیان کی اُسکرم  
سے مصنف کو قاصر رہنے کا ذکر۔

یہ ایک مسئلہ ہے کہ جسکی نسبت میں پنڈتوں کو نہایت طولانی بحث کرتے سنا ہے۔ لیکن اُنکا بیان ایسا الجھا ہوا ہوتا ہے کہ اُنکی رائے صاف طور پر میری سمجھ میں کبھی نہیں آئی۔ بعض اُن میں سے یہ کہتے ہیں کہ تین وجود جنگا ذکر ہے حقیقت میں تین مستقل وجود ہیں۔ جنگو وہ دیوتا کہتے ہیں مگر وہ یہ صاف صاف نہیں بیان کر سکتے کہ لفظ دیوتا سے اُنکی اس جگہ کیا مراد ہے اور جیسے کہ ہمارے قدیم ہت پرست جینائی اور نیومینا (۱) و نام لیا کرتے تھے اور میری رائے میں واضح طور پر وہ کبھی نہیں بیاں کر سکتے تھے کہ اُنکی مراد ان الفاظ سے کیا ہے۔ ایسے ہی ہندوستانیوں کے یہ دیوتا ہنترہ اُسی جینائی اور نیومینا کے ہونگے۔ بعض نہایت ذی علم پنڈتوں نے گفتگو آنے پر یہ بیان کیا کہ خدا ایک ہی ہے اور یہ تین (۲) وجود ایک ہی خدا سے مراد ہے جو تین مختلف صفتوں سے تعبیر کیا جاتا ہے یعنی تمام چیزوں کا پیدا کرنے والا۔ پالنے والا۔ اور نابود کرنے والا۔ لیکن انہوں نے یہ نہیں کہا کہ خدا بلحاظ ان تین علیحدہ علیحدہ صفتوں کے کسی قسم کے جدا جدا وجودوں کا اپنے وجود واحد میں جامع ہے۔

میں صاف یہ بات آئی ہوئی تھی کہ یہ کچھ خدا کا حکم نہیں ہے اور صرف ایک انسانی ایجاد ہے۔ انہوں نے یہ منہسی کا جواب دیا کہ ہم یہ نہیں کہتے کہ ہمارا قانون ہر جگہ برتا جا سکتا ہے بلکہ خدا نے یہ محض ہمارے ہی واسطے بنایا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم غیر شخص کو اپنے مذہب میں نہیں ملا سکتے۔ اور ہم یہ بھی نہیں کہتے کہ تمہارا مذہب جھوٹا ہے۔ یہ تمہاری حالتوں اور حاجتوں کے مناسب ہو گا۔ کیونکہ خدا نے جنت میں جانے کے مختلف طریقے مقرر کر دیئے ہیں۔ میں نے انکو اس بات کا یقین دلانا ناممکن سمجھا کہ تمام روئے زمین کے واسطے عیسائی مذہب ہی بنا ہے۔ اور تمہارا مذہب محض ایک قصہ اور یہودہ بناوٹ ہے۔

برہما بشن تہیش کی پیدائش اور صفات کا بیان۔ —

بید کا قول ہے کہ جب خدا نے چاہا کہ دنیا کو پیدا کرے تو اپنے اس ارادہ کے پورا کرنے سے پہلے اُسے یہ تین دیوتا پیدا کئے برہما۔ بشن۔ مہادیو۔ برہما کے معنی تمام موجودات میں رچے ہوئے کے ہیں۔ بشن کے معنی تمام چیزوں میں موجود رہنے والے کے ہیں۔ مہادیو کے معنی بڑا دیوتا۔ !!! برہما کے ذریعہ سے اُس نے دنیا کو پیدا کیا۔ بشن کے وسیلہ سے وہ اُسکو قائم رکھتا ہے۔ اور مہادیو کے ہاتھوں وہ اسکو نیست و نابود کرے گا۔ اور خدا کے حکم سے برہما نے چار بیدوں کو رچا۔ چنانچہ اسی وجہ سے بعض مندروں میں برہما کی صورت چو کھی ہوتی ہے۔

بیدین تہیش کرسنایکے موجود ہونیکا گمان | یورپین باوریوں سے میری گفتگو آئی ہے



کا مسئلہ بھی جانوروں کے ساتھ نیک برتاؤ کرنے کا باعث ہوا کیونکہ انکو یہ یقین ہے کہ کسی جانور کو مار ڈالنا یا کھالینا بغیر کسی اپنے باپ دادا کو مار ڈالنے کے ممکن نہیں ہے۔ اور اس سے بڑھ کر اُذر کوئی گناہ کیا ہو سکتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ بہمنوں کو یہ خیال بھی ہوا ہو کہ ہمارے ملک میں بحر تھوڑی بہت جاڑے کے موسم کے گاتے بیل کا گوشت لذیذ اور صحت بخش بھی نہیں ہوتا

ترکال سندھیا اور روزمرہ کے  
اشنان کے فرض ہونے کا ذکر  
اور مصنف کے خیال کے موافق  
اشنان کے فرض ہونے کی وجہ

بید کی بموجب ہر ہندو کو فرض ہے کہ رات دن  
میں تین مرتبہ صبح دوپہر اور شام کو مشرق کی  
طرف مونہہ کر کے پوجا اور تین ہی مرتبہ اشنان کرے

اور کم سے کم کھانے سے پہلے تو ضرور ہی نہانا چاہیے۔ اور ٹھیک سے ہونے  
پانی کی نسبت بہتے پانی میں نہانا اور پوجا کرنا زیادہ ثواب کی بات ہے !!!  
یہاں غالباً پھر اسی بات کا لحاظ کیا گیا ہو گا جسکا ہندوستان جیسی گرم دہشت  
میں کیا جانا صرف مناسب ہی نہیں بلکہ از بس فائدہ مند اور ضروری تھا  
مگر جو لوگ سر ولایت میں رہتے ہیں یہ قانون اُن کے مناسب حال نہیں  
ہے۔ اور میں نے اپنے سفر کی حالت میں اکثر لوگوں کو اس قانون کی پابندی  
کے باعث دریاؤں اور تالابوں میں کودتے اور غوطے لگاتے اور اگر یہ  
میسر نہ ہوں تو سر پر پانی کے بڑے بڑے ڈول ڈالتے اور اس وجہ سے  
جان کے اندیشہ میں پڑتے دیکھا ہے۔ بعض اوقات میں نے اُن کے مذہب  
پر یہ اعتراض کیا کہ اُس میں یہ ایک ایسا قانون ہے جسکا سردی کے موسم  
میں سر ولایتوں میں عمل میں لانا ناممکن ہے۔ بلکہ اسی سبب سے میرے جی

ہے اس سے حاصل ہوتا ہے اور یہ کہ بیل زراعت کا بڑا بھاری ذریعہ ہے۔ اور اس وجہ سے گویا کہ گاتے بیل انکی زندگی کے محافظ ہیں یہ بات بھی قابل بیان ہے کہ چراگا ہوں کی قلت کی وجہ سے ہندوستان میں بہت سے مویشی کا پالنا بھی مشکل ہے۔ کیونکہ سال میں آٹھ مہینے گرمی ایسی سخت پڑتی ہے اور زمین ایسی خشک رہتی ہے کہ مویشی بھوک کے مارے سوروں کی طرح تمام قسم کے خسرو خاشاک اور نجاستیں چرجا تے ہیں۔ پس اگر ہندوستان میں فرانس اور انگلستان کی طرح گوشت کھایا جائے تو تمام جانور فوراً نابود ہو جائیں اور ملک بالکل بے زراعت رہ جائے۔

گانڈکشی کی ممانعت کے باب میں جہاگیر کے ایک حکم کا ذکر

چنانچہ قلت مویشی ہی کی وجہ سے جہاگیر نے بیہمنوں کی درخواست پر چند سال کے لیے

گانڈکشی کی ممانعت کر دی تھی۔ اور تھوڑا ہی عرصہ گزرا کہ انہوں نے ایک ایسی ہی عرضی اور نکتہ سب کو بھی دی تھی اور اسکی منظوری کی خاطر بہت سا نذرانہ دینا چاہتے تھے۔ اور ظاہر کیا تھا کہ پچھلے پچاس ساٹھ سال میں جو ملک کے بہت سے حصے ویران اور بے تر و در سے اسکی وجہ ہی تھی کہ بیل کم اور گرائ قیمت تھے۔ شاید ہندوستان کے قدیم اچا جوں کو جنہوں نے ایسے قوانین بنائے تھے یہ اُمید ہوگی کہ گوشت کھانے کی ممانعت کر دینے سے لوگوں کی عادات میں ایک مفید اثر پیدا ہوگا۔ اور جب انکو قطعاً یہ حکم دیا جائیگا کہ وہ جانوروں کے ساتھ ہمدردی سے پیش آئیں تو وہ آپس میں بھی برحمتی کے متکرب نہوں گے تنازع



ہندوؤں کے چار برہمنوں اور اُن کے باہم شادی کے ممنوع ہونے کا ذکر

بید کا قول ہے کہ تمام لوگ جیسے کہ وہ حال میں ہیں چار قوموں پر تقسیم ہوں گے۔

**اول** برہمن یعنی حاملانِ شریعت **دوسرے** چھتری یعنی جنگجو۔ **تیسرے** بیش یعنی سوداگر اور دوکاندار جنگو عرف عام میں بنیا بولتے ہیں۔ **چوتھے** شودر یعنی دستکار اور مزدور۔ اور ان مختلف قوموں کو آپس میں شادی کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ یعنی برہمن کی چھتری کے ہاں شادی نہیں ہو سکتی۔ علیٰ ہذا اُور قوموں کی نسبت بھی یہی حکم ہے۔

تناسخ ارواح اور حیوہتیا یعنی قتل حیوانات کی ممانعت اور گائے بیل کے ادب کا بیان۔ اور اُسکی نسبت مصنف کی رائے۔

ہندو لوگ تناسخ ارواح یعنی آواگوں کے مسئلہ کے قائل ہیں اور جانداروں کے مارنے اور کھانے کو حرام سمجھتے ہیں۔ مگر

چھتری اس سے مستثنیٰ ہیں۔ بشرطیکہ وہ گائے اور مور کا گوشت نہ کھائیں کیونکہ ہندو ان دو جانوروں کا بڑا ادب کرتے ہیں۔ خصوصاً گائے کا اس خیال سے کہ اُسکی دُم پکڑ کر اُس دریا (یعنی بے تَرینی) سے پار ہونا ہے جو دُنیا اور آخرت کے مابین حائل ہے۔ ممکن ہے کہ جن لوگوں نے پرانے وقتوں میں ایسے قانون بنائے تھے انہوں نے مقرر کے چرواہوں کو اسی طرح بائیں ہاتھ سے بھینس یا گائے کی دُم پکڑے ہوئے اور اُن کے ہانکنے کو لئے دائیں ہاتھ میں لاٹھیاں لئے ہوئے دریا سے بیل سے پار ہوتے دیکھا ہوگا۔ یا گائے کا ایسا بڑا لحاظ غالباً اس وجہ سے ہو گا کہ وہ ایک نہایت ہی فائدہ بخش جانور ہے۔ اور دودھ اور گھی جو انکی بڑی غذا

ہندوؤں کے چار بید اور ان کے نام  
ہندوؤں کا یہ اوتھ ہے کہ خدا نے  
جسکو وہ اچر (یعنی غیر متحرک) کہتے ہیں۔ ہمارے واسطے چار بید بھیجے  
ہیں (بید ایک لفظ ہے جسکے معنی علم کے ہیں) چنانچہ ان کا قول ہے کہ بید میں  
سب علوم ہیں۔ اول بید کا نام آتھرتن بید ہے دوسرے کا  
یجر بید تیسرے کا رگ بید چوتھے کا سام بید۔

۵ مترجم انگریزی نے اپنی زبان کے لہجے کے موافق غالباً غلطی سے لفظ آتھرتن کو  
جسکے معنی خدا کے ہیں اچر سمجھا ہے۔ اور اسی بنیاد پر اصل کتاب میں توسین کے  
اندرا کے معنی غیر متحرک کے لکھے ہیں۔ کیونکہ مصنف کی تحریر میں جو حروف تہی اچ  
حرف شین قرشت کے تلفظ کے لئے مستعمل ہوئے ہیں انکا اکثر یہ تلفظ زبان انگریزی  
میں حرف تہی یعنی جیم فارسی کا ہے۔  
س-۳-ح

۵ جس طرح برہما کی عمر کا شمار ہے انتہا برسوں سے کرتے ہیں اسی طرح بیدوں کی نسبت  
اہل ہند کا یہ اوتھ ہے کہ لاکھوں برس سے ہیں۔ مگر یورپ کے محققوں نے بڑی  
چھان بین کے بعد انکی تالیف کا زمانہ جو دھویں صدی قبل از سنہ عیسوی قرار دیا ہے  
اور ان کی اس واسے کامیج ہونا بہت بے بنیادگی کے ساتھ ایک مقام سے جسکو سرائیڈورڈ  
کا لبروک صاحب نے بیدوں ہی میں دریافت کیا ہے صحیح ٹھہرتا ہے۔ چنانچہ  
تشریح انکی وہ یوں لکھتے ہیں۔ کہ ہر بید میں علم ہیئت کا ایک ایک رسالہ اس غرض سے  
لگا ہوا ہے کہ پترے کی ترتیب معلوم ہووے اور اس سے ذالین منہی کے اوقات  
دریافت ہو جائیں۔ پس وہ صریح اور قطعی دلیل حسیہ انہوں نے اپنی مذکورہ بالا  
تایم کی ہے یہ ہے کہ جو مقام اس سلطان اور اس جدی کا اس رسالہ میں قرار  
دیا ہے وہ وہی مقام ہے جو دھویں صدی قبل از سنہ عیسوی میں ان دونوں  
راسوں کا تھا۔ پس کچھ شک نہیں ہے کہ بیدوں کی تالیف ایسی زمانہ میں ہوئی تھی۔  
(راخو از تالیف ہند مولفہ النفس شن صاحب) س-۴-ح



اپنے آقا کو فارسی میں ترجمہ کر دیا تھا اور پانچ چھ سال تک بالخصوص سیر ہی  
 شغل تھا) گفتگو کرتے کرتے تنگ ہو جاتا تھا تو اس وقت ہم اپنی پنڈت  
 کی طرف مخاطب ہو کر کہتے تھے کہ ہاں پنڈت جی! اب آپ کی  
 باری ہے۔ اپنے طور پر بحث کیجئے اور اپنے افسانے سنائیے!  
 چنانچہ وہ نہایت ہی سنجیدگی کے ساتھ۔ یہاں تک کہ اثنائے  
 گفتگو میں کبھی بسم تک نہ کرتا تھا اپنی باتیں سناتا تھا۔ لیکن آخر کار  
 ہم اُس کی کہانیوں اور لڑکوں کی سی دلیلوں سے ناخوش ہو گئے

بقیہ سانشیہ صفحہ ۲۱۰ پر

فلسفہ مشہور ہے۔ اثبات نفس ناطقہ کی بحث میں اس نے یہ لکھا ہے کہ ہم ہر شے کے  
 وجود کی نسبت شک کر سکتے ہیں لیکن اپنے شک کے وجود کی نسبت شک نہیں  
 کر سکتے اور شک کرنا خود بمنزلہ شک ہو نیک ہے اور درک ہونا صاحب ادراک کے  
 وجود کی دلیل ہے۔ پس ہمارا یہ کہنا کہ ہم ہیں۔ یا ہم ذی وجود ہیں ایک ایسا جملہ ہے  
 کہ جب ہم ان کو زبان پر لائیں یا اسکے تصور کو دل میں جگہ دیں ہر حال میں اسکی محنت پر تکیہ  
 اطمینان حاصل رہتا ہے اور اس کہنے سے ہمارے صرف اپنے وجود ہی کا علم ہوتا ہے  
 بلکہ اپنے ذی ادراک ہونیکا بھی علم ہوتا ہے اور اس کے بعد کہتا ہے کہ چونکہ ہم اپنے  
 میں ایک ایسی غیر مادی شے پاتے ہیں جو ہر ایک نقصان سے منزہ ہے تو ضرور ہے کہ اگر  
 لیے کوئی علت ہو۔ کیونکہ علت کی بغیر معلول کا وجود ناممکن ہے۔ اور چونکہ ناقص کامل کی علت نہیں  
 ہو سکتا۔ اسلئے ہم جو ایک ادبی اور ناقص وجود ہیں اسکی علت نہیں ہو سکتے اور اسلئے ضرور ہے کہ  
 ہمارے سوا اسکی علت کوئی اور ایسا ذی وجود ہو جسکی عظمت اور کمال اور قدرت سے  
 یہ معلول ہمیں خبر دیتا ہے۔ اور جس وجود نے بذریعہ اپنے اس معلول کے ہمارے نفس پر  
 اپنا ایک نشان منقش کر دیا ہے۔ مگر اس نشان سے خود اس علت کا وجود ہمارے نہیں ہے  
 پس ہمارا ہونا ہر کوئی خدا کے ہونے کی بھی خبر دیتا ہے۔

سناتے تھک جاتا اور گیسٹری اور ڈسکارش کے فلسفہ پر (جسکا بنی  
Gussendi

اس نامور محقق نے سنہ سولہ سو سینتالیس (۱۶۲۴ء) عیسوی میں برخلاف عقیدہ جمہور اطباء  
مقدّمین کے یہ نئی بات نکالی کہ جگر کو خون بنانے سے کچھ تعلق نہیں بلکہ عروق اساریقا  
سے صفوت کیلوس اول شکل ایک سفید رطوبت کے ایک بڑی رگ میں سے ہو کر قلب کے دائیں  
خانہ میں جا کر تبدیل بہ خون ہو جاتی ہے۔ !!!  
س م ح

تجلیہ تائید پیر (۱)

شہر فوکسٹون واقع صوبہ کینٹ میں پیدا ہوا۔ انیس برس کی عمر میں کیمبرج کالج سے  
بی اے کی ڈگری حاصل کر کے شہر پادو واقع ملک اٹلی کے مدرسہ طبی میں جو اس زمانہ  
میں بہت مشہور مدرسہ اس فن کا تھا داخل ہوا۔ اور پڑے پڑے نامی استادوں سے  
تعلیم لے کر جو کس برس کی عمر میں ایم ڈی کی ڈگری حاصل کی اور وہاں سے اپنے  
وطن انگلینڈ میں واپس آکر لندن میں سکونت اختیار کی۔ سنہ سولہ سو پندرہ (۱۶۱۵ء) میں  
یہ شخص انگلستان کے ایک طبی مدرسہ میں فن تشریح اور جراحی کا لیکچرر مقرر ہوا۔ اور یہاں  
اس نے اپنی تحقیقات کے جدید مسئلہ دوران خون کو ظاہر کیا۔ اور کئی برس تک اپنا اور یورپ  
کے اور ملکوں کے ڈاکٹروں کے ساتھ بحث مباحثہ کر کے اس مسئلہ کو ثابت کر دکھایا۔ ڈاکٹر آڈ کے  
اپنی لیاقتوں کے باعث انگلستان کے بادشاہ جیمز اول کا طبیب مقرر ہوا۔ اور اس کے بعد  
بادشاہ چارلس اول کو بھی بہت اعتماد ملا۔ اور جبکہ اسکی شہرت و ناموری تمام فرنگستان میں پھیل  
چکی تھی تیسری جون سنہ سولہ سو ستائین (۱۶۲۵ء) کو اسی برس کی عمر میں مرض فالج سے قضا کی  
! حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں محققوں کے ان نئے مسائل خصوصاً اردو کے مسئلہ دوران  
خون نے فن طب میں ایسے عجیب الغایاب پیدا کئے ہیں کہ گویا طبابت قدیم کے ہول ہی کو  
بل ڈر ہے!۔ خود از ان سائیکلو پیڈیا برٹانیکا۔ س۔ م۔ ح۔

تجلیہ تائید پیر (۲)

ڈس کارش جسکو ڈی باریش بولتے ہیں مشاہیر علمای فرانس سے ہے جو سنہ پندرہ  
چھانوے (۱۶۰۶ء) عیسوی میں پیدا ہوا تھا اور سنہ سولہ سو پچاس (۱۶۳۵ء) عیسوی  
میں ملا۔ یہ پیرا شخص تھا جسے غنیمت تھی کہ اس کے مسائل کو دلاک ہندی سے ثابت کیا۔ اور  
خود منقلا میں کے باب میں تجربات کثرت میں کئے اور سبب اپنی خاص رایوں کے مجد و علم

تجلیہ تائید پیر (۳)

Kent Folkestone (۲) کی نئے فن  
Cambridge (۱) Padma (۵) James (۱) Charles



کہنے لگتے تھے ”یہ فرنگی جانتا ہے کہ ہم کون ہیں یہ کئی سال ہندوستان میں رہ چکا ہے اور خوب جانتا ہے کہ ہم ہندوؤں کے پوری ہیں“

## ہندوؤں کے قوانین مذہبی اور علوم و فنون وغیرہ

ہندوؤں کے قوانین مذہبی اور علوم و فنون وغیرہ کا ذکر  
میں ان فقیروں کا بہت کچھ ذکر کر چکا اور اب مجھے ان کے دھرم شاستر اور علوم کی پوٹھیوں کا ذکر کرنا چاہیے۔ اگرچہ میں زبان سنسکرت سے جواب ہندوستان کے خاص پنڈتوں اور غالباً قدیم زمانہ کے کل برہمنوں کی عام زبان تھی نا آشنا ہوں اور باوجود اس کے سنسکرت کی پوٹھیوں کا ذکر کرتا ہوں تو یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔ کیونکہ میرے آقا و اشمند خان نے کچھ تو میری درخواست سے اور کچھ اپنے شوق کی خاطر ہندوستان کے ایک مشہور پنڈت کو نوکر رکھ لیا تھا جو پہلے شاہجہاں کے بڑے بیٹے داراشکوہ کی سرکار سے متعلق تھا۔ اور تین سال کے عرصہ میں صرف یہی شخص میرا ہمیشہ کا ہم صحبت نہ تھا بلکہ اُسے اُور کئی بڑے بڑیاوان پنڈتوں سے میری ملاقات کرادی تھی۔ جنکو وہ اپنے ساتھ لے آیا کرتا تھا۔! جب میں اپنے آقا کو پیکٹ اور ماروے کے علم تشریح کے معلومات جدیدہ کا حال سناتے

۱۔ ڈاکٹر پیکٹ ایک فرانسیسی طبیب تعلیم یافتہ مدرسہ مونٹ پیلیر واقع فرانس کا تھا۔  
Pecquet

۲۔ ڈاکٹر ولیم ہاروے قوم انگریز سے تھا۔ یکم اپریل سنہ پندرہ سو اٹھتر (۱۵۷۹) عیسوی کو  
Harvey

چھوٹا سا خوبصورت مٹی کا پیالہ ہوتا ہے۔ جسکے تین پاسے اور دوستے ہوتے ہیں۔ یہ اور فقیروں کی طرح دکان دکان مانگتے نہیں بھرتے بلکہ بے تکلف ہندوؤں کے گھروں میں چلے جاتے ہیں جہاں انکی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے۔ اور ان کا آنا گھر والوں کے واسطے موجب برکت گنا جاتا ہے۔

ان پاک فقیروں اور گھری عورتوں میں جو کچھ حال گزرتا ہے اگرچہ اسکو سب لوگ جانتے ہیں مگر جو کوئی ایسا الزام ان کو لگا دے تو اسکا خدا ہی حافظ ہے۔ مگر اس بات کو اس ملک کی رسم خیال کیا جاتا ہے۔ اور اسی وجہ سے ان کے تقدس میں کچھ فرق نہیں آتا۔ گھروں کی عورتوں کے ساتھ ان فقیروں کے جو معاملات گزرتے ہیں انکے بیان پر میں چند ال زور دینا نہیں چاہتا۔ کیونکہ ہم اور آپ سب جانتے ہیں کہ ایسی حرکتیں صرف شہنشاہ مغلیہ ہی کی سلطنت میں نہیں ہوتیں! لیکن بڑی منہسی کی بات حقیقت میں یہ ہے کہ یہ بے ادب ہمارے پادریوں مقیم ہندوستان کے ساتھ اپنا مقابلہ کرتے ہیں۔ بعض اوقات میں ان کی خود پسندی اور ضعیف العقلی سے خوب اپنا جی بہلا لیا کرتا تھا اور ان سے بڑے خلق اور مدارات سے بولتا۔ اور بظاہر بڑا ادب کرتا تھا۔ چنانچہ فوراً آپس میں ایک دوسرے کی طرف اشارہ کر کے وہ یوں

\* یہ فرق مٹی کا تو کم اور اکثر روغن کیا ہوا ایک کاٹھ کا برتن مثل بوتل کے ہوتا ہے جسکو اکثر نہایت چھوٹے چھوٹے تین پاکی بھی ہوتے ہیں اسکو انکی اصطلاح میں پاترا اور پاتری کہتے ہیں۔ اس طرح



کہنے لگتے تھے ”یہ فرنگی جانتا ہے کہ ہم کون ہیں یہ کئی سال ہندوستان میں رہ چکا ہے اور خوب جانتا ہے کہ ہم ہندوؤں کے پادری ہیں“

## ہندوؤں کے قوانین مذہبی اور علوم و فنون وغیرہ

ہندوؤں کے قوانین مذہبی اور علوم و فنون وغیرہ کا ذکر۔

میں ان فقیروں کا بہت کچھ ذکر کر چکا اور اب مجھے ان کے دھرم شاستر اور علوم کی

پوٹھیوں کا ذکر کرنا چاہیے۔ اگرچہ میں زبان سنسکرت سے جواب ہندوستان کے خاص پنڈتوں اور غالباً قدیم زمانہ کے کل برہمنوں کی عام زبان تھی نا آشنا ہوں اور باوجود اس کے سنسکرت کی پوٹھیوں کا ذکر کرتا ہوں تو یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔ کیونکہ میرے آقا و دشمن خان نے کچھ تو میری درخواست سے اور کچھ اپنے شوق کی خاطر ہندوستان کے ایک مشہور پنڈت کو نوکر رکھ لیا تھا جو پہلے شاہجہاں کے بڑے بیٹے داراشکوہ کی سرکار سے متعلق تھا۔ اور تین سال کے عرصہ میں صرف یہی شخص میرا ہمیشہ کا ہم صحبت نہ تھا بلکہ اُسے اُن کی بڑی بڑی باتوں سے میری ملاقات کرادی تھی۔ جنکو وہ اپنے ساتھ لے آیا کرتا تھا۔! جب میں اپنے آقا کو پینکٹ اور ماروے کے علم تشریح کے معلومات جدیدہ کا حال سناتے

۱۔ ڈاکٹر پینکٹ ایک فرانسیسی طبیب تعلیم یافتہ مدرسہ مونٹ پیلیر واقع فرانس کا تھا۔

۲۔ ڈاکٹر ولیم ہاروے قوم انگریز سے تھا۔ یکم اپریل سنہ پندرہ سو اٹھتر (۱۵۷۸) عیسوی کو

چھوٹا سا خوبصورت مٹی کا پیالہ ہوتا ہے۔ جس کے تین پائے اور دو دستے ہوتے ہیں۔ یہ اور فقیروں کی طرح دکان دکان مانگتے نہیں بھرتے بلکہ بے تکلف ہندوؤں کے گھروں میں چلے جاتے ہیں جہاں انکی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے۔ اور ان کا انا گھر والوں کے واسطے موجب برکت گنا جاتا ہے۔

ان پاک فقیروں اور گھر کی عورتوں میں جو کچھ حال گزرتا ہے اگرچہ اسکو سب لوگ جانتے ہیں مگر جو کوئی ایسا الزام ان کو لگا دے تو اسکا خدا ہی حافظ ہے۔ مگر اس بات کو اس ملک کی رسم خیال کیا جاتا ہے۔ اور اسی وجہ سے ان کے تقدس میں کچھ فرق نہیں آتا۔ گھروں کی عورتوں کے ساتھ ان فقیروں کے جو جو معاملات گزرتے ہیں انکے بیان پر میں چنداں زور دینا نہیں چاہتا۔ کیونکہ ہم اور آپ سب جانتے ہیں کہ ایسی حرکتیں صرف شہنشاہ مغلیہ ہی کی سلطنت میں نہیں ہوتیں! لیکن بڑی غشی کی بات حقیقت میں یہ ہے کہ یہ بڑے ادب ہمارے پادریوں مقیم ہندوستان کے ساتھ اپنا مقابلہ کرتے ہیں۔ بعض اوقات میں ان کی خود پسندی اور ضعیف العقلی سے خوب اپنا جی بہلا لیا کرتا تھا اور ان سے بڑے خلق اور مدارات سے بولتا۔ اور بظاہر بڑا ادب کرتا تھا۔ چنانچہ فوراً آپس میں ایک دوسرے کی طرف اشارہ کر کے وہ بول

\* یہ طرف مٹی کا تو کم اور اکثر دغبن کیا ہوا ایک کاٹھ کا برتن مثل بوتے کے ہوتا ہے جسکو اکثر نہایت چھوٹے چھوٹے تین پاؤں بھی ہوتے ہیں اسکو انکی اصطلاح میں پاترا اور پاتری کہتے ہیں۔ س م ح



میں انکی ہر بات کی کُنہ کو پہنچنا چاہتا تھا۔ لیکن یہ میری بد قسمتی تھی کہ میں نے کبھی کوئی ایسا عجیب تماشا نہ دیکھا جو سمجھ میں نہ آ سکے۔ اور جب میں کسی ایسے تماشے کے ہوتے جا نکلتا تھا جسکو دیکھ کر لوگ متحیر تھے تو یہ عموماً میری بد قسمتی تھی کہ میں اُن سے بہت سے سوال کیا کرتا اور اُن کا امتحان کیے جاتا تا وقتیکہ مجھے یقین نہ ہو جاتا کہ اس میں کیا فریب ہے یا کیا ہتھ پھیرمی ہے ! مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ میں نے ایک شخص کا فریب پکڑ لیا تھا ! جس نے دعویٰ کیا تھا کہ کٹورا دوڑانے سے میں اُس شخص کو تیرا دو گنا جسنے میرے آقا کا روپیہ چورایا تھا۔

چین بہت کے سادھوؤں اور انکی ناپارسائی اور اس غلط فہمی کا ذکر کہ اپنے فرقہ کے لئے ہم بھی بمنزلہ پادریوں کے ہیں

لیکن ہر حال ایسے فقیر بھی ہیں جو اُن فقیروں سے جنکا ہم ذکر کرتے آئے ہیں بہت چپ چاپ اور شایستہ صورت معلوم ہوتے ہیں اور انکی

زندگی کا طرز اور طریق عبادت بھی اتنا فضول نہیں ہے ! یہ ایک دھوتی باندھے ہوئے جو انکے گھٹنوں تک ہوا کرتی ہے اور ایک سفید چادر اوڑھے ہوئے جو دائیں لعل کے نیچے سے ہو کر بائیں کانڈھے پر جا گرتی ہے سرو پا برہنہ گلیوں اور بازاروں میں پھرا کرتے ہیں۔ اور اسکے سوا اور کوئی کپڑا انکے بدن پر نہیں ہوتا مگر ان کے جسم ہمیشہ دھلے ہوئے ہوتے ہیں اور وہ بہر صورت صاف معلوم ہوتے ہیں۔ عموماً وہ بڑے اعتدال کے طریق کے ساتھ دو دو ہو کر پھرتے ہیں اور ہاتھ میں ایک

یہ لوگ نہاتے تو نہیں البتہ کپڑا کر کے بدن کو اُس سے ہمیشہ صاف کر لیتے ہیں۔ س م ح

یہی نہیں ہے۔ بلکہ اس قسم کے وجود کی جب کہیں آپس میں مل بیٹھتے ہیں اور ان میں تقابل کا جوش پیدا ہوتا ہے تو اپنے فن کی ایسی عجیب عجیب طاقتیں ظاہر کرتے ہیں کہ مجھے شک ہی کہ آیا ”سیمن میگیش“ بھی باوجود اپنی تمام شعبہ بازوں کے ایسے عجیب کام کر سکتا تھا یا نہیں۔ وہ کسی شخص کے دل کا بھی بتلا دینے اور گھنٹہ بھر میں درخت کی ایک شاخ کو زمین میں گاڑ کر اس میں پتے اور پھول پھل لگا دیتے ہیں۔ اور پاؤ گھنٹہ سے کم عرصہ میں انڈے کو بغل میں لیکر جو جانور کوئی چاہے وہی پیدا کر دیتے ہیں جو کمرے میں ادھر ادھر اڑنے لگتا ہے۔ اور بہت سے اور ایسے ہی تماشے کرتے ہیں جنکے بیاں کی ضرورت نہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ لوگ جو کچھ ان شعبہ بازوں کی نسبت بیان کرتے ہیں میں اُسکے سچ ہونے کے باب میں اپنی شہادت نہیں دے سکتا۔ میرے آقا نے انہیں سے ایک کو بلایا اور وعدہ کیا کہ اگر تو کل کو میرے دل کی بات بتلا دے گا۔ تو میں تین سو روپیے تجھے دوں گا۔ اور اس خیال سے کہ میری طرف سے بے ایمانی کا گمان نہ ہو میں اس بات کو ابھی تیرے روبرو کاغذ پر لکھ دوں گا۔ اسی وقت سینے بھی یہ کہا کہ اگر تو میرے دل کی بات بتلا دے گا پچیس سو روپیے میں بھی نذر کر دوں گا۔ مگر وہ غیب گو پھر ہمارے مکان کے پاس بھی نہ پہنکا۔ !!! ایک مرتبہ پھر میں نے ایک شعبہ باز کو کسی بات پر بیس روپیے دینے کا وعدہ کیا مگر میں پھر بھی محروم و مایوس ہی رہا! اگرچہ



فرنگستان کے سر و ملکوں میں ہوتی ہے۔ ہندوستان وغیرہ میں اتنی نہیں معلوم ہوتی۔

آب میں ایسے فقیروں کا ذکر کرتا ہوں جو ان فقیروں سے جنکا بیان اوپر ہو چکا ہے بالکل مختلف ہیں۔ مگر یہ بھی عجیب لوگ! یہ ہمیشہ تمام ملک میں برابر پھرتے رہتے ہیں اور ہر چیز کو فضول بتلاتے ہیں اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ گویا انکی زندگی کیسی بیکار بسر ہوتی ہے۔ اور بڑے راز دار ہونے کا ادعا کرتے ہیں۔ عموماً لوگوں کا یہ خیال ہے کہ یہ مقبول شخص سونا بنانا جانتے ہیں۔ اور پارہ کو ایسے عمدہ طور سے تیار کر سکتے ہیں کہ ہر صبح کو ایک چاول کی برابر کھانی سے بیمار آدمی تندرست اور توانا ہو جاتا ہے۔ اور معدہ اتنا قوی ہو جاتا ہے کہ شوق سے جتنا چاہے کھائے اور آسانی سے ہضم ہو جائے۔ اور صرف

مہوس اور شعبدہ باز اور ضمیر بتلاتے والے رستے جو گیوں کا ذکر

بنتوں نیچرل ہسٹری یعنی علم ماسیت و حقایق طبیات - موسیقی - علم الادویہ - فن تشریح وغیرہ میں بہ تعداد ایک سو بائیس ہیں۔ اور ان میں طرح طرح کے بیان ہیں۔ مگر اس شخص نے مسائل علمیہ کے ساتھ اپنے مبالغہ آمیز تخیلات اور بیودہ تصورات کو ان سب میں شامل کر دیا ہے۔ اور بسبب اسکے کہ وہ سن طفولیت سے آخر عمر تک بدسلوکیاں اور مصیبتیں جھیلتا رہا تھا اسکے مزاج میں تلخی و تندی اور انتقام پسندی کی عادت تھی اور اسکی خصلت اور مزاج اس درجہ نرالا اور انوکھا تھا کہ لوگ اسکو عموماً پاگل اور غلطی کہتے تھے اور وہ اپنے آپ کو نوع انسان سے بالکل علیحدہ سمجھتا تھا اور اس عجیب بات کا اسکو پکا یقین تھا کہ میرے سامنے ہمیشہ ایک ایسی روح جسکو میں بخوبی پہچانتا ہوں حاضر رہتی ہے اور اسکے ہمٹ سے میں جب چاہتا ہوں عالم ارواح سے بات چیت کر لیتا ہوں (ماخوذ از اناسکلو پیڈیا برٹانیکا) س م ح

ہندو فقیروں کے عقائد وغیرہ کا بیان

حالت افلاس ان کو دیکھنے میں ایسا بنا دیتی ہیں۔

ہمارے یورپ کے درویشوں اور راہبوں کو ہرگز یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ ان باتوں میں ہندو جوگیوں یا دیگر ممالک ایشیا کے

ہندو فقیروں اور ایشیا کے بعض عیسائی فرقوں اور یورپ کے راہبوں کے طریق ریاضت کا مقابلہ۔

نہر ہی فرقوں سے وہ کبھی فوقیت لے جاسکتے ہیں۔ چنانچہ مثلاً اگر طریق عبادت و ریاضت اور روزہ داری وغیرہ میں اتنی قبلی یونانی نستوری۔ جے گوئیٹ یعنی یعقوبی اور بے روئیٹ عیسائیوں کو بنظر مقابلہ دیکھا جائے تو ہمارے یورپین زراہد بالکل مبتدی معلوم ہوں گے۔ مگر اُس تجربہ کی رُو سے جو مجھے ہندوستان میں ہوا ہے یہ بات ضرور قابل تسلیم ہے کہ جس قدر تکلیف فاقہ اور روزہ رکھنے سے

کتاب سوانح عمری کے سید پندرہ سو چھتر سالہ عیسوی میں قضا کی یہ شخص احکام نجوم کا استدر معتقد تھا کہ ایک بار اس نے ملک <sup>سکاٹلینڈ کے</sup> ایک مشہور و معروف پادری کو جو سخت مریض تھا۔ اور جسکو جرتی کے بڑے بڑے نامی ڈاکٹر جواب دے چکے تھے اپنے معالج سے تندرست کیا۔ مگر اپنی اس کامیابی کی نسبت اسکو یہی خیال تھا کہ چونکہ میں نے اسکی جنم پتری کے حساب کو خوب طرح سمجھ کر علاج کیا تھا محض اسوجہ سے یہ فائدہ ہوا ہے ! اسکے شدت اعتقاد نجوم کی نسبت اسکے زمانہ کے دو مشہور عالموں نے ایک یہ روایت بھی کی ہے کہ اسنے اپنی جنم پتری کی رُو سے اپنی عمر کی ایک حد قرار دے رکھی تھی۔ پس جب وہ وقت قریب آیا چونکہ یہ بھلا چنگا تھا اور کوئی بیماری وغیرہ نہ تھی جس سے مرگ کا گمان ہو سکتا اس وجہ سے اچکے یہ خیال پیدا ہوا کہ مبادا میری جنم پتری کا حساب غلط ہو جائے ! ایلے استدر بھوکھا مرنا شروع کیا کہ آخر جنم پتری کی بددلی گئی ! اسکی تصانیف کے رسالے اور کتابیں طبیات۔ ریاضیات علم ہیئت۔ فن احکام نجوم۔ فصاحت و بلاغت۔ تاریخ زمانہ

یہ شخص معتقد تھا کہ



ہندو جوگیوں اور مسلمان صوفیوں میں ایک بڑی بھاری راز کی بات ہے اور میں اس کو راز اسلیئے کہتا ہوں کہ وہ ان باتوں کو آپس ہی میں پوشیدہ رکھتے ہیں ! اور ایک ہندو پنڈت کی مدد کے بغیر جس کو دانشمند خان نے نوکر رکھ لیا تھا اور جو اپنے آقا سے کوئی بات چھپانہ سکتا تھا مجھ کو یہ معلومات ہرگز حاصل ہوتیں اور ایک یہ بھی وجہ ہے کہ میرا آقا صوفیوں کے مسائل سے پہلے ہی سے واقف تھا ۔

ان فقیروں کی صورتیں جو بظاہر درویشانہ نظر آتی ہیں۔ اس کا بڑا سبب میرے گمان میں جوگیوں کے درویش صورت دیکھائی دینے کی وجہ۔

یہ ہے۔ کہ ریاضات شاقہ اور مدتوں کے برت اور فاقہ کشیاں اور سخت

تھاگر تھوڑے دنوں بعد اسے اس گوشہ نشینی کے طریق کو ترک کر کے بہت شوق سے علم طب اور علم فلسفہ کو حاصل کرنا شروع کیا یہاں تک کہ اٹلی کے ایک مشہور و معروف مدرسہ طبی سے ایم۔ ڈی کی ڈگری یعنی خطاب ڈاکٹری حاصل کیا۔ اس مدرسہ میں یہ ایسا مستعد طالب علم تھا کہ اپنے درس کی غیر موجودگی میں اقلیدس اور منطق کی جماعتوں کو خود تعلیم دیا کرتا تھا اور آخر اسکے علم و فضل و طبابت کی شہرت اس قدر ہوئی کہ اس وقت کے بڑے امرا اور بادشاہوں سے بھی اسکی ملاقاتیں ہوئیں اور کئی جگہ امرائے اپنے طبی مدارس میں اس کو مدرس وغیرہ بھی مقرر کیا۔ مگر اس کا قدیمی رفیق افلاس اسکے ساتھ تھا۔ یہاں تک کہ ایک بار سنہ پندرہ سو ستتر <sup>۱۵۶۷</sup>ء میں زیر باری قرض کے باعث کچھ عرصہ تک قید بھی رہا۔ اور جب وہاں سے رہائی پائی تو پوپ گریگوری سیزدہم کے پاس چلا گیا۔ جس نے ازراہ قدردانی اس کو اپنے درستہ الاطبا کا ایک ممبر مقرر کر کے گزراوقات کے لئے کچھ پنشن بھی کر دی۔ اور اسنے بقیہ عمر کو <sup>۱۵۸۵</sup> پیرامی میں بسر کر کے بعد اختتام اپنی

جوگیوں کے تصور اور دھیان  
جانے کے طریقہ کا بیان۔

یہ خیال اس وجہ سے بالخصوص قریب القیاس  
ہے کہ یہ لوگ اپنے ان اشتغال میں کسی نہ کسی

کرتب کو دخل دیتے ہیں۔ چنانچہ حواس کو بتدیج روکنے کی غرض سے وہ  
اپنے لئے خاص خاص قاعدے مقرر کرتے ہیں۔ مثلاً ان کا بیان ہے  
کہ بہت سے دنوں تک کھانا پینا ترک کر نیکی بعد کسی تخلیہ کی جگہ میں تنہا  
بیٹھنا اور بڑے استقلال سے نظر کو آسمان کی طرف جانا چاہیے۔ اور جب  
کچھ عرصہ تک اس کے عامل ہو جائیں تو پھر دونوں آنکھوں کو بتدیج نیچے  
کو کریں۔ اور اس طرح دھیان جمائیں کہ ایک ہی وقت میں ناک کی پھینک  
اور ناک کے دونوں اطراف برابر دکھلائی دینے لگیں۔ اور یہ تصور کا  
طریق علی الاتصال اس وقت تک جاری رکھنا چاہیے جب تک کہ نورِ عرفان  
صاف جلوہ گر ہو جائے۔ ! یہ تصور اور مراقبہ اور اسکے حاصل کرنے کا طریقہ

ہوا تھا اور اپنے زانہ کا ایک مشہور طبیب اور ریاضی دان اور فلسفی تھا۔ اس عجیب شخص کے سوانح  
عمری بھی عجیب ہی ہیں۔ اس کا باپ شہر میلان میں ایک اچھا وی مقدور شخص تھا مگر جو دم  
اپنی سوانح عمری میں لکھتا ہے کہ میں روز ولادت سے مصیبتوں اور افلاس میں رہا ہوں۔  
موجہ میں لگتے ہیں کہ یہ اپنے باپ کا شرعی بیٹا تھا اور جب وہ محل میں تھا تو اسکی ماں نے  
ہر چند اسقاط کے لئے کئی دفعہ کوششیں کیں مگر یہ سخت جان بچہ ہرگز نہ نکلا اور آخر کار  
جب نکلا تو اس طرح پرکھ اسکی ماں کا پہلو چیر کر نکالا گیا۔ روز پیدائش سے یہ بچہ  
ضعیف القوی تھا اور اس کے علاوہ اس کے باپ کے گھر میں اسکے ساتھ کئی طرح  
کی بدسلوکیاں بھی ہوتی رہتی تھیں۔ مگر تحصیل ریاضیات میں اسنے پھر بھی بہت بڑی ترقی  
کی۔ اور اگرچہ ابتدا میں فرانسیس کن گروہ کے تاجک الدنیاء و دیشوں میں شامل ہو گیا

تاجک حاشیہ صفحہ گزشتہ



کو یہ خیال ہے کہ بغیر بھوجن کے بھی یہ مہاتما ساوہو زندہ رہ سکتے ہیں اور اپنی پہلی فاقہ کشیوں اور نفس کشیوں کی بدولت یہ خدا کے بھروسہ پر جیتیں یہ مقدس جوگی اکثر مراقبہ میں محو رہتے ہیں۔ انکا یہ ادعا ہے اور ایک فقیر نے جسے لوگ بہت ہی مانتے تھے خود مجھ سے کہا کہ ہماری رو میں گھنٹوں بے خودی اور استغراق کی حالت میں رہتی ہیں۔ ہمارے حواس ظاہری معطل ہو جاتے ہیں۔ اور جوگیوں کو خدا کا دیدار حاصل ہوتا ہے جو ایک ناقابل البیان سفید اور چمکدار نور کی صورت میں جلوہ گر ہوتا ہے۔ اور ہم کو دنیا کے الجھڑوں سے ایسی نفرت ہو جاتی ہے۔ اور سرورِ خالص کی حالت میں ہم ایسے محو ہو جاتے ہیں جو قابل بیان نہیں۔ اور میرے ان مقدس سنت صاحب نے جو مجھے یہ کیفیت بتا رہے تھے کہا کہ میں جب چاہتا ہوں گھنٹوں ایسی محویت کی حالت میں ہو جاتا ہوں۔

جو لوگ جوگیوں کے پاس آتے جاتے ہیں ان میں سے کسی کو ان لاف و گزاف کے استغراقات کے سچ ہونے میں کلام نہیں۔ مگر میرے خیال میں یہ امر ممکن ہے کہ انسان کا دل ہمیشہ کی تنہائی اور فاقہ کشیوں کی وجہ سے کمزور ہو کر اس قسم کے تخیلات میں پڑ جاتا ہوگا۔ یا ان فقیروں کے یہ استغراقات ان طبعی بے خودیوں کے مشابہ ہوں گے۔ جکی نسبت کارڈن\* کا قول ہے کہ وہ جب چاہتا تھا اس حالت میں ہو جاتا تھا۔

\* جے روم کارڈن ملک الہی کا رہنے والا سن پندرہ سو ایک (۱۵۱۱ء) عیسوی میں پیدا

بند و فقیروں کا نہایت سخت ریاضتیں  
ایسا اس عقیدہ پر مبنی ہے کہ دوسرے  
جہنم میں اس کا نہایت عمدہ ثمر ملے گا۔

مینے سنا ہے کہ یہ فقیر بڑی بڑی سخت  
تپشیا اس اُمید پر کرتے ہیں کہ ہم اگلے  
جہنم میں راجہ ہو جائیں گے۔ اور اگر راجہ بھی

ہوئے تو ہماری حالت زندگی ایسی تو ضرور ہوگی کہ ہم کو ان سے بھی زیادہ آرام  
و عیش حاصل ہوں۔ لیکن جیسے کہ اکثر ان سے میرا قول تھا یہ کیونکر یقین کیا جاسکتا  
ہے کہ اگلی زندگی کی خاطر اس زندگی کو مصیبت سے کاٹا جائے۔ حالانکہ وہ  
زندگی بھی بالضرور ایسی ہی مختصر اور بے تحقیق ہوگی جیسی کہ یہ زندگی ہے۔ اور  
جس میں زیادہ آرام اور خوشی ملنے کی اُمید نہیں کیجا سکتی۔ خواہ کوئی شخص  
اودے پور کے رانا ہی کے رتبہ کو کیوں نہ پہنچ جائے اور خواہ اُسکی حالت  
ہندوستان کے دو طاقتور راجاؤں جے سنگھ اور حبونٹ سنگھ ہی کے مشابہ  
کیوں نہ ہو جائے ! مینے اُن سے کہدیا کہ میں تو ایسی جلدی تمہاری فریب  
میں آتا نہیں۔ کیونکہ یا تو تم سخت جہنم ہو یا تم کو خراب ارادوں کی تحریک ہے  
جنکو تم ہوشیاری کے ساتھ دنیا سے چھپاتے ہو۔

بعض خدا رسیدہ اور کامل جوگیوں کے  
طرز بود و باش اور راقبہ اور حالت جوت  
کا بیان اور انکی نسبت مصنف کی رائے

بعض فقیروں کی نسبت مشہور ہے کہ وہ بڑے  
روشن ضمیر سنت اور کامل جوگی اور حقیقت میں  
خدا رسیدہ ہیں۔ اور ان کی نسبت بالکل

تارک الدنیا ہونے کا گمان ہے۔ یہ فقیر ہمارے راہبوں کی طرح آبادی  
سے دور کسی باغ میں تنہا زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور شہر میں کبھی نہیں  
آئے۔ کوئی ان کو بھوجن لا کر دیدے تو لیلیتے ہیں۔ اور اگر نہ لا کر تو لوگوں



پُرانی گڈڑی میں ایسی ہی صاف معلوم ہوتی تھی جیسے کہ افلاطون کے خوشنالباس میں۔ ان تمام عجوبہ کاریوں کی پوشیدہ باعث ہوگی۔

سکندر نے کہا کہ کوئی خدمت فرمائیے۔؟ جواب دیا کہ بس یہی خدمت ہے کہ آپ پرے ہٹ جائیں اور میری دھوٹ روکیں فقط (ماخوذ از ناسخ التواریخ و جام جم۔ س م ح)

افلاطون چار سو برس قبل سن عیسوی میں پیدا ہوا تھا۔ اور اکیاسی برس کا ہو کر اس دنیا سے رخصت ہوا۔ یہ سقراط کا شاگرد اور ارسطو کا استاد تھا۔! پس اسی سے سمجھ لینا چاہیے کہ نہ کہ کیسا شخص تھا۔! ابتداء عمر میں اس کو کشتی اور شعر گوئی کا شوق تھا۔ اور بہت ہی خوب شعر کہتا تھا۔ مگر سقراط کی نصیحت سے شعر کہنا چھوڑ دیا اور تحصیل فلسفہ کی طرف متوجہ ہوا اور اول سقراط سے اور اُسکی وفات کے بعد مقرر وغیرہ میں تحصیل علوم کرتا رہا۔! یہ بہت خوبصورت خوش وضع اور خوش اخلاق آدمی تھا اور اپنے اور بیگانہ سے برابر احسان اور کمائی سے پیش آتا تھا۔ اسنے مختلف علوم میں چھوٹی بڑی اکٹھ کتابیں اپنی تصنیفات سے دنیا میں چھوڑیں۔ مرنے کے بعد یہ اُس باغ میں دفن کیا گیا جو اسکی ملکیت سے تھا۔ اور اُسکی مشرک پانی پینے کا ایک پیالہ اور ایک لوطا اور سونے کا ایک کان کا بُندا تھا جسکو بچپن میں پہنا کرتا تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ اِس دنیا کا کوئی بنانے والا اور بغیر کسی نمونہ کے پیدا کرنے والا ہے جو ہمیشہ سے بغیر کسی سہارے کے موجود ہے۔ اور اپنی تمام مخلوقات کو جانتا ہے۔ اور ازل میں اُسکے وجود کے ساتھ کوئی ظلی وجود نہ تھا مگر چند مثالیں جن سے اُسکی مراد چند مجرد اور بسیط چیزیں ہیں جو پھیلی ہوئی ہیں اور تمام محسوس اور مادی صورتیں انہیں کلیات بسیط کی جزئیات ہیں اور اِس جہان میں جو کچھ موجود ہے وہ اُس جہان بینی عالم مثال کا نمونہ ہے اور یہ کہ ہر اثر کے لیے ایسے موثر کا ہونا ضروری ہے جو کسئی کسی طور پر اُس اثر سے مشابہت رکھتا ہو۔! مطلب یہ کہ عالم مثال یا عالم مجردات عالم کلی ہے اور عالم مادی یا عالم مرکبات عالم جزئی ہے۔ اور جو کچھ اِس عالم جزئی میں ہے وہ اُس عالم کلی کا نمونہ ہے۔

(ماخوذ از ناسخ التواریخ) س م ح

حیوانیت اور جہالت کے سوا اور کوئی بات دیکھ پاتا۔ یا اگر مجھے ان میں آدمی کی ظاہری شکل صورت کے سوا کوئی بات انسانیت کی بھی دیکھائی دیتی۔ کبھی مجھے یہ خیال گزرتا تھا کہ اگرچہ یہ گمراہ ہیں مگر ہیں سچے فقیر۔ لیکن آخر کار معلوم ہو گیا کہ حقیقت میں یہ لوگ تقویٰ اور تقدس سے جہانتک خیال کیا جائے بالکل معرا ہیں۔ مینے پھر یہ خیال کیا کہ آوارہ گردی اور سستی اور مطلق العنانی کی زندگی ان پر قوی اثر رکھتی ہے۔ اور ان کو بھلی معلوم ہوتی ہے۔ یا یہ کہ خود پسندی جو انسان کے ہر کام میں ملی ہوئی ہے۔ اور جو دیو جانس کی بھٹی

دیو جانس جو حکماء یونان میں مشہور حکیم گزرا ہے مذکورہ بالا بتے تک فرق میں سے تھا اور اسی وجہ سے اہل عرب اس کو دیو جانس کہتی ہیں۔ یہ شہر کا زنتھ کا رہنے والا تھا اور چار ہونٹیں برس قبل از سن عیسوی پیدا ہوا تھا اور چھپا نوے برس کا ہو کر سن تین سو چوبیس قبل از سن عیسوی میں فوت ہوا۔ یہ تارک الدنیا تھا اور نوے چھوٹے کپڑے پہنے اور ایک لکڑی کا پیاسہ پر اٹھائے شگے پانوں پڑا ہوا تھا اور جو کچھ لایا تھا کھایا اور جہاں چاہتا سویتا اور کبھی اس لکڑی کے پیسے میں بیچ کر آرام لے لیتا تھا ! لکھا ہے کہ جب سکندر اعظم نے شہر کا زنتھ کو فتح کیا اور اسکی ملاقات کو کیا تو اسوقت یہ سو رہا تھا۔ سکندر نے ٹھوکر مار کر کہا کہ تو پڑا سو رہا ہے اور تیرا شہر سینے فتح کر لیا۔ اس نے جواب دیا کہ شہر کا فتح کرنا بادشاہوں کا کام ہے لیکن لات مانا گھوڑوں کی خصلت ہے۔ سکندر نے خفا ہو کر کہا کہ شاید تو یہ سمجھتا ہے کہ مجھ کو کبھی مجھے غرض پڑیگی اور یہ ممکن نہیں ہے۔ اسنے کہا کہ مجھ کو اپنے غلام کے غلام سے کبھی غرض پڑیگی۔ سکندر نے پوچھا وہ کون ہے؟ کہا تو! کیونکہ جنوں شہوت کو مینے اپنا غلام بنا رکھا ہے اور تو ان کا غلام ہے! ایک روز سکندر نے اس سے پوچھا کہ نیکی کی طرح حال کیا سکتی ہے؟ جواب دیا نیکی کام کرنے سے! اور تو تو ایک دن میں وہ کچھ حاصل کر سکتا ہے جو آند لوگ برسوں میں نہیں کر سکتے۔ لکھا ہے کہ ایک روز سکندر جو اسکی ملاقات کو گیا تو یہ اپنے اس لکڑی کے پیسے میں بیٹھا ہوا دھوپ کھا رہا تھا۔

\* Diogenes



اور اس دھج سے سینے اُن کو سخت بجیائی کی حالت میں بالکل ننگے  
بڑے بڑے شہروں میں پھرتے دیکھا ہے۔

اور جیسے کہ ہمارے فرانس کے گلی کوچوں میں کسی راہب  
کو پھرتے دیکھ کر کوئی خیال بھی نہیں کرتا ویسے ہی یہاں مرد عورتیں اور  
لڑکیاں ان کو کچھ تعجب کی نگاہ سے نہیں دیکھتیں۔ بلکہ عورتیں بڑے  
اعتماد سے ان کو خیرات لاکر دیتی ہیں۔ اور ان کو یہ یقین ہے کہ  
یہ لوگ بڑے ہی مقدس اور سب سے زیادہ پارسا اور نفس کو قابو  
میں رکھنے والے ہیں۔

مشہور و معروف سُرنَد کا ذکر میں دیر تک سُرنَد نام ایک مشہور فقیر سے  
جو دہلی کے بازاروں اور گلی کوچوں میں ننگا ماورزا د پھرا کرتا تھا نفرت  
کرتا رہا۔ اُس نے نہ تو اورنگ زیب کی دھکیوں ہی کو مانا اور نہ اُسکے  
وعدوں ہی کو! اور آخر اسی وجہ سے کہ اُس نے کپڑے پہننے سے  
بڑی ضد کے ساتھ بالکل انکار ہی رکھا اُس کا سر اُتار گیا۔ \*

\* سُرنَد کا شان کا رہنے والا اور قوم کا یہودی تھا مگر مسلمان ہو گیا تھا اور صاحب علم اور  
تجارت پیشہ تھا۔ لکھا ہے کہ جب یہ بتقریب تجارت اپنے وطن ایران سے شہر ٹھٹھ  
واقع ملک سندھ میں آیا تو ایک مہاجن کے لڑکے پر جس کا نام ابھے چند تھا عاشق ہو گیا  
اور تمام مال و دولت کھو بیٹھا اور دیوانگی کی سی حالت ہو گئی رفتہ رفتہ وہ لڑکا بھی مال و دولت  
سے اٹھ اٹھا اسی کے رنگ میں مل گیا۔ اور شاہجہاں کے عہد میں دونوں بالاتفاق دہلی  
میں آئے اس وقت کے اکثر لوگ اُس کو بڑا خدا رسیدہ اور عارف موجد اور صاحب کشف  
سمجھتے تھے۔ چونکہ داراشکوہ بھی جو فقیر دوست تھا اکثر سُرنَد کے پاس آتا جاتا۔ اور بادشاہ  
سے اُسکے کشف و کرامات کے تذکرے کرتا رہتا تھا اسی لئے شاہجہاں نے عنایت خاں

بہت سے جوگی ایک یادوںوں ہاتھ اوپر کو اٹھائے رکھتے ہیں۔ ناخونوں کو  
استدر بڑھاتے ہیں کہ بڑھکر مڑ جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک شخص کے ناخن  
میری چھنگلیا کے نصف سے جس سے سینے اُن کو ناپا تھا زیادہ تھے  
ان کے بازو ایسی سخت اور غیر طبعی ریاضت کی حالت میں کافی غذا نہ پیچنے  
کے سبب اُن لوگوں کی طرح جو مرن میں مبتلا رہ کر میر جاتے ہیں  
سوکھ کر نہایت دُبلے پتلے ہو جاتے ہیں۔ اور رگوں اور پٹھوں کے  
خشک اور سخت ہو جانیکے باعث اس قابل نہیں رہتے کہ جھکا کر لٹنے  
کچھ موند میں ڈال سکیں ! ان فقیروں کے پاس ان کے چیلے حاضر رہتے  
ہیں جو ان کو نہایت ہی مہاتما سمجھ کر ان کا بڑا ادب کرتے ہیں ! جوگیوں کا  
ننگا اور کالا جسم لمبے لمبے بال ڈبلی اور پتلی پتلی باہیں اور بل کھائے ہوئے  
ناخن اور وہ ڈرائی وضع جو سینے بیان کی ہے اس عالم مغلی میں اس سے زیادہ  
مقبور شکل خیال میں نہیں آسکتی۔

مینے عموماً بعض بعض راجاؤں کے راج میں ان  
نانگے فقیروں کی اکثر ٹولیاں کی ٹولیاں دیکھی ہیں۔ جنکے دیکھنے سے ڈر لگتا ہے۔ بعض کے تو ہاتھ (جیسے کہ اوپر بیان  
ہو چکا ہے) اوپر کو اٹھائے ہوئے ہوتے ہیں۔ بعض کے دہشت ناک  
بال یا تو کھلے لٹکتے ہیں یا سر کے گرد بندھے ہوئے اور بل دینے ہوئے  
ہوتے ہیں۔ بعض کے پاس ایک بڑا بھاری سونٹا ہوتا ہے۔ اور بعض  
کے کاندھے پر شیر کی خشک اور نالماٹم کھال ڈالی ہوئی ہوتی ہے۔

نانگے فقیروں اور ان کی نسبت  
لوگوں کی خوش اعتمادی کا ذکر



بڑے زور شور سے اسکی تائید کرتے سنا ہے۔

## ہندو فقیروں کا حال

گرو یا مہنت کا ہونا ضروری ہے ہندوستان کے فقیروں اور درویشوں میں جو بیشمار اور طرح طرح کے ہیں اور ہندوؤں کے مذہبی فرقوں میں بہت سے وٹیرے اور اکھاڑے ہوتے ہیں۔ جن میں ایک ایک گرو یا مہنت ہوتا ہے جسکے سامنے اُسکے چلیوں سے یہ عہد و پیمان لیے جاتے ہیں کہ پارسائی اور ترک دنیا اور عاجزی سے گرو کی اطاعت میں رہ کر زندگی بسر کریں۔

یہ لوگ ایسے عجیب طور پر عمر بسر کرتے ہیں کہ اگر میں اُسکو بیان کروں مجھے شک ہے کہ آیا اسپر کوئی اعتبار بھی کر لے گا۔ خصوصاً میرا اشارہ اُن لوگوں کی طرف ہے جو جوگی کہلاتے ہیں! اور جسکے معنی ہیں خدا سے ملا ہوا! بہت سے جوگی بالکل ننگے رات دن اکثر تو تالا بوں کے پاس بڑے بڑے درختوں کے نیچے یا مندروں کے ارد گرد کے مکانوں میں راکھ کا بستر کئے بیٹھے یا پڑے ہوتے ہیں! بعض کی جٹیں پنڈلیوں تک لٹکتی ہیں۔ اور الجھکر اُن میں اُس طرح گرہیں پڑ جاتی ہیں جس طرح پرکہ ہمارے ملک کی پشیمی کٹوں کی بالونیں۔ خصوصاً جن کو وہ آزار ہو جس کو پوش ڈسینز کہتے ہیں! پڑی ہوئی ہوتی ہیں

ہندو فقیروں خصوصاً جوگی خوفناک اور غیر طبعی طور سے زندگی بسر کرتے ہیں

اودھرا و دھڑیلوں اور کوٹوں کی ٹکڑیاں کی ٹکڑیاں منڈلاتی رہتی ہیں اور یہہ پرندے اور دریا کی مچھلیاں اور گرچھ اُس سے اپنا پیٹ بھرتی ہیں بعض ایسا بھی کرتے ہیں کہ قریب المرگ بیمار کو دریا کے کنارے لے آتے ہیں اور اُسکی پانیوں پانی میں رکھ کر بتدیج اُسکو گردن تک ڈبو تے ہیں۔ اور جب سمجھ لیتے ہیں کہ اب مرنے ہی کو ہے تو سارا بدن ڈبو دیتے ہیں۔ اور اُسکو وہیں چھوڑ کر اور روپیٹ کر چلے آتے ہیں۔ اس رسم کا جسکو مینے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے یہہ مدعا ہے کہ اس طرح پر تمام گناہ جن سے مردہ کی روح اپنی جہاں تعلق کے وقت ناپاک ہو رہی تھی دھوئے جاتے ہیں۔ یہہ بے معنی خیال عام لوگوں ہی پر منحصر نہیں بلکہ مینے بڑے بڑے مشہور پڑھے لکھے شخصوں کو

قریب المرگ بیمار کو بتدیج دریا میں ڈبو دینے کی رسم کا بیان

میں ہے سوار ہوئے اور مٹی لاس کا بجائی ایگے تمنن ان کا پرسا لارینا اتفاق سے ایک بارہ سنگا جو ڈائینا کا خاص جانور سمجھا جاتا تھا ! ایگے تمنن کے ہاتھ سے شکار میں مارا گیا۔ اور اسکے بعد موافق ہوا بند ہو گئی اور جو لوگ جہازوں میں ایک قسم کی دبا سے مرنے لگے جسکو اپنی جہالت سے انہوں نے ڈائینا کی ٹنگی سے منسوب کیا اور ایگے تمنن نے بارہ سنگا مارنے کی ہتیا کا یہہ پر اس چیت (یعنی کفارہ) تجویز کیا کہ اپنی بیٹی انجینیا کو ڈائینا پر قربانی چڑھانا چاہا۔ جس وقت قریب تھا کہ وہ قربانی ہو جائے تو ڈائینا نے خوش ہو کر انجینیا کو معاف کر دیا۔ اور اسکے عوض کوئی اور بے نصیب عورت قربانی کی گئی ! اور قربانی اپنے جہاز پر اسے کیطرت بڑھا لیگئے اور دہل برس کے محاصرہ کے بعد ایک قریب سے شہر میں داخل ہو کر باشندوں کو قتل کر ڈالا اور شہر کو جلا کر راکھ کا ڈھیر بنا دیا ! خیال کیا جاتا ہے کہ یہہ واقعہ سن گیارہ سو چوراسی ۱۸۴۲ء قبل از سن عیسوی وقوع میں آیا تھا۔ انتہے۔



## ہندو اپنے مردوں سے کیا سلوک کرتے ہیں

اکثر تو یہی دستور ہے کہ ہندو اپنے مردوں کو جلانے  
ہیں۔ مگر بعض ایسا بھی کرتے ہیں کہ دریا کے کنارے

داغ دیکر لاش کو دریائیں  
پہاؤینے کی رسم کا ذکر۔

مردے کے کسی عضو کو نگھاس پھوس سے جھلس کر ایک اُونچے اور  
سیدھے کنارہ سے پانی میں دھکیل دیتے ہیں۔ چنانچہ مینے اس داغ  
دیکر پہاؤینے کی رسم کو گنگا کے کنارے کئی مرتبہ دیکھا ہے۔ لاش کے

بھی بنایا گیا مگر ویسا نہ بنا اور پھر اسکو بھی گاتھ قوم کے لوگوں نے (جو پرانے زمانہ میں ملک  
جرتسی کی ایک مشہور لڑاکا اور وحشی قوم تھی) <sup>(۱)</sup> دو سو چھپن عیسوی میں جلا ڈالا  
اور اسکے بعد پھر کسی نے اسکو تعمیر نہیں کیا۔ شہر الفیسٹن مشہور از میرٹھ جو ایشیا کوچک میں  
بالفعل سلطنت ترکیہ عثمانیہ کا ایک حاکم نشین مقام ہے ستائیس میل جنوب کی طرف ہے  
اور ہمارے زمانہ میں اسکا نام آواز لوک مشہور ہے۔

### ایکے مہمن اور ایشیائینا

قدیم زمانہ میں بحیرہ شام کے کنارے ایشیائے کوچک میں <sup>(۲)</sup> ٹرائے ایک نہایت  
عظیم الشان شہر تھا جسکے گرد نہایت مضبوط پچاس ماٹھ اونچی دیوار جسکا محیط چار میل تھا  
بنی ہوئی تھی۔ پوڈاکیز <sup>(۳)</sup> لقب بہ پرائم <sup>(۴)</sup> جب یہاں کا راجہ ہوا تو اُس نے اپنے دشمن یونانیوں  
کے پاس اپنے بیٹے پیرس <sup>(۵)</sup> نامے کو صلاح کا پیام دیکر بھیجا۔ پیرس نے یہ نالائق حرکت کی  
کہ سپارٹا <sup>(۶)</sup> کے راجا منی لاس کی رانی <sup>(۷)</sup> ہیلن کو چھینا لایا۔ اسپر یونان کے تمام راجاؤں  
کو نہایت غم تھا اور اس امر کا بدلہ لینے کو ان کی متفقہ فوج جو ایک لاکھ آدمی کے قریب  
تھی۔ ایک ہزار ایک سو چھیاسی جہازوں پر بندرگاہ <sup>(۸)</sup> آلس سے جو یونان کے صوبہ یونیا <sup>(۹)</sup>

(۱) گاتھ Goth (۲) ازمیری (۳) انی ازل وک (۴) ٹرائے Troy

(۵) پوڈاکیز (۶) پرائم Priam (۷) پیرس Paris (۸) سپارٹا Sparta

(۹) مین کی لاس (۱۰) ہیلن Helen (۱۱) آلش Aulis (۱۲) میو پ میو

زندہ جلاوینے کے عوض کبھی  
زندہ زمین میں گاڑ دیتے ہیں

میں نے ابھی پورا ذکر ان کی وحشت اور سنگدلی کا نہیں  
کیا۔ کیونکہ ہندوستان کے بعض حصوں میں تو یہ

غضب ہٹاتے ہیں کہ جلا کر تسی کر دینے کے عوض عورت کو اول رفتہ رفتہ گردن  
تک زمین میں گاڑ دیتے ہیں اور پھر دو تین بہن یکا یک اگر اسکی منڈیا  
مڑوڑ ڈالتے ہیں۔ اور جب دم نکل جاتا ہے تو ششی کی ٹوکریاں ڈال کر بانوں  
سے دبا دیتے ہیں۔ \*

ہندوستان  
کا  
تاریخ

تھے۔ جسکے سر کے بال گردن کے نیچے تک پڑے ہوئے ہوں اور دائیں ہاتھ میں ترکش میں سے  
تیر نکالشی اور بائیں ہاتھ میں سوارہ سنگ کو جو بھاگتا چاہتا ہو سنگ سے پکڑے ہوئے اور بانوں تک ایک لمبی  
پوشاک پہنے ہوئے ہو۔ اور اس خیال سے کہ وہ چاند کی اوتار ہے اسکے ہاتھ کو ہلال کی صورت میں  
سجاتے تھے۔ ایشیا کو چک کے لوگ بھی اسکو پوجتے تھے مگر (مثل ہندوستان کی دیشو  
دیوی کے) یونانیوں کے عقیدہ کے برخلاف وہ اسکو صرف مخلوق کے پاسنے والی خیال کرتے  
تھے۔ اور اسلئے اسکی صورت ایک ایسی عورت کی سی بناتے تھے جسکی بہت سی بچائیاں  
ہوں اور اسکے پوجاری خوبے ہوتے تھے۔ اسکا مندر جو شہر ایفیسس واقع ایشیا کو چک  
میں تھا لکھا ہے کہ دو سو بیس برس میں بن کر تیار ہوا تھا۔ اور اس مدت میں ایسٹامین  
بادشاہوں نے اسکی تعمیر کے واسطے روپیہ دیا تھا۔ یہ مندر چار سو پچیس فٹ لمبا اور دو سو  
پچیس فٹ چوڑا تھا اور سنگ مرمر کے ایک سو ستائیس ستونوں پر جو ستائیس فٹ اونچے  
اور ڈیڑھ ڈیڑھ سوٹن (ایک ٹن اٹھائیس ٹن انگریزی کا ہوتا ہے) کے وزنی تھو بنایا  
گیا تھا۔ اور بیس ہزار آدمی اس میں بفرغت بیٹھ سکتے تھے۔ بین سو پچیس برس قبل از سن  
عیسوی یعنی جس رات کو سکندراعظم کی ولادت ہوئی اور اس طر تیس نامے ایک شخص نے  
اس مجنوناہ خیال سے جلا ڈالا کہ اس حرکت سے اسکا نام دنیا میں باقی رہیگا ! یہ مندر اگرچہ دوبارہ

دیکھو ایکٹ نمبر ۱۵۷۱ سن ۱۸۶۱ء میں اٹھارہ سو اسیس عیسوی مصدرہ گورنمنٹ ہندوستان باقناع رسم تھی

Ephesus

ایفیسس (اسے بنائی سن

س مہ

اراس طر تیس۔ ازانس طر ت دس



اُسوقت کچھ نہ پوچھتے کہ غصہ کے مارے کیا حال تھا۔ اور مینے کس طرح سو اپنے تئیں تھاما۔ لیکن چونکہ کچھ بس تھا ناچار دل ہی دل میں گڑھتا تھا کہ ہاے غضب یہہ لوگ کیسے قابل نفرت توہمات میں گرفتار ہیں اور مینے شاعر کے یہہ اشعار جو اُس نے <sup>(۱)</sup> اگے مَمَنَن اُ کی بیٹی <sup>(۲)</sup> ایفجینیا کے باب میں کہے تھے۔ جس کو اُس کے باپ نے <sup>(۳)</sup> ڈائنا پر قربانی چڑھایا تھا۔ اِن کے حسب حال پائے۔

### خلاصہ معنی اشعار لیکن

” ایسی چیزوں کے نیست و نابود کروینے میں بھی جو خوبصورت اور اچھی تھیں بعض اوقات مذہب نے بڑے بڑے بد کام کئے ہیں۔ چنانچہ بیچاری نوجوان اِف یا ناسا (یعنی ایفجینیا) کو کس بے دردی سے ڈائنا کی قربان گاہ پر قربانی کرنے کو بٹھایا گیا تھا۔ افسوس! یہہ مذہب انسان سے کیسے بد کام کرا دیتا ہے۔“

† ڈاکٹر برنی آر کے اس خط میں ڈائنا۔ اگے مَمَنَن اور ایفجینیا کا ذکر چونکہ قصہ طلب باتیں ہیں۔ اسلئے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا اور کتاب جام جم وغیرہ سے انکا علیحدہ علیحدہ ذکر اہجگاہ لکھ دینا مناسب معلوم ہوا۔  
ڈائنا

ڈائنا قدیم زمانہ کے یونانیوں اور رومیوں کی ایک دیوی تھی جسکو وہ شکار وغیرہ کی دیوی کہتے تھے۔ اور اُس میں مار ڈالنے اور بچا لینے کی دونوں قدتیں خیال کرتے تھے اور اس مناسبت سے اُسکی صورت ایک ایسی سرو قد کنواری اور جوان عورت کی سی بناتے

(۱) اگے مَمَنَن ن Agamemnon (۳) ڈائنا ن ا

(۲) اِف یی ج ثی ن ی آ Iphigenia Diana

حرکت نے ہندو دھرم کو کلنک لگایا۔ اسلئے وہ ہمیشہ انہیں اپنے ذلیل اور کمینے نئے محافظوں کی بدسلوکیاں سہتی اور زندگی کے دن پورے کرتی ہیں۔

جو عورت مٹی ہونا چاہے  
منزل اسکو بنا نہیں دیتے مگر  
پرتکیز پناہ دیتے ہیں۔

جب کوئی مٹی چتا پر جا پہنچے تو کسی منگل کو یہ حراثت نہیں ہوتی کہ اسکی جان بچائے۔ یا کہ جب وہ برہمنوں کے پنجے میں سے بھاگ نکلی ہو اسکو پناہ دینے کی جو کھوں اٹھائے۔ کیونکہ ایسا کام کرتے ہوئے یہ لوگ ڈرتے ہیں۔ البتہ پرتکیزوں نے بعض بندرگاہوں میں جہاں انکا زور زیادہ تھا بہت سی بیواؤں کو بچا لیا ہے۔

مصنف کا ایک کم سن لڑکی  
کو زبردستی جلا کر جاتے دیکھنا

میں کچھ بیان نہیں کر سکتا کہ ان حرکات کو دیکھ کر غصہ کے مارے میری طبیعت کا کیا حال ہوتا تھا۔ اور میں کس جوش سے چاہتا تھا کہ کوئی قابو ان کم بخت برہمنوں کے استیصال کا ہاتھ لگے! چنانچہ لاہور میں سینے ایک نہایت خوبصورت کم سن بیوہ کو مٹی ہوتے دیکھا۔ جسکی عمر بارہ برس سے زیادہ نہوگی۔ یہ بد نصیب لڑکی جب چتا کے پاس آئی تو خوف کے مارے اسپر مردنی چھا گئی۔ اور میں بیان نہیں کر سکتا کہ وہ کس طرح کانپتی اور ہلک ہلک کر روتی تھی۔ لیکن تین برہمنوں اور ایک بڑھیا نے جس نے اسے گود میں رکھا تھا زبردستی اسے چتا پر بٹھایا دیا اور اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے تاکہ بھاگنے نہ پائے۔ اور اس طرح پر اس بیچارے معصوم کو جلا کر خاک کر دیا۔



خاطر صرف ترغیبیں اور بڑا دوسے ہی نہیں دیتے بلکہ انکو زبردستی آگ میں ڈال دیتے ہیں۔ چنانچہ میرے سامنے ایک غریب جوان عورت اسی طرح زبردستی آگ میں ڈال دی گئی تھی۔ اسی طرح میں نے ایک اور بھاری بدشیب عورت کو دیکھا کہ اُسکے ارد گرد جب آگ بھڑکنے لگی تو اُس نے نکل بھاگنا چاہا۔ مگر ان دیوسیرت جلاؤں کے لیے لیے ہاتھوں کے مارے نکل سکی۔

لیکن یہ عورتیں ان خونی برہمنوں کی آنکھ سے کبھی بچ کر نکل بھی سکتی ہیں۔ چنانچہ میری ایک حسین عورت کے پاس اکثر آمد و رفت رہتی تھی جس نے

جو عورتیں چٹائیں سے جاگ نکلتی ہیں وہ پھر ہندوؤں میں شامل نہیں ہو سکتیں۔ اور خاکروہوں کے ساتھ رہ کر زندگی بسر کرتی ہیں۔

خاکروہوں کی مدد سے اپنی جان بچائی تھی۔ یہ لوگ جب سنستے ہیں کہ سستی ہونے والی جوان اور حسین عورت ہے اور اُسکے گھر والے چند ان نامی اور ذمی مقدور نہیں ہیں اور صرف گنتی کے آدمی اڑوسی پڑوسی اُسکے ساتھ ہونگے تو وہاں بکثرت جمع ہو جاتے ہیں۔ لیکن جو عورت مرگ کا یہ سامان دیکھ کر اس طرح پرہمت مار دیتی ہے۔ اور ان لوگوں کی مدد سے اس بن آئی موت سے بچ نکلتی ہے تو یہ اُمید وہ ہرگز نہیں کر سکتی کہ اپنی زندگی کے باقی دن غارغ البالی سے کاٹے گی یا ہندو لوگ اُسکے ساتھ عزت اور محبت سے برتاؤ کریں گے۔ بلکہ وہ پھر کبھی ان میں نہیں مل سکتی اور کوئی ہندو کسی وقت اور کسی حالت میں بھی اُس عورت سے جس نے اپنے تئیں اس طرح بے عزت کر ڈالا ہو ہرگز میل جول نہیں کرتا۔ کیونکہ وہ پرلے سرے کی بدنام اور مظلوم ہو جاتی ہے۔ اور عموماً یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اُسکی اس

ساتھ لوگوں سے بات چیت کرنا اور اپنے تئیں اٹھان کرانے کی اجازت دینا اور بڑے اطمینان اور نہایت بے پروائی سے ہماری طرف دیکھنا اور ہر قسم کے رنج و فکر سے آزاد اور آرام کی حالت میں ہونا اور اسکا وہ بلند ہمتی کا طور و طریق اور بغیر کسی قسم کی گھبراہٹ اور پریشانی کے اپنی ”گٹھا“ کو جو گھانٹس بھوش اور پتلی پتلی لکڑیوں کو اوپر نیچے چنکر چتا پر بنالی گئی تھی دیکھ بھال کرنا اور پھر شوہر کا سر گود میں لیکر اُس میں بیٹھنا اور ایک مشعل لیکر خود اپنے ہاتھ سے اُس میں اندر کی طرف سے آگ لگانا۔ اور پھر نہ معلوم کتنے برہمنوں کا باہر کی طرف سے اُسکو جلانا ٹھیک ٹھیک بیان کر سکوں۔ !!!

حقیقت یہ ہے کہ نہ تو اپنے بیان سے اس دردناک واقعہ کی کیفیتوں کا کامل خاکہ ہی آپ کے سامنے کھینچ سکتا ہوں اور نہ اُس حالت ہی کا کچھ بیان کر سکتا ہوں۔ جو اس حادثہ کو دیکھتے وقت میرے دل پر گزری ! اور یہ ہیبت ناک واقعہ اب تک مجھے ایسا یاد ہے کہ گویا میری آنکھوں کے آگے ہے ! اور شدت اندوہ سے اگرچہ چاہتا ہوں کہ خواب و خیال کی طرح اسکو بھلا دوں مگر ہرگز نہیں بھولتا۔ !

میں نے چند ایسی بد نصیب بیواؤں کی مصیبت بھی دیکھی ہے جو چٹا کی شکل دیکھتے ہی بھاگنے لگی تھیں۔ اور اس

ستی کے چند واقعات کا بیان۔  
جن میں عورتوں کو جڑ بھلا گیا

حالت کو دیکھ کر میرے دل کو بالکل یقین تھا کہ اگر یہ بے درد برہمن سستی ہونے سے انکار کر دینے کی اجازت دیں تو وہ بخوشی تمام اس سے رُک جائیں مگر یہ کم سخت ان خوف زدہ اور اجل گرفتہ عورتوں کو سستی ہو جانے کی



اُسپر رکھ دیا اور آگ لگا دی۔ جب سب تیاری ہو چکی تو وہ چتا کے گرد اس غرض سے پھرنے لگی کہ گلے بل بل کر اپنے خولیش واقربا اور ہمسایوں وغیرہ سے رخصت ہو۔ اتفاقاً اُن لوگوں میں وہ مسلمان ظہنورہ نواز بھی کھڑا تھا جو اُور سا زندوں کے ساتھ جو ملک کی رسم کے موافق ستی کے سنے باجے بجاتے ہیں بلایا ہوا آیا تھا۔ پس جو ہیں یہ عورت اُسکے قریب پہنچی تو غصہ سے آگ بھبھو کا ہو کر آخری رخصت کے بہانہ سے اُسکا گریبان اس شدت اور زور سے پکڑا کہ کسی طرح چھوڑا نہ سکا اور کھینچ کر اپنے ساتھ چتا میں لے گری اور اس طرح پر اس جھوٹے عاشق سے اپنا بدلہ لیلیا۔

سورت سے ایران کو آتے ہوئے سینے ایک اُور بیوہ کے ستی ہونے کی کیفیت دیکھی اُسوقت کئی اہل فرنگ بھی یعنی انگریز اور ڈچ اور شہر پیرس کے رہنے والے۔ چارڈن صاحب بھی موجود تھے ! یہ عورت عمر کی ادھیڑ اور اچھی خاصی صورت دار تھی۔ مگر میری زبان میں یہ طاقت کہاں جو اُسکی وہ حیوانوں کی سی خُرات اور ولیری اور وہ حشیا نہ چاؤ جو اُسوقت اُس کے چہرہ سے عیاں تھا اور اُس کا وہ بیدھڑک چتا کی طرف آنا اور بڑے استقلال اور دلجمعی کے

منصف کا شہر سورت میں  
ایک عورت کو عجیب استقلال  
سے ستی ہوتے دیکھنا۔

\* مندرجہ ذیل ضرب المثل سے بھی جو عورتوں کی سچو کے موقع پر استعمال کی جاتی ہے یہی بات ثابت ہوتی ہے کہ بعض عورتیں اس طرح بھی خود ستی ہوتی تھیں ”تیرا چلنٹر جانے نہ کوئے۔ خصم مار کے ستی ہو۔“ سم؟

بدکاری کی وجہ سے ایک  
عورت کا اول اپنے خاوند کو  
ہلاک کرنا اور پھر ایک عجیب  
طور سے مستی ہونا۔

واقعہ کا بیان کرتا ہوں۔ اگرچہ واقعی یہ حادثہ  
میرا چشم دیدہ نہیں ہے۔ مگر اس نظر سے انتخاب  
کیا گیا ہے کہ جس قدر سستی کے واقعات میسر دیکھے

ہیں یہ واقعہ بلحاظ اپنی خصوصیات کے ان سب سے کہیں بڑھکر ہے۔  
اگرچہ ایسے بہت سے معاملات ہیں کہ باوجودیکہ مینے خود دیکھے ہیں مگر میں ان پر  
اعتماد اور یقین نہیں کرتا۔ لیکن آپ کو یا مجھے یہ نہیں چاہیے کہ اس حکایت کو  
صرف اسوجہ سے نامعتبر تصور کر لیں کہ اس میں ایک خاص طور کا انوکھا پن  
ہے۔ ہندوستان میں یہ قصہ ہزاروں آدمیوں کی زبان پر ہے اور عموماً صحیح  
خیال کیا جاتا ہے۔ اور شاید کہ اب تک فرنگستان میں بھی پہنچ گیا ہو۔ چنانچہ  
وہ قصہ یہ ہے کہ ایک عورت کچھ مدت سے ایک نوجوان مسلمان درزی  
کے ساتھ جو اسکا ہمسایہ تھا اور طنبورہ بجایا کرتا تھا ناجائز لگاؤ رکھتی تھی۔  
اُس نے اپنے شوہر کو زہر دیدیا اور اُس سے جا کر کہا کہ اب اپنے وعدہ کے  
موافق مجھ سے نکاح کرلو اور جھٹ پٹ کہیں کو نکل چلو۔ کیونکہ اگر ذرا بھی دیر ہوگئی  
تو مجھے بسبب دنیا کی لالچ کے مجبوراً اپنے ختم کے ساتھ سستی ہونا پڑے گا۔  
مگر جب اُس جوان نے اس امر کو مشکل اور خطرناک سمجھا انکار کر دیا تو یہ  
عورت بغیر کسی طرح کے غلطاب اور تردد کے فوراً اپنے خولش واقارب  
کے پاس گئی اور اُن سے کہا کہ میرا خاوند ناگہانی موت سے مر گیا ہے  
اور میرا مصمم ارادہ سستی ہونیکا ہے۔ وہ لوگ اس پر بہت ارادہ سے جو  
باعث افتخار خاندان تھا بہت خوش ہوئے۔ اور چتا تیار کر کے لاش کو



اُس پر رکھ دیا اور آگ لگا دی۔ جب سب تیاری ہو چکی تو وہ چتا کے گرد اس غرض سے پھرنے لگی کہ گلے بل بل کر اپنے خولیش واقربا اور ہمسایوں وغیرہ سے رخصت ہو۔ اتفاقاً اُن لوگوں میں وہ مسلمان طلبہ نورہ نواز بھی کھڑا تھا جو اُس سازندوں کے ساتھ جو ملک کی رسم کے موافق ستی کے سناے باجے بجاتے ہیں بلایا ہوا آیا تھا۔ پس جو ہیں یہ عورت اُس کے قریب پہنچی تو غصہ سے آگ بھوکا ہو کر آخری رخصت کے بہانہ سے اُس کا گریبان اس شدت اور زور سے پکڑا کہ کسی طرح چھوڑا نہ سکا اور کھینچ کر اپنے ساتھ چتا میں لے گری اور اس طرح پر اس جھوٹے عاشق سے اپنا بدلہ لیلیا۔

سورت سے ایران کو آتے ہوئے سینے ایک اور بیوہ کے ستی ہونے کی کیفیت دیکھی اُس وقت کئی اہل فرنگ بھی یعنی انگریز اور ڈچ اور شہر پیرس کے رہنے والے۔ چارڈن صاحب بھی موجود تھے! یہ عورت عمر کی ادھیڑ اور اچھی خاصی صورت دار تھی۔ مگر میری زبان میں یہ طاقت کہاں جو اُس کی وہ حیوانوں کی سی جرات اور ولیری اور وہ حشیا نہ چاؤ جو اُس وقت اُس کے چہرہ سے عیاں تھا اور اُس کا وہ بیدھڑک چتا کی طرف آنا اور بڑے استقلال اور دلجمعی کے

مصنف کا شہر سورت میں  
ایک عورت کو عجیب استقلال  
سے ستی ہوتے دیکھنا۔

\* مندرجہ ذیل ضرب المثل سے بھی جو عورتوں کی ہجو کے موقع پر استعمال کی جاتی ہے یہی بات ثابت ہوتی ہے کہ بعض عورتیں اس طرح بھی ضرورتی ہوتی تھیں ”تیرا چلنٹر جانے نہ کوئے۔ خصم مار کے ستی ہو۔“ سم؟

بدکاری کی وجہ سے ایک  
عورت کا اول اپنے خاوند کو  
ہلاک کرنا اور پھر ایک عجیب  
طور سے سستی ہونا۔

واقعہ کا بیان کرتا ہوں۔ اگرچہ واقعی یہ حادثہ  
میرا چشم دیدہ نہیں ہے۔ مگر اس نظر سے انتخاب  
کیا گیا ہے کہ جس قدر سستی کے واقعات میسر دیکھے

ہیں یہ واقعہ بلحاظ اپنی خصوصیات کے ان سب سے کہیں بڑھکر ہے۔  
اگرچہ ایسے بہت سے معاملات ہیں کہ باوجودیکہ میں نے خود دیکھے ہیں مگر میں ان پر  
اعتماد اور یقین نہیں کرتا۔ لیکن آپ کو یا مجھے یہ نہیں چاہیئے کہ اس حکایت کو  
صرف اسوجہ سے نامعتبر تصور کر لیں کہ اس میں ایک خاص طور کا انوکھا پن  
ہے۔ ہندوستان میں یہ قصہ ہزاروں آدمیوں کی زبان پر ہے اور عموماً صحیح  
خیال کیا جاتا ہے۔ اور شاید کہ اب تک فرنگستان میں بھی پہنچ گیا ہو۔ چنانچہ  
وہ قصہ یہ ہے کہ ایک عورت کچھ مدت سے ایک نوجوان مسلمان درزی  
کے ساتھ جو اسکا ہم سایہ تھا اور طنبورہ بجایا کرتا تھا ناجائز لگاؤ رکھتی تھی۔  
اُس نے اپنے شوہر کو زہر دیدیا اور اُس سے جا کر کہا کہ اب اپنے وعدہ کے  
موافق مجھ سے نکاح کرلو اور جھٹ پٹ کہیں کو نکل چلو۔ کیونکہ اگر ذرا بھی دیر ہوگئی  
تو مجھے بسبب دنیا کی لالچ کے مجبوراً اپنے ختم کے ساتھ سستی ہونا پڑیگا۔  
مگر جب اُس جوان نے اس امر کو مشکل اور خطرناک سمجھا انکار کر دیا تو یہ  
عنایت بغیر کسی طرح کے اضطراب اور تردد کے فوراً اپنے خولیش واقارب  
سے پس گئی اور ان سے کہا کہ میرا خاوند ناگہانی موت سے مر گیا ہے  
میرے پیارے راز و ہستی ہونیکا ہے۔ وہ لوگ اس پر بہت ارادہ سے جو  
میرے پیارے راز و ہستی ہونیکا ہے۔ اور چتا تیار کر کے لاش کو



بی بی کی جانب سے اپنے شوہر کی نسبت کمال محبت دیکھی تھی جس نے  
اُس سے یہ وعدہ کیا تھا کہ تمہارے بعد میں بھی زندہ نہ رہو گی۔ پس یہ  
لوٹیاں بھی جوشِ الفت سے استقدر غلبہ ہوئیں کہ انہوں نے بھی اپنا  
مزا ٹھان لیا اور اُسی آگ میں جل مریں جس میں انکی پیاری بی بی سستی ہوئی تھی  
بہت سے لوگ جن سے میں نے اس وقت سستی ہونے

ستی ہونا محبت کے سبب  
نہیں بلکہ ایک خاص طور  
کی تعلیم و تلقین کا نتیجہ ہے۔

کی نسبت گفتگو کی مجھ کو اس بات پر یقین لانے  
کی جانب مائل کرتے رہے کہ ہندوستان کی  
عورتوں کے سستی ہونے کا سبب اپنے خاوندوں کے ساتھ شدت  
محبت ہے۔ لیکن مجھے جلد معلوم ہو گیا کہ اس مکروہ رسم کا باعث صرف  
ایک قسم کے تعصب اور توہم کا اثر ہے۔ جو لڑکیں ہی سے لڑکیوں کے  
دلوں میں جمایا جاتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ ایک عمیق جڑ پکڑ گیا ہے۔ کیونکہ ہر ایک  
لڑکی کو اُسکی ماں یہ تعلیم کرتی رہتی ہے کہ عورت کی پارسائی اور تعریف اسی  
نیں ہے کہ اپنے پتی کے ساتھ سستی ہو جائے۔ اور پتی بڑا عورتوں  
کا یہ ہی طریق ہے کہ اس مقررہ رسم سے ہرگز موڑ نہ ہوڑیں۔ علاوہ  
بریں مرد بھی عورتوں کو یہی عقیدے ہمیشہ تعلیم کرتے رہتے ہیں تاکہ عورتوں  
کی توجہ اپنے مالکوں کی اطاعت اور پیار واری میں مشغول رہنے کی واسطے  
بآسانی حاصل ہو۔ اور اس طرح پر عورتوں کی طرف سے مالکوں کو زیرِ غمیرہ  
دیدینے کا ڈر بھی نہیں رہتا۔

اب میں ایک نہایت عجیب اور زیادہ تر ہولناک

میں کسی اوتار یا شہی کی روح نے اُس میں حلول کیا ہے۔ لیکن ابھی اس دوزخیانہ طور پر جان کھونے کی واردات کی ابتدا ہی تھی اور میں نے یہ سمجھ رکھا تھا کہ وہ پانچ گانے والی عورتیں بجز ایک امرہ سی کے کسی خاص مطلب کے لئے نہ ہوں گی۔ مگر جب میں نے یہ دیکھا کہ ان میں سے بھی جب ایک عورت کے کپڑوں تک آگ پہنچ گئی تو اُس نے بھی اپنے تئیں سر کے بل اُس آتشیں گڑھے میں گرا دیا اور اسی طرح جب ایک دوسری کے کپڑے جلنے لگے اُس نے بھی اس دہشت ناک حرکت کی تقلید کی اور اسی طرح باری باری وہ تینوں عورتیں بھی جو ایک دوسری کا اتھ پکڑے کمال بیگری اور آرام سے نواح رہی تھیں میرے دیکھتے ہی دیکھتے آگ میں کود کر جل مریں۔ تب تو مجھ پر سخت حیرت طاری ہوئی مگر اب مجھ کو ایک شخص کے ساتھ کئی عورتوں کے ستمی ہونے کا مطلب بھی جلد معلوم ہو گیا یعنی یہ پانچوں عورتیں لونڈیاں تھیں اور جب ان کی بی بی کا مالک مرض الموت میں مبتلا تھا انہوں نے اس

کچھ نہ کیا اور نہ کر دینی کہ "ما میترسانی اذا طیش (آتش) من سے دانم کہ او آطیش ست رہ گئی" جیسے یہ معنی ہیں کہ کیا تم مجھ کو آگ سے ڈرتے ہو میں جانتی ہوں کہ یہ جلا ڈالنے والی آگ ہے۔ پھر اُس نے آگ کو سلام کر نیکی خاطر اپنے دونوں ہاتھ سر پر چڑھے اور اُس میں کود پڑی اور مٹا فٹا سے اور ٹکیہ اور غیریاں بچنے لگیں۔ جن لوگوں کے ہاتھ میں ایندھن تھا وہ انہوں نے سیر ڈال دیا۔ پھر آؤ لوگوں نے پٹریاں ڈال دیں تاکہ جل نہ سکے اور برا شور و غل ہوا۔ اور یہ سارا کچھ میری ایسی حالت ہوئی کہ اگر میرے سامنے مجھ کو نہ نہلاتے اور پانی سے میرا مونہ نہ دھو دیتے تو قریب تھا کہ میں اپنے غم سے گر پڑتا۔ س۔ م۔ ج



اور پانچ اوصیٰ عورتیں کسیتدر اچھی پوشاکیں پہنے ایک دوسری کا ہاتھ پکڑ کر  
چتا کے گرد اگر دنا چتی گاتی ہیں اور بہت سے زن و مرد یہ تماشا دیکھ  
رہے ہیں۔ چتا جیسے بہت سا گھی اور تیل ڈالا گیا تھا جلد بھڑک اٹھی اور  
عورت کے کپڑوں کو جن پر عطر اور زعفران وغیرہ چھڑکا ہوا تھا آگ لگ گئی  
مگر مینے کوئی علامت دکھ کر دیا گھبراہٹ کی انہیں نہ دیکھی اور کہتے ہیں کہ  
اُس نے بڑے یقینی طور پر پانچ اور دو کا لفظ کہا جس کا یہ مطلب تھا کہ یہ پانچوں  
دفعہ ہے کہ میں اپنے اسی خاوند کے ساتھ ستی ہوئی ہوں۔ اور اب  
صرف دو دفعہ اور ستی ہونا باقی ہے۔ پھر میں تناخ (اواگون) کے  
مسئلہ کے موافق ”مکتی“ کو پہنچ جاؤنگی یعنی پیدا ہونے اور مرنے سے  
چھوٹ جاؤنگی اور یہ لفظ اُسے اس طرح سے کہے کہ گویا اُس کے اس اخیر وقت

گیا اور کوئی تین میل چل کر ہم ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں بہت سا پانی اور گھنے سایہ کے درخت  
تھے اور ان میں چارٹ بنے ہوئے تھے جنہیں پتھر کی ایک ایک ٹورت تھی اور ان ٹوٹوں  
کے بیچوں بیچ ایک بڑا اور پختہ تالاب تھا۔ جیسے درختوں نے ایسا گہن کا سایہ کیا ہوا تھا کہ  
دھوپ نہیں پڑ سکتی تھی۔ یہ عورتیں جب ان ٹوٹوں کے قریب پہنچیں تو تالاب کے پاس  
جا کر اتر پڑیں اور کپڑے اتار کر خیرات کر دیا اور پانی میں غوطہ لگا کر ایک بن سلاموٹا  
سوئی کپڑا سر سے پانوں تک اوڑھ لیا! تالاب کے قریب ہی ایک نشیب زمین میں بہت سی  
آگ جلائی جا رہی تھی جیسے بھڑکانے کے لئے تلوں کا تیل ڈالا جا رہا تھا اور کوئی بندرہ آدمی ایک  
ایندھن کے سٹھے ہاتھوں میں لئے کھڑے تھے اور قریباً وٹل آدمیوں کے پاس بڑی بڑی  
لکڑیاں تھیں۔ اور ڈھول اور سنگھ بجانے والے لوگ ان عورتوں کے منتظر کھڑے  
تھے۔ اور اس خیال سے کہ کہیں دیکھ کر ڈرنجائیں لوگوں نے آگ کے سامنے قنات  
سے پردہ کر رکھا تھا جسکو ہاتھوں سے تھامے ہوئے تھے۔ القصہ ان میں سے ایک  
عورت کو مینے دیکھا کہ جب قنات کے پاس پہنچی تو اُسکو لوگوں کے ہاتھ سے جھٹاک کر

والی دیوانی عورتوں کی جرأت اور بید عصک جان کھونے کا بیان  
ٹھیک ٹھیک کر سکوں۔ جو جو کچھ اس پراندہ اور خوفناک اور بد انجام  
نتیجہ میں ہوتا ہے غالب ہے کہ بے دیکھے کوئی بھی اسکو سچ نہ جانے گا  
! جب میں احمد آباد سے راجستان ہو کر آگرہ کو جاتا تھا اور ہمارا  
قافلہ دوپہر کاٹنے کو ایک قصبہ میں سایہ تلے ٹھہرا ہوا تھا میں نے سنا کہ  
ابھی ایک عورت اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ سستی ہوا چاہتی ہے  
! پس میں فوراً دوڑا ہوا دھاں گیا اور دیکھا کہ ایک بڑے تالاب میں  
جو بجز تھوڑی جگہ کے زیادہ تر خشک پڑا تھا ایک بڑا گڑھا لکڑیوں سے  
بھرا ہوا ہے اور اتپر مڑے کی لاش رکھی ہوئی ہے اور اسی پر ایک  
عورت بیٹھی ہے اور چار پانچ برسوں اسکو ہر طرف سے آگ لگا رہی ہیں

لڑے کو لکھا تھا جد ہندو آدمی مارے گئے تو ان میں سے تین کی عورتوں نے سستی ہو کر  
ارادہ کیا جو ہندوؤں کے نزدیک اگر یہ فرض نہیں مگر تو اب کام ہے اور جو عورت سستی  
ہو جاتی ہے وہاں اور اسے خاندان کے لئے باعث عرت سمجھی جاتی ہے اور جتنی  
ہیں ہوتی وہ موٹے چھوٹے کڑے پہنتی اور ہونائی کی وجہ سے کہ والوں کے نزدیک  
بے عیب اور دلیل خیال کی جاتی ہے اگر یہ سستی ہونے پر محسوس نہیں کی جاتی۔ مگر جب  
اسوں سے ایسا سستی ہونا ٹھن لیا تو تین دن تک بگائے کھانے اور حوٹیاں ماسے  
میں مصروف ہیں گویا دنیا سے جست ہوتی ہیں اور اوپر ادھر کی عورتیں انکی ملاقات  
کو آتی رہیں۔ جو نئے روز کی صبح کو خوب ماسے مگر کر کر اور عطر و عیرہ لگا کر گھوڑوں پر سوار  
ہوئیں اور داییں ہاتھ میں ایک ایک ناریل اور بائیں میں ایک ایک آئینہ لیا چلو اچھا لے لو  
ان میں ایسا سوچہ دیکھتی جاتی تھیں اور ہندو آدمی ان سے کہتے جاتے تھے کہ ہمارے  
بیباں یا بیجائی یا دوست کو ہمارا سلام کہہ دیا ! جس کے جواب میں وہ ہنس کر کہہ دیتی  
تھیں کہ اچھا ! میں اسنے ساتھیوں سمیت ان کے سستی ہونے کی کعبت دیکھے کو



کی طرف کھسک گئے اور یہ دیکھ کر مجھے مناسب معلوم ہوا کہ اب اس کو اسکے رشتہ داروں کے سپرد کر کے جو میرے ساتھ آئے تھے وہاں سے چل دوں۔ چنانچہ میں اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے گھر کو چلا آیا۔ !

شام کی وقت جب کہ میں دانشمند خاں کے پاس اس خال کی اطلاع کر نیو جاتا تھا راستہ میں اُسکا ایک رشتہ دار ملا اور بعد ازاں شکر بولا کہ اُسکے شوہر کی لاش بغیر اُسکے جلائی گئی اور اُسنے اپنی جان نہیں گنوائی۔

مصنف کا ایک بی بی اور  
اُنکی پانچ لونڈیوں کو لکھنے  
ستی ہوتے دیکھنا۔

اُن بے عورتوں کا حال سنیے جو فی الواقع جل مرتی ہیں۔ مینے یہ اندوہناک واقعے اپنی مرتبہ دیکھے ہیں کہ آئندہ ستی کے کسی اور واقعہ کے

دیکھنے کا حوصلہ نہیں رہا۔ اور نہ اُسکا اعادہ عبرت اور نفرت سے خالی ہے۔ بہر حال جو کچھ میری آنکھوں کے سامنے گزرا ہے حتی الامکان اُسکا بیان کرتا ہوں ! لیکن مجھ کو یہ توقع نہیں ہے کہ ان ستی ہونے

✽ مشہور معروف سیاح شیخ ابو عبد اللہ محمد ابن عبد اللہ افریقی معروف بابن بطوطہ جو سن سات سو چونتیس (۱۳۳۱ء) ہجری میں محمد شاہ تغلق کے زمانہ میں ہندوستان میں آیا تھا اپنے سیاحت نامہ میں جو عربی زبان میں ہے اور جسکی ایک نقل خوش قسمتی سے ہمارے کتب خانہ میں بھی موجود ہے لکھتا ہے کہ جب کبھی ستی کا کوئی واقعہ سلطان ہند کی قلمرو میں ہوتا ہے تو اوّل سلطان سے اجازت حاصل کی جاتی ہے اور اُسکے بعد عورت ستی ہوتی ہے ! اور پھر ایک اپنی آنکھوں دیکھے واقعہ کا یوں ذکر کرتا ہے کہ

” میں ملک سندھ میں تھا کہ ایک شہر کے قریب (جس کا نام اُسنے آہر می لکھا ہے) قزاقوں نے جو نزدیک ہی کے رہنے والے تھے اور سلطان کی حکومت نہیں مانتے تھے چند مسافروں کو لوٹ لیا اور حاکم شہر کے ہمراہیوں میں سے جو مسلمان تھا اور اُسنے

دو دو کروٹ یعنی پانچ پانچ روپیے ماہواری کا وظیفہ جاری رکھیں گے بشرطیکہ تم اپنی جان تلف نہ کرو۔ کیونکہ تمہارا جیتا رہنا تمہارے بچوں کی خبر گیری اور تربیت کے واسطے از بس ضرور ہے اور تم کو خوب معلوم رہے کہ ہم بہت طرح سے تمہارا چتا پر بیٹھنا اور سستی ہونا روک سکتے ہیں اور ان لوگوں کو جو تمہیں اس نامعقول بات کی جرات دلاتے ہیں سزا دے سکتے ہیں۔ تمہارے سب عزیز واقارب تمہاری اولاد کی زندگی کی خاطر تمہارا زندہ رہنا چاہتے ہیں۔ اور اس حالت میں تم پر کرم ہمتی کا الزام اور وہ بدنامی بھی عاید ہوگی جو ایک ایسی عورت کی نسبت عاید ہو سکتی ہے جو باوجود اولاد نہ ہونے کے اپنے مالک کے ساتھ سستی ہونے کی جرات نہ کرے اور سینے کئی بار اس تقریر کو دہرایا لیکن اُسے مطلق جواب نہ دیا آخر کار بڑے استقلال سے آنکھ لما کر اے یوں بولی کہ "خیر اگر میں سستی ہونے نہ پاؤنگی تو دیوار سے سر پھوڑ کر مرجاؤنگی" یہ سنکر میں نے اپنے دل میں ذرا سوچا اور پھر نہایت غصہ سے بھاڑ کر کہا کہ کیا تیرے سر پر کوئی بھوت چڑا ہے! بہت اچھا سستی ہو جا لیکن اے بد بخت بیرحم پہلے اپنے بچوں کے گلے کاٹ کر ان کو اسی چتا پر جلا دے کیونکہ یہ کہو یہ ہرگز گورا نہیں ہے کہ تو تو سستی ہو کر اس دنیا سے چل دے اور ان کو بھوکا مرنے کو بھیجے چھوڑ جائے اور میں ابھی ان شہداء کے پاس جاتا ہوں اور تیرے لڑکوں کا وظیفہ منسوخ کراتا ہوں۔ میرے اس مستقل طور پر بلند آواز سے کہنے کا یہ اثر ہوا کہ وہ چپ ہو گئی اور فوراً سر جھکا کر گھٹنوں پر رکھ لیا پھر تو وہ بڑبڑایا عورتیں اور برہمن بھی دروازے



کے نوکرتھے اور ان کو یہ حکم دیا گیا تھا کہ اس کو اس دیوانگی کی حرکت سے باز رکھیں چنانچہ انہوں نے اُسے سمجھایا کہ اگرچہ تمہارا یہ قصد پسندیدہ اور باعثِ عزت اور خوشنودی خاندان اور سراسر لائق تحسین اور ہمت کا کام ہے لیکن تم کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ تمہارے بچے کم عمر ہیں اور انکو چھوڑنا نہایت میرحمی ہے اور تم کو اپنے فرزندوں کی یہودی کا فکر اُس محبت سے جو تم اپنے متوفی شوہر کی نسبت رکھتی ہو بہت زیادہ ہونا چاہیے۔ اس ہتوف اور دیوانی عورت نے جب ان کی فہمائش کو کسپی سرج نہ مانا تو انہوں نے مجھ سے درخواست کی کہ آپ چلکر سمجھائیں۔ چونکہ ہمارے آقا کی بھی یہی مرضی تھی اور اس خاندان سے میری دیر سے دوستی تھی اسلئے میں اُسکے پاس گیا جب مکان میں داخل ہوا تو کیا دیکھتا ہوں کہ سات آٹھ بد صورت بڑھیا عورتیں اور چار پانچ مسن اور ضعیف العقل بیہن لاش کے ارد گرد جمع ہیں اور یہ سب عورتیں باری باری بڑے شور و فغاں اور آہ و زاری سے روتی اور بڑے زور سے اپنے دونوں ماتھوں سے پیٹتی ہیں یہ عورت لاش کے پائنتی بیٹھی تھی اور بال کھلو ہوئی تھی اور چہرہ زرد ہو رہا تھا مگر آنکھوں میں آنسو نہ تھا۔ لیکن جب حاضرین مجلس کی طرح وہ بھی بہت زور سے چلا کر رونے لگی تو آنکھیں لال انگارا ہو گئیں۔ اور باتفاق اُس خوفناک گروہ کے اپنی باری پر وہ بھی پیٹتی رہی جب یہ رونا پیٹنا فرو ہوا تو میں اُس کم سجت گروہ کے قریب گیا اور آہستگی اور نرمی کے ساتھ اُس بیوہ سے کہا کہ میں دانشمند خاں کے حکم سے تمہیں اطلاع دینے آیا ہوں کہ نواب تمہارے دونوں بیٹوں کیواسطے

مگر باوجود ان سب امور کے سستی کی تعداد آب بھی بہت ہے خصوصاً ان راجاؤں کے علاقوں اور عمارتوں میں جہاں کوئی مسلمان صوبہ وار متعین نہیں ہے۔ لیکن ہر ایک عورت کے واقعات کے بیان سے جنگو مینے بچشم خود سستی ہوتے دیکھا ہے میں آپکی توضیح افزائی اور سامعہ خراشی نہ کروں گا۔ بلکہ منجملہ ان کے صرف دو تین صدیوں ہی کا بیان کروں گا۔ اور ان میں بھی مفصل حالات صرف ایک ہی عورت کے لکھوں گا جسکو سستی ہونے کے مستقل اور خوفناک ارادہ سے روکنے کے واسطے میں بھیجا گیا تھا۔

ایک عورت کا ذکر جسکو مصنف نے سمجھا بوجھا کر سستی ہونے سے روکا۔

بندی داس نامے میرا ایک دوست تھا جو دانشمند خاں کا میرمنشی تھا وہ تپ و ق کی بیماری سے جسکا معالجہ مینے دو برس سے کچھ

زیادہ عرصہ تک کیا تھا مر گیا۔ اور اسی وقت اُسکی زوجہ نے اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ سستی ہونے کا ارادہ کر لیا۔ اس کے رشتہ دار میرے آقا

کو ایک نمبر مشرہ جاری کر ہی دیا جسکی رو سے یہ در ذناک رسم ہمیشہ کیواسطے ہندوستان سے دفع ہو گئی۔ اور اگرچہ کلکتہ کے دو متمد باہوؤں نے بہت غل مچایا اور اخباروں کے صفحے کالی کر ڈالے مگر اس باہمت شخص نے ایک یسٹنی اور خاص شاہی کونسل کی خدمت میں جو اہل دایر کیا گیا تھا اور جسپر فرقہ برہم سراج کے مشہور بانی راجہ رام موہن رائے کے بھی دستخط تھے من اٹھارہ سو بیس (۱۸۲۲ء) عیسوی میں ولایت سے خارج ہو گیا۔ اور اس رسم کی موافقہ کی نیکنامی جو خدائے سلطنت انگریزی کی قسمت میں لکھی تھی وہ اُسکو ہمیشہ کے لئے حاصل ہو گئی۔ (ماخذ از تاریخ ہند مولفہ الفنسٹن صاحب۔ و پروفیسر محمد ذکارات صاحب) من مہج



ہیں لیکن تاہم سستی کی رسم کو بعض ایچ پیج کے طریقوں سے روکتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ کوئی عورت بغیر اجازت اپنے صوبہ کے حاکم کے سستی نہیں ہو سکتی اور صوبہ دار ہرگز اجازت نہیں دیتا جب تک کہ قطعی طور پر اس امر کا یقین نہیں ہو جاتا کہ وہ اپنے ارادے سے ہرگز باز نہ آئیگی۔ صوبہ دار یہ وہ کو بحث مباحثہ سے سمجھاتا ہے اور بہت سے وعدے وعید کرتا ہے اور اگر اسکی فہمائش اور تدبیریں کارگر نہیں ہوتیں تو کبھی ایسا بھی کرتا ہے کہ اپنی مجلسِ امین بھیج دیتا ہے تاکہ بیگمات بھی اُسکو اپنے طور پر سمجھائیں۔

۱۸۲۳ء میں انٹول کے مخالف ہو کر سرکارِ رعایا کے مذہب اور رسم و رواج میں بشرطیکہ وہ انسانیت اور عقل اور انصاف کے خلاف نہ ہوں کبھی مزاحم نہ ہوگی۔ چنانچہ تمام موافق و مخالف رائیں جمع کر کے صاحبانِ کورٹ آف ڈائریکٹرز نے سن اٹھارہ سو تیس (۱۸۲۳ء) عیسوی میں گورنمنٹ ہند کے پاس بھیجیں اور کہا کہ بکو کمال خوشی ہوگی اگر یہ رسم بغیر کسی فتنہ و فساد پیدا ہونے کے موقوف ہو جائے! اسپرلارڈ آئیٹم ہرنسٹ نے پھر تمام دانشمند عہدہ داروں سے مشورہ لیا مگر یہی بات قرار پائی کہ اس کا انسداد تو ضرور چاہیے۔ لیکن بتدیج ہندوؤں کے اخلاق اور تہذیب اور عقل میں ترقی پیدا کر کے! اور یہ جوابِ ولایت کو بھیجا گیا کہ بالفعل یہ رسم قطعی موقوف نہیں ہو سکتی مگر بتدیج اشاعت اور ترقی تعلیم سے خود موقوف ہو جائیگی! سن اٹھارہ سو تیس (۱۸۲۳ء) عیسوی میں پھر گورنر جنرل کے پاس ولایت سے لکھا آیا کہ کسی طرح یہ رسم شائستگی کے ساتھ بہت جلد موقوف بھی ہو سکتی ہے! اس پر لارڈ ولیم بنٹن ٹنک نے جو ابھی گورنر جنرل ہو کر آئے تھے پھر جنگی اور ملکی عہدہ داروں سے مشورہ لیا اور بہت کر کے آخر کار چودھویں دسمبر سن اٹھارہ سو اسی (۱۸۴۹ء) عیسوی

Amherst

ایم ہرسٹ (اسے تم ہر شٹ)

۱ ولیم بنٹن ٹنک (ول کے تم بے ن ٹن ک)

Lord William Bentinck

جو بیانات سستی کی بابت لکھے گئے ہیں ان میں بلا شک مبالغہ کیا  
کیا گیا ہے اور آجکل پہلے کی نسبت سستی کی تعداد کم ہو گئی ہے کیونکہ  
مسلمان جو اس ملک کے فرماں روا ہیں اس دشیانہ رسم کے نیست  
نابود کرنے میں حتی المقدور کوشش کرتے ہیں۔ اور اگرچہ اسکے امتناع  
کے واسطے کوئی قانون مقرر کیا ہوا نہیں ہے۔ کیونکہ انکی پالیسی  
(تدبیر مملکت) کا یہ ایک جزو ہے کہ ہندوؤں کی خصوصیات میں  
جنکی تعداد مسلمانوں سے کہیں زیادہ ہے دست اندازی کرنا مناسب  
نہیں سمجھتے بلکہ انکی مذہبی رسوم کے بجالانے میں انکو آزادی دیتے

تھے جاتے جاتے کیا کر سکتے تھے۔ مگر پھر بھی چلتے چلتے وہ اتنا لکھ گئے کہ اس رسم کا  
موقوف ہونا مناسب ہے۔ دہلیویں اپریل سن اٹھارہ سو دس (۱۸۸۱ء) عیسوی کو محکمہ  
صدر نظامت بنگالہ نے اپنا ایک سرکلر اس مضمون سے جاری کیا کہ بغیر اطلاق  
محکمہ یا انسر ویس کے کوئی بیوہ سستی ہونے نہ پائے اور یہ عہدہ دار ان امور  
کی تحقیق کیا کریں کہ بیوہ خود اپنی مرضی سے سستی ہوتی ہے اور کوئی آپس پر زور و ظلم تو  
نہیں کرتا؟ کسی نے اسے نشہ پا کر تو یہ پست نہیں چڑھا دیا؟ یا کسی اور طرح سے  
بیہوش و حواس تو نہیں کر دیا؟ اسکی عمر سولہ برس سے کم یا وہ حاملہ تو نہیں؟

یہ سرکلر اگرچہ مانعت کے لئے تھا مگر غور کرو تو حقیقت میں ایک طرح کی اجازت تھی!!!  
گورنمنٹ بمبئی نے ایک عجیب و غریب حکم یہ جاری کیا کہ چتا کو ایک انگریز عہدہ دار بنایا کرے  
جس سے یہ غرض تھی کہ بیوہ اگر آگ کے شعلوں سے ڈر کر نکل بھاگنا چاہے تو بھاگ کے  
! سن اٹھارہ سو میں (۱۸۸۱ء) عیسوی میں اس معاملہ میں ہندوستان اور بنگالہ  
میں بڑے زور شور سے مباحثہ شروع ہوا مگر کسی کو یہ حوصلہ نہ ہوا کہ اسکے امتناع کا قطعی  
حکم دیوے۔ بلکہ بعض کی تو یہ رائے ہوئی کہ اس کا روکنا گورنمنٹ کے اس بڑے



## ستی کا بیان

ستی کی رسم اور اسکے باب  
 میں حکام مغلیہ کی پالیسی کا بیان

ہندوستان کی عورتوں کے ستی ہونے  
 کی نسبت جو روایتیں فرنگستان میں مشہور  
 ہیں اگرچہ پہلے بھی انکی تصدیق بہت سے سیاحوں اور مسافروں  
 کے بیانات سے ہو چکی ہے مگر امید ہے کہ میرے ہم وطن اس  
 پر اندوہ کیفیت کو سنکر اب تو شبہ کرنا بالکل چھوڑ دیں گے۔

\* ستی کی رسم ہندوستان میں بہت عرصہ سے تھی اور چونکہ منوسمرتی میں باوجودیکہ  
 عورتوں کے وفادارانہ چلن وغیرہ کا ذکر آیا ہے ستی کی نسبت کچھ اشارہ پایا نہیں جاتا  
 اس لئے انگریز مورخ یہہ راے قائم کرتے ہیں کہ یہہ رسم منوجی کے زمانہ سے  
 پیچھے جاری ہوئی تھی اور چونکہ یجر بیڈ کی تالیف و ترتیب کا زمانہ سن چودہ سو قبل  
 مسیح انہوں نے ثابت کیا ہے اس لئے منوسمرتی کا تقریباً نو سو برس قبل سن مسیح  
 مرتب ہونا قرار دیتے ہیں۔ بہر حال دو ہزار برس سے زیادہ عرصہ سے ہندوؤں میں  
 اس رسم کا ہونا یقینی معلوم ہوتا ہے۔ مسلمان بادشاہوں نے اسکے امتناع کی نسبت  
 کچھ توجہ نہیں کی اور ایک بے پروائی سے کبھی کبھی اسکی مزاحمت کی ! لیکن  
 انگریزوں کو جب خدا نے اس ملک کی حکومت عنایت کی تو پولیسکل خیالات سے  
 مدت تک ان کا حال بھی مسلمان بادشاہوں ہی کا سا رہا یعنی یہہ کہ بیوہ صرف  
 اپنی مرضی سے ستی ہو یا اس حالت میں ستی ہو جبکہ اسکے رشتہ داروں کی خوشی ہو  
 یا گرو کا حکم ہو غرض زبردستی نہ جلائی جائے ! ایک دفعہ لارڈ ویلزلی کے  
 عہد میں اس کے امتناع کے لئے تحریک ہوئی تھی مگر اسوقت وہ ولایت کو جانیوے

یجر بیڈ (جی جی رپ رے ڈ) لارڈ ویلزلی (لارڈ ویلزلی) Wellesley

کہا جاتا ہے اس ہندوستان کے سولگ کے کئی مندر ہیں۔ چنانچہ ایشٹرا  
جو کلکتہ سے آٹھ میل کے فاصلہ پر گنگا کے کنارے ایک خوشنما گائوں ہے  
(اور جہاں پہلے دارن ہسٹنگس صاحب گورنر جنرل ہند را کرتے تھے اور  
اب بھی گورنر جنرل حال کے باغ سے یہ جگہ سامنے نظر آتی ہے) خاص اُس کے  
متصل ہی مگن ناتھ کا مندر موجود ہے جہاں اکثر انسان کی قربانی کا خون بہت  
کو چڑایا جاتا ہے۔ چنانچہ باہ قحی سن اٹھارہ سو سات (۱۸۸۷ء) عیسوی جبکہ  
ڈاکٹر جکان صاحب رتھ چاترا کے میلے پر اس جگہ موجود تھے ایک بہت  
خوبصورت اور تازہ توانا نوجوان شخص نے کہ جس کے لمبے لمبے سیاہ بال کھربے  
ہوئے تھے اور گلے میں پھولوں کا مار پہنے ہوئے تھا یہ حرکت کی کہ اُجھلتا  
کوڑا آیا اور رتھ کے سامنے تھوڑی دیر تک اول تو بہت ذوق و شوق سے  
ناچتا اور گاتا رہا اور پھر یکایک اُس کے پیٹوں کے نیچے جا گھسا اور اپنے آپ  
کو ہلاک کر ڈالا۔ فقط اتنے !

س۔ م۔ ح

شاید یہ لفظ دراصل چٹرا ہے۔ جسکو بنگالی چیترا کہتے ہیں ! کیونکہ ایشٹرا  
کا نام ہندوستان کے نقشوں میں کلکتہ کے نزدیک کہیں نہیں ملتا۔ اور  
وہ باغ شاید بارک پور المعروف اچانکت سے مراد ہے۔ س۔ م۔ ح

اصل کتاب میں لفظ کنٹری ہوئی ہے۔ شہروں کے رہنے والے نوی مقدور  
یورپین لوگوں میں رسم ہے کہ ایسے مکان مع باغ و بہار میں اس دنیا  
سے بنارکتے ہیں کہ جب کبھی شہر میں رہتے رہتے طبیعت دن ہو جاتی ہے۔  
تو تفریح خاطر اور تبدیل آب و ہوا کے لیے وہاں جا رہتے ہیں۔ س۔ م۔ ح

ایشٹرا (انے شن ٹرا)

دارن ہسٹنگس (دارن وے سن ٹن گس) Warren Hastings



اڑے طور پر پڑ گئی تھی اس وجہ سے فوراً ہلاک نہ ہوئی بلکہ کئی گھنٹوں میں اُس کی جان نکلی۔ مگر آج صبح کو جب میں اُس مردوں کی دکھو پڑیوں والی جگہ سے گزرا تو میں نے دیکھا کہ اُس عورت کی لاش میں بجز پڈیوں کے اس وقت اور کچھ باقی نہ رہا تھا! پھر اکیسویں جون سن اٹھارہ سو چھ (۱۸۰۶ء) عیسوی کو یوں لکھتے ہیں کہ ”ابھی رتھ جاترا کے تماشے بہ ستور جاری ہیں لیکن ایسے افعال اور ہیرہیموں کو دیکھتے دیکھتے میں اس قدر تنگ آ گیا ہوں کہ اب دل ہی چاہتا ہے کہ یہاں سے جلد بھاگ چلے! آج صبح کو اُس مقام پر جہاں مردوں کو پھینکا جاتا ہے مینو ایک اور بھی زیادہ درد انگیز واقعہ دیکھا کہ ایک عورت جو مردہ یا قریب المرگ پڑی ہوئی تھی اُسکی لاش کو گتے اور گدے چمٹے ہوئے تھے۔ اور اُس کے دو بچے اُس کی لاش کی طرف بھرت تک رہے تھے۔ اور جاتری لوگ جو اُس طرف ہو کر جاتے تھے ان بچوں کی حالت پر کوئی بھی اصلاً ملتفت نہ ہوتا تھا مینے ان بچوں سے دریافت کیا کہ تمہارا گھر کہاں ہے انہوں نے کہا کہ جہاں ہماری ماں ہے وہیں ہمارا وطن ہے! افسوس کہ اس جگہ میں رحم نام کو بھی نہیں ہے۔ اس وقت جاتری لوگ یہاں اس قدر جمع ہوئے ہیں کہ انکی تعداد کا اندازہ ٹھیک ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ خاص تہواروں پر جب قدر جاتری جمع ہوتے ہیں انکی تعداد کی نسبت یہاں کے لوگ ذکر کرتے ہوئے بولتے ہیں کہ اگر بالفرض میلے میں سے ایک لاکھ آدمی چلا جائے تو کثرتِ خلائق میں کچھ کمی محسوس نہیں ہو سکتی۔ مینے ایک برہمن سے پوچھا کہ بڑے سیڑھے میلے پر تمہاری دانست میں کس قدر جاتری آتے ہوں گے تو اُس نے یہ جواب دیا کہ میں کس طرح کہہ سکتا ہوں کہ سُٹھی بھریت میں کتنے ذرے ہوتے ہیں۔

انگلستان میں انگریزوں کو اس بات پر یقین نہیں آنے کا کہ یہ سب خونی نیریاں جو جگن ناتھ میں ہوتی ہیں آیا کلکتہ میں محکام انگریزی کو بھی معلوم ہیں یا نہیں۔ لیکن افسوس کہ گورنمنٹ ہوس کے دروازے کے آگے اور سپریم گورنمنٹ کی نظروں کے سامنے یہ سب باتیں ہوتی ہیں۔ خاص بنکالے میں بھی جو ایک خوشنما اور ایسا مسرینز اور شاداب ملک ہے۔ جسکو دنیا کا باغ

بیٹھے ہیں (جنکی وضع کا بیان میں جلد کرونگا) وقف کیا ہوا ہے۔

کے قریب پہنچ گیا۔ جس کو بہت سے لوگ بمشکل تمام پہنچتے تھے۔ اور اُسکے پہنچے جو بہت تھے اُن میں سے گرج کی سی آواز نکلتی تھی۔ چند لمحہ بعد رُک گیا اور پوجا شروع ہوئی یعنی مندر کے بڑے پوجاری نے رتھ پر چڑھ کر اور مورت کے سامنے آکر چند خوش گیت گائے اور بیان کیا کہ جگن ناتھ جی کو ایسے گیت بہت پسند ہیں اور جب ان گیتوں سے خوش ہوتے ہیں تب ہی ان کا رتھ چلتا ہے۔ چنانچہ ان گیتوں کے گانے کے بعد رتھ ذرا سا آگے بڑھ کر پھر ٹھہرا ہو گیا۔ تب ایک لڑکا جسکی عمر کوئی بارہ برس کی ہوگی سامنے کیا گیا اُسے اُس پوجاری سے بھی بڑھ کر چند قابل شرم گیت اس امید سے گانے شروع کئے کہ شاید اُن کا دیوتا قدم آگے بڑھے اُس لڑکے نے دیوتا کی تعریف اور نشست بڑی دلربا آواز سے کی اور گیت کے مضامین کو جہانی حرکات یعنی تانے سے بھی ادا کیا جس سے دیوتا خوش ہو گیا۔ اور لوگوں نے ایک مصنوعی خوشی کا شور کر کے رتھ کو ذرا آگے بڑھا دیا مگر چند لمحہ بعد رتھ پھر ٹھہر گیا۔ پھر اِس دیوتا کے ایک بڑھے پوجاری نے کھڑے ہو کر اور پھر ہاتھ میں ایک لمبی چھڑی لے کر اور اُسکو تھوڑے عرصہ تک ناشائستہ طور پر ہلا ہلا کر اس مکروہ تماشے کو ختم کیا۔

واضح ہو کہ جگن ناتھ کی پوجا جسکو میں ہندوستان کا مولک کہتا ہوں فحش اور خوں ریزی دو باتوں سے مرکب ہے۔ چنانچہ فحش کا ذکر تو ہو چکا۔ اب خوں ریزی کا بیان سنئے۔ !!! جب رتھ تھوڑی دُور اُڑنے لگا تو ایک جاتری بولا کہ میں جگن ناتھ جی پر اپنی جان قربان کرنے کو تیار ہوں۔ چنانچہ اُسے چلتے ہوئے رتھ کے پیٹوں کے آگے اپنی تین ہاتھ پھیلا کر مونہہ کے بل زمین پر ڈال دیا۔ اِس وقت از دو حام خلائی نے اُسکے لیے جگہ چھوڑ دی اور رتھ کے پیٹوں سے وہ کچل کر مر گیا۔ اِس حرکت پر جاتریوں کے از دو حام نے مورت کی طرف دھیان کر کے بڑے زور سے جے جے کار کی صدا بلند کی۔ کیونکہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ جب اِس طرح سے دیوتا کو خون چڑایا جاتا ہے تو دیوتا مسکراتا ہے۔ پھر اُن لوگوں نے اِس جلتری کی لاش پر عباد اظہار سخنان اُسکے اِس فعل کے کوڑیاں پھینکیں شروع کیں۔ پھر بیٹیوں جون سن اٹھا، سوچہ سسٹھا، اِک کو اِسی مقام سے صلاب موصوف یہ لکھتے ہیں کہ یہ ہونا کبھی بھی بدستور جاری ہیں۔ چنانچہ کل پھر ایک عورت نے اپنے نہیں قربانی کیا۔ مگر وہ رتھ کے نیچے چونکہ بیدھی نہیں بڑی تھی اور سمرال کے خلاف



## پرچونگے دھونی رما سے اور جٹا ومارن کیے مندر کے چاروں طرف

آیا ہوں۔ آج اس دیوتا کا بڑا دن ہے۔ چنانچہ دوپہر کمقوت ہندو جگن ناتھ کی مورت کو مندر سے باہر لائے اسوقت لاکھوں جاتری اور عقیدت مند لوگ اپنی جے جے کار سے نہایت شور و غل کرتے ہوئے ساتھ تھے اور جب مورت کو سنگھاسن پر بٹھایا اسوقت تو ایسا غل ٹپا کہ سینے کبھی نہیں سنا تھا۔ پھر تھوڑی سی خاموشی کے بعد دور سے کچھ شور سنا سنی دیا۔ اور تمام خلقت کی آنکھیں اُس طرف کو اٹھ گئیں اور سینے دیکھا کہ درختوں کا ایک جھنڈا چلا آتا ہے۔ ذرا قریب آنے پر معلوم ہوا کہ بہت سے آدمیوں کا ایک غول بڑی جلدی سے چلا آتا ہے اور ہر ایک کے ہاتھیں کھجور یا کسی اور درخت کی سبز ٹہنی ہے اس غول کے لئے خلقت نے راستہ چھوڑ دیا اور جب وہ جگن ناتھ کے سنگھاسن کے سامنے جسر مورت رکھی ہوئی تھی پہنچے تو زمین پر سرتا پا کر ڈنڈوت اور پوجا بجالائے۔ اُس وقت جگن ناتھ کا سنگھاسن ایک بہت اونچے رتھ پر رکھا گیا جو مثل ایک برج کے ساٹھ فٹ بلند تھا اور جس کے پیٹے بوجھ کے مارے زمیں میں دھسے جاتے تھے۔ اس رتھ میں جہاز کی سی بھاری اور لمبی لمبی لچھ زنجیریں لگی ہوئی تھیں اور ہزاروں مرد عورت اور بچے ان کو کھینچتے تھے اور ہتھدرا زو حام تھا کہ بعض لوگ صرف ایک ہی ہاتھ لگا سکتے تھے۔ بچوں سے ان زنجیر کے کھچوانے کی یہ وجہ تھی کہ ایسے دیوتا کی زنجیر کو کھینچنا ایک بڑے دھرم کی بات سمجھی جاتی ہے۔ رتھ کے اوپر سنگھاسن کے پاس برہمن اور پوجاری لوگ کھڑے تھے اور سینے سنا کہ شاید ایک سو بیس پوجاری رتھ پر موجود تھے۔ جگن ناتھ کی مورت ایک لکڑی کا بنا ہوا قالب ہی (جسے ہندو کئے ورتہ کہتے ہیں) اُس کا چہرہ کالا رنگا ہوا اور نہایت مہیب ہی اور مونہ بڑا سا اور کھلا ہوا لال رنگ سے بھرا ہوا ہے۔ بازو سونے کے ہیں اور پوشاک نہایت مکلف اور نفیس پہنائی ہوئی ہے اور وہ دونوں مورتیں جو اُس کے ساتھ ہیں ایک کا رنگ سفید اور دوسری کا زرد ہے! پانچ ہاتھی جنکے اوپر بڑی اونچی اونچی جھنڈیاں بھی تھیں اس تین گنبد والے رتھ کو آگے آگے چلتے تھے! ان ہاتھیوں پر لال رنگ کی جھولیں پڑی ہوئی تھیں اور دونوں جانب معمولی گھنٹے بھی لٹکتے تھے۔ میں بھی اس جلوس میں جا شامل ہوا بلکہ خاص رتھ

## قبول کیا کہ اپنے تئیں دیوتاؤں اور برہمنوں اور ان ساؤھروں

ناشایستگی اور عیوب کی بشار اور مختلف موتیں موجود ہیں جو خاص اس کی پوجا کے طریق کائنات کیاب میں چنانچہ مندر کی دیواروں اور دروازوں کے تختوں پر ایسی خلاف تہذیب شکل کی سورتیں جنکو دیکھ کر شرم آتی ہے بھاری بھاری اور بانڈا پھروں سے تراشی ہوئی کھڑی ہیں۔ میں سمندر کے کنارے کی ریتی کو بھی دیکھنے گیا تھا وہاں بھی بعض مقامات جاتریوں کی ہڈیوں سے بالکل سفید نظر آتے تھے۔ شہر کے نزدیک سینے ایک اڈر جگہ جسکو انگریز گنگوٹھا کہتے ہیں دیکھی جہاں جاتریوں کی لاشیں پڑی ہیں پھینک دی جاتی ہیں اور گتے اور گدے وغیرہ وہاں ہمیشہ جمع ہوتی ہیں۔

میں جیسے بڑے صاحب کے مکان میں جو سرکار آفریل ایٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے جگن ناتھ کے مندر کے منظم اور جاتریوں سے سرکاری محصول کے وصول کے ذمہ دار ہیں اُترا ہوا ہوں جو سمندر کے کنارے مندر سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہ صاحب شہر کے قریب اس واسطے نہیں رہتے کہ وہاں متعفن لاشوں کے باعث نہایت بدبو آتی ہے اور ان لوگوں کے گوناگوں توہمات کے مشاہدہ سے قطع نظر شہر میں ادھی بہت سی ایسی نازیبا باتیں دیکھنے میں آتی ہیں جن سے آدمی کے حواس پر اکندہ ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ناتوں کے ارے ہوئے ہزاروں جاتری نیم مردہ اور بھوت کی سی ڈرانی صورت کے ساتھ شہر میں دیکھے جاتے ہیں۔ جن میں سے اکثر بھوکھ اور پیاریوں کے ارے شہر کے گلی کوچوں ہی میں مرجاتے ہیں یا یہ کہ اکثر وہ لوگ جو بڑی بھگت اور خوش عقیدہ ہوتے ہیں بالوں کے جوڑے باندھے اور بدن کو کئی طرح کے زنگ لگائے اور اپنی جان کو طرح طرح کے عذاب دینے ہوئے جس کو عبادت سمجھتے ہیں نظر آتے ہیں اسکے سوا عورتیں اور مرد غیر کسی قسم کے شر اور حجاب کے شہر کے قریب ریتی میں تھنائے حاجت کے لئے برابر بیٹھے دکھائی دیتے ہیں۔ جن کے فضلہ کو سانڈ جنکو یہ لوگ مقدس سمجھ کر چھوڑ رکھتے ہیں بے تکلف اگر چٹ کرتے ہیں ! پھر صاحب موصوف اٹھارہویں جون سن اٹھارہ سو چھ عیسوی کو جگن ناتھ ہی یوں لکھتے ہیں کہ ”میں ابھی ایک تماشا دیکھ کر جسکو عمر بھر نہ بھولوں گا اپنے مکان پر



عورتوں کو کئی اہل اسلام اور عیسائی اور بعض پڑوسی قوم کے بہت پرستاروں نے بہت کچھ دولت اور روپیہ دینا چاہا لیکن انہوں نے بائیں عسدر

یہ جاتری لوگ بہت سے راستے ہی میں مر جاتے ہیں اور انکی لاشوں یا ہڈیوں کو کوئی دفن تک نہیں کرتا اور اسی طرح شاہراہ پر پڑی پتی ہیں۔ چنانچہ اس منزل پر جہاں ہم مقیم ہیں ندی کے کنارے جو جاتریوں کے اترنے کے لئے ایک سراہنی ہوئی ہے کوئی قریب سو کھوٹریوں کے ہمنے پڑی دیکھیں آج ہکو ایک ایسا خوش اعتقاد جاتری ملا جو ہر قدم پر پوری دندوت کرتا اور گویا اپنی جسم سے جگن ناتھ کا راستہ ناپتا جاتا تھا اور اپنی دانست میں دیوتا کے خوش کرنے کے واسطے اس طریق کو نہایت عمدہ سمجھ کر بجا لارہا تھا۔ پھر وہ چودھویں جون سن اٹھارہ سو چھ کو خاص جگن ناتھ سے یوں لکھتے ہیں کہ میں نے جگن ناتھ کو دیکھا کوئی کتاب تاریخ اس دارالغنا اور داوی موت کا ٹھیک ٹھیک بیان نہیں کر سکتی۔ البتہ اس کے مشابہ **واوئے نیم** ہو تو ہو یا جیسا کہ **مولک** کی مورت پر شہر کنعان میں اگلے وقتوں میں انسان کی قربانیاں چڑھائی جاتی تھیں۔ ویسا ہی اگر جگن ناتھ کی مورت کو اس زمانہ کا مولک کہا جائے تو کچھ ناچوب نہیں ہے۔ کیونکہ جگن ناتھ کے آگے اپنے تئیں بلی دان اور قربانی کرنے والے لوگ بھی نہ تو مولک کی قربانیوں سے تعداد ہی میں کم ہیں اور نہ اس بڑے طور پر جان کھونے ہی میں جگن ناتھ کے ساتھ اُس کے بہائی اور بہن بلرام اور سو تھدرا کے نام سے دو اور مورتیں بھی ہیں اور تینوں کی پوجا ہوتی ہے اور تقریباً تینوں کی مانتا ایک ہی سی ہے۔ کیونکہ تینوں کے سنگھاسن بلندی میں قریباً برابر ہیں۔ آج صبح کو میں مندر کے دیکھنے کو گیا! نہایت وسیع اور عالیشان عمارت ہے! اور فی الواقع لائق شان اور منزلت ایسے ہی ہولناک پادشاہ کے ہے اور جیسا کہ سب مندروں میں اُس مندر کے دیوتا کے حالات اور خیالات اور معتقدات کی مناسبت سے اُس شکل کی مورتیں وغیرہ بنا کر قائم کی جاتی ہیں ویسا ہی اس مندر میں وہ سب

Moloch

\* نیک شام میں بیت المقدس کے قریب ایک جگہ کا نام ہے جہاں ایام سلف میں مولک نامی ایک

بت اترادہ تھا اور اُس پر اکثر لوگ اپنی اولاد کو قربانی کرتے تھے۔ ۶۴۴ *Hinnom*

برہمن ان لغویتوں کو بالکل اپنے ملک کے مذہب کے مطابق خیال کرتے ہیں۔

میں کئی ایک خوبصورت کبیوں کو جانتا  
پہچانتا ہوں جو باوجود اس پیشہ کے

پہ کبیاں برہمنوں اور ہندو فقیروں  
کے سوا کسی کے پاس نہیں جاتیں

نہایت محتاط ہیں یعنی ہر کسی کے پاس نہیں چلی جاتیں۔ چنانچہ ان

مندرجہ ذیل کی ملازم تھیں جو گورنمنٹ کے حکم سے موقوف کی گئیں اور مندر کی آمدنی خزانہ سرکار  
میں داخل ہوتی تھی اور اس کے معمول کے لئے ایک عہدہ دار مقرر تھا مگر کچھ زمانہ بعد  
پادریوں نے جو مندر کے چڑا دے کی آمدنی کا لینا اپنی عیسائی سرکار کے لئے حرام  
جانتے تھے۔ حکام سرکاری کے ساتھ جھگڑا کر کے خزانہ سرکار میں اسکا آنا موقوف کر دیا  
اور اس طرح برہمن آمدنی خالص حق پوجاریوں کا ہو گیا۔ س۔ م۔ ح۔

برہمن مذہب کی عورتیں

Dr. Claudius Buchanan + Irving Broth

اس کتاب کے انگریزی مترجم مسٹر اردنگ براک صاحب نے اس موقع پر ڈاکٹر  
کلاڈی اس بکھانن صاحب کی کتاب یادداشت سے ایک حاشیہ لکھا ہے جس کو مناسبت  
مقام کے سبب سے ترجمہ کر کے ابجگہ نقل کیا جاتا ہے قول ڈاکٹر کلاڈی ہانس بکھانن صاحب  
(جنہوں نے سن اٹھارہ سو چھ (۱۸۰۶ء) میں ملک اڑیسہ کے دورہ کرنے کے موقع  
پر مندر جلگن ناتھ کی نسبت اپنی کتاب یادداشت میں بعض حالات تحریر کئے ہیں) یوں لکھتے  
ہیں کہ آج تب پنج تیسویں مئی سن اٹھارہ سو چھ (۱۸۰۶ء) ہم بمقام بھدریکٹ مقیم ہیں  
اور اگرچہ جلگن ناتھ اب بھی پچاس میل سے زیادہ فاصلہ پریم سے ہے۔ لیکن ہم کئی  
دن سے برابر انسانوں کی ہڈیاں شاہراہ پر پڑی ہوئی دیکھتے آتے ہیں جس سے معلوم  
ہوتا ہے کہ اب ہم جلگن ناتھ کے قریب پہنچتے جاتے ہیں۔ اس مقام پر قریب دو ہزار کے  
جارتی بکر آٹے ہیں جو ہندوستان کے اختلاع شمالی کے مختلف مقامات سے آئے ہیں۔  
چنانچہ بعض ان میں سے بوں کہتے ہیں کہ بکرو اپنا گھر چھوڑے دو بیٹے سوئے اور باوجود  
آجکل موسم سخت گرمی کا ہے اس پر بھی یہ لوگ عورت تنہا نہیں بلکہ مع عیال و اطفال آئے ہیں



کیواسطے انتخاب کرتے ہیں جو بڑی دھوم دھام سے مورت کے ساتھ مندر کو جاتی اور تمام رات وہاں رہتی ہے اور یہ برہمن اسکو یہ دم دیتے ہیں کہ خود جگن ناتھ جی رات کو تیرے ساتھ اگر رہینگے اور تو دیوتا سے پوچھو کہ ابھی دفعہ سماں کیسا ہوگا اور آپ کی اس کرپا کے عوض کس قسم کی پوجا اور چڑھاوا اور رتھ کی روانگی کا جلوس آپ کو پسند ہوگا اور رات کیوقت ایک شہوت پرست برہمن ایک چھوٹی سی چورکھڑکی کی راہ سے مندر میں پہنچ جاتا اور اُس بیچاری کنواری لڑکی سے جو اسکو جگن ناتھ سمجھی ہوتی ہے ہم نتر ہوتا ہے اور جس بات کی برہمنوں کو ضرورت ہو اسکو یقین کرا جاتا ہے۔ اور جب صبح کو ویسی ہی دھوم دھام سے اس کو دوسرے مندروں میں لیجاتے ہیں تو برہمن اُس سے کہتے ہیں کہ جو کچھ تم نے دیوتا کی زبان سے سنا ہے وہ علانیہ لوگوں کو سنا دو۔

کسیاں جگن ناتھ کی مورت کے سامنے  
ناچتی ہوئی بہت بھائی کی حرکتیں کرتی ہیں

اب ہم ایک اُڑ بیوقوفی کا ذکر کرتے ہیں  
یعنی جگن ناتھ کے رتھ کے سامنے بلکہ

خاص مندر میں بھی میلہ کے دنوں میں ناچ کیوقت کسیاں اپنی بدن مختلف  
اوضاع کے ساتھ نہایت شرمی اور بے حجابی کی حرکتیں کرتی ہیں \* اور

\* مصنف کی مراد اس عبارت سے وہ بیہودہ ناچ معلوم ہوتا ہے جو اب تک بھی بنگالہ میں مروج ہے اور نوجوان بنگالی اپنی عیش و عشرت کے بے تکلفانہ جلسوں میں رنڈیوں کو برنگی مطلق کی حالت میں بچا کر خوش ہوتے ہیں اور اس قسم کے ناچ کو ان کی زبان میں کچھمٹا کا ناچ کہتے ہیں بعض تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ سن اٹھارہ سو تین (۱۸۵۷ء) میں جب وہ صوبہ جہاں یہ مندر ہے سرکار انگریزی کے ماتھ آیا تو اسوقت میں سوناچندالی عورتیں

بلکن ناتھ کے رتھ کے نیچے کچل کر  
مرجا بڑا مہاتم سمجھا جاتا ہے۔

یہ رتھ جس کے ساتھ ایک قیامت کا شور و  
غوغا ہوتا ہے جب احتشام کے ساتھ

چلتا ہے تو میں آپ سے سچ کہتا ہوں کہ یہ لوگ ایسے نادان  
خوش عقیدہ ہیں کہ اپنے تئیں اُسکے پیٹوں کے نیچے ڈال دیتے ہیں  
جو انکو بالکل کچل دیتے ہیں اور دیکھنے والے اس امر سے ذرا بھی تعجب  
اور نفرت نہیں کرتے اور ان کے خیال میں کوئی کرم (عمل) ایسا  
بہادرانہ اور اس سے زیادہ راحت بخش نہیں ہے۔ اور جان پیرو والا  
یہ اعتقاد رکھتا ہے کہ جگن ناتھ جی اُسکو بجائے اپنے بچے کے سمجھیں گے  
اور اگلے جنم میں بہت آرام اور عزت اور عیش کی زندگانی بخشیں گے۔ !!!  
برہمن لوگوں کو ان توہمات اور ان بہاری غلطیوں کے ارتکاب کی اور  
بھی ترغیب دیتے رہتے ہیں جس کے وسیلہ سے انکو دولت اور بڑائی حاصل  
ہوتی ہے۔ کیونکہ لوگوں کا انکی نسبت یہ اعتقاد ہے کہ یہ غیب کے بھیڑیل  
سے واقف ہیں اور اس لئے انکی بہت تعظیم و تکریم کرتے ہیں اور وہ پن  
دان لیکر مالدار ہو جاتے ہیں۔

ایک کنواری لڑکی بلکن ناتھ  
کی دوہن بنائی جاتی ہے

برہمنوں کا دغا اور فریب یہاں تک ہے کہ تاقتیکہ  
میں قطعی دلیلوں سے بخوبی تحقیق نہ کر لیا جھکو

اس بات پر یقین نہ آتا تھا کہ یہ ایک خوبصورت لڑکی کو جگن ناتھ کی شادی

کہ اس کی گرمی صبح کو (آبھی ۸۰) دوپہر کو (چالیس ۴۰) شام کو (ساتھ ۶۰) اور  
آدھی رات کو (سو ۱۰۰) درجے ہو جاتی ہے۔ (انغوا از جام جم دان سیکلو پڈیا برٹانیکا)



جنوں کی تصویروں کی طرح جو ہمارے ملک میں ہوتی ہیں دوسری  
یعنی آدھا جسم انسان کا ہے اور آدھا حیوان کا اور کیسے نہایت عجیب  
مند اور دیو وغیرہ کا سا ایک سر ہے۔ یہ رتھ پندرہ سولہ پیٹوں کا ہے  
اور پچاس سٹاٹھ آدمیوں کے زور سے چلتا ہے اور اسکے عین وسط  
میں جگن ناتھ کی مورت کو نہایت سنگت اور زرق برق پوشاک پہنا کر  
رکھتے اور عظیم و شان کے ساتھ ایک مندر سے دوسرے مندر کو  
لیجاتے ہیں۔

پہلے روز جس وقت اس مورت کے

مورت کے درشن کے وقت لوگ  
کثرت ازدحام سے کچل جاتے ہیں

درشن کراٹے جاتے ہیں اس قدر ازدحام

ہوتا ہے کہ بہت سے جاتری جو کالے، کوسوں چاکر نہایت ضعف  
اور کمزوری کی حالت میں یہاں پہنچتے ہیں لوگوں کے دکم و ہنگام سے  
کچل جاتے ہیں اور ان کے ارد گرد کے لوگ یہ تعریف و توجہ صیفت  
کرتے ہیں کہ بڑے ہی خوش نصیب تھے! جو اتنی دُور سے ایسی تبرک  
جگہ آن کر مرے۔ !!!

عیسوی میں بزونی نامے ایک شیخ نے اس مندر کا مقام دریافت کیا اور سن ۱۸۶۰ء  
اٹھانوے (۱۸۶۰ء) میں ہوارلی مین نامے ایک دوسرے شیخ نے اس چشمہ کو  
علوم کیا۔ اور ان کے بعد سن ۱۸۶۰ء (۱۸۶۰ء) میں ایک اور شیخ نے جس کا نام  
بزونی تھا اس مقام کو دیکھا وہ لکھتا ہے کہ یہ چشمہ کھجوروں کے ایک خوشحال جنگل کو دریا  
واقع ہے اور چونکہ اسکے پاس کھرا میٹر نہ تھا اسلئے اُس نے اکر پانی کی نسبت قیاساً یہ لکھا  
(بزونی ب زونی می) (ہوارلی مین) (دوارنی مین) (بزونی ب زونی می)

بزرگوار

ایک میلہ ہوتا ہے جو آٹھ نو روز تک رہتا ہے اور اس موقع پر لوگوں کا بڑا بھاری مجمع ہوتا ہے۔ جیسا کہ آگلے زمانہ میں ہٹن کے مندر پر ہوتا تھا یا ہمارے وقت میں لگہ میں ہوتا ہے اور کہتے ہیں کہ قریب دو لاکھ کے جاتری جمع ہو جاتے ہیں۔

لکڑی کا ایک نہایت عجیب و غریب رتھ بنا ہوا ہے جس کا نقشہ ہندوستان کے بعض مقامات میں مینے

جگن ناتھ کے رتھ اور  
مورت کا بیان۔

دیکھا بھی ہے) جس پر بیشمار موتیں بنی ہوئی ہیں جنہیں سے کیسے تو ان

\* ہٹن جو پٹی کا ایک دوسرا نام ہے جو قدیم ہٹ پست یونانیوں اور رومیوں کا سب سے بڑا دیوتا تھا۔ یہ مندر جس کا ذکر متن میں ہے لیبیا کے (افریقہ کا ایک قدیم نام ہے) اُس ضلع میں تھا جس کا ہمارے زمانہ میں شہر برقہ دار الحکومت ہے۔ جہاں یہ مندر بنا ہوا تھا اُس کے کسی قدر ملہ پر اب ٹیوہ نامی ایک گائوں آباد ہے جو برقہ اور قاہرہ کے مابین قاہرہ کے مغرب کی طرف تخمیناً تین سو بیس میل کے فاصلہ پر ہے۔ رومیوں کی سلطنت کے زمانہ میں یہ سجدہ ساز جواہرات اور سونے پاندی سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن انکی سلطنت کے زوال کے بعد ان لوگوں نے جو وندل کے نام سے مشہور تھے اسکو ٹوٹ کر برباد کر دیا۔ جس ضلع میں یہ مندر بنا ہوا تھا اُس کے چاروں طرف کی زمین بالکل بیابان تھی جس میں نہ گھاس تھا اور نہ پانی۔ مگر اس مندر کے آس پاس کی زمین نہایت سرسبز اور شاداب تھی۔ اور اُس بیابان میں صرف وہ ہی ایک قطع تھا جہاں اُدس پڑتی تھی مشہور رومی مورخ ہیرودوتس کہتا ہے کہ اس مندر کے نزدیک ایک ایسا چشمہ تھا جس کا پانی صبح کو گرم اور دوپہر سے ذرا پہلے ٹھنڈا اور ٹھیک دوپہر کو نہایت سرد ہوتا تھا جسکی خشکی دن کے گھٹنے کے ساتھ کھٹتی جاتی تھی یہاں کہ شام ہونے تک گرم ہو کر رفتہ رفتہ آدھی رات کو کھولنے لگتا تھا جس سترہ سو بانوی (سلسلہ)

Humayun

(جوبلی ٹریج ڈپ نی ٹار) (لیبیا۔ لی نی پنی آ) (برقہ۔ برقہ) (ٹیوہ۔ نی ٹوہ)  
(روان۔ وان۔ زل) (ہیرودوتس) (ہی رودوتس)  
Herodotus



ایک دیوتا ہے مگر چونکہ نہایت رحم دل اور نیک نہاد ہے اس شریکالی بلا کے پنجہ میں پھنس کر سخت تکلیف اور اذیتا پاتا ہے پس ہر ایک شخص کو یہ لازم اور واجب ہے کہ سورج بھگوان کو اس حالت سے نجات اور رانی دینے میں کوشش کرے۔ اور اسکی صرف یہی سبیل ہے کہ اشنان اور پوجا پاٹھ اور پن دان کیا جائے۔ کیونکہ یہ دھرم کرم گہن کی حالت میں نہایت ہی مہاتم اور گن رکھتے ہیں اور جو پن دان اس وقت کیا جائے وہ بہ نسبت معمولی پن دان کے سوگنا پھلتا ہے۔ پس ہندو لوگ یہ کہتے ہیں کہ بھلا کون ایسا شخص ہوگا کہ جس کام میں سوگنا فائدہ ہو اسکو نہ کرے! صاحب من۔ یہی وہ دونوں سورج گہن ہیں کہ جنکی نسبت سینے آپ سے کہا ہے کہ انکو ہرگز نہ بھولوں گا۔

## جگن ناتھ کی رتھ جاترا کا بیان

سورج گہن کی رسموں وغیرہ کے ذکر سے مجھکو طبعاً اور خواہی نخواہی یہ تحریک ہوتی ہے کہ کچھ اور حال بھی ان لوگوں کی بعض حشیانہ طور کی رسموں کا آپ کو سناؤں جنکو سنکر آپ کی رائے میں جیسا مناسب معلوم ہو نتیجہ نکال لیں۔

خلیج بنگالہ میں جگن ناتھ نامے ایک شہر ہے اور وہاں ایک مشہور مندر ہے جس میں جگن ناتھ کی

رتھ جاترا کے موقع پر جاتری نہایت کثرت سے جمع ہوتی ہیں

مورت نصب کی ہوئی ہے۔ اور اگر میری یاد میں غلطی نہ ہو وہاں ہر سال

چند برہمن اپنی قوم (ہندوؤں) کی طرف سے بطور وکیل حاضر ہو کر ایک لاکھ روپیہ پیش کر کے پوجا وغیرہ کی اجازت حاصل کرتے ہیں۔ اور اسکے عوض کچھ خلعت اور ایک کم قیمت ضعیف ہاتھی انکو عطا ہوتا ہے۔

آب میں اس گہن کی پوجا کی وجہ اور منشا اور یہ کہ یہ سہیں کیوں جاری ہیں بیان کرتا ہوں ہندو کہتے ہیں کہ ہمارے چار وید یعنی (کتب آسمانی) جو خدا نے ہم کو برہما کی طرف سے دیئے ہیں یہ بتلاتے ہیں کہ ایک دیوتا جس نے راجپوتوں کا اوتار لیا ہے اور جو نہایت مفسد اور شریر اور نہایت کالا کلوٹا اور زلیخا اور سیلا کچیا ہے سورج کو بکڑ کر شدت میلا اور کالا بنا دیتا ہے۔ سورج بھی اگرچہ

گہن کے موقع پر پوجا پاٹ اور پڑوان کرنے کی وجہ۔

بدلتی کی ہے مگر ابو الفضل نے لکھا ہے کہ پرتی اور برہمنی جو دونوں ستیا سیوں ہی کے فرقے ہیں انہیں بات پر جھگڑا ہو گیا تھا کہ میلے میں تیرہ کے کنارے پڑیوں کے بیٹھنے کی جو جگہ تھی وہ جہاں خوب بڑا داڑھنا تھا وہ گریوں نے چھین لی تھی۔ س۔ م۔ ح۔

ہندو راجہ اور بڑے بڑے امیر سورج گہن کے موقع پر اکثر اٹھی کا دان ایک قسم کے برہمنوں کو جو معمولی برہمنوں سے ذات میں کم سمجھے جاتے ہیں اور جو ہمارے ملک میں روئے نتیج میں دھوکت یا ہا برہمن یا گجراتی یا اچاچ کہتے ہیں دیا کرتے ہیں پس غالب ہو کہ بادشاہ کثیر سے یہ ہاتھی اور پشاک برہمنوں کو بطور دان دیا جاتا ہوگا۔ اور یہ بات کچھ تعجب کی نہیں ہے کیونکہ سلاطین مغلیہ نے ہندوؤں کی تالیف قلوب کے لئے انکی بعض رسمیں اختیار کر لی تھیں جو اگر کے عہد سے لیکر اس سلسلہ کے اتمام تک سب بادشاہ انکو بجالاتے تھے مثلاً تل دان یعنی سال شمسی اور قمری کے حساب سے جب بادشاہ کی عمر کا کوئی سال شروع ہوتا تو بادشاہ کو سونے اور چاندی کے ساتھ تولا جاتا تھا اور وہ سب سونا اور چاندی مستحقین کو بطور خیرات دیا جاتا تھا اور اس موقع پر ایک بڑا جشن کیا جاتا تھا۔ س۔ م۔ ح۔



مکان کی چھت پر سے دیکھا۔ اور جیسا کہ یہاں ہوا ویسا ہی دریا سے سندھ اور گنگا اور ہندوستان کے اُور دریاؤں بلکہ عام تالابوں پر بھی ہوا۔ کہتے ہیں کہ تھانیسر میں قریب ڈیڑھ لاکھ آدمیوں کے ہندوستان کے ہر ایک حصہ سے اشنان کے واسطے انکر جمع ہوئے تھے۔ کیونکہ اُس ندی کا پانی جو دماں بہتی ہے گہن کے دن اُور دریاؤں اور ندیوں کی نسبت زیادہ متہرک اور پاک سمجھا جاتا ہے۔

سلاطین مغلیہ اگرچہ مسلمان ہیں لیکن ان پرانی رسموں کے آزاد طور پر بجالانے کو

سوچ گہن کے اشنان وغیرہ رسوم کے باب میں ہندوؤں کے ساتھ سلاطین مغلیہ کا برتاؤ۔

یا تو اس خیال سے منع نہیں کرتے کہ ہندوؤں کے مذہبی معاملات میں دست اندازی کرنا چاہتے ہی نہیں! یا دست اندازی کی جرات نہیں رکھتے۔ مگر ماں اتنی بات بیشک ہے کہ تھانیسر کے میلہ سے پہلو

\* ہندوستان کی تاریخ میں یہ واقعہ بھی قابل یاد رکھنے کے ہے کہ سن پندرہ سو سترھ (۱۵۶۷ء) عیسوی مطابق سن نو سو چوہتر (۱۵۶۹ء) ہجری میں جو شہنشاہ اکبر لاہور سے دہلی کی طرف آ رہا تھا تھانیسر میں ٹھہرا تو اتفاق سے وہاں سوچ گہن کے نہان کا میلہ تھا۔ پس کسی بات پر ٹکرا کر سنیا سیوں اور جوگیوں میں جھگڑا اٹھا اور دونوں بادشاہ کے پاس فریادی آئے اور درخواست کی کہ ہکو تلوار سے لڑ کر آپس میں فیصلہ کر لینے کی اجازت ملے! بادشاہ نے اول تو بہت سمجھایا مگر جب انہوں نے نہ مانا تو یہ عجیب فیصلہ کیا کہ لڑنے کی اجازت دیدی اور حکم دیا کہ سنیا سی جوگیوں سے تعداد میں کم یعنی قریب تین سو کے تھے اور جوگی پانسو تھے۔ ہمارے سپاہی اُن میں شامل ہو کر جوگیوں سے لڑیں! پس بادشاہی سپاہی بھی بھوت ملکر سنیا سیوں کے ساتھ میدان میں آکودے اور بادشاہ کی آنکھوں کے سامنے خوب لڑائی ہوئی اور حضرت شہنشاہ بڑے لطف سے بیٹھے تماشا دیکھا کئے۔ آخر کار جوگیوں کا ناس کر کے سنیا سی غالب آئے اور اسکے بعد بادشاہ نے انتظام کر دیا کہ یہ کچھ اُور زیادہ فساد نہ کرنے پادیں! یہ روایت

صرف ایک چادر یا ساڑھی اوڑھے ہوئے تھیں۔ ذی مقدور شخصوں اور بڑے بڑے آدمیوں یعنی راجاؤں اور متمول اور صاحب امتیاز لوگوں نے جو دربار شاہی میں معزز نہیں۔ اور صرافوں۔ مہاجنوں جو ہریوں اور بیویاویوں وغیرہ نے یہ بندوبست کیا تھا کہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ دریا کے اُس کنارے سے اِس کنارے آکر پانی میں ڈیرے اور قناتیں کھڑی کرالیں اور اس طرح پر پردہ میں اشنان وغیرہ کیا۔ ہندوؤں کے اِس مجمع نے جو میں گہن لگتے دیکھا ایک عجیب نعرہ مارا اور چند بار متواتر غوطے لگائے۔ پھر پانی میں کھڑے ہوئے اور اپنے ہاتھ اور آنکھیں سورج کی طرف اٹھائے ہوئے بڑے حضور قلب سے عبادت اور پوجا کرتے ہوئے معلوم ہوئے۔ اور چند بار دونوں ہاتھوں میں پانی لیکر سورج کو چڑھایا اور بہت ادب سے سر جھکا جھکا کر کبھی دائیں کبھی بائیں پانی دیتے تھے۔ اور گہن کے ختم ہونے تک یہ بیچارے غلطی میں پڑے بوئے لوگ ایسی ہی حرکتیں کرتے رہے اور جب جانے لگے تو جہنا میں دُور سے روپے اور دو انیاں چو انیاں وغیرہ پھینکیں اور برہمنوں کو جو بھلا ایسی تقریب پروا آنے سے کیوں چوکنے لگے تھے بہت کچھ پُن وان دیا۔ سینے دیکھا کہ ہر ایک شخص نے جب پانی سے نکلا نئی پوشاک جو دریا کے کنارے ریٹ پر پئے کو رکھی ہوئی تھی پہنی۔ بلکہ بہت سے لوگوں نے جو زیادہ دھرم آتے تھے اپنی پرانی پوشاکیں برہمنوں کو پُن کر دیں۔ اِس طرح سے نے اِس عظیم الشان سورج گہن کی پوجا کا تماشا اپنے



اور جس طرح پر ہمیشہ ہوتے رہے ہیں یہ بھی بالکل بخاطر ہے نجومیوں اور رمالوں کے سے یہودہ تو تہات نکر نے چاہئیں مگر اسپر بھی بہار ہموطنوں کو ایسے ایسے وسواس اور تو تہات تھے۔

جو گہن بمقام دہلی سن سولہ سو چھیاسٹھ (۱۶۶۶ء)

دہلی میں ایک سوچ گہن کے  
دیکھنے کا ذکر —

عیسوی میں ہوا وہ ہندوؤں کے تو تہات اور عجیب غریب حرکات کی وجہ سے مجھے یاد رہیگا۔ جب گہن کا وقت آیا تو میں اپنی حویلی کی چھت پر جو جہنا کے کنارے تھی اور جہاں سے دریا کے دونوں کنارے نظر آتے تھے جن میں تخمیناً ایک ”لیگ“ یعنی تین میل کا فاصلہ تھا جا کھڑا ہوا ہزاروں لاکھوں ہندو کمر کمر پانی میں سوچ کی طرف ٹکٹکی باندھ کر کھڑے دیکھ رہے تھے تاکہ گہن کے شروع ہوتے ہی غوطہ لگائیں۔ چھوٹی چھوٹی لڑکیاں اور لڑکے بالکل ننگے تھے۔ مرد صرف دھوتیاں باندھے ہوئے تھے۔ بیاہی ہوئی عورتیں اور چھ چھ سات سات برس کی لڑکیاں

چنانچہ سولہ برس کے سن میں تحصیل علم سے فارغ ہوا اور اٹھارہ برس کی عمر میں بمقام آئی علم الادیان اور فلسفہ کا پروفیسر مقرر ہوا۔ اسی زمانہ میں آرسطو کی تردید میں ایک کتاب لکھ کر چھپوائی جس کے باعث یہ تمام فرنگستان میں مشہور ہو گیا سن سولہ سو اٹھائیس عیسوی میں یہ جب ملک آئینڈ سے اپنے ملک میں واپس آئے تو علم ہیئت کی طرف زیادہ متوجہ ہوا اور سولہ سو اکتیس میں عطار کے آفتاب کے سامنے سے گزرنے کی خبر دی جس کو انگریزی میں ٹرنزٹن زٹ اور عربیہ میں دال لوگوں کی اصطلاح میں قرآن یا مروز کہتے ہیں۔ (ماخوذ از کتاب روضۃ الحکماء) س-م-ح (ٹرنزٹن زٹ Transit)

اپنے زور طبیعت سے نکلے تھے اور لوگوں کو کم بتاتا تھا۔ (ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا) (س-م-ح)

زب زول Roberval





جو مکہ سے آدھے دن کے راستہ پر پاک مانا ہوا ایک مقام ہے اور جزیرہ  
 کامیرن<sup>(۱)</sup> اور لوشیا میں ہوئے ہیں اُن کا مفصل حال آپ کے پاس لکھ بیچوں  
 اس لیے میرا ارادہ ہے کہ جب مجھے اپنی قلمی یادداشتوں کے کھولنے کی  
 فرصت ملے انکی تمنا کو پورا کروں اور میں امید کرتا ہوں کہ جو واقفیت مجھکو  
 بمقام مَنجا ملک اٹھو پیا اور واماں جانی کے لیے عمدہ راستہ کی نسبت حاصل  
 ہوئی ہے اُسکو بھی لکھوں۔



مصنف کا خط بہت نام مستر چپ لین مورخہ دسویں  
 جون سن سولہ سو اڑسٹھ عیسوی من مقام شیراز واقع ایران  
 ہندوؤں کے عقائد اور توہمات اور بعض انوکھی  
 رسموں اور مذہب وغیرہ کے بیان میں

## سورج گہن

سورج گہن کے ایک موقع پر فرانس  
 میں لوگوں کے توہمات کا بیان۔

صاحب من ! سورج گہن کے دو واقعے

مینے ایسے دیکھے ہیں کہ جنگوں میں کبھی نہیں بھولوں گا۔ پہلا واقعہ تو مینے

† کسی مصنف کی کوئی ایسی رائے جو کسی قوم یا فرقہ کے مذہبی خیالات کے مخالف ہو اُس قوم یا فرقہ  
 کے لوگوں کو اکثر ناگوار ہوا کرتی ہے۔ خصوصاً جبکہ الفاظ بھی کسی قدر سخت ہوں۔ پس اس کتاب کی  
 اس فصل کے ترجمہ کرنے میں اگرچہ مورخ کی رائے پر تو ہمارا اختیار نہ تھا کہ اُسکو بدل دیا جاتا مگر امان

† M<sup>r</sup>. Chapelan (2) Loheia

(1) Camaran

بجائے بدلنے کے

لڑائی

کام کے رن

کے جزیرے درختوں سے خالی ہیں بخلاف گنگا کے جزیروں کے جو سبب  
اُن چار مہینوں کی متواتر اور کثیر بارشوں کے جو گرمی کے موسم میں ہوتی  
ہیں درختوں سے لدے ہوئے ہیں۔

مصر میں جو نہریں آبپاشی کی خاطر نیل سے کاٹی جاتی ہیں بنگالے  
میں موسمی بارشوں کی بدولت اُن کی حاجت نہیں ہے اگرچہ وہ بھی آسانی  
تیار ہو سکتی ہیں کیونکہ دریائے گنگا اور اُردو دریا گرمی کے موسم میں اُن بارشوں  
کے سبب سے جو اس موسم میں ہمیشہ ہوتی ہیں اُسی طرح چڑھتے ہیں جس طرح نیل  
چڑھتا ہے ! دونوں ملکوں میں یہ تفاوت ہے کہ مصر میں سمندر کے کنارے  
کے سوا جہاں کبھی کبھی خفیف سی بارش ہو جاتی ہے خواہ کوئی موسم ہو بارش کو  
کوئی جانتا بھی نہیں اور صرف اٹھو پچاس دریا ئے نیل کے منبع کے قریب  
بارش ہوتی ہے بخلاف ہندوستان کے جہاں بارش اُن ملکوں میں ہمیشہ  
مقررہ موسم میں ہوتی ہے جنہیں دریا بہتے ہیں۔

مگر معلوم رہے کہ یہ حالت عموماً نہیں ہے چنانچہ  
دریائے سندھ کے دانے پر ملک سندھ میں جو خلیج

ملک سندھ اور مصر کی  
مشابہت کا ذکر۔

فارس کی طرف واقع ہے برسوں ایک بوند بھی نہیں پڑتی خواہ اس دریا میں  
کیسی ہی طغیانی کیوں نہ ہو اور یہ ملک اسوقت مصر کی طرح صرف نہروں  
سے سیراب کیا جاتا ہے۔

نئیوٹنیٹ صاحب نے جو یہ خواہش ظاہر کی تھی کہ جو جو تجربے  
اور مشاہدے مجھ کو بحر فلزم اور سوئز اور طور اور کوہ سینا اور جدہ میں



ہیں بلکہ ہمارے ملک سے اوپر کی طرف اٹھیو پیا میں بھی ہوتی ہیں۔

ہندوستان کی موسمی بارشوں اور دریائے نیل کے تھمر میں ایک ہی وقت میں طغیانی پر آنے سے جو جو خیالات میرے دل میں گزرے

ہندوستان کے دریا گنگا وغیرہ بھی بارش ہی سے طغیانی پر آتے ہیں۔

اُن سے یہ مضمون بہت صاف ہو جاتا ہے۔ اور آپ خیال کر سکتے ہیں کہ دریائے سندھ اور گنگا اور اس ملک کے اور دریا گویا دریائے نیل اور ان کے آس پاس کی زمینیں گویا تھمر کی زمینیں ہیں۔

یہ خیالات میرے دل میں اُس وقت گزرے تھے جبکہ میں بنگالے میں تھا اور مندرجہ ذیل عبارت وہ عبارت ہے جو میں نے اُس وقت اس بحث

دریائے نیل اور گنگا اور تھمر اور بنگالہ میں جو مشابہت ہے اُس کا ذکر۔

کے متعلق لکھی تھی ”خلیج بنگالہ میں دریائے گنگا کے دانے پر وہ متعدد جزیرے جو زمانہ پا کر آپس میں مل گئے۔ اور آخر کار بڑا عظیم سے شامل ہو گئے ہیں مجھ کو دریائے نیل کے دانوں کی یاد دلاتے ہیں۔ جب میں تھمر میں تھا تو صنایع قدرت کو دیکھ کر مجھے خیال آتا تھا کہ ارسطو کا یہ قول ”کہ ملک دریائے نیل کی صنعت ہے“ بنگالے پر بھی صادق آتا ہے جو دریائے گنگا کا بنایا ہوا ہے! ان دونوں دریاؤں میں صرف اتنا فرق ہے کہ دریائے گنگا نیل کی نسبت بہت بڑا ہے اور اسی وجہ سے نیل سے زیادہ مٹی اپنے ساتھ سمندر میں بہا لی جاتا ہے جس کے سبب سے اُس کے جزیرے نیل کے جزیروں کی نسبت بڑے ہیں۔ اور یہ فرق بھی ہے کہ دریائے نیل

چاہیے کیونکہ میری راسے میں بیماری کے کم ہونا کا سبب گرمی کی شدت ہے جو ان دنوں میں نسبت پہلے کے زیادہ ہو جاتی ہے جس سے سانس کھل کر وہ سب مضر اور وبائی رطوبتیں جو جسم میں بند تھیں خارج ہو جاتی ہیں۔

ماحول مروت رتے کے  
قول کے موافق بھی بارس  
ی نیل کی طبعانی کو سب سے

علاوہ بریں سینے بہت احتیاط سے اکثر ملاحوں سے  
بھی جنکو "ریز" کہتے ہیں اور جو دریائے نیل پر  
مصر کے میدانوں کی حد اخیر یعنی چٹانوں اور آبشاروں

بکسر کرتے تھے دریافت کیا تو انہوں نے بھی مجھے یہی بتایا کہ جب یہ دریا  
مصر کے میدانوں اور اُسن زمین میں جو شور اور پرچوش بیان کی جاتی ہے  
عینی پرت ہے تو آبشاروں اور پہاڑوں میں بھی بہت چڑھتا ہے اور ان  
آبشاروں کو عجیب طور سے عینی پرتا ہے حالانکہ ان پہاڑوں کی زمین  
خاموش نہیں ہے۔

سینے کے پیر کے بیان سے  
بھی جو نوکری کے دن سے قاهرہ کو جاتے

میں درجہ دہشت سے نہیں کے کنارے پر ان کو بہت فی قلعہات میں  
موجود ہے جو تھر کے خوب کی ترت میں اور شاہ اختیار کیا کاج گزار ہے  
تحتیہ یہ دیکھ کر سے عجیب مستحق استغنیہ بیان کیا کہ حیرت دہشت سے تھما تھر  
کے یہ وقت درجہ دہشت سے تھما تھر سے تھما تھر سے تھما تھر سے تھما تھر  
سے تھما تھر سے تھما تھر سے تھما تھر سے تھما تھر سے تھما تھر سے تھما تھر



نائب وکیل، انشیورڈی برمن صاحب کے ساتھ شب کو کھانا کھانے کا اتفاق ہوا تھا اور جماعت حاضرین طعام میں سے تین شخص اسی رات کو طاعون کے مرض میں مبتلا ہوئے تھے۔ جن میں سے دو تو آٹھویں دن مر گئے اور تیسرا مریض بھی جو اتفاق سے خود وی برمن صاحب ہی تھے شاید اس بیماری سے جاں بر نہوتا اگر میں جرأت کر کے یعنی اس شبنم کی متحدہ تاثیر کے بھروسہ پر نہ رہ کر ان کا پھوڑا نہ چیر ڈالتا اور دوا تجویز نہ کرتا۔

اس موقع پر خود مجھ کو بھی متعدی بیماری لگ گئی تھی اور اگر میں فوراً بٹر آف اینٹی مینی یعنی سرمہ کا جوہر استعمال نہ کرتا تو میں بھی مرجاتا۔ اور یہ بات ثابت ہو جاتی کہ گوٹ کے گرجانیکے بعد بھی آدمی وبا سے مرجاتے ہیں! اس قے لانے کی دوا نے جو میں نے بیماری کے آغاز ہی میں پی لی تھی عجیب اثر کیا اور میں تین چار دن سے زیادہ بیمار نہ رہا۔ ایک میرا بدوی نوکر جو اس بیماری میں میری خدمت کرتا تھا میری ڈھارس بندھانے کی خاطر وہ بخنی جو میرے پینے سے بچ جاتی تھی بے تامل پی جاتا تھا۔ اور چونکہ وہ ایک متوکل شخص تھا طاعون سے ڈرنے والوں کے خیال پر ہنسنا تھا۔

میں اس بات سے انکار نہیں کرتا کہ گوٹ کے گرنے کے بعد اس بیماری میں عموماً ہلاکت کا کم خوف ہوتا ہے، لیکن میری غرض یہ ہے کہ اس خوف کے کم ہونے کو گوٹ سے منسوب کرنا

شبنم کے شروع ہونیکے بعد طاعون میں کمی ہونے کا طبی سبب۔

(۱) دی برمن Monsieur de Bermon (۳) بڈوی  
(۲) بٹر آف انٹی مینی Butter of antimony

ہے کہ مصر کی زمین اپنی شوریٰ کی وجہ سے جوش کھا کر اسکی طغیانی کا باعث ہوتی ہے چنانچہ ایک مرتبہ میں نے دیکھا کہ طغیانی کے اس متحیلہ دن سے قریب ایک مہینا پہلے ہی یہ دریا ایک فرانسیسی فٹ سے زیادہ چڑھا ہوا اور نہایت گدے پن کی حالت میں بہ رہا تھا۔ اور میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جب یہ دریا طغیانی پر آتا ہے تو قبل اسکے کہ اسکی نہروں کے دانے کھولے جائیں یہ پہلے تو چند روز تک ایک یا دو فٹ چڑھتا ہے اور بعد ازاں بتدریج اترنا شروع ہوتا ہے اور پھر چڑھنے لگتا ہے اور ٹھیک اسی اندازہ سے چڑھتا یا اترتا ہے جسقدر کہ اُسکے منبع کے قریب بارش کی قلت یا کثرت ہوتی ہے اور اسکی یہ حالت بعینہ ہمارے دریائے گواتر کی سی ہے جسکا چڑھاؤ اور اُتار اُسی نسبت سے ہوتا ہے جسقدر کہ بارشیں اُن پہاڑوں پر ہوتی ہیں جہاں سے یہ نکلتا ہے۔

اُس دن سے قریب ایک مہینا پہلے جبکہ گوٹ کاگزنا بیان کیا جاتا ہے ایک مرتبہ بیت المقدس سے واپس آتے ہوئے میں ڈمیٹا (یعنی دمياط) سے شہر قاہرہ تک اس دریا کی بالائی جانب کو آیا تھا اور صبح کو ہمارے کپڑے شبنم کی وجہ سے جورات بھر پڑی تھی تر ہو گئے تھے۔

طغیانی کے متحیلہ دن اور شبنم کے پڑنے میں کچھ تعلق نہیں

گوٹ گرنے کے آٹھ دس روز بعد بمقام روسیٹا (یعنی رشید) مجھے اپنے وائس کانسل (یعنی

شبنم کے گرنے اور ربائے طاعون میں جو تعلق خیال کیا جاتا ہے اُسکا ابطال



ذاتی مشاہدوں کو جو اس دریا کی طغیانی کے وقت مجبور و مختلف اوقات میں ہوئے تھے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں اور ان سے آپ کو ظاہر ہو جائیگا کہ مصر کے عوام الناس کی جو رائیں اس بارہ میں ہیں وہ غلط ہیں بلکہ ثابت ہو جائیگا کہ وہ مشر بے معنی قصے کہانیاں اور ایسے لوگوں کی گھڑتیں ہیں جو توہمات میں اسوجہ سے پھنسے ہوئے ہیں کہ ایسے موسم میں یعنی جب گرمی شدت سے ہوتی ہے ایسے ملک میں کہ جہاں بارش کو کوئی جانتا بھی نہیں دریا کی طغیانی کو دیکھ کر سخت متحیر ہو جاتے ہیں۔

نیل کی طغیانی کے متعلق عوام مصر کے بعض تخیلات اور ادوام کا ذکر اور ان کا ابطال

چنانچہ منجملہ ان توہمات اور تخیلات کے میری مراد اس جگہ پر تخصیص ان کے مفصلہ ذیل غلط خیالات کے

ہے یعنی ایک تو وہاں کے لوگوں کا یہ اعتقاد ہے کہ دریا سے نیل کی طغیانی شروع ہونیکا ایک خاص دن مقرر ہے! دوسرے یہ کہ ایک خاص قسم کی شبنم جسکو گوٹ کہتے ہیں۔ طغیانی کے اوّل ہی دن پڑنی شروع ہوتی ہے اور اسکے شروع ہوتے ہی وبا و طاعون فوراً جاتی رہتی ہے۔ تیسرے یہ کہ جب گوٹ گرنے لگ جاتی ہے تو پھر اس مرض میں اگر کوئی شخص مبتلا بھی ہو تو ہلاک نہیں ہوتا۔! چوتھے یہ کہ اس دریا کی طغیانی کے اسباب ایسے مخفی اور خاص طور کے ہیں کہ جو کسی کو معلوم نہیں ہیں! مگر میرے مشاہدات کا خلاصہ یہ ہے کہ مجھے بخوبی منکشف ہو گیا کہ یہ مشہور دریا بھی مثل اور دریاؤں کے صرف بارشوں کی کثرت سے طغیانی پڑتا ہے نہ یہ کہ اسکی طغیانی اس سبب سے وقوع میں آتی

طرف مملکت ایتھوپیا کے صوبہ الگوس میں اور اس پاس کے صوبوں میں گرمی کے  
 اُن دو مہینوں میں بہت بارش ہوتی ہے جنہیں کہ ہندوستان میں بھی ہوتی  
 ہے اور میرے قیاس کے بموجب یہ ٹھیک وہ وقت ہے جبکہ متھر میں  
 دریائے نیل طغیانی پر آتا ہے۔ اُن سفیروں نے کہا کہ بہو خوب معلوم ہے  
 کہ دریائے نیل کی طغیانی اور اس سے ملک متھر کی سیرابی کا باعث ایتھوپیا  
 کی بارشیں ہیں۔ اور ملک متھر کی زرخیزی کا باعث وہ چکنی مٹی ہے جس کو  
 دریائے نیل بہا کر یہاں لا داتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ انہیں حالات کی  
 وجہ سے شاہان ایتھوپیا کو ملک متھر سے خراج لینے کا استحقاق حاصل تھا اور  
 جب اُس ملک پر سلمان مسلط ہو گئے اور وہاں کی عیسائی رعایا ظلم رسیدہ اور لیل  
 ہو گئی تو شاہ ایتھوپیا نے چاہا تھا کہ اس دریا کا رخ بحرا حمر کی طرف پھیر دیا جائے  
 اور یہ ایسی تدبیر تھی کہ متھر کی زرخیزی بالکل مفقود ہو کر یہ ملک برباد ہو جاتا۔  
 لیکن یہ منصوبہ اگرچہ غیر ممکن تھا مگر ایسا عظیم الشان تھا کہ مطلق عمل میں نہ آیا !  
 ان تمام باتوں سے میں بمقام مخا پہلے ہی واقف ہو چکا تھا۔ کیونکہ گونڈار کے  
 رہنے والے دس بارہ سوداگروں سے (جو بادشاہ ایتھوپیا کی طرف سے ہر سال  
 اس شہر میں اس غرض سے آتے تھے کہ ہندوستان کے آسے ہوئے بہاڑوں  
 کے ساتھ لین دین کریں) مجھ کو طرح طرح کی گفتگوؤں کا موقع ملا تھا۔ اور جو معلومات  
 مجھ کو اُن سے حاصل ہوئے تھے اگرچہ وہ بہت مفید ہیں۔ کیونکہ اُن سے بھی  
 دریائے نیل کی طغیانی کا باعث صرف وہ بارشیں ہی ثابت ہوتی ہیں جو قریب  
 اُسکے منج کے اور ملک متھر سے کچھ فاصلہ پر پڑتی ہیں۔ لیکن تاہم میں اپنے



تھیوپیا کی بارش کی نسبت ان مفیروں کے جواب اور نیل کی طغیانی سے اس کی تعلق کا ذکر

ہمنے ان صاحبوں سے یہ بھی دریافت کیا کہ اٹھیوپیا میں بارش کب ہوتی ہے اور یہ کہ

ہندوستان کی طرح مقررہ موسم میں ہوتی ہے یا اور طرح انہوں نے جواب دیا کہ بحرِ احمر کے ساحل پر سواکن اور آرکیوا اور جزیرہ مضوع سے لیکر بالبتہ تک اس سے زیادہ بارش نہیں ہوتی جیسی کہ مٹا میں ہوتی ہے جو اس سمندر کے دوسرے کنارے پر ملک یمن میں ہے مگر اس ملک کے اندر کی

۸۶ عیسوی سے سن ایک سو تاسی ۸۷۰ ہجری مطابق سن آٹھ سو دو عیسوی تک وزیر راتھا یونانی سے عربی زبان میں کیا تھا لیکن وہ اسکو پسند نہ آیا اور اسے ابو حیان (۱) اور ایک اور عالم کو اسکے دوبارہ ترجمہ کرنے کا حکم دیا جنہوں نے نہایت عمدگی سے اس کام کو انجام دیا اور حجاج بن مطر ثابت بن قریہ اور اسحاق نے اسکے الفاظ کی اصلاح کی اور قریب ۸۷۰ (بارہ سو تیس) کے اسی عربی ترجمہ سے یہ کتاب زبان لیسٹن میں ترجمہ ہوئی۔ بطلیموس نے اس فن میں ایک اور سال بھی اپنے شاگرد سوری کے واسطے لکھا تھا جسکا ترجمہ ابراہیم بن صلت نے عربی میں کیا اور جنین (۲) بن اسحاق نے اسکی اصلاح کی۔ غرض بطلیموس متقدمین بیت دانوں کا بادشاہ خیال کیا جاتا ہے جو اس علم کو مکمل کر کے ہمارے لیے چھوڑ گیا۔ اسکے نظام مقررہ کو نظام بطلیموسی کہتے ہیں جسکا بڑا ہول یہ ہے کہ زمین مرکز عالم ہے اور تمام ستارے اور افلاک اسکے گرد حرکت کرتے ہیں بخلاف نظام سطل کے جو نظام فیثاغوری کہلاتا ہے جس میں آفتاب کو مرکز عالم قرار دیا گیا ہے اور بطلیموس نے مارینس (۳) باشندہ شہر ٹائر کے اصولوں کی بنیاد پر فنِ جغرافیہ میں بھی ایک کتاب لکھی تھی جسکا کندی (۴) نے عربی میں ترجمہ کیا اور لیسٹن میں بھی اسکا ترجمہ ہوا۔ جواب موجود ہے طول شہرتی اور خط شمالی اسی نے قائم کیے اگرچہ اسکا یہ کام مکمل نہیں سمجھا جاتا مگر تاہم نئے جغرافیہ بنانے والوں کے لیے بڑا مفید ہے اور یمن میں بطلیموس کی اسی کتاب کی طرف اشارہ ہے۔ یہ علم سیتی کا بھی بڑا ماہر تھا اور اسکی ایک نہایت عمدہ کتاب تین جلدوں میں اس فن میں بھی موجود ہے۔ اسکی وفات اٹھتر برس کی عمر میں ۱۰۰ دوسو نو عیسوی میں واقع ہوئی۔ [اخوذ از نسخ التواریخ و انسائیکلو پیڈیا برطانیکا] س م ح

(۱) آرکیائی کڈ و Arakeeo (۲) اب ذی شہ ان (۳) ح ن سے ن (۴) م اری ن ش

Marinus

(۵) ٹائر Tyre (۶) ک ن دی

بیان کیا کہ ڈیمبیا باب المذنب کے مغرب میں ہے۔ پس ان سفیروں کے قول کے بموجب دریا سے نیل کا منبع خط استوا کے شمال میں ہے نہ کہ جنوب میں جہاں بطلیموس نے قرار دیا ہے۔ اور ہمارے نقشوں میں بھی جنوب ہی میں درج ہے۔

۶۔ بطلیموس۔ اس شخص کا نام انگریزی مورخ کلاڈیس ٹولیمی اور سلمان مصنف بطلیموس ابن تارڈیس کہتے ہیں یہ اصل میں یونانی تھا اور اسکندریہ میں آ رہا تھا۔ لکھا ہے کہ جب اس نے ذرا ہوش سنبھالا تو مشہور حکیم جالینوس کی شاگردی اختیار کی اور جب علوم حکمیہ میں اچھی دستگاہ ہو گئی تو ریاضیات کی طرف اسکو زیادہ توجہ ہوئی چنانچہ جب یہ اذریائوش کے عہد میں جو اذریاں قیصر روم کی طرف سے ملک مصر کا حاکم تھا اور جو یہاں کوہیت عزیز رکھتا تھا اپنے وطن سے اسکندریہ میں آیا تو رات دن ریاضیات ہی کا اسکو مشغل تھا۔ یہاں اس نے ستاروں اور افلاک کی گردش وغیرہ دریافت کرنے کے لئے رصد خانہ بنایا۔ اور متقدمین علمائے اہل ہیت خصوصاً ہپارکس (ابرخس) کے تیادوں اور ثوابت کی فہرستوں کی تصحیح کی اور ایسی حدیں بنائیں جسے ستاروں کا گردش وغیرہ کی گردش کا حساب لگ سکتا ہے اور یہ پہلا شخص ہے جس نے اصطلاحات وغیرہ آلات رصدی ایجاد کئے اور اگرچہ بعض مورخوں کی یہ رائے ہے کہ ہپارکس انکا موجب ہے لیکن اعمال ریاضی اور آلات رصد جو بالفعل معمول ہیں ان کی تصحیح اور توضیح تو فی الواقع اسی نے کی تھی۔ چنانچہ اس نے اپنی مشہور کتاب المجسطی کو زیرے مقابلہ کی آٹھویں نوع میں خود لکھا ہے ! اس کتاب کی برابر اس فن میں آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی۔ چنانچہ نامور سلمان علمائے ہیت فصل بن یحییٰ تبریزی و محمد بن جابر و البوریحان خوارزمی جنہوں نے اس کتاب پر حاشے اور شرحیں لکھی ہیں حقیقتاً انہوں نے اس کتاب کے مسائل کی تحقیق و تدقیق کی اسیقدر بطلیموس کی فضیلت کا اعتراف کیا۔ اس کتاب کے تیرہ مقالوں کا ترجمہ اول چند یونانی علمائے قلیذ مارون شہید عباسی کے وزیر یحییٰ بن خالد برکی کے حکم سے جو سن ایک سو شش ہجری مطابق سن ۱۰۸۱ء میں

بہ نقلی نمونہ *Mezmy* کا لاطینی نسخہ اول سے بہ *Caudeus* (اذری ان دس) (اذری ان پچھن *Mezmy*) (پہلے ارک *Mezmy*) (مہج نسخہ طینی)



ہے کہ جس سے زمین کا ایک وسیع حصہ جزیرہ نما کی صورت بن گیا ہے۔  
 اور پھر بہت اونچی اونچی چٹانوں پر سے اتر کر ایک بڑی جھیل میں جو مملکت،  
 ڈیمبیا میں اسکے منبع سے صرف چار پانچ منزل اور گونڈار دارالحکومت  
 اتھیوپیا سے تین ملکی منزلوں کے فاصلہ پر ہے جاگتا ہے۔ اور اس  
 جھیل کوٹے کر کے مع اُن تمام پانیوں کے جو اس جھیل میں گرتے ہیں  
 آگے کو بڑھتا ہے اور ممالک فنجی یعنی بربرستان جو شاہ اتھیوپیا کے  
 باج گزار ہیں اُن کے خاص شہر سینار میں سے گزرتا ہوا آبشاروں کی  
 صورت میں ہو کر ملک تنصر کے میدانوں میں آ نکلتا ہے۔

جب یہ سفیر دریا سے نیل کا منبع اور اسکی کیفیت  
 بیان کر چکے تو مینے اُس ملک کا موقع دریا  
 کرنا چاہا جہاں اس دریا کا یہ منبع ہے پس مینے

اتھیوپیا کے سفیروں کے قول  
 کے موافق نیل کا منبع خط استوا کے  
 شمال میں ہونا چاہیئے۔

پوچھا کہ ڈیمبیا باب المندب سے کس طرف کو اور افریقہ کے کونسے حصہ میں  
 واقع ہے۔ لیکن انہوں نے بجز اسکے اور کچھ جواب نہ دیا کہ وہ مغرب کی  
 طرف ہے۔ مگر یہ تقریر سن کر حیرت ہوئی خصوصاً ایک مسلمان سفیر سے  
 جسکو کسی عیسائی کی نسبت مقامات کی نسبتی حالتوں سے زیادہ واقف ہونا  
 چاہیئے تھا۔ کیونکہ مسلمانوں پر یہ فرض ہے کہ اپنی نیچکانہ نماز پڑھتے وقت  
 شہر مکہ کی طرف رخ کریں۔ مگر بہر حال اس مسلمان سفیر نے یہ امر باصرار

ڈیمبیا Dembea گونڈار Gondar فنجی Fungi

بربرستان Berberis سنار Senaar

ایک دوسرے کے قریب ہی زمین سے نکل کر اڈل تو کوئی تین یا چالیس قدم لمبی ایک چھوٹی سی جھیل بن جاتے ہیں اور پھر اس میں سے نکل کر

دریا نیل اپنے منہ سے جدا ہو کر جس شکل سے اور جس بسملک میں ہو کر مصر میں پہنچتا ہے اس کا بیان —

یہ دریا بہت پھیل جاتا ہے اور اسکے بعد راستہ میں اور بہت سے ندی نالے مل جاتے ہیں اور ایک دریا سے ذخار

بن جاتا ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ یہ ایسے طور پر پیچ کھا کھا کر گیا

کی زمینیں جلد خشک ہو جاتیں اور ایسی کثرت کی گرمی سے اناج اور ترکاریاں جل جاتیں۔ دریا سے نیل سے مویشی کی پرورش میں بھی جو مصر کی دولت کا دوسرا ذریعہ ہے کچھ کم ہوا نہیں ہوتی۔ مقررہ اسے اپنے مویشی کو نومبر کے مہینے میں چرنے کو باہر نکال دیتے ہیں اور مارچ تک چراتے ہیں۔ لفظوں میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ ان چراگا ہوں کی زرخیزی کا بیان انہیں ادا ہو سکے۔ مویشیوں کے ریوڑ کے ریوڑ جو بسبب معتدل اور خوش آئند ہوا کے دل بات باہر رہتے ہیں تھوڑی ہی مدت میں بہت زیادہ اور فربہ ہو جاتے ہیں جن دنوں میں کہ نیل کی طغیانی ہوتی ہے ان دنوں میں مویشی کو گشتی اور گھاس ادر جو اور تر کھا کر پرورش کرتے ہیں۔

مشرکار نیل لی بردن صاحب اپنی سیاحی کے حال میں لکھتے ہیں کہ مصر کے ملک پر فدا کی بہت بڑی عنایت ہے کہ ایک معین موسم میں اٹھو پیپا میں استقر مینہ برتا ہے کہ مصر کو پانی دیکر نہال کر دیتا ہے جہاں بالکل بارش نہیں ہوتی۔ اور اس اپنی جنت سے ایسی خشک اور ریتلی زمین کو دنیا کا ایک عمدہ زرخیز ملک بنا دیتا ہے۔ ایک اور بات بھی نہایت عمدہ ہے جس کو میاں کے رہنے والے بیان کرتے ہیں کہ جون میں اور اس کے اگلے چار مہینے میں شمالی اور شرقی ہوائیں چلتی رہتی ہیں تاکہ دریا سے نیل کا پانی مڑکارے اور جلدی سے بہ کر سمندر میں نہ چلا جائے اسلئے لوگوں نے بھی پس قدرتی حکمت کے نکتہ کو بہت غور سے خیال کیا تھا۔



کو واپس آیا تھا اسکو دیکھا بھی تھا انہوں نے کہا کہ دریا سے نیل کا منبع  
اگوس کے ملک میں ہے اور وہ دو بڑے جوشندہ چشمے ہیں جو

کے لیے یہ کل ایجاد کی تھی۔

## مصر کی زرخیزی کا بیان جو دریا نیل کے سبب ہوتی ہے

دنیا میں کوئی ملک ایسا نہیں ہے جسکی زمین مصر کی زمین سے زیادہ زرخیز ہو اور وہ صرف  
دریا سے نیل کا باعث ہے اور دریاؤں کا یہ دستور ہے کہ جب انکی رود زمین پر پھر جاتی  
ہے تو وہ ریت دیکھ جاتی ہے یعنی زمین کی مٹی جسکے سبب زمین غم رستی ہے بہ جاتی ہے  
مگر برخلاف اسکے دریا سے نیل اپنی رُو میں اوپر سے چکنوٹ مٹی بہا لاتا ہے اور وہاں چھوڑ  
جاتا ہے اور زمینوں کو زرخیز کر دیتا ہے اور اس سبب سے اگلی فصل ہونے سے زمین  
جسقدر کمزور ہو جاتی ہے پھر اتنی ہی زور آور ہو جاتی ہے کاشتکار کو ملک میں ہل چلانے  
اور زمین توڑنے کی حاجت نہیں پڑتی۔ جب دریا سے نیل ہٹ جاتا ہے تو بجز اسکے کہ زمین  
کے اوپر جو چکنوٹ مٹی رہ گئی ہے اسکو الٹ پلٹ کر نیچے کی ریتی مٹی سے ملا کر اسکے مزاج  
کو متدل اور اسکی قوت کو کمزور کیا جائے اور کچھ کام کرنا نہیں پڑتا۔ اسکے بعد نہایت آرام سے  
اسمین بیج ڈال دیا جاتا ہے۔ اور اس سبب سے کھیتی کرنے میں کچھ خرچ کرنا نہیں پڑتا۔ وہ زمین  
میں سب زمینیں بھول پہل کر سبز ہو جاتی ہیں اور کھیتیاں لہلہانے لگتی ہیں اور ان میں کثرت  
سے اناج پیدا ہوتا ہے۔ مصر والے اکثر نومبر اور اکتوبر میں جبکہ دریا سے نیل کا پانی کم ہونے  
لگتا ہے کھیتی بوتے ہیں اور راتچ واپریل میں فصل تیار ہو جاتی ہے۔ ! مصر کی زمینیں فصلی  
اور چو فصلی ہیں۔ یعنی ایک زمین میں ہر سال تین یا چار قسم کی مختلف چیزیں بوئی جاتی ہیں۔  
پہلی دفعہ کھیرا کا ہو بو کر کاٹ لیتے ہیں اسکے بعد اناج بوتے ہیں اور جب اناج کی فصل تیار  
ہو کر کٹ لیتی ہے تو مختلف قسموں کی ترکاریاں جو خاص کر مصر میں ہوتی ہیں بوتے  
ہیں اور جو کہ مصر میں آفتاب بہت تیز ہی سے نکلتا ہے اور دھوپ کی طیش بہت ہوتی  
ہے اور مینہ بہت کم برستے ہیں اگر اس ملک میں نہریں اور چشمے بکثرت نہ ہوتے جن سے  
نالیاں بنا کر کھیتوں اور باغوں میں بخوبی پانی دیا جاتا ہے تو قیاس چاہتا ہے کہ وہاں

خوب معلوم ہے اور اسکی نسبت کسیکو کچھ شک نہیں ہے۔ بلکہ ان سفیروں میں سے ایک نے مع ایک مغل کے جو انہیں کے ساتھ ہندوستان

### نیل کی نہروں اور پانی کے کھینچنے کی کلاؤں کا بیان

اگرچہ خدا تعالیٰ نے مقرر کئے ملک کو ایسا فیض رسان دیا دیا تھا اگر اس پر بھی یہ نہیں چاہا کہ وہاں رہنے والے مسکنت اور کاہل ہو جائیں اور بغیر محنت و مشقت کے ایسی بڑی نعمت کا نائدہ اٹھائیں۔ یہ بات از خود معلوم ہو سکتی ہے کہ دریائے نیل تمام ملک کو سیراب نہیں کر سکتا اسلئے بہت سی محنت اور مشقت زمین کے پانی دینے میں کجانی تھی اور بہت سی نہریں ہر جگہ پانی پہنچانے کے لئے کافی گئی تھیں جو دیہات دریائے نیل کے کنارے کے پاس اور اپنی زمینوں پر تھے۔ ان میں نہریں بنائی تھیں۔ اور مناسب وقت پر بہت سے دیہات میں پانی پہنچانے کے لئے کھولی جاتی تھیں جو دیہات کہ بہت دور دور از فاصلہ پر ملک کی سرحد پر تھے ان میں بھی پانی پہنچانے کے لئے نہریں بنائی ہوئی تھیں۔ اور اس طرح سے نہایت دور دور کے مقاموں میں بھی نہر سے پانی پہنچا تھا جب تک کہ دریائے نیل ایک معین حد پر پہنچ جاتا تھا۔ اسوقت تک لوگوں کو پانی لینے اور نالیاں کاٹنے اور دانوں کے کھولنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ کیونکہ اگر اس سے پہلے پانی لینا شروع ہو جاتا تو بعض زمینوں کو بہت سا پہنچ جاتا اور بعض کہیتوں کو کم کھینچنے کا احتمال ہوتا۔ بموجب ان قاعدوں کے جو ایک کتاب میں لکھے ہوئے تھے اور جس میں سب طرح کے انداز سے مقرر تھے پہلے اوپر کے حصہ تک مقرر میں اور پھر نیچے کے حصہ میں نہروں کا کھودنا شروع ہوتا تھا اس طرح پر پانی کی ایسی احتیاط سے تقسیم ہوتی تھی کہ تمام زمینوں کو بخوبی پہنچ جاتا تھا۔ جن ضلعوں میں کہ دریائے نیل کا پانی از خود پھیلتا تھا وہ اس قدر کثرت سے ہیں اور ایسے نیچے ہیں اور ان میں بعد نہریں بنی ہوئی ہیں کہ جس قدر پانی جو ان کو پہنچا دیا اور اگست میں مقرر میں پھیلتا تھا یقین ہو تا ہے کہ اسکا دسواں حصہ بھی سمندر تک نہیں جاتا تھا۔ مگر وجود اس قدر نہروں کے بہت سی زمینیں ایسی بلند ہیں کہ نیل کی طبعانی کا پانی وہاں تک نہ پہنچتا تھا اسلئے پچھار کلاؤں سے ان زمینوں میں پانی پہنچا دیتے تھے ان کلاؤں کو بل پھراتے تھے اور پانی ٹلوں میں جا کر ان اور اپنی زمینوں میں پہنچا تھا۔ اور وہ دوسرے صاحب کہتے ہیں کہ جب آہ کی تید بزر صاحب بطریق سیر کے مقرر میں گئے تو انہوں نے لوگوں



دریائے نیل کے منبع کی بابت  
اٹھویں پیا کے سفیروں کا بیان۔

چنانچہ علاوہ اور باتوں کے ہم نے اُن سے  
دریائے نیل کے منبع کی نسبت جسکو وہ

ابا یا نیل کہتے ہیں بہت گفتگو کی انہوں نے کہا کہ اسکے منبع کا حال تو کسی کو

چڑھاؤ کے تمام حالات کو اور اُس کے مختلف درجوں کو بخوبی غور کیا تھا اور ایک مدت تک باقاعدہ  
انتحالوں سے جو بہت سے برسوں میں ہوئے تھے خود دریائے نیل کے چڑھاؤ سے یہ بات  
معلوم ہونے لگی تھی کہ اس سال میں چڑھاؤ سے کیسی فصل پیدا ہوگی۔ مصر کے بادشاہوں نے شہر  
ممفس میں ایک پیام لگایا تھا اور اُس پر دریائے نیل کے چڑھاؤ کے مختلف درجے لکھے تھے۔ اور  
اُن درجوں پر حساب کر کر تمام ملک مصر میں اطلاع دی جاتی تھی کہ اب کی فصل میں کیا نقصان آوے گا یا کیا  
فائدہ ہوگا۔ شہر سے بوسا صاحب کہتے ہیں کہ اسی مطلب کے لئے شہر سینین کے قریب دریائے  
نیل کے کنارے پر بھی ایک کنواں بنا ہوا ہے۔ آج تک یہ رسم شہر قاہرہ میں جاری ہے کہ ایک  
مسجد کے صحن میں ایک مینار ہے اور اُس پر دریائے نیل کے چڑھاؤ کے درجوں کے نشان  
بنے ہوئے ہیں۔ شہر کے ہر گلی کوچہ میں ہر روز منادی ہوتی ہے کہ دریائے نیل میں اس قدر  
چڑھاؤ ہوا! زمین کا خراج جو بادشاہ کو دیا جاتا ہے اُس کا نصف نیل کے چڑھاؤ پر منحصر ہے جس  
دن دریائے نیل کا چڑھاؤ ایک معین بلندی پر پہنچ جاتا ہے اُس دن بہت خوشی ہوتی ہے  
اور عیش و عشرت کیجاتی ہے۔ اور آتش بازی چھوٹی ہے۔ اور آپس میں دعوتیں ہوتی ہیں۔  
اور جو جو باتیں ہر طرح کی خوشی میں ہوتی ہیں وہ سب کیجاتی ہیں۔ قدیم زمانہ میں بھی دریائے نیل  
کی طغیانی ہونے سے تمام مصر میں عام خوشی کیجاتی تھی۔ اس لئے اُس ملک کی خوشی اور شوگی  
کی بنیاد یہی دریائے نیل ہے۔ اگلے زمانہ میں مصر کے لوگ جو بت پرست تھے دریا کی طغیانی کو اپنے دیوتا  
سراپس کا سبب جانتے تھے اور جس مینار پر اُس کے چڑھاؤ کے درجوں کے نشان لگے ہوئے ہیں اُسکو  
اُس مندر میں مقدس سمجھا کرتھا شہنشاہ قسطنطین نے اس مینار کو وہاں سے اٹھا کر اسکندریہ کے  
گرجا میں لیجانے کا حکم دیا۔ اس پر مصریوں نے یہ مشہور کیا کہ سراپس دیوتا کی خفگی کے سبب دریا نیل  
میں کبھی چڑھاؤ نہیں آئے گا۔ دوسرے سال دریا نیل میں معمولی قاعدہ پر چڑھاؤ آیا شہنشاہ جولیس  
نے جو بت پرستی کا مربی تھا اس مینار کو اُسی مندر میں بھجوا دیا مگر شہنشاہ تھیوڈوسیسیس نے پھر اُسکو  
وہاں سے اٹھوا سکا۔

نواب صاحب کی اصل غنیمت یہ ہوتی تھی کہ اُن کے ملک کی حالت اور حکومت کی وضع سے واقفیت حاصل کریں۔

یہی ہے اسلئے مقررین دریا سے نیل کا چڑاؤ میں ہفتے یا ایک مہینے بعد ہی سبنا میں بارش شروع ہونے سے ہوتا ہے۔ تیاروں کا قول ہے کہ دریا سے نیل میں مٹی کے مہینے سے بڑھنا شروع ہوتا ہے۔ مگر اول نہایت آہستہ آہستہ بڑھتا ہے اور اپنے کنروں سے باہر نہیں نکلتا اور جوں کے ختم ہونیکے قریب تک بھی اس میں طغیانی نہیں ہوتی۔ ہیرڈوٹس صاحب کہتے ہیں کہ اس کے بعد جرمن مہینے آتے ہیں انہیں تین مہینوں میں اس دریا میں طغیانی ہوتی ہے۔ اگلے مہینوں کی اصل کتابوں میں ایک اختلاف ہے جسکو میں بیان کرتا ہوں ہیرڈوٹس اور ڈیوڈوٹس ایک طرف ہیں اور سٹرسے جو صاحب اور پتے نی صاحب اور سوٹیس صاحب دوسری طرف ہیں۔ یہ تینوں صاحب دریا سے نیل کی طغیانی کے زمانہ کو بہت کم گنتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ تین مہینے یا سو دن میں کنارے کے باہر کی زمینوں میں سے کوٹ جاتا ہے اور زیادہ تر تعجب یہ ہے کہ پتے نی صاحب اپنی رائے کی بنیاد ہیرڈوٹس کی گواہی پر قائم کرتے ہیں۔

### دریا سے نیل کی طغیانی کی بلندی کا بیان

پتے نی صاحب بیان کرتے ہیں کہ طغیانی کے دنوں میں دریا سے نیل ٹھیک ٹھیک چوبیس فٹ اونچا چڑھ جاتا ہے۔ جبکہ اس کا چڑاؤ اٹھارہ یا ساڑھے اٹھارہ فٹ اونچا آتا ہے تو ملک میں نوحہ مالی ہونے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اور جبکہ چوبیس فٹ اونچا چڑاؤ آتا ہے تو غرقی کا اندیشہ ہوتا ہے۔ شہنشاہ جرمن نے ایک مچھی موزومہ ایکڈیشیٹس موزومینوس سمبرسلڈ میں دریا سے نیل کی طغیانی کی بلندی بائیس فٹ لکھی ہے۔ دریا سے نیل کے چڑاؤ کی بلندی میں باہم متقدمین کے اور نیز زمانہ حال کے مورخوں میں اتفاق نہیں ہے۔ مگر بہت سا تفاوت بھی ان میں نہیں ہے۔ اور اس کے سبب یہ ہوں گے! اول یہ کہ اگلے زمانہ کے اور زمانہ حال کے بیانوں میں شاید کچھ تفاوت ہو جس کا دریافت کرنا مشکل ہے۔ دوسرے مقدمین مورخوں نے بے پردائی سے اپنے بیانوں کو لکھا ہو۔ تیسرے یہ کہ خود نیل کی طغیانی میں تفاوت ہوتا ہے کیونکہ وہ دریا جس قدر سمندر کے پاس آتا جاتا ہے اس کے چڑاؤ کی بلندی کم ہوتی جاتی ہے جو کہ مقرر کے ملک کی زرخیزی دریا سے نیل کی طغیانی پر منحصر تھی اسلئے مقررین نے اس کے



کرنے کا ہمیشہ شوق رہتا ہے انکو اکثر دعوت کی تقریب سے اپنے مان  
بلا لیتے تھے اور میں بھی ہمیشہ شریک مجلس ہوتا تھا۔ اور اس سے

نیچے جا کر وہ لوگ ڈوب گئے لیکن وہ لوگ جب عملی دھار پر جا پڑتے ہیں تو بہت دور تک پہنچتے  
ہیں اور جہاں پانی دھما ہوتا ہے وہاں سے بخل تے ہیں اس عجیب تماشے کا بیان سینکڑوں صاحب  
نے کیا ہے اور حال کے زمانہ کے سیاح بھی اسکی تصدیق کرتے ہیں۔

### دریا سے نیل کی طغیانی کے سببوں کا بیان

لگے زمانہ کے لوگوں نے مثل ہیروڈوٹس اور ڈایوڈورس اور سیکوٹس اور سنیکا صاحب کے  
دریا سے نیل کی طغیانی کے باریک باریک سبب بیان کئے ہیں۔ لیکن وہ پُرانی باتیں اور صرف  
نا تحقیق خیالات تھے حال کے زمانہ میں کچھ زیادہ التفات کے لائق نہیں رہے۔ اس زمانہ میں  
سب کا اتفاق ہے کہ اٹھویں پیا میں جہاں سے یہ دریا آتا ہے نہایت کثرت سے بارش ہونے  
کے سبب دریا نیل کو ہمدرد طغیانی ہوتی ہے کہ اول اٹھویں پیا کو اور اس کے بعد مصر کو غرقاب کر دیتا  
اور یہی دریا اس بارش کے سبب سمندر تک تمام ملک میں پھیل جاتا ہے۔ سترے بڑے صاحب  
کہتے ہیں کہ متعدد میں کا صرف یہ قیاس تھا کہ نیل کی طغیانی اٹھویں پیا میں کثرت سے بارش ہونے  
سبب ہوتی ہے۔ لیکن اس قیاس پر وہ یہ بات زیادہ کرتے ہیں کہ بہت سے سیاحوں نے  
اسکو اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔ چنانچہ ٹولیمی فلیڈلفس یعنی بطلیموس ثانی بادشاہ مصر نے جو علوم  
اور فنون کی تحقیقات میں نہایت شوق رکھتا تھا اس امر کی تحقیقات کے لئے نہایت قابل قابل  
شخصوں کو وہاں بھیجا کہ اس امر کو تحقیق کیا تھا۔

### دریا سے نیل کی طغیانی کے موسم کا بیان

ہیروڈوٹس صاحب اور اسی طرح ڈایوڈورس اور سیکوٹس صاحب اور بہت سے مصنف بیان  
کرتے ہیں کہ دریا سے نیل گرمی کے موسم میں یعنی ماہ جون کے اخیر میں بڑھنا شروع ہوتا ہے  
اور شہر کے اخیر تک روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ اور اکتوبر اور نومبر میں رفتہ رفتہ گھٹنا شروع ہوتا ہے

جہاں تک کہ اپنے اعلیٰ حال پر آ جاتا ہے۔ اس زمانہ کے لوگ بھی اس بیان کی تصدیق کرتے ہیں  
اور تحقیق میں جو اعلیٰ سبب اس دریا کی طغیانی کا ہے اسی پر اسکی بنیاد ہے اور وہ سبب وہی اٹھویں پیا کی  
بارش ہے۔ جو لوگ وہاں گئے ہیں وہ بیان کرتے ہیں کہ اپریل کے مہینے میں وہاں بارش شروع  
ہوتی ہے۔ اور پانچ مہینے تک یعنی اگست کے نصف اخیر یا شہر کے نصف اول تک برابر بارش

مسئلہ میں ایک عمدہ اور عالمانہ تحریر کی ہے۔

مسئف کا دہلی میں شاہ اٹھوپا کے سفیروں سے درپائیل کے حالات کا دریافت کرنا

میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ جب اٹھوپا

کے دو سفیر دہلی میں آئے تھے تو میر سے آقا دانشمند خاں جنکو معلوم حاصل

کیونکہ فرہسی جزائیہ کی شاہی سوسائٹی نے اسکا حال تحقیق کرنے کے صلہ میں انکو سونے کا تھو دیا تھا۔ اس عینل سے ایک بہت بڑی یاد دہانی کی نہایت زور شور سے جسکا عرض چار سو پانسو ٹک ہر گرتی ہے اور وہ ہیکر، ریا کی دھار بن جاتی ہے۔ کپتان اسپیک صاحب نے اس چادر کا نام رائیپن رکھا ہے۔ کیونکہ جب وہ دریا سے نیل کے منجھ کی تحقیقات کو روانہ ہوئے تو انگلستان کے جزائیہ کی شاہی سوسائٹی کے پریزیڈنٹ رائیپن صاحب تھے! کپتان اسپیک صاحب کے نزدیک جو کچھ ضروری امر متعلق جزائیہ درباب تحقیق منجھ نیل کے تھے وہ پورے ہو چکے ہیں۔ مگر اکثر محققین کے نزدیک ابھی اور زیادہ تحقیقات کی ضرورت ہے۔

### دریا سے نیل کی آبشاروں کا بیان

جن مقاموں میں کہ دریا سے نیل سخت پتھروں میں ہو کر زور سے نیچے گرتا ہے انکو آبشار کہتے ہیں ایک قسم میں آنے سے پہلے یہ دریا اٹھوپا کے جنگل میں تہستہ آہستہ بہکرا آبشار کی طرح گرتا ہے۔ اور پھر وہاں سے دفعتاً نہایت تیزی اور زور شور سے بہتا ہے اور رفتہ رفتہ تمام رُکاوٹوں سے نکل کر اور چند پاؤں سے گزر کر ابستدر زور شور سے بہتا ہے کہ اسکی آواز نو میل پر سے سُنائی دیتی ہے۔ اس ٹانگ کے رہنے والے جسکو اس دریا میں آنے چاہنے کی عادت ہو گئی ہے ان لوگوں کو جو یہاں سیر کرنے کو آتے ہیں ایک عجیب تماشا دکھاتے ہیں جنہیں بہت دل لگی کے خوف زیادہ معلوم ہوتا ہے! ایک چھوٹی سی ڈونگی میں دو آدمی بیٹھ کر دریا میں جلتے ہیں۔ ان میں سے ایک تو ڈونگی کھیتا ہے۔ اور دوسرا ڈونگی میں پانی اُچھٹا رہتا ہے۔ بہت دیر تک وہ ڈونگی لہروں کی تیزی سے مکراتی ہے مگر وہ لوگ ہر طرح کا عمدہ اٹھا کر اور ڈونگی کو ہوشیاری اور چالاک سے اپنے قابو میں لاکر تیز و معابر پر لیجا کر ہاؤپر چھڑ دیتے ہیں اور تیر کی طرح اُس میں سے نکل جاتے ہیں۔ خوف زدہ تماشا دہن والے یہ گمان کرتے ہیں کہ جس بلندی سے ان لوگوں نے اپنی ڈونگی کو چھوڑا ہے اُسے



شخص کو حاصل نہ ہوئی ہوگی جس نے بغیر اس کے کہ ملک مصر میں سیاحت کی ہو صرف اپنی ذہانت اور سیر کتب اور مطالعہ کی زور سے اس کو سچ

تحقیقات کی بہ نسبت اس دریا کی لمبان کو قریب بارہ یا پندرہ سو میل کے کم کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دریاے نیل نکلتا ہے ایک بڑے پہاڑ کی جڑ میں سے جس کا نام گویام ہے اور مملکت ابی سینا میں واقع ہے مگر زمانہ حال میں انگلستان کے شاہی جغرافیہ کی سوسائٹی نے اس دریا کے مخرج دریافت کرنے کو بہت سی کوششیں کیں اور کپتان اسپیک صاحب تین دفعہ اس کا مخرج دریافت کرنے کو افریقہ میں گئے۔ اخیر سفر ان کا ۱۸۶۹ء میں تھا انہوں نے اپنے سفروں میں عین خط استوا کے نیچے ایک بہت بڑی جھیل پائی اور وکٹوریائیٹزا اس کا نام رکھا اُن کے نزدیک وہی جھیل حقیقت دریاے نیل کا مخرج ہے جنوبی سر اس جھیل کا قریب تیسرے درجہ عرض جنوبی کے واقع ہے۔ جو گویا سر دریاے نیل کا ہے۔ اس حساب سے دریاے نیل چونتیس<sup>۳۴</sup> درجوں کی لمبان میں یعنی دو ہزار تین سو میل کے طول میں بہتا ہے اس جھیل کے جنوبی سر سے مغرب کی طرف آؤ تو کیٹنگول نامے ایک دریا ملتا ہے جو اس جھیل میں پڑتا ہے مگر کپتان اسپیک صاحب کہتے ہیں کہ اس دریا سے اور دریا نیل سے کچھ واسطہ نہیں ہے۔ اور اگر جھیل کے اُسی جنوبی سر سے مشرق کی طرف جاؤ تو وہاں کوئی بڑا دریا نہیں ہے۔ کیونکہ عرب کے سیاحوں سے انہوں نے تحقیق کیا کہ کوہ کلی ماند جبارہ کے مغرب کی طرف نمک کی جھیلیں اور نمک کے میدان ہیں اور پہاڑی ملک ہر پانی کی بہت قلت ہے کبھی کبھی کوئی چھوٹی ندی بہ آتی ہے۔ اس جھیل کے شمالی کنارے سے دریا نیل نکلتا ہے اس جھیل کے شمال مشرق کو ایک اور جھیل ہے مگر کپتان اسپیک صاحب کا وہاں تک جانا نہیں ہوا۔ مشہور ہے کہ وہاں ایک آبائے ہے جو ان دونوں جھیلوں کو ملا دیتی ہے۔ اس جھیل جھیل سے بھی ایک دریا نکلتا ہے جس کا نام اتو ہے اور تخمیناً سواتین درجہ عرض شمالی تک بہ کر دریاے نیل میں مل جاتا ہے۔ وکٹوریائیٹزا جھیل کے شمالی کنارے میں سے تین دھاریں نکلتی ہیں اور تھوڑی دور بہ کر سب آپس میں مل جاتی ہیں اور ایک دریا یعنی دریاے نیل ہو جاتا ہے۔ انہیں سے مشرقی دھار اس طرح پرنگلی ہو کہ جھیل میں سے ایک حصہ پانی کا شمال کی طرف نکلا ہے اسپیک صاحب نے اس کا نام نیپولین جھیل فرانس کے بادشاہ کے نام پر رکھا ہے

میں بھی بعض ایسی معلومات حاصل ہوئی ہیں جن سے اس امر کی تحقیق میں مجھے کچھ آسانی ملی ہے اور میں یقین کرتا ہوں کہ ایسی آسانی بالضرور اس مشہور و معروف

کہ عین قحط میں بارش کی واں نہ تھی پروا + اس فیض رسان دریا سے زیادہ فائدہ اٹھانیکے لئے مصریوں نے زمینوں کے اندازہ پر اور مناسب مناسب موقعوں پر بیشمار نہریں مناسب عرش و طول کی بنائی تھیں اور ان کے ذریعہ سے دریا سے نیل اپنی فیاض دھاروں سے ہر جگہ کو زرخیز کرتا تھا نہروں کی راہ سے لوگ سفر کرنے تھے اور خشکی پر چلنے اور خشکی کے سفر کی مصیبت جانے رہنے سے گویا اس دریا نے شہروں کو پاس پاس کر دیا تھا۔ اور دریا سے قلعہ کو کچھ روہم سے ملا دیا تھا اور اس سبب سے ملک کی اندرونی و بیرونی تجارت بہت رونق پر تھی اور وہیں سے بھی ملک محفوظ تھا ان سب باتوں کے سبب کہا جاتا ہے کہ حقیقت میں یہ دریا مصر کا مربی اور اسکا بہت بڑا محافظ ہے۔ مصر والے کھیتوں میں دریا کے پانی کو جانے سے نہ روکنے تھے مگر شہروں میں جو بڑی محنت سے بنے تھے اور جو طرف پانی بھر جانے سے خیزل کی طرح دیکھائی دیتے تھے پانی نہیں جاسکتا تھا واں کے رہنے والے ان میدانوں کو جو دریا نیل کے پانی سے بھر جاتے تھے اپنے اپنے مکانوں پر چڑھ کر نہایت خوشی سے دیکھتے تھے۔

### دریا سے نیل کے مخرج کا بیان

مقدمین خیال کرتے تھے کہ دریا سے نیل کا مخرج ان پہاڑوں میں ہو جو کوہ قمر کے نام سے مشہور ہیں اور جو خط استوا سے دس درجہ عرض جنوبی میں واقع ہیں۔ تقویم البلدان میں جو علی سینا کا یہ قول لکھا ہے کہ دریا سے نیل تمام دنیا کے دریاؤں سے بڑا اور لبنا ہے مگر یہ بڑانے زانہ کی بات ہے یورپ کے سیاحوں اور جغرافیہ دانوں نے جو نئی نئی تحقیقاتیں کی ہیں کتنے معلوم ہو گیا ہے کہ دنیا میں بہت سے دریا دریا سے نیل سے بڑے اور لبنے ہیں۔ سب سے بڑا دریا دنیا میں آفریقہ کے ملک میں امیران ہے اور دریا نیل کی لبنا سے دو گنے سے بھی زیادہ لبنا ہے۔ دریا سے نیل کا مخرج اگلے زانہ میں اچھی طرح تحقیق نہیں ہوا تھا عربی جغرافیہ کی کتابوں میں لکھا ہے کہ خط استوا کے جنوب کی طرف بالکل دیرانہ ہے اور اس سبب سرداں کا حال دریافت نہیں ہو سکتا اور جو کچھ یونانیوں نے لکھا ہے اس سے زیادہ کچھ معلوم نہیں ہوا۔ روکن صاحب لکھتے ہیں کہ بارہ سے زانہ کے سیاحوں نے یہ تحقیق کیا کہ خط استوا سے بارہ درجے عرض شمال میں اسکا منبع ہے اور اس سبب سے متقدمین کی



چاند کے گرد مالہ نظر نہ آئے۔ لیکن مالہ اسی وقت نظر آتا ہے جبکہ چاند اُفق سے بہت بلند ہو چنانچہ میں تین چار رات تک متواتر دیکھتا رہا ہوں اور بعض اوقات دوسرا مالہ بھی دیکھا ہے مگر جس قوس کا میں ذکر کرتا ہوں وہ چاند کے گرد کوئی مالہ نہ تھا بلکہ وہ چاند کے مقابل اُسی طرح جیسے آفتاب کی قوس ہوتی ہے تھی۔ چنانچہ جب کبھی مے قمری قوس کو دیکھا تو چاند کو مغرب میں پایا اور قوس کو مشرق میں۔ اور چاند قریباً پورا تھا۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو میرے نزدیک اسکی شعاع قوس پیدا کرنے کے قابل نہ ہوتی۔ یہ قوس مالے کی طرح سفید نہ تھی اور اچھی طرح نمایاں تھی بلکہ طرح طرح کے رنگ بھی اُس میں نمودار تھے۔ پس آپ دیکھتے ہیں کہ میں متقدمین کی نسبت زیادہ خوش نصیب ہوں جنہوں نے ارسطو کے قول کے بموجب اُس کے زانے سے پہلے قمری قوس قزح کا ہونا بیان نہیں کیا۔

تھیونی ساتھ تھے جگا کر دیکھایا اور وہ بھی تعجب ہوئے اور پھر میں نے اس کا ذکر جو اکثر اہل کمال سے کیا تو میں دیکھتا تھا کہ وہ بظاہر اُن نا تو کرتے تھے گردل سے اسکا انکوبین نہ تھا۔ اسکے بعد میں نے کتاب تاریخ الحکما میں قمری قوس کا ہونا پڑھا جس سے مجھ کو نہایت تقویت ہوئی اور ہمیشہ میں اپنے قول کی صداقت کی خاطر اس کتاب کا حوالہ دیتا تھا۔ مگر چونکہ مجھ کو ہمیشہ اسکی تحقیق کا خیال تھا پھر میں نے علم طبیعیات کی کئی کتابوں میں دیکھا کہ حکماء فرنگستان میں سے کئی شخصوں نے قمری قوس کو دیکھا ہے۔ چنانچہ کتاب فزیک کانو کا مصنف لکھتا ہے کہ سوچ کی طرح چاند سے بھی قوس پڑتی ہے مگر قمری قوس کے رنگ بہت ہلکے ہوتے ہیں اور کتاب فزیک راکن میں جو چار جلدوں میں ہے لکھا ہے کہ قمری قوس کے رنگ نسبت آفتاب کے چاند کی روشنی کے کم ہونے کی وجہ سے ایک دوسرے سے کم متمیز ہوتے ہیں اور ایک اور کتاب میں لکھا ہے کہ کبھی چاند سے بھی قوس پڑتی ہے چنانچہ ماہ ستمبر ۱۸۷۹ء میں شہر شوٹر میں جو ملک فرانس کا ایک شہر ہے دیکھی گئی تھی۔ ۱۲ س م ح

(فزیک کانو۔ فزیک راکن۔ فزیک راکن) (شوٹر۔ شوٹر)

شعوب ہوئے خصوصاً دو پرتگیزیوں اور جہازوں کے معلم یعنی  
 رہنما تھے اور جنگوینے اپنے ایک دوست کے کہنے سے اپنے ساتھ  
 چڑھالیا تھا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے ایسی قوس نہ کبھی دیکھی نہ سنی !  
 تیسرے دن ہم ان نہروں میں راستہ بھول گئے اور اگر ہکو بعض پرتگیزی  
 جو ایک جزیرے میں نمک بنا رہے تھے نہ ملتے تو میں نہیں جانتا کہ  
 ہکو سپید عمارتہ کیونکر معلوم ہوتا۔ اس رات کو جبکہ ہمارے کشتی ایک  
 چھوٹی سی محفوظ کھاڑی میں لگی ہوئی تھی میرے پرتگیزی رفیقوں نے جو  
 شب گزشتہ کے عجیب مشاہدے کے خیال میں اپنی نظر ہر وقت آسمان  
 کی طرف لگائے ہوئے تھے مجھ کو نیند سے جگایا اور ویسی ہی قوس قمر  
 پھر دیکھائی جیسی کہ ہم نے کل رات دیکھی تھی۔ یہ آپ کو خیال نہ کرنا چاہیے کہ میں  
 غلطی سے چاند کے مالہ کو قوس سمجھتا ہوں ! نہیں میں مائے کو خوب جانتا  
 ہوں کیونکہ بمقام دہلی برسات میں کوئی ایسا جھینا نہیں ہوتا جیسے اکثر

۱۱۱  
 میں (جسکو علماء و فضلا کی ایک کمیٹی نے حکم نامہ ترین شاہ بادشاہ حال ایران مشہور و معروف اہل علم کے تذکرہ  
 کے طور پر تالیف کیا ہے اور خوش قسمتی سے مطبع شاہی پتھران کی چھپی ہوئی ہمارے کتب خانہ  
 میں موجود ہے) ابن بطالان بطریق کے تذکرے کی ذیل میں لکھا ہے کہ شاہزادہ علی قلی میرزا وزیر  
 علوم (دائر کٹر مرشد تعلیم ایران) نے اپنی ایک تالیف میں لکھا ہے کہ سن ۸۰۰ ہجری میں  
 ۱۲۶۹ ہجری میں جبکہ ہم دہلی کے خوت سے بادشاہ کے ساتھ موضع آمہ میں ڈیرے ڈالے  
 بیٹے تھے ایک رات کو جو شب ماہ تھی اور ضیف سا شمع ہو رہا تھا آدھی رات کی وقت جو میں ایک  
 نیم کے لئے اپنے غم سے باہر نکلا تو کیا دیکھا ہوں کہ چاند آفاق کے قریب ہوا اور اس کے مقابل  
 مشرق میں قوس بڑی ہوئی ہے۔ چونکہ دیکھنا تو کیا چاند سے قوس کا پڑنا کبھی نہ سمجھتا تھا مجھ کو  
 بہت حیرت ہوئی اور میں نے امیرزادہ محسن میرزا اور ملا علی محمد ہونہانی اور حکیم قاتانی اور  
 مشر مشر سیکش۔ اور جناب نصیر الدولہ میرزا عبدالوہاب خان وزیر تجارت کو جو میرے



نکل پڑا۔ میں نے اس امر کا ذکر سیٹروں و ہبازرانوں سے کیا مگر کسی نے یقین نہیں کیا۔ البتہ ایک طرح ملاح نے مجھے کہا کہ چین کے کنارے پر جبکہ میں ایک بڑی کشتی پر سفر کر رہا تھا تو میں نے بھی ایک ایسی ہی صورت دیکھی تھی اور کشتی سے باہر ہاتھ نکال کر بہت سی مچھلیوں کو پکڑ لیا تھا۔

مصنف کا ایک رات کو قمری قوس قزح دیکھنا

اگلے دن ہم کچھ دیر کر کے ان جزیروں میں پہنچے اور ایک ایسی جگہ پسند کر کے جہاں شیر کا خوف نہ تھا خشکی پر اتر پڑے اور آگ روشن کر لی اور میں نے اپنے نوکروں کو کہہ کر دو مرغ اور کچھ مچھلیاں تیار کرالیں اور خوب مزے سے کھانا کھایا۔ اور مچھلیاں فی الواقع لذیذ تھیں۔ میں نے پھر کوچ کیا اور اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ رات ہونے تک برابر چلے چلیں کیونکہ ان نہروں کے درمیان اندھیرے کے باعث راستہ بھول جانے کا خوف تھا۔ اور ایک محفوظ کھارڑی تلاش کر کے ہم بڑی نہر میں سے اُس میں چلے گئے اور کشتی کو کنارے سے معقول فاصلہ پر ایک درخت کے موٹے ٹہنے سے باندھ کر رات بسر کی۔ اور جبکہ میں نگہبانی کے لئے جاگ رہا تھا تو میں نے آسمان میں ایک عجیب صورت دیکھی جیسے کہ دو مرتبہ دہلی میں بھی دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ یعنی ایک قمری قوس قزح دیکھی اور اپنے سب ساتھیوں کو جگا کر دیکھا یا جو دیکھ کر بہت

بقیہ جتا ہے جس سے ملاح ہوشیار ہو جاتے ہیں اور اس باعث سر اسکو اپنا نونا دوست کہتے ہیں اور یہ بھی شہوری کہ یہ قریب الگ ہوتی ہے تو گرگٹ کی طرح اپنا زنگ بدلنے لگتی ہے۔ س۔ م۔ ح۔  
\* قمری قوس قزح کو بعض بارے اس زمانہ کے لوگوں نے بھی دیکھا ہے چنانچہ کتاب نامہ دانشوران

مچھلیاں لگی چلی آتی تھیں بھرا ہوا دیکھا سینے اپنے آدمیوں سے کہا کہ کشتی کو ان کی طرف لے چلیں اور میں نے دیکھا کہ بہت سی مچھلیاں پہلو کے بل اس طرح پڑی ہوئی ہیں جیسے مردہ اور بعض کچھ کچھ حرکت کرتی تھیں اور بعض نزع کی حالت میں بیہوش پڑی ہوئی تھیں چنانچہ ہم لوگوں نے چوبیس مچھلیاں اپنے ہاتھوں سے پکڑ لیں اور دیکھا کہ ہر ایک کے مونہ سے ایک پھلکا باہر نکلا ہوا ہے جیسا کہ آرٹ مچھلی کے ہوتا ہے اور آسمیں ہوا بھری ہوئی ہے اور اسکا ایک سر سرخی نما رنگ کا ہے۔ میں نے آسانی سے معلوم کر لیا کہ یہی پھلکا مچھلیوں کو ڈوبنے نہیں دیتا۔ مگر یہ بات بالکل میری سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ باہر کیوں نکلتا تھا۔ لیکن شاید یہ سب ہو کہ ڈالین مچھلیوں نے دیر تک اسکا سخت تعاقب کیا تو ان بیچاروں نے اپنے بچاؤ کی خاطر یہاں تک اپنا ٹھوکانی لیا کہ ان کا پھلکا پھول کر سرخ ہو گیا اور مونہ سے باہر

یہ کچھ ہے کہ ڈوبے ہوئے آدمی کو دریا سے نکال کر کنارے پر ڈال دیتی ہے چنانچہ انکی اسی عادت کے اعتبار سے شیخ ابراہیم ذوقی نے بھی اپنی ایک مثنوی میں محبوب کو بازوؤں کی تعریف میں لکھا ہے ”مچھلی بازو کی ماہی و فین“ غرض کہش بخوروں سے مردم عین اور کتاب مخزن الادویہ میں اسکی نسبت یہ عبارت لکھی ہے کہ ”ہم یونانی بہت بعضو گفت از لغت رومی (یعنی لیسٹن) ہم نوعی از سگ بہت کہ بربی خنزیر البحر و بقا اسی خاک کا اپنی بینی دراز و دب و لمبی گجہ ماہی و ہندی ستوس نامند“ اور انگریزی کتابوں میں یہ ہے کہ یہ لفظ لیسٹن زبان کا ہے اور انہوں نے اسکو ایک قسم و تھیل مچھلی کی لکھا ہے اور وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ جب طوفان آئے کو ہوتا ہے تو یہ مچھلی اٹھنے کو دے لگتی



پیر کر دوسرے جزیرے میں چلے جاتے ہیں اور کوئی جاندار مخلوق نظر نہیں آتی۔ چھوٹی کشتیوں میں ٹھیکہ دریا سے گنگا کو عبور کرتے ہوئے (جوان جزیروں میں جانے کا معمولی طریقہ ہے) اکثر مقامات میں خشکی پر اتر پڑنا پڑ خطر ہے۔ اور اس بات کی احتیاط رکھنی چاہیے کہ رات کو جو کشتی کو کسی درخت سے باندھ دیا جائے تو کنارے سے کچھ فاصلہ پر رکھنا چاہیے کیونکہ ہمیشہ ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ کوئی نہ کوئی آدمی شیر کا شکار ہو جاتا ہے کہتے ہیں کہ یہ خوشخوار جانور جب لوگ سوئے پڑے ہوں کشتی میں آجاتے اور بقول اس ملک کے ملاحوں کے (بشرطیکہ سچ ہو) کسی ایسے آدمی کو پہچان کر اٹھا لیجاتے ہیں جو سب سے موٹا مازہ ہو۔

پتلی سے ہو گلی تک دریا میں  
منسف کے ایک سفر کرنے کا ذکر

مجھے وہ نوؤن کا دریا ہی سفر یاد ہے  
جو میں نے پتلی سے ہو گلی تک  
ان جزیروں اور نہروں میں سے کیا تھا جس کو میں بیان کیے  
بغیر نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ اس سفر میں کوئی دن ایسا نہیں گزرا  
جو کوئی نہ کوئی عجیب واقعہ پیش نہ آیا ہو۔ ان جزیروں اور نہروں کی  
طرف جاتے ہوئے جب ہماری ساٹ ڈانڈ والی کشتی دریائے  
پتلی سے ٹکراؤں پندرہ میل سمندر میں بڑھ گئی تو ہم نے سمتِ رکو  
مچھلیوں سے جو ظاہر بڑی کارپ کی قسم کی معلوم ہوتی تھیں  
کارپ اور ڈالفن مچھلیوں کا ذکر اور جبکہ پھر تعاقب کے طور پر کثرت سے ڈالفن\*

بہ صاحب ہنگ شیدی نے اسکا تلفظ ڈالفن لکھا ہے اور اسکی عادت جو ظاہر ایک افسانہ ہے یہ

مختلف مقامات میں پہنچ سکے۔ ان نہروں کے دونوں طرف قصبے اور گاؤں آباد ہیں جن میں ہندوؤں کی بہت گنجان آبادی ہے اور چاول اور اچھ اور غلہ اور بہت قسم کے ساک بات اور سرسوں اور تل کے بڑے بڑے کھیت موجود ہیں اور ریشم کے کپڑوں کی غنڈا کے واسطے کوئی دو تین فرانسیسی ٹ کے برابر چھوٹے چھوٹے شہوت کے درخت ہیں۔

لیکن بنگالے کو ان بیشمار قطعوں نے جو بطور ٹاپوؤں کے دریا گنگا میں ہیں اور جنگی وسعت بعض جگہ چھ سات منزل کی مسافت کی ہے عجیب خوبصورت بنا رکھا ہے۔ ان ٹاپوؤں کی وسعت کم و بیش ہے۔ لیکن سب نہایت زرخیز اور جنگلوں سے بھرے ہوئے اور میوہ دار درختوں اور انٹاس سے پراور پڑے سے بالکل ڈھکے ہوئے ہیں۔ ہزاروں نہریں اتنی دور تک کہ جہاں نظر کام نہیں کرتی ان میں جاری ہیں اور ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ گویا لمبی لمبی روشیں درختوں کی محرابوں کے نیچے بنی ہوئی ہیں۔

مٹی کے بیشمار ٹاپوؤں اور انکی خوبصورتی وغیرہ کا ذکر

سمندر کے پاس کے بہت سے جزیروں کو جن پر آراکان کے قزاق لوٹ مار کرتے رہتے تھے اور جنکا ذکر اور کسی مقام پر کیا گیا ہے وہاں کے باشندوں نے چھوڑ دیا ہے اور اب وہ بالکل آجڑ پڑے ہیں جہاں بجز ہرنوں اور جنگلی سوروں اور پرندوں اور شیروں کے جو بعض اوقات ایک جزیرے سے

بھالہ کے سمندر کے قریب کے غیر آباد جزیروں کا ذکر۔



لوگوں کے ساتھ لڑائی ہونے کی وجہ سے یہاں سال بھر تک ٹھہرے  
 رہے تھے دیکھا کہ بہت سے ملاحوں کے مرجانے کی وجہ سے اس  
 قابل تھے کہ کہیں کو جاسکیں ! لیکن اب یہ دونوں قومیں بہت احتیاط  
 سے رہتی ہیں اور موت کم ہو گئی ہے۔ جہازوں کے مالک اس  
 بات کی احتیاط رکھتے ہیں کہ ان کے آدمی شراب کو پیچ بنا کر نہ پیئیں  
 (جو قندی شراب اور نیپو کے عرق اور پانی اور جائنفل کو ملا کر بنا  
 تھے اور جسکا ذائقہ گو بہت اچھا تھا مگر نیچے مہلک تھے) اور ہندوستانی  
 عورتوں کے نزدیک نہ جائیں اور شراب اور تمباکو بیچنے والوں سے  
 نہ ملیں۔ لیکن عمدہ قسم کی انگوری شراب اور شیرازی خام شرابیں۔ انکو  
 اگر اعتدال کے ساتھ استعمال کیا جائے تو مخالف آب و ہوا کے اثر سے  
 بچنے کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہیں۔

اس ملک کی خوشنمائی کو بیان کرتے ہوئے  
 اس بات کو بھی ظاہر کر دینا چاہیے کہ اس  
 ملک میں جو دریائے گنگا کے دونوں  
 طرف راج محل سے سمندر تک قریب تین

بگالہ میں راج محل سے لیکر گنگا کے  
 کنارے سمندر تک جو ملک ہو اسکی  
 خوشنمائی اور ریشم کے کیڑوں کی غذا  
 کے لئے توت کے درختوں کی کثرت  
 کا ذکر۔

سو میل کے بے شمار نہریں ہیں جو دریائے گنگا سے بڑی محنت  
 کے ساتھ اسلئے کاٹی گئی ہیں کہ تجارتی مال کے لیجانے میں آسانی  
 ہو اور گنگا کا پانی جسکو ہندوستانی تمام پانیوں سے اعلیٰ گنتے ہیں

ۛ شراب کے ہر قسم کے مرکب کو جو بعض تغیر تیار کیا جاتا ہے انگریزی میں پیچ کہتے ہیں س م م PUNCH

چھانٹ لیا جائے اور احتیاط سے صاف کیا جائے تو اس سے نہایت ہی عمدہ کپڑا بن سکتا ہے۔

بنگال میں ریشم کے کارخانوں کا ہونا ٹچ لوگوں کے قاسم بازار کے ریشم کے کارخانہ میں بعض اوقات سات آٹھ سو آدمی کام کرتے ہیں۔ اور اسقدر انگریزوں اور سوداگروں کے کارخانوں میں۔

بنگالہ کے شورہ کا ذکر بنگالہ شورے کی بھی بڑی منڈی ہے اور گنگا کے رات سے بہت سا شورہ پٹنہ سے دساور کو جاتا ہے اور ٹچ اور انگریز شورے کی بہت سی کھپیں ہندوستان کے مختلف مقامات اور فرنگستان کو بھیجتے ہیں۔

بنگالہ کے گوند افیون۔ موم اس زرخیز ملک سے گوند افیون موم مشک بلنگی وغیرہ دواؤں اور گھی کا ذکر۔

گھمپیل اور اور بہت سی دوائیں حال ہوتی ہیں اور گھی جو آپکو ایک مایہ ناز جنس معلوم ہوگی یہاں اس افراط سے ہوتا ہے کہ اگرچہ غیر ملکوں کو بھیجے جانیکے واسطے ایک بڑی جسامت کی چیز ہے مگر پھر بھی سمندر کی راہ سے بیشمار باہر کو جاتا ہے

لیکن یہ بات واجب ہے کہ یہاں کی ہوا اہل یورپ کو بنگالہ کی آب و ہوا سے موافق نہ آنے اور اس سے بچنے کی تدبیروں کا ذکر خصوصاً سمندر کے پاس کی اجنبی لوگوں کو شاذ ہی موافق ہوتی ہے۔ چنانچہ ٹچ اور انگریز

لوگوں میں جبکہ پہلے پہل یہاں اگر رہے موت کثرت سے ہوئی اور بندرگاہ بلاستور میں مینے دو خوبصورت انگریزی جہازوں کو جو ٹچ



بنگالہ میں روئی۔ ریشم اور  
سوتی۔ اور ریشمی کپڑوں کی  
کثرت اور تجارت وغیرہ کا ذکر

بلحاظ ایسی عمدہ عمدہ لائق تجارت چیزوں کے  
جنکے باعث سے غیر ملکوں کے سوداگر کسی ملک  
کی طرف متوجہ ہوا کرتے ہیں میرے خیال میں

بنگالے کے برابر کوئی ملک نہیں ہے۔ اور علاوہ اس قدر و شکر کے  
جسکا میں نے اوپر ذکر کیا ہے۔ اور جسکو قیمتی لائق تجارت اجناس کی فہرست  
میں درج کرنا چاہیے اس ملک میں روئی اور ریشم بھی ہتھکڑ ہوتا ہے کہ  
اس ملک کو نہ صرف ہندوستان بلکہ اس پاس کے ملکوں اور نیز یورپ کا  
گو دام گھر کہنا زیبا ہے۔ میں بعض اوقات روئی کے ہر قسم کے باریک  
اور موٹے اور سفید اور رنگ دار کپڑوں کی افراط کو دیکھ کر حیران ہوتا تھا۔  
جنکو خصوصیت کے ساتھ طرح لوگ مختلف مقامات خصوصاً جاپان اور یورپ  
کو بھیجتے ہیں اور انگریز اور پرتگیزی اور خاص یہاں کے سوداگر بھی ان چیزوں  
کی بہت سی تجارت کرتے ہیں۔ اور یہی کیفیت ریشم اور ہر قسم کے ریشمی  
کپڑوں کی ہے۔ جس قدر روئی کا کپڑا تمام سلطنت مغلیہ میں لاہور اور کابل  
تک بلکہ عموماً تمام غیر ملکوں کو یہاں سے جاتا ہے اسکی مقدار معلوم کرنا  
ناممکن ہے۔

مصنف کا ایران اور شام کے ریشم کو  
بنگالہ کے ریشم پر ترجیح دینا۔

حقیقت میں یہاں کا ریشم ایسا عمدہ نہیں ہوتا  
جیسے کہ ایران۔ شام۔ صیدا۔ اور بیروت کا لیکن  
یہ نسبتاً بہت ہے اور میں قطعاً طور پر کہہ سکتا ہوں کہ اگر عمدہ

یہ ملک فلسطین اور شام کی دو بندرگاہوں کا نام ہے (س۔ م۔ ح) ص ۷۵۔ ب ۷۵ روت

ہی تھوڑی سی قیمت سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور ایک روپیہ میں مہینے سے زیادہ عمدہ مرغ مل سکتے ہیں اور بطخیں اور مرغابیاں بھی اس قدر ارزاں ہیں۔ بھیڑ بکریوں کی بھی افراط ہے اور سور تو اتنے سنتے ہیں کہ جو پرتگیز یہاں آباد ہیں وہ قریباً تمام سور ہی کا گوشت کھاتے ہیں۔ اور سنسٹا جانکر انگریز اور قح بھی اپنے جہازوں کے واسطے نمک لگا کر رکھ لیتے ہیں۔ اور ہر قسم کی تازہ اور نمک سود مچھلی بھی اسی افراط سے ملتی ہے۔

غرض کہ بنگالے میں معیشت کی ہر ایک چیز افراط سے ہے۔ اور اس افراط ہی کا طفیل ہے کہ بہت سے پرتگیز اور دو غلے یورپین اور آذر عیسائیوں نے جنگو طح لوگوں نے ان کی مختلف نوآبادیوں میں سے نکال دیا ہے اس زرخیز ملک میں اگر بپاہ لی ہے۔ چنانچہ فرقہ جیسوٹ اور اگستین کے لوگوں نے جنگی بڑی بڑی زمینی جماعتیں ہیں اور جو اپنے اعمال زمینی کو آزادانہ اور بلا وقت عمل میں لاسکتے ہیں مجھے اس بات کا یقین دلا یا کہ صرف ہو گلی میں آٹھ ہزار سے نو ہزار تک عیسائی بستے ہیں اور اس ملک کے آذر حصوں میں تو انکی تعداد پچیس ہزار سے بھی زیادہ ہے۔ اور اس ملک کی زرخیزی اور عورتوں کے حسن اور سلیم الطبعی نے پرتگیز قح اور انگریز لوگوں میں یہ بات زبان زد کردی ہے کہ بنگالے میں داخل ہونیکے واسطے تو سودر داز سے ہیں مگر نکلنے کے لیے ایک بھی نہیں۔“



کم پیدا ہوتی ہے اور مخا اور بصرہ کو ہو کر عرب اور عراق کو اور بندر عباس کے راستہ سے ایران کو جاتی ہے۔

بنگلہ کے مڑے مڑے بھی مشہور ہیں خصوصاً ان مقامات کے جہاں پرتگیزی لوگ آباد ہیں اور جو بنیاد

بنگلہ میں جو مڑے بنائے جاتے ہیں ان کا ذکر۔

عمدہ مڑے بناتے ہیں اور ایک بڑی تجارت کی چیز سمجھے جاتے ہیں چنانچہ وہ میووں میں سے ویسے ہی بڑے بڑے چکوتروں کا جیسے کہ فرنگستان میں ہوتے ہیں اور ایک خاص قسم کی روئیدگی کی جڑ کا جو عشبہ کی جڑ کی مانند ہوتی ہے اور آم کا اور انٹاس کا جو ہندوستان کے دو عام میوے ہیں۔ اور آملہ اور نیبو اور اورنگ کا مڑا بناتے ہیں۔

یہ بیج ہے کہ بنگالے میں مصر کی برابر گیتھوں پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن یہ یہاں کے باشندوں کا

مصر کی نسبت بنگالہ میں گیتھوں کے کم پیدا ہونیکا ذکر

قصور ہے جو مصر والوں کی نسبت چاولوں پر زیادہ گزاران کرتے ہیں اور روٹی کبھی ہی کھاتے ہیں مگر پھر بھی ملک کی ضرورت کے لحاظ سے گیتھوں کچھ کم نہیں بویا جاتا۔ چنانچہ فرنگستانی اہل جہاز مثلاً ڈچ انگریز اور پرتگیزی وغیرہ سستے داموں گیتھوں خریدتے اور سمندر کے سفر کے واسطے بسکٹ بناتے ہیں۔

اس ملک کے لوگوں کی غذا زیادہ تر تین چار قسم کی ترکاری اور چاول اور گھی ہے جو بہت

ترکاری الائج اور کھانیکے جانوروں کے بنگالہ میں کثرت سے ہونیکا ذکر

اور اس خیال کے اعتبار سے میری رائے میں یہ بات بھی کہہ سکتے ہیں کہ ہوا کی یہی دو بڑی اور بالکس رفتاریں ہیں۔ اور اگر زمین پورے اور عام طور پر صاف اور برابر اور ایک ہی سی ہوتی تو مذکورہ بالا خیال کے موافق شمالی اور جنوبی ہواؤں کی رفتاریں بھی عموماً اسی قاعدہ پر ہوا کرتیں۔

ہر زمانے میں ملک متحرک دنیا میں سب سے عمدہ اور زرخیز بیان کیا گیا ہے۔ بلکہ حال کے متوج بھی یہی کہتے ہیں کہ کسی اور ملک میں ایسی خصوصیت کے ساتھ قدرتی سامان موجود نہیں ہیں۔

جواب تھے ویٹ صاحب کے چوتھے سوال کا۔

مصنف کا بنگالہ کو مصر پر ترجیح دینا۔ لیکن بنگالے میں دو مرتبہ جانے سے جو قیمت بھگواں ملک کی نسبت حاصل ہوئی ہے اس سے مجھ کو یقین ہے کہ جو فضیلت ملک مصر سے منسوب کی گئی ہے وہ زیادہ تر بنگالہ کا حق ہے بنگالے میں چاول اس کثرت سے پیدا ہوتا ہے کہ نہ صرف آس پاس کے بلکہ دور دور کے ملکوں کو جاتا ہے۔ چنانچہ گنگا کے راستہ پٹنہ کو اور سمندر کی راہ سے مچھلی ٹپن وغیرہ بناؤر ساحل کار و منڈل اور خصوصاً جزیرہ سرانڈیب اور جزائر مالڈیپ کو بھیجا جاتا ہے۔

بنگالہ کے چاول ادھ کے نکاس کا بیان۔

اسی طرح کھاڈ وغیرہ بھی کثرت سے ہوتی ہے جو گول گنڈا اور تمام کرناٹک کو جہاں یہ بہت

بنگالہ کی کھاڈ اور اسکے نکاس کا ذکر۔



فرنگستانیوں کو بھی پیش آجاتی ہے جو بہت دل چلے اور زیادہ تجربہ کار اور واقف ہیں اور جنکے جہازوں کی حالت اور ساز و سامان بہت بڑھکر ہیں۔ دونوں وسطی موسموں میں سے وہ موسم جو جنوبی ہوا کے بعد آتا ہے۔ چونکہ اسی میں طوفان اور ناگہانی جھوکے اکثر آتے ہیں ایسا خطرناک ہے کہ اور کوئی موسم ایسا نہیں ہے۔ اور یہ جنوبی ہوا اپنے عین موسم میں بھی شمالی ہوا کی نسبت زیادہ تند اور غیر ساومنی ہوتی ہے۔ مجھے اس موقع پر یہ بات بھی بیان کر دینی چاہیے کہ جنوبی ہوا کے موسم کے خاتمے اور برسات کے موسم میں گو سمندر میں کامل سکون کی حالت ہو مگر کناروں پر سچاؤ ساٹھ میل کے فاصلہ تک ہوا بہت طوفانی ہوتی ہے۔ پس فرنگستانی اور غیر فرنگستانی جہازوں کی کیتانوں اور ناخدا یوں کو اس امر کی بڑی احتیاط رکھنی چاہیے کہ ہندوستان کے کسی بندر مثلاً سورت یا مچھلی پٹن پر ٹھیک برسات کے ختم ہوتے ہی نہ جانگلیں ورنہ اُن کے جہازوں کو زمین سے ٹکرائے جانے کے مخاطرہ میں پڑنا ہوگا۔ پس میں اپنے مختصر اور جزوی تجربہ کی رو سے کہہ سکتا ہوں کہ ہندوستان میں موسموں کی ترتیب اس طرح پر ہے۔

شمالی اور جنوبی ہواؤں کے پیدا ہونے کے سبب کا بیان

کاش مچھکو ہر ایک نتیجے کے اصلی باعث کو معلوم کر لینے کی قدرت ہوتی! مگر پردہ گار

عالم کے تمام بھیدوں کا دریافت کر لینا انسان کی طاقت سے باہر ہے۔ لیکن اس مسئلہ میں اپنی غور و فکر سے جو رائے میں نے قائم

کبھی ایک آدھ روز اپنا رخ بدلتی یا ٹھہر جاتی ہے۔ اور اسکے بعد کوئی دو مہینے تک بقیہ عہد ہوائیں چلتی ہیں جسکو ہم لوگ وسطی موسم اور ٹیج لوگ غیر معتین اور مختلف ہواؤں کا زمانہ کہتے ہیں۔ اور جب یہ دو مہینے ختم ہو جاتے ہیں تو سمندر پھر اپنا رخ جنوب سے شمال کو کر لیتا ہے اور جنوری ہوا چلنی شروع ہوتی ہے۔ اور چار پانچ مہینے تک اسی طرف سے چلتی رہتی ہے اور سمندر کا بہاؤ بھی اس تمام عرصہ میں بہتور شمال ہی کو رہتا ہے۔ اور اسکے بعد پھر دو مہینے تک وہی وسطی موسم رہتا ہے اور ان وسطی موسموں میں جہاز رانی کرنا نہایت مشکل اور خطرناک ہوتا ہے۔ لیکن ان دونوں معمولی موسموں میں بحیرہ جنوبی ہوا کے موسم کے اخیر حصہ کی جہاز رانی کرنا بہت آسان اور خوش آئند اور بلا اندیشہ ہوتا ہے پس آپ کو اس بات سے متعجب ہونا نہیں چاہیئے کہ ہندوستانی جو بہت ڈرپوک اور فتن جہاز رانی سے محض نا آشنا ہیں جیسے لہے اور مفید بحری سفر اختیار کر لیتے ہیں۔ مثلاً بنگالہ سے تناسرم (رومناسری) آچین۔ ملاکا۔ سیام اور میڈی گاسکر۔ کویا مچھلی پٹن۔ سراندیپ۔ جزائر المالدیپ۔ بندر ممبا۔ اور بندر عباسی کو اپنے جہاز لیجاتے ہیں۔ اور بڑی احتیاط کے ساتھ جانے اور آنے کے موسم کی عمدگی کا لحاظ رکھتے ہیں۔ مگر اسپر بھی ایسا ہوتا ہے کہ مناسب وقت سے زیادہ کہیں اٹکے رہنے کی حالت میں بادِ مخالف سے مغلوب ہو کر تباہ ہو جاتے ہیں۔ البتہ یہ صورت بعض وقت



ساحل مالابار کو سیراب کرتا ہے مغرب کی طرف باب المندب اور عرب  
اور سلج فارس کی سمت کو پھیلا ہوا ہے۔ مینے خوب غور کیا کہ اگرچہ بظاہر  
دہلی میں بادل شرق کی طرف سے آتے ہیں مگر انکی اصل انہیں ہندو  
سے ہوگی جو جنوب کی طرف ہیں اور ایسی زمینوں یا پہاڑوں کے  
حائل ہونے کی وجہ سے جنکی ہوا زیادہ سرد اور کثیف اور زیادہ نرم  
ہے اپنا راستہ بدل لیتے ہیں اور ایسے ملک میں جا رہے ہیں جہاں کی ہوا زیادہ ہلکی اور  
کم مزاج ہو۔ میں ایک اور بات بیان کرنی بھول گیا جسکا مچھکو دہلی میں تجربہ  
ہوا یعنی یہ کہ کبھی اچھی بارش نہیں ہوتی تا وقتیکہ کئی دن تک بہت سے  
بادل مغرب کی طرف نہ جالیں۔ گویا یہ بات ضروری ہے کہ دہلی کے  
پچھم میں ہوا کا طبقہ اول بادلوں سے بھر جائے۔ اور پھر ان بادلوں  
کو کوئی چیز مثلاً کوئی ایسی ہوا جو کم گرم اور کم لطیف اور زیادہ بہاری  
اور قابل مزاحمت ہو روکے یا اور بادل اور مخالف ہوائیں متقابل  
ہو کر انکو ایسا کثیف اور وزنی کر دیں کہ پھوٹ کر برس نہ لگیں بس طرح  
پر کسی پہاڑ کی ہوا بادلوں کو جب پیچھے ہٹا دیتی ہے تو وہ برس  
لگتے ہیں۔

جواب تھیونٹ صاحب  
کے تیسرے سوال کا

جب شروع اکتوبر میں عموماً بارش کا موسم ختم ہو جاتا ہے  
تو ہند جنوب کی طرف بہنا شروع ہوتا ہے اور  
ٹھنڈی شمالی ہوا چلنے لگتی ہے جو چار پانچ مہینے تک برابر ایک ہی حالت  
پر بلا طوفاں وغیرہ ایک ہی طرف کو چلتی رہتی ہے۔ البتہ اس عرصہ میں

میں جذب کر کے پُڑ ہو جاتی ہے جو گرمی کی شدت سے پانی میں سے  
 اُٹھتے ہیں اور قرب و جوار کی ہوائیں جب اُسکو دھکیلتی اور حرکت میں  
 لاتی ہیں تو بادلوں کی صورت میں ہو کر اپنے تئیں طبعاً اُس زمین پر جہاں  
 کی ہوا اُسکی نسبت زیادہ گرم اور لطیف اور کم وزن اور کم مزاحم ہوتی ہے  
 اُن بخارات سے خالی کر دیتی ہے اور اُسکا اپنے کو اُن بخارات  
 سے خالی کرنا اُس قدر کم یا زیادہ قلت و کثرت سے ہوتا ہے جس قدر کہ گرمی  
 پہلے یا پیچھے شروع ہوتی اور کم یا زیادہ سختی سے پڑتی ہے۔ اس تقریر  
 میں جو وجوہ بیاں کئے گئے ہیں اُن میں اس بات کا خیال کرنا بھی مناسب  
 ہے کہ ساحل بالا بار کی نسبت ساحل کار و منڈل پر برسات پہلے شروع  
 ہونے کی یہی وجہ ہے کہ گرمی پہلے پڑنے لگتی ہے۔ اور اسکے غماز  
 باعث ہوں گے جنکا تحقیق کرنا غالباً اُس ملک کے دیکھنے کی حالت میں  
 شاید مشکل نہ ہو گا۔ اور آپ جانتے ہیں کہ زمین کے مختلف حصوں میں لمحاظ  
 سمندروں یا پہاڑوں کے اور یہ مناسبت انگریز گمانی یا پہاڑی درختوں اور  
 جنگل سے پُڑ ہونیکے گرمی جلدی یا دیر سے شروع ہوتی اور کم و بیش سختی  
 سے پڑتی ہے۔ اور یہ بات بھی کچھ تعجب کی نہیں ہے کہ بارش مختلف  
 اطراف سے آتی ہے۔ مثلاً ساحل کار و منڈل پر جنوب کی طرف ہو  
 اور ساحل بالا بار پر مغرب کی جانب سے کیونکہ یہ بات ظاہر ہے کہ  
 جو سمندر پاس ہو گا اُسی سے مینہ آئے گا۔ چنانچہ ساحل کار و منڈل کے  
 پاس جو سمندر ہے وہ اس سے جنوب کی طرف ہے۔ اور وہ سمندر جو



اور تھوڑی دیر کے لئے بھی بارش بند نہیں ہوتی۔ مگر وہلی اور اگرہ میں نہ تو اس قدر بارش ہی ہوتی ہے اور نہ اس قدر مدت تک رہتی ہے اور اکثر یہ حال ہوتا ہے کہ دو تین روز یوں میں خالی گزر جاتے ہیں یا یہ کہ صبح کو دن نکلنے کے بعد کوئی نو دس بجے تک اکثر خفیف سی بارش ہوا کرتی ہے اور بعض اوقات تو بالکل ہی نہیں ہوتی۔ میں خصوصاً اس بات کو دیکھ کر بہت متعجب ہوا کہ مختلف ممالک میں مختلف اطراف سے مینہ آتا ہے۔ مثلاً وہلی اور اُس کے نواح میں مشرق یعنی بنگالہ کی طرف سے بارش آتی ہے۔ اور بنگالہ اور ساحل کار و منڈل پر جنوب کی جانب سے اور ساحل مالابار پر قریباً ہمیشہ مغرب کی طرف سے۔ میں نے ایک اور بات بھی دیکھی جس کی نسبت تمام ہندوستان میں بلا اختلاف ایک ہی رائے ہے یعنی یہ کہ جب قدر گرمی کی تپش پہلے یا پیچھے شروع ہوتی ہے اور کم یا زیادہ سختی سے گرمی پڑتی ہے اور تھوڑے دنوں یا دیر تک قائم رہتی ہے اس قدر برسات بھی پہلے یا پیچھے شروع ہوتی اور اُسی نسبت سے کم یا زیادہ اور تھوڑے یا بہت عرصہ تک جاری رہتی ہے اور بلحاظ ان امور کے مجھے یقین ہے کہ زمین کی گرمی اور اُس کے سبب سے ہوا میں جو خففت آجاتی ہے وہی ہندوستان میں بارش کا سبب ہے۔ اور یہی دونوں چیزیں بارش کو اس ملک میں کھینچ کر لاتی ہیں۔ یعنی آس پاس کی سمندروں کی ہوا چونکہ سرد اور بھاری اور کشیف ہوتی ہے اُن بخارات کو اپنے

اپنے فسل و کرم سے اسکی اصلاح کیواسلے یہ معقول انتظام کرویا ہے کہ جولائی میں جب گرمی نہایت ہی شدت سے پڑتی ہے تو مینہ برسنا شروع ہو جاتا ہے اور متواتر تین مہینے تک برسا رہتا ہے اور اس طرح پڑا ہوا میں اعتدال آ جاتا ہے کہ برواشت کے لائق ہو جاتی ہے اور زمین بھی ناقابل زراعت نہیں رہتی سگریہ بارشیں ایسی باقائدہ نہیں ہوتیں کہ ضرور اسی دن یا اسی ہفتہ میں ہوں چنانچہ مختلف مقامات خصوصاً دہلی میں جہاں میں دیر تک رہا ہوں مینے دیکھا ہے کہ ایک سال کی بارش دوسرے سال سے کبھی مطابق اور یکساں حالت پر نہیں ہوتی۔ چنانچہ بعض اوقات بارشیں دو دو تین تین ہفتے آگے پیچھے شروع اور ختم ہوتی ہیں اور کسی سال میں پہلے سال کی نسبت زیادہ ہوتی ہیں مینے ایک مرتبہ یہ بھی دیکھا ہے کہ دو برس کامل ایسا اساک رہا کہ ایک بوند بھی نہیں پڑی اور اس غیر معمولی خشک سالی کا نتیجہ یہ ہوا کہ جدھر دیکھتے بیمار می اور قحط کی مصیبت نظر آرہی تھی۔ اس بات کو بھی ملحوظ رکھنا چاہئے کہ اس ملک کے مختلف حصوں میں برسات اسقدر آگے پیچھے اور کسی یا زیادتی سے ہوتی ہے جسقدر کہ وہ ایک دوسرے سے قریب یا بعید ہیں۔ مثلاً بنگالہ میں اور ساحل کار و منڈل سے لیکر جزیرہ ہراند تک ساعل مالا بار کی نسبت برسات ایک مہینا پہلے شروع اور ختم ہو جاتی ہے اور بنگالہ میں چار مہینے تک شدت سے بارش رہتی ہے اور اس عرصہ میں کبھی کبھی بڑے زور سے آٹھ آٹھ روز کی جھڑی لگی رہتی ہے



انکار کرنا ہیں چاہتا کہ یہودی لوگ کشمیر میں اگر نہ رہیں تو یہودی لوگ کشمیر میں خیال کرتا ہوں کہ پہلے تو ان کے مذہبی مسائل زمانہ پاکر بکڑ گئے ہوں گے اور آخر کار رفتہ رفتہ تنزل کرتے کرتے بت پرست بن گئے ہوں گے اور بعد ازاں مثل اور بہت سے بت پرستوں کے مذہب اسلام اختیار کرنے کی طرف مائل ہو گئے ہوں گے !

اور یہ بات تو تحقیق ہے کہ بہت سے یہودی ایمان میں مقامات تار اور اصفہان آباد ہیں اور ہندوستان میں بھی جزیرہ گوا اور کوچین کے بعض مقامات میں بستے ہیں اور میں سناتا ہوں کہ اتھوپیا میں تو یہودی بہت ہی زیادہ آباد ہیں جو اپنی شجاعت اور جنگی لیاقتوں کی وجہ سے مشہور ہیں اور اگر میں ان دو سفیروں کی بات کا یقین کروں جو حال ہی میں شاہ اتھوپیا کی طرف سے اورنگ زیب کے دربار میں آئے ہوئے تھے تو پندرہ سو لہ برس ہونے والے ایک یہودی ایسا بڑا ست ہو گیا تھا کہ اُسے ایک دشوار گزار چھوٹے سے کوہستانی ضلع میں خود مختار ریاست قائم کر لینے کی کوشش کی تھی۔

جواب تھیوی نٹ صاحب  
کے دوسرے سوال کا

ہندوستان میں سال بھر خصوصاً آٹھ مہینے تک گرمی اس سختی اور شدت سے پڑتی ہے کہ زمین جل کر بالکل ناقابلِ زراعت اور غیر آباد ہو جاتی ہے۔ مگر خداوند تعالیٰ نے

\* مدراس پریزیڈنسی کے متعلق ساحل مالابار ہندوستان کے کنارے ایک ہندوستانی ریاست ہے مگر بندرگاہ کوچین خاص گورنمنٹ انگریزی کی حکومت ضلع مالابار میں ہے۔ س۔ م۔ ح۔

۲ ملک یوٹوبیا کا جو افریقہ کا ایک حصہ ہے قدیم نام ہے۔ س۔ م۔ ح۔

(نُوبِی آ (NUBIA) (ایٹھِی اُوبِی آ (ETHIOPIA)

ہی تصور نفسدرا مئی گا۔ ان دیہاتیوں کے یہودی نماہونے کی نسبت ہمارے پادری صاحب اور اُورہیت سے فرنگستانیوں نے بھی میرے کشمیر جانے سے بہت عرصہ پہلے ایسا ہی لکھا ہے ! دوسری علامت یہ ہے کہ اس شہر کے باشندے باوجودیکہ تمام مسلمان ہیں مگر پھر بھی اُن میں سے اکثر کا نام موسیٰ ہے۔ تیسرے یہاں یہ عام روایت ہے کہ حضرت سلیمان اسلمک میں آئے تھے اور بارہ سولا کے پہاڑ کو کاٹ کر انہوں ہی نے پانی کا راستہ کھول دیا تھا۔

چوتھے یہاں لوگوں کو یہ بھی گمان ہے کہ حضرت موسیٰ نے شہر کشمیر ہی میں وفات پائی تھی اور اُن کا مزار شہر سے قریب تین میل کے پانچویں یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ یہاں عموماً سب لوگوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ایک اونچے پہاڑ پر جو ایک مختصر اور نہایت ہی پرانا مکان نظر آتا ہے اُسکو حضرت سلیمان نے تعمیر کرایا تھا اور اسی سبب سے اُسکو آج تک تخت سلیمان کہتے ہیں۔ †

شفق من! وجوہ مذکورہ کے باعث سے آپ دیکھو گے کہ میں اس بات سے

\* کرنل باج فاشر صاحب نے اپنی ایک جہشی میں جو کشمیر سے ۱۸۷۳ء میں لکھی تھی! لکھا ہے کہ ”جب پہلی بار میں نے کشمیر میں دیکھا تو اُن کے لباس اور چہرے کی ساخت سے جو لمبا اور سنجیدہ طور کا ہے اور اُن کی داڑھی کی وضع سے یہ خیال کیا کہ گویا میں یہودیوں کے ملک میں گیا ہوں“ مترجم انگریزی

† عجیب ہے کہ ایسی بے سرو پا باتوں کو مصنف نے اپنی رائے کی بنیاد قرار دیا ہے اور شاید اُسکو معلوم نہ ہو کہ مسلمان اکثر حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ اور آذربائیجیوں کے نام پر قدیم سے اپنے نام رکھتے چلے آئے ہیں۔ س۔ م۔ ج



انکار کیا ہیں چاہتا کہ یہودی لوگ کشمیر میں آکر نہ سہے ہوں میں خیال کرتا ہوں کہ پہلے تو ان کے مذہبی مسائل زمانہ پا کر گڑبگڑ گئے ہوں گے اور آخر کار رفتہ رفتہ تنزل کرتے کرتے بہت پرست بن گئے ہوں گے اور بعد ازاں مثل اور بہت سے بہت پرستوں کے مذہب اسلام اختیار کرنے کی طرف مائل ہو گئے ہوں گے !

اور یہ بات تو تحقیق ہے کہ بہت سے یہودی ایمان میں مقامات لار اور اصفہان آباد ہیں اور ہندوستان میں بھی جزیرہ گوا اور کوچین کے بعض مقامات میں بستے ہیں اور میں سناتا ہوں کہ اتھوپیا میں تو یہودی بہت ہی زیادہ آباد ہیں جو اپنی شجاعت اور جنگی لیاقتوں کی وجہ سے مشہور ہیں اور اگر میں ان دو سفیروں کی بات کا یقین کروں جو حال ہی میں شاہ اتھوپیا کی طرف سے اورنگ زیب کے دربار میں آئے ہوئے تھے تو پندرہ سو لہ برس ہونے والے ایک یہودی ایسا زبردست ہو گیا تھا کہ اُس نے ایک دشوار گزار چھوٹے سے کوہستانی ضلع میں خود مختار ریاست قائم کر لینے کی کوشش کی تھی۔

ہندوستان میں سال بھر خصوصاً آٹھ مہینے تک گرمی اس سختی اور شدت سے پڑتی ہے کہ زمین جل کر

جواب تھیوی نٹ صاحب  
کے دوسرے سوال کا

نہ قابل زراعت اور غیر آباد ہو جاتی ہے۔ مگر خداوند تعالیٰ نے

مدرس پرنسپل کے متعلق ساحل مالا بار ہند کے کنارے ایک ہندوستانی ریاست ہے مگر بندرگاہ کوچین خاص گورنمنٹ انگریزی کی حکومت ضلع مالا بار میں ہے۔ س۔ م۔ ج۔

ملک یوٹیا یا یوٹ کا جو افریقہ کا ایک حصہ ہے قدیم نام ہے۔ س۔ م۔ ج۔

(نوبی آ (NUBIA) (ایتھیوپیائی آ (ETHIOPIA)

پانچواں سوال دریا نیل کی  
طغیانی کی بابت

پانچواں یہ کہ دریا سے نیل کی طغیانی اور چڑھاؤ  
کے اسباب کی نسبت زمانہ قدیم سے جو رد و قیج

جلی آتی ہے میں اسکی نسبت ایک قطعی رائے پیش کروں۔

جواب تھے وہی نٹ صاحب  
کے پہلے سوال کا۔

اگر میں یہودیوں کو اس پہاڑی ملک میں دیکھ پاتا  
تو مجھکو ویسی ہی خوشی ہوتی جیسی کہ تھیوینیٹ صاحب

کو! میری مراد ان یہودیوں سے ہے جنکے پاسے جانیکی صاحب  
موصوف خواہش رکھتے ہیں یعنی وہ یہودی جو ان قبائل کی اولاد ہی ہوں  
جنکو شال مینے ستر نے جلا وطن کیا تھا لیکن صاحب موصوف کو آپ  
یقین دلائیے کہ گو بطن غالب بعض وجوہ سے پایا جاتا ہے کہ ان میں سے

\* تویت میں اس شخص کا نام سلمانشار آیا ہے۔ مگر انگریز مورخ شال مینے ستر یا "شال مینے ستر"  
لکھتے ہیں یہ ملک شام کا بادشاہ تھا اور مشہور شہر بابل اس کا پاسے تخت تھا اسنے سات  
سوائیس برس قبل از سنہ عیسوی ملک یہود اسکے بادشاہ ہوشاع پر جو بنی اسرائیل میں سے  
تھا مگریت پرست ہو گیا تھا چڑھاڑی کی اور اسکو اپنا باج گزار بنا لیا۔ لیکن پھر یہی سنکر کہ وہ  
فرعون مصر کے ساتھ سازش رکھتا ہے دوبارہ اسکے شہر شومرون کو جا گھیرا اور تین برس  
کے محاصرہ کے بعد اسکو فتح کر لیا اور ہوشاع اور اسکی تمام قوم کے لوگوں کو قید کر کے بابل  
میں لے آیا اور ان کی جگہ بابل کے لوگ آباد کئے۔ اور تیرہ برس سلطنت کر کے آخر وہ بھی

اس دنیا سے چل بس۔ (ماخوذ از تاریخ التواریخ و ان اسکلوپڈیا برٹانیکا ۷ء ص ۴۰۲ ج

(شال مینے ستر سے سن ۷۰۰) (SHALMANESER)

۱۔ (شال مینے ستر) سلمانشار

۲۔ (دہ دشتی اغ) ہوشاع

۳۔ (شال مینے ستر) شومرون



فرصت بھی ہے اسلئے میں مسٹر تھیوریٹکس صاحب کے پانچ سوال کا جواب لکھنا چاہتا ہوں کیونکہ صاحب موصوفت نہایت ہی محقق اور جانکاہی کرنے والے شخص ہیں اور بہ نسبت ان لوگوں کے جو ملکوں ملکوں پیر کرتے پھرتے ہیں کتابوں کے مطالعہ ہی سے بڑے بڑے نئے انکشافات اور اہم معلومات حاصل کر لیتے ہیں۔

پہلا سوال یوں کے کشمیر میں  
ہونے کی بابت —

انکا پہلا سوال یہ ہے کہ آیا یہ سچ ہے کہ یہودی  
ایک بہت لمبے عرصہ سے کشمیر میں بودائی

رکھتے ہیں اور آیا ان کے پاس کتاب مقدس موجود ہے یا نہیں۔ اور اگر  
ہے تو انکی اور ہماری کتاب عہد عتیق میں کچھ اختلاف ہے یا نہیں  
دوسرا سوال ہندوستان کے  
موسم برسات کی بابت —  
موسم برسات کی نسبت مجھے حاصل ہوئے

ہیں ! میں انکی خدمت میں لکھ بھیجوں۔

تیسرا یہ کہ مشرقی سمندروں میں جو ایک خاص  
طور کے انضباط اور نظام معینہ کے موافق

تیسرا سوال مشرقی سمندروں کی  
موسمی ہوا اور پانی کے بہاؤ کی بابت

ہواؤ کا اہتر از اور پانی کی دھاروں کا بہاؤ رہتا ہے انکی نسبت میں  
اپنی رائے اور خیالات ظاہر کروں۔

چوتھا سوال ملک بنگالہ کی زرخیزی اور  
دولتمندی اور خوش نمائی کے باب میں

چوتھا یہ کہ کیا ملک بنگالہ واقع میں ایسا ہی زرخیز  
اور دولتمند اور خوشنما ہے جیسا کہ عموماً خیال

کیا جاتا ہے۔

جو ایک ایسے قصبہ میں ہو کر گزرتا ہے جو حلقہ سے ملے گا شہر کی  
سرحد پر سب سے اخیر شہر ہے آٹھ منزل ہے۔ انہوں نے کہا کہ  
کشتیر سے کاشغر تک راستہ نہایت ہی خراب ہے اور منجملہ اؤر مشکلات کے  
ایک جگہ ایسی بھی آتی ہے کہ جہاں ہر موسم میں مسافر کو آدھے میل تک  
برابر برف ہی برف پر جانا پڑتا ہے۔

مشفق من۔ یہ کُل واقعات ہیں جنکو میں ایسے

ان اطلاعات کے نامکمل  
دیکھنی بابت مصنف کا عذر

لوگوں سے حاصل کر سکا ہوں جنکی نادانی اور چل

رحم کے قابل ہے پس جو حالات اور کیفیات ایسے لوگوں سے حاصل

ہوں بلا شک قلیل اور بے ترتیب ہی ہونگے جیسے کہ یہ ہیں !

علاوہ بریں مجھے ایسے مترجموں سے بھی کام لینا پڑتا تھا جنکو خود میرے

سوالات کے سمجھنا اور پہچان کرنے اور ان کا جواب شافی دینے میں وقتیں اور

مشکلیں واقع ہوتی تھیں۔



۴

مستر تھیوئی نٹ صاحب کے پانچ سوال اور ان کے جواب

اس موقع پر میرا ارادہ تھا کہ اپنے اس خط کو جسے ایک کتاب

کہنا چاہیے ختم کر دوں اور وہی واپس پہنچنے تک ایسے بالکل خست

ہولوں لیکن میرا شوقِ تحریر ابھی خاموشی کی اجازت نہیں دیتا اور کچھ



گورچی سے چکرسم آٹھ روز میں اسکرڈو میں پہنچتے ہیں جو چھوٹی تبت کا دارالریاست ہے۔ اور وہاں سے دو دن میں قصبہ چکر میں آتے ہیں جو چھوٹی تبت ہی کے علاقہ میں اس ندی کے کنارے آباد ہے جس کا پانی بمنزلہ دوا کے مشہور ہے۔ اور یہاں سے پندرہ روز کے عرصہ میں ایک بڑے بٹن میں جو چھوٹی تبت کی سرحد پر ہے پہنچتے ہیں۔ اور پھر پندرہ روز میں کاشغر پہنچ جاتے ہیں جو ایک چھوٹا سا شہر ہے اور جو اگلے زمانہ میں حاکم نشین مقام تھا گو بالفعل کاشغر کا رئیس جو سندھ میں رہتا ہے جو ذرا زیادہ شمال کی طرف کاشغر سے دس منزل کے فاصلہ پر ہے ان سوداگروں نے یہ بھی بیان کیا کہ شہر کاشغر سے چین تک دو مہینے سے زیادہ کا سفر نہیں ہے اور کاشغر سے ہر سال کاروان چین کو جاتے ہیں اور وہاں سے وہ جنسیں لیکر حبکا ذکر اوپر ہو چکا ہے ملک اُذبات کے راستہ سے ایران کو چلے جاتے ہیں اور بعض کاروان ایسے بھی ہوتے ہیں جو چین ہو کر ہند میں آنے کے لئے پٹنہ کا راستہ اختیار کرتے ہیں۔ ان تاجروں نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ کاشغر سے چین کو ایک اور راستہ بھی ہے

کاشغر سے چین کو کاروانوں کے آنے جانے اور وہاں کے راستوں کا بیان۔

\* یہ مقام مع اپنے متعلقہ علاقہ کے بالفعل مہاراجہ صاحب والی جموں و کشمیر کی عماری میں ہے اور گورچی اور چکر غیر حروف مقام ہیں مگر چکر کا صحیح نام ایک تبت کے رہنے والے نے ہکو شگر بتایا تھا اور فی الحقیقت ایک مستند انگریزی نقشہ میں بھی ایسا ہی لکھا ہوا ہے مگر گورچی کی صحت کچھ معلوم نہیں ہو سکی علیٰ ہذا القیاس جو سندھ وغیرہ ناموں کا بھی تہ نہیں لگ سکا "س" "ج" (اسکرڈو) "س" "ک" (رڈو) (چکر) "ج" "ک" (رڈو) (شگرڈو) "ش" "ک" (رڈو) (جج ڈور)

وہاں کے راجہ نے نہ صرف کاروانوں کا آنا جانا بند کر دیا ہے بلکہ یہاں تک  
مانعت کر دی ہے کہ کوئی کشمیر کا رہنے والا بھی ہماری قلمرو میں قدم  
نہ رکھنے پائے۔ یہی وجہ ہے کہ اب ہندوستان کے کاروان شہر  
پٹنہ سے جو گنگا کے کنارے بتا ہے چل کر سیدھے ملک لاسا میں  
چاہنچتے ہیں اور بڑی تبت کو بائیں ہاتھ چھوڑ دیتے ہیں۔

ملک کاشغر کا بیان

اس ملک کی نسبت جو یہاں (یعنی ہندوستان میں)  
بنام کاشغر مشہور ہے اور نظن غالب وہ وہی ہے جسکو ہمارے جغرافیہ  
کے نقشوں میں کاشغر لکھتے ہیں وہ سب حالات بیان کرونگا جو مجھکو  
اس ملک کے رہنے والے سوداگروں سے معلوم ہوئے ہیں۔ یہ  
لوگ یہ نہ کہ اورنگ زیب کشمیر کی سیر کو آیا چاہتا ہے بہت سے  
کم عمر غلام اور لونڈیاں بیچنے کو لائے ہیں انکا بیان ہے کہ کاشغر تھوٹا  
سا شمال کو جھکتا ہوا کشمیر کے شرق میں ہے اور ان دونوں ملکوں میں  
سیدھا اور نزدیک کا راستہ بڑی تبت میں کو ہے مگر اس سبب سے  
کہ وہ اب بند ہے ہم ضرورتاً چھوٹی تبت ہو کر آئے ہیں۔ پہلا شہر جو  
ہمکو مراجعت کیوقت راستہ میں آتا ہے اسکا نام گورچی ہے جو توابع  
میں سے عین سرحد پر واقع ہے اور کشمیر سے چار دن کا راستہ ہے۔

رتا جتا ہی اس کنارے کو اس کنارے تک بندھا ہوا جس میں لوہے کے قلابے کے ساتھ  
چھینکا لگا دیتے ہیں اور اس میں ساز کو بٹھاتے ہیں۔ اس چھینکے میں دو رتیاں بندھی ہوئی  
ہیں ایک سی کاسرا اس کنارے والے کے ہاتھ میں اور دوسری رتھی کاسرا دوسرے کنارے  
کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ اس طرف کو ساز کو اس کنارے والا اور اس طرف کو ساز کو اس کنارے  
سے کھینچ لیتا ہے۔ س۔ س۔ س۔



قادرنہ پایا۔

کشمیر سے تبت ہو کر چین کے رشتوں  
اور اشیا تجارت وغیرہ کا بیاں

بیسٹل برس سے پہلے کشمیر سے چین کو ہر  
سال کاروان جایا کرتے تھے اور ان کا

راستہ بڑی تبت کے کوہستان اور ملک تاتار میں سے تھا اور تقریباً  
تین مہینے کے عرصہ میں چین میں پہنچ جاتے تھے۔ یہ راستہ بہت  
دشوار گزار ہے اور ایسے تیز رو و دریا اترنے پڑتے ہیں کہ جن پر سے  
گزرنا صرف ایسے لمبے لمبے رستوں کے ذریعہ سے ممکن ہے جو دریا  
کے وار پار بڑے بڑے پتھروں سے بندھے رہتے ہیں \* یہ

قافلے چین سے مشاک۔ چوب چینی۔ ریلوند۔ اور تامپیران۔ جو امرض  
چشم کے معالجہ کے باب میں ایک چھوٹی سی نہایت مشہور جڑ ہے  
لاتے تھے۔ جب یہ لوگ واپسی کے وقت بڑی تبت میں ہو کر گزرتے  
تھے تو اس ملک کے تحائف بھی مثل مشاک۔ بلور۔ سنگ لیشب۔  
اور خاص کر بھٹیروں اور جنگلی بکریوں کی لیشم کے (جسکو اں اطراف  
میں توڑ کہتے ہیں اور جو حسب بیان سابق ملائمت میں بیور کے مشابہ ہے  
بھر لاتے تھے۔ مگر جب سے شاہجہاں نے بڑی تبت پر حملہ کیا ہے

\* جہاں دریا پہاڑوں کے اندر بہت زور سے بہتے ہیں اور پتھروں کے سبب سے کشتی کو خون  
ہوتا ہے وہاں لوگ جھولے یا چھینکے کے ذریعہ سے پار اترتے ہیں۔ جھولا اسکو کہتے  
ہیں کہ دریا کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک کئی مضبوط رشتے برابر برابر باندھ کر  
تختوں سے پاٹ دیتے ہیں جنکی چوڑائی اکثر تھوڑی دو تھوڑی سے زیادہ نہیں ہوتی اور سہار کی واسطے  
دونوں جانب برابر رسیاں باندھ دیتے ہیں۔ لیکن چھینکا اس سے بھی بدتر ہے وہ صرف ایک

طوبہ پر اس قسم کا بیان کر رہا ہے لیکن پھر معلوم ہو گیا کہ نہیں فی الواقع  
اُسکو اس روایت کی صحت پر یگانہ اعتقاد ہے۔

ایک روز میں اُس ایچی کے مکان پر اس طبیب کی ملاقات ہو گیا  
اور ایک کشمیری سوداگر کو ترجمانی کے لئے اپنے ساتھ لے گیا۔ یہ تو  
میرا صرٹ بہانہ ہی تھا کہ مجھے کچھ پیشینہ جو اُس کے پاس تھا خریدنا ہے بلکہ  
اصل مطلب یہ تھا کہ اُس سے اُن ممالک کے حالات دریافت کروں  
جنکی کیفیت مجھے کمال طور پر معلوم نہیں ہے مگر کوئی نئی بات دریافت  
نہ ہوئی اکثر وہ یہی کہتا رہا کہ بڑی تبت ہمارے ملک کے ساتھ ہمسری  
نہیں کر سکتی ہمارے ہاں سال بھر میں پانچ مہینے بے زیادہ عرصہ تک  
برف پڑتی۔ اور اکثر تار یوں سے ہماری ہمیشہ لڑائی ہوتی ہے۔ مگر  
وہ یہ نہیں بتا سکا کہ تار یوں سے اُسکی مراد کون سے تار سی تھے۔ آخر کار  
مجھے معلوم ہو گیا کہ جو وقت اُسکی ملاقات میں صرف ہوا نا حق ضائع ہوا کیونکہ  
میں نے اُسکو اپنے اکثر سوالات میں سے کسی ایک کے جواب دینے پر بھی

تنبیہ نہ کی۔ صرف ڈیڑھ برس کی تھی لیکن صاحب موصوف کی ملاقات کے وقت وہ بڑی شان و شوکت  
اور تحمل و ہمت قلال کے ساتھ سند پر بیٹھا اور برابر اُسکی طرف متوجہ رہا۔ صاحب موصوف جب  
کوئی بات کہتے تو جواب میں اس انداز سے گردن ہلاتا کہ جیسے کوئی امیر کسی بات کو سمجھ کر اشارہ  
کرے۔ جب صاحب موصوف کا پاسے کا پیالہ خالی ہوتا تو لانا تک بھوں چڑھا سدا کو ہا کر چیتا اور اپنے  
نوکروں کو آندہ پاسے دینے کا اشارہ کرتا بلکہ ایک دفعہ تو ایک سوئے کی طشتری میں سے  
کچھ ٹہپای اٹھا کر اپنے ماتھے سے اُن کو دی۔ لا اوجب قالب تبدیل کرتا ہے تو اُس کے  
مردہ جسم کو سکھا کر اور چاندی سے منڈھ کر منڈھ میں پرستش کے لئے رکھ دیتے ہیں۔



انجید لکھوائی۔ مگر اُس نے بڑی مشکل سے اور ایسی بدخطی سے لکھی کہ جس کے باعث ہم نے اُس کو بے علم اور جاہل جان لیا۔ مسئلہ تنازع پر اس شخص کو سخت اعتقاد تھا جس کی نسبت اُس نے عجیب و غریب حکایتیں سنائیں جنہیں سے اُس نے یہ بھی ذکر کیا کہ ایک بار جب بڑا لاما بہت بڑھا ہو گیا اور اُس کی موت کا وقت آن پہنچا تو اُس نے مجلس جمع کی اور ارشاد کیا کہ میری روح ایک نوزاد بچے کے قالب میں حلول کر لی چنانچہ اُس بچے کو جس کی نسبت اُس نے یہ خبر دی تھی بڑی غور اور پرداخت سے پالا گیا اور جب وہ چھ ساٹ برس کا ہو گیا تو بہت سا مختلف قسم کا اسباب خانہ داری اور پوشاکیں وغیرہ اتھاناً اُس کے روبرو رکھی گئیں اور اُس نے ازراہ فراست اپنے اور بیگانے اسباب میں فوراً امتیاز کر دیا۔ یہ حکایت اُس طبیب کے لئے مسئلہ تنازع اور نقل و روح پر اعتقاد و کونیکو ایک نہایت قاطع دلیل تھی۔ پہلے تو یہ کہ یہ گمان ہوا کہ یہ شخص منسی کے

بقیہ نمبر ۲۰ کشمیر۔ کمائیوں۔ سری نگر۔ بہار اور بنگالہ اور مشرق میں ملک اوزنگ اور خطا اور شمال رو تبت خود اور کاشغر اور تمام مغولستان اور جنوب رو دشت قباچ ہے اور یہاں کے راجہ کی فوج بارہ ہزار سوار اور بہت سے پیادے ہیں اور سپاہ میں اکثر فرقہ قلماق قوم کے لوگ ہوتے ہیں۔ سحر بقیہ نمبر ۲۰ اور جب کیرن کے باعث اُس کا جسم بوسیدہ ہو جاتا ہے تب نئے قالب میں چلا جاتا ہے۔ لیکن یورپین سیاح اس کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ جب لاما مر جاتا ہے تو اُس کے کار پر داز مخفی طور سے کسی ترٹ کے پیدا ہوئے لٹکے کو لا کر لاما کی منہ پر بٹھا دیتے ہیں۔ اور اُس کو ایسے طور پر پاتے پوتے اور سکھاتے پڑھاتے ہیں کہ وہ تمام باتیں پہلے لاماؤں کے وقت کی بتائے لگتا ہے اور اُس کے ناواقف اور جاہل پیرا سکو لاما کے کشف و کرامات کا کرشمہ سمجھ کر یقین کر لیتے ہیں۔ کپتان ٹرنر صاحب جو ۱۸۷۷ء میں سرکار انریل ایٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے تبت کے راجہ کے پاس جولا لاما کا نائب ہوئے بطور سفارت لاسا کو گئے تھے لکھتے ہیں کہ اُس وقت جولا لاما تھا اگرچہ اُس کی عمر

سیرت کے ایک ہمراہی  
طیب سے مصنف کی ملاقات  
اور لاہور و اورسہ تہا  
کا ذکر

اس ایچی کے ہمراہیوں میں ایک طبیب تھا  
جس کو کہتے تھے کہ لاسا کا رہنے والا ہے اور  
فرقہ لاما میں سے ہے۔ لاما۔ لاسا میں ہندوستان

کے برہمنوں کی طرح نہیں امور میں مقتدا اور رہنا سمجھے جاتے ہیں  
مگر برہمنوں کے طریقے کے برخلاف ان میں ایک گرو بھی ہوتا ہے  
جسکی تعظیم و تکریم صرف ملک لاسا ہی میں نہیں بلکہ کل تہا میں ہوتی  
ہے اور اسکا ایسا اعزاز و احترام کرتے ہیں جیسے کسی بڑے دیوتا کا۔  
اس طبیب کے پاس نسخوں کی ایک کتاب تھی اور میں نے ہر چند چاہا کہ وہ  
اسکو بیچ دے مگر اُس نے نہ دی۔ اُس کتاب کا خط دور سے کچھ ہمارے  
خط کے مشابہ دکھلائی دیتا تھا۔ ہم نے اُس سے اس خط کی

بغیر کواپنے سر پر رکھا اور فرستادگان شاہی کی بہت خاطر وارات کی اور اُس سے دوسرے روز  
جو جمعہ کا دن تھا ایک بڑے مجمع عام میں بادشاہ کے نام کا خط پڑھا گیا اور جب جی الدین محمد  
اوزنگ زیب کا نام خط میں لیا گیا تو خطیب کے سر پر بہت سانسو ناچا ندی لٹایا گیا اور خط کے  
بعد مسجد کی نور کھلی گئی اور بہت سے سونے چاندی پر بادشاہ کا سکہ دکھایا گیا اور اسکے بعد ایک مرتبہ  
جس میں بہت سے عجز و نیاز اور وفاسے عہد کے وعدے سے ملے ایک طلائی گنجی کے جو بطور عطا  
سپردگی اپنی ولایت کے تھی اور ایک ہزار ہشہ فی اور دو ہزار روپیہ جس پر بادشاہ کا سکہ لگا ہوا تھا  
مع اُو اپنے ملک کے تحائف کے حوالہ کر کے محمد شفیع کو خیریت کیا اور لکھا ہے کہ اس کا رد وائی کے  
باہر اسرا بنجام پانے میں چھوٹی تبت کے راجہ مراد خاں نے بہت کچھ کوشش کی تھی اور پہلی  
ہی دفعہ تھتی کہ بڑی تبت والوں نے کسی مسلمان بادشاہ کی اطاعت اختیار کی تھی۔ اسی کتاب  
میں اُس ملک کی حدود کا حال اس طرح پر درج ہے کہ اسکا طول چھ ہینے کے رات سے زیادہ  
اور عرض بعض مقامات میں دو ہینے کا اور بعض جگہ ایک ہینے کا راستہ ہے۔ اسکے مغرب میں

نمبر ۲ بودہ مذہب والے اپنے گرو اور پیشا سے مذہب کو لانا کہتے ہیں اور سب سے بڑا لاما شہر  
لاہارہا لاکھوت ملک تبت میں رہتا ہے اور تبت اور چین کے وہ لوگ جو بودہ مذہب رکھتے  
ہیں تاسا کے بڑے لاکھو مجسم بودہ جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ حیات ابدی رکھتا ہے



کہ ہمارے فرانس کے ملاح پہنتے ہیں اور اُن کے باقی لباس کی شان و شوکت بھی ان ٹوپوں ہی سے خیال فرمائیے اور مجھے یاد ہے کہ ان میں سے صرف چار پانچ بزرگ وار تو البتہ تلوار باندھے ہوئے تھے باقی کے پاس لاٹھی تک نہ تھی اور بالکل خالی ہاتھ ایلچی جی کے پیچھے پیچھے چلا کرتے تھے۔

الغرض اس شخص نے اپنے آقا کی طرف سے

اوزنگ زیب کے ساتھ عہد و پیمان کیا کہ

دارالریاست تبت میں ایک مسجد تعمیر کرائی

جائگی جہاں اہل اسلام کے طور پر نماز ہو کر رکی اور سگہ کے ایک طرف

اوزنگ زیب کا نام منقوش ہوگا۔ اور ایک رقم سالانہ خراج کی بھی جایا

کر رکی۔ مگر اس میں کسی شخص کو بھی شبہ نہیں ہے کہ اوزنگ زیب

کے کشمیر سے مراجعت کرتے ہی اس عہد و پیمان پر کچھ بھی عمل کیا جائیگا

اور رئیس تبت شرایط عہد و پیمان کو اس سے زیادہ بجا نہ لائیگا جیسے کہ

اُس عہد کے شرایط کو بجالایا تھا جو شاہجہاں اور اس رئیس کے باہم ہوئے

تھے۔ ۱۷

۱۷ عالمگیر نامہ میں لکھا ہے کہ اوزنگ زیب نے کشمیر سے واپس آکر سیف خاں صوبہ دار کشمیر کے

پاس دلدن محل بڑی تبت کے ”زمیندار“ یعنی راجا کے نام کا ایک فرمان اس مضمون کا

لکھ کر روانہ کیا کہ اگر تم ہماری اطاعت اختیار کر کے اپنے ملک میں ہمارا سگہ اور خطبہ جاری کر دو

اور مسجد بنو اگر شعائر اسلام کو رواج دو تو بہتر تمہارا ملک دامن بحال رہیگا ورنہ فوج کشی کی جائیگی۔

چنانچہ یہ فرمان ہدایت شاہی کے موافق محمد شفیع نامی ایک بادشاہی سردار کے ہاتھ کشمیر سے اُس کے پاس بھیجا گیا جسکا دلدن محل نے تین میل تک استقبال کیا اور بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ فرمان

خلاف توقع خالی کرویا۔ اور اس طرح سے بڑی تہمت کا ملک جسکی  
 تسخیر آئندہ فصل بہار پر ملتوی رکھی گئی تھی محکوم ہونے سے بچ رہا۔  
 چونکہ اُس ملک کو اورنگ زیب کی فوج کشی  
 کا خوف تھا دہاں کے رئیس نے بادشاہ  
 کی کشمیر میں تشریف آوری سنکر اپنے ایک  
 سفیر کو اپنے ملک کے تحائف بطور مشک سنگ لیشب اور سرہنگ  
 کی سفید اور عمدہ دھنیں دیکر جو بالتحصیل اُسی ملک میں ہوتی ہیں اور زیبا  
 کی خاطر ہندوستان میں ہاتھیوں کے کانوں میں لٹکا دیتے ہیں بھیجا  
 سنگ لیشب جو اس دفعہ پیشکش میں آیا ہے خلاف معمول بہت براقطعہ  
 ہے اور اسی جہت سے بیش قیمت ہے۔ دربار مغلیہ میں یہ پتھر بڑی  
 قیمت اور قدر پاتے ہیں۔ ان کا رنگ سنہری اُبل ہوتا ہے اور اُس میں  
 سفید سفید و معاریاں ہوتی ہیں اور ایسا سخت ہوتا ہے کہ صرف الماس کے  
 برادہ کے ساتھ تراشا جاتا ہے۔ پیالے اور پھولدان اسی پتھر کو بناتے  
 ہیں۔ چنانچہ میرے پاس بھی اس پتھر کی چند عمدہ بنی ہوئی چیزیں ہیں  
 جنہیں سنہری تار اور جواہرات جڑے ہوئے ہیں۔  
 ان جناب ایچی صاحب کی جگنو میں تین چار تو سوار تھے اور وٹل  
 بارہ لمبے لمبے قد دانے دُبلے اور سوکھے ہوئے سٹرل پیادے۔  
 جنکے مونہ پر چینیوں کی طرح داڑھی کا کوئی بال صرف نام ہی کو تھا اور  
 ایک طرح کی غریبانی ٹوپیاں سرخ رنگ کی پہنے ہوئے تھے۔ جیسے

بڑی تہمت کے سفیر کے اورنگ زیب  
 کی خدمت میں حاضر ہونے کا اور جو کچھ  
 وہ لایا تھا اُن کا اور اُسکی ذلیل جہت  
 کا ذکر



تبت میری ریاست کی حد شمرتی ہے اور اُس کا عرض قریب نوٹے یا  
ایک سو بیس میل کے ہے اور کہا کہ گوہار سے ہاں بلور شکات اور پشتم یہہ شیار  
بہم پہنچتی ہیں۔ مگر میں چندان متمول نہیں ہوں اور لوگوں کا یہ عالم گمان  
کہ میرے قبضہ میں سونے کی کانیں ہیں بالکل غلط ہے۔ اُسے یہ بھی  
بیان کیا کہ اُس کے ملک کے بعض اضلاع میں عمدہ عمدہ مینوسے پیدا ہوتے  
ہیں خصوصاً خر بوزہ جو کئی قسم کا ہوتا ہے۔ مگر کثرت برف کے باعث  
جاڑا بڑی شدت سے پڑتا ہے اور وہاں کے باشندے پہلے بربستہ  
تھے مگر اب اکثر مسلمان ہو گئے ہیں۔ چنانچہ میں بھی مسلمان ہوں اور شیعہ  
ہوں۔ اُسے یہ بھی ذکر کیا کہ ”سٹرہ اٹھارہ برس گزرے کہ شاہجہاں نے  
ٹری تبت کو جس پیراجگان کشمیر کی اکثر تاخت رہتی تھی تسخیر کرنے کا ارادہ  
کیا تھا اور سپاہ نے بعد سولہ دن کے ایک مشکل سفر کے جو کوہستان میں  
سے کرنا پڑا تھا ایک قلعہ کو محاصرہ کر کے لے بھی لیا تھا اور وہاں کو لوگوں  
میں ایسی ہل چل ڈال دی تھی کہ بیشک تمام ملک مسخر ہو جاتا اگر سپاہ شہی  
ایک مشہور اور تیر و دریا سے جو راستہ میں آتا ہے اور تر کر اس وقت جرات  
کر کے ریاست گاہ کو جالیتی۔ مگر چونکہ موسم مخالف آن پہنچا تھا صوبہ دار کشمیر  
جو اس فوج کا حاکم تھا اس اندیشہ سے واپس آ گیا کہ کہیں برف نہ آن دے  
اور اس مفتوحہ قلعہ میں سیکدر سپاہیوں کو اسلئے چھوڑ آیا کہ فصل بہار کے  
شروع میں پھر یورش کرونگا۔ مگر فوج متعینہ قلعہ نے عجیب حرکت کی کہ  
قلعہ کو یا تو دشمن کے خوف سے یا قلت رسد کی وجہ سے ناگہاں اور

پھر یہ میرا دوست ایک اور ضلع میں جواں ضلع کے قریب ہی تھا۔  
 یا اور وہاں بھی اُسکی ویسی ہی آویہگت ہوئی لیکن شاکت کی  
 تواضع میں ایک بات کا فرق ہوا یعنی وہاں کے لوگوں نے اپنی لڑکیاں  
 حاضر کی تھیں اور یہاں والوں نے اپنے ہمایوں کو بیوقوف سمجھا اور یہاں  
 اندیشی کر کر کہ لڑکیاں تو آخر کار اپنے خاوندوں کے ساتھ اپنی اپنی شہر لے  
 چلی جائیں گی اپنی جو روئین شیش کہیں

چھوٹی تبت کے فرانزہ کے  
 پیشکش لیکر شیر میں حاضر ہونے اور  
 ہنسی زبانی ملک تبت کے جو  
 حالات معلوم ہوئے ان کا ذکر

چھوٹی تبت جو کشمیر کی سرحد پر ہے اُسکے فرانزہ  
 خاندان کے لوگوں میں چند سال سے بڑی بڑی  
 تنازع ہو رہے تھے جنہیں سے آخر کار ایک  
 شخص نے جو حکومت و ریاست کا دعویٰ دار تھا پوشیدہ صوبہ دار کشمیر سے  
 مدد کی درخواست کی اور شاہجہاں کے حضور سے حکم ہو گیا کہ جو مدد درکار ہو دی جائے  
 چنانچہ صوبہ دار نے یورش کی اور بعض دعویدار قتل ہوئے اور بعض بھاگ  
 گئے اور اسکو اس شرط کے ساتھ سند پر بٹھا دیا گیا کہ سال بسال اسقدر کمزور  
 ہوتا جائے کہ اسکو خراج دیا کرے اور یہی وجہ تھی کہ اس شخص کو  
 ہتھکڑیاں لگا کر اسکو اسکو عالی رتبہ شخص خیال نہیں  
 کر سکتا! ہمارے نواب نے اس غرض سے اُسکی دعوت کی کہ اُس سے  
 اُسکے علاقہ کے کچھ حالات معلوم کر سکیں۔ چنانچہ اُس نے ہم سے بیان کیا کہ بڑی

✽ عالمگیر نام میں اس شخص کا نام "میرادخان" لکھا ہے۔ س ۴۷



کے بھروسہ پر اوائے خراج سے انکار کر بیٹھے ہیں لیکن سرکاری فوج پیش  
جا کر پھر پیش کر لیتی ہے۔ سو و اگر لوگوں سے ہیں یہ بھی سنتا ہوں  
کہ دور دور کے پہاڑوں میں جو اب کشمیر کے باج گزار نہیں رہے اور بھی اچھے  
اچھے خوشنما علاقے ہیں جہاں کے لوگ سرخ و سفید اور خوش اندام ہوتے ہیں  
لیکن اپنے وطن سے ایسا اُتس رکھتے ہیں کہ کبھی شاذ و نادر ہی باہر جاتے  
ہیں۔ ان میں سے بعض علاقوں میں کوئی حاکم بھی نہیں ہوتا۔ اور جماعت  
تحقیق ہو سکتا ہے کچھ مذہب بھی معلوم نہیں ہوتا۔ مگر ہاں بعض بعض اقوام مچھلی  
کو ناپاک سمجھ کر کھانسی سے پرہیز کرتے ہیں۔

اب میں وہ حال بیان کرتا ہوں جو چند روز ہوئے مجھے ایک بڑھو  
نیک مرد نے کہ جس نے کشمیر کے ایک قدیم راجہ کی نسل میں شادی کی تھی بیان  
کیا تھا۔ جس زمانہ میں جہانگیر بادشاہ راجگان کشمیر کے خاندان کے لوگوں  
کی بڑی سرگرمی سے تلاش کر رہا تھا یہ بڑھا بچکا اپنے تین متعلقوں کے  
ساتھ مذکورہ بالا کوہستان کی جانب نکل گیا تھا اور کچھ نہیں جانتا تھا کہ کدھر  
جاتا ہوں مگر پھرتے پھرتے آخر کار وہ ایک خوشنما چھوٹے سے ضلع میں  
جانکلا جہاں اُس کے شرف خاندان سے مطلع ہوتے ہی لوگ بڑے خلاص  
اور عقیدت سے پیش آئے اور اس خوش نصیب شخص کے روبرو پیش کش  
اور نذرانوں کے انبار لگا دیئے۔ اور شام کو اپنی سب سے زیادہ خوبصورت  
لڑکیاں اس التجا سے لیکر حاضر ہوئے کہ آپ ان میں سے کسی کو پسند  
فرمالیں تاکہ اس ملک کو آپ کی نسل سے فخر حاصل ہو۔

بہت دنوں کی غیر سافری سے فکر مند اور متروک میں اسلئے مجھے اپنا راؤ  
ترک کرنا پڑا۔

کشمیر کے قرب وجوار کے پہاڑی  
مکوں اور وادیوں کی پیداوار وغیرہ  
اور باشندوں کے مذہب اور ساوہ  
لوحی کا بیان

جب سے میں یہاں آیا ہوں ہر چند میرے خیالات  
اسی مضمون کی طرف مائل رہتے ہیں مگر مجھے  
کوئی ہم شوق اور ہم خیال شخص ہم نہیں پہنچا۔  
اور نہ کوئی ایسا آدمی ملا جسکو کاوش اور تلاش ہو اور ان امور سے واقفیت  
رکھتا ہو جسکو میں تحقیق کرنا چاہتا ہوں۔ اور اسلئے مجھے افسوس ہے کہ کشمیر  
کے قرب وجوار کے کوہستان وغیرہ کی نسبت میں مختصر اور غیر مکمل ہی اطلاع  
دیکھتا ہوں۔ مگر بہر حال جو کچھ میں دریافت کیا ہے آپ کو لکھتا ہوں۔ وہ تاجر  
لوگ جو شمال بنانے کی عمدہ پیشم کے حج کرنے کے لئے سال بسال پہاڑوں میں بھر  
رہتے ہیں متفق اللفظ بیان کرتے ہیں کہ ان پہاڑوں کے اندر جو آب بھی کشمیر کے  
توابع میں شمار ہوتے ہیں زمین بہت زرخیز ہے اور ان میں سے ایک علاقہ  
تو ایسا ہے کہ جسکے سالانہ خراج میں صرف اُون اور چمڑاویا جاتا ہے اور عورتیں  
حسن و جمال اور پاک داسی اور دستکاری میں ضرب المثل ہیں اور اس سے آگے  
بڑھ کر ایک اور علاقہ جسکے وادی بہت خوشنما اور میدان سیر حاصل میں وادی  
چاول اور کئی قسم کا غلہ اور سیب اور ناشپاتی اور زرد آلو اور نفیس خرپوزہ  
اور انگور (جس سے عمدہ شراب بنتی ہے) کثرت سے ہوتا ہے اور اسکا  
خراج بھی چمڑے اور اُون ہی سے دیا جاتا ہے اور بعض اوقات ایسا  
بھی اتفاق ہو جاتا ہے کہ اسکے باشندے اپنے ملک کی دشوار گزاری



گرمی کے موسم میں بھی برف موجود رہتی ہے اور تند ہوا کے چلنے سے برف کے بہت بڑے بڑے ٹکڑے بحر منجمد کی طرح کبھی مجتمع اور کبھی منتشر ہوتے رہتے ہیں۔

اس کے بعد ہم اُس مقام سے ہو کر گذرے جسکو سنگ سفید بولتے ہیں۔ یہ جگہ دو باتوں کے لئے مشہور ہے۔

مقام معروف سنگ سفید کے قدرتی پھولوں کی بہار اور اس روایت کا ذکر کہ شور و غل کرنے سے وہاں سخت بارش ہونے لگتی ہے۔

(۱) ایک یہ کہ موسم بہار میں یہاں قہرسم کے ویسے ہی پھول پیدا ہوتے ہیں جیسے کسی بڑے عمدہ باغ میں۔

(۲) دوسرے یہ کہ یہاں قدیم سے ایک یہ روایت چلی آتی ہے کہ جب آدمیوں کا زیادہ ازدحام ہوتا ہے اور وہ شور و غل مچا کر ہوا میں حرکت پیدا کرتے ہیں تو ضرورت سے بارش ہونے لگتی ہے۔ ایسا اتفاق خواہ عموماً ہوتا ہوا یا نہ ہوتا ہو مگر اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ چند سال گزرے جب شاہجہاں بادشاہ یہاں آیا تھا تو گو اس نے غیر ضروری شور و غل کی ممانعت کیواسطے احکام بھی جاری کر دیئے تھے مگر پھر بھی غیر معمولی اور شدید بارش کے باعث اُسکے تمام ہمراہی ہلاکت کے خطرہ میں پڑ گئے تھے اس بیان کو سنکر آپ اُس بدھے فقیر کی گفتگو یاد فرمائیے جو کہ پیر نیچال پر مجھ سے ہوئی تھی۔

میرا ارادہ تھا کہ اس پہاڑ کے ایک غار کو بھی دیکھتا چلوں جو سنگ سفید سے دو دن کی راہ پر تھا اور اس میں عجیب عجیب طور کی منجمد چیزیں قابل مشاہدہ تھیں۔ مگر اتنے میں میرے پاس خیر پہنچی کہ ہمارے نواب صاحب میری

نیچے چلی جاتی ہے۔ اور اسکے بعد دو ایک لمحہ تک پانی کا جوش کھانا اور  
 رگ کا اوپر کو چڑھنا تھم جاتا ہے اور پھر بدستور سابق پانی زور کرتا ہے اور  
 رگ اوپر کو چڑھ کر نیچے مٹھ جاتی ہے۔ اور اس چشمہ کا یہ حرکت اور سکون  
 اس طرح کے غیر متین نظام میں جاری رہتا ہے! سب سے زیادہ عجیب  
 جو اس چشمہ کی نسبت بیان کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ بہت تھوڑا سا شور خواہ  
 بولنے سے ہو خواہ زمین پر بانوں مارنے سے پانی میں حرکت پیدا کر دیتا ہے  
 اور جیسا کہ میں نے ابھی بیان کیا اسکے اُبلنے اور بہنے کا باعث ہو جاتا ہے گر  
 میں نے دریافت کر لیا کہ اس میں نہ تو بولنے سے حرکت پیدا ہوتی ہے نہ بانوں مارنے  
 سے بلکہ اسکی حرکت اور سکون کا حال خواہ آپ بولیں یا نہ بولیں ایک ہی رہتا ہے  
 ! اور چونکہ میں نے اسکے اصل باعث کی نسبت بخوبی غور نہیں کی اسلئے آپ کی  
 خدمت میں کوئی قابل اطمینان تشریح نہیں لکھ سکتا اگر شاید یہ سبب ہو کہ ریت اپنی  
 ثقل طبعی کے باعث اُس کم زور چشمہ کے تنگ مجرا میں عود کر کے پانی کے  
 اُچھلنے میں روک پیدا کرتا ہے اور اس سبب سے پانی جب اندر زیادہ  
 جمع ہو جاتا ہے تو ریت کے ہٹانے اور راستہ کے کھولنے کے لئے  
 پھر زور کرتا ہے۔ یا بلکہ غالب شاید یہ ہو کہ جو ہوا اسکے مجرا میں بھری  
 ہوئی ہوتی ہے وہ لمحہ لمحہ اوپر کو چڑھتی ہے جیسے کہ عموماً فواروں  
 میں یہ کیفیت شاہد ہوا کرتی ہے۔

جب ہم اس چشمہ کو اچھی طرح دیکھ چکے تو ایک اور  
 وسیع جھیل کے دیکھنے کو پہاڑ پر چڑھے جس میں

ایک جھیل ہذا کر حسین بن کے  
 بڑی بڑی ٹوٹے پڑے ہیں



ایک جھیل کے اندر ایک فقیر کے  
مکان کی نسبت لوگوں کے اس  
بیہودہ اعتقاد کا ذکر کہ وہ کرہت  
سے پانی پر تیرتا ہے۔

میں اپنے شوق کی وجہ سے شاہراہ سے علیحدہ  
ہو کر ایک بڑی جھیل کی طرف چلا گیا جو معمولی شاہراہ  
سے کچھ فاصلہ پر تھی۔ اس جھیل میں مچھلیوں اور

خصوصاً مارا ہی کی بڑی کثرت ہے اور مرغابیاں اور راج نہر اور اوہت  
سے آبی پرندے بکثرت رہتے ہیں اور صوبہ دار کشمیر جاڑوں میں آجکدہ شکار  
کھیلنے اکثر آتا ہے اور اس وقت پرندوں کی اس جگہ نہایت کثرت ہوتی ہے  
اس جھیل کے وسط میں ایک فقیر کا چھوٹا سا ایک باغچہ اور حجرہ ہے جسکو لوگ  
سمجھتے ہیں کہ کرامت سے پانی پر تیرتا ہے اور جو فقیر یہاں رہتا ہے مدت العمر  
ایہیں بسر کرتا ہے اور یہاں سے کبھی باہر نہیں جاتا۔ ان ہزاروں مہمل اور بیہودہ  
حکایات سے جو اس حجرہ کی بابت مشہور ہیں بجز ایک معتبر روایت کے کہ  
کشمیر کے راجگان سلف میں سے کسی راجہ نے صرف تماشے کی غرض سے  
چند پرکار اور مضبوط شہتیروں کو باہم جوڑ کر ان پر ایک حجرہ تعمیر کروایا تھا  
میں اپنے اس خط کو سیاہ کرنا نہیں چاہتا ! وہ دریا جو بارہ مولا کو جاتا ہے  
اس جھیل کے وسط میں ہو کر گزرتا ہے۔

ایک چشمہ کا ذکر جو دم لے لے کر  
اُبلتا ہے اور اس کے اس طرح پرنے  
کے سبب کی نسبت مصنف کا خیال

اس جھیل سے چلکر میں ایک چشمہ کی تلاش میں گیا  
جسکو نہایت عجیب و غریب خیال کرتے تھے۔

یہ چشمہ جیلے کی شکل میں استگلی کے ساتھ اوبلتا اور یہ قدر زور سے  
تھوڑا سا بلند ہو جاتا ہے ! اس کے پانی میں کس قدر صاف اور شفاف  
ریگ ملی ہوئی نظر آتی ہے جو کچھ زور سے پانی کے اوپر کو چڑھ کر پھر

انکو یقیناً یہ آئید تھی کہ سن آدمی کچھ زیادہ زور لگا کر اُس تپھر کو اٹھالینے خواہ  
 میں اپنی انگلی کی صرف ایک پور لگانے کے سوا اُسکے اٹھا دینے میں کچھ زیادہ مدد  
 نہ دوں۔ اور انکو یہ بھی توقع تھی کہ ایسی چالاک کے ساتھ اُسکے اٹھالینے کا  
 انتظام کر لیں گے کہ مجھ کو انکا فریب معلوم نہ ہو سکے گا۔ مگر جب انکو یہ معلوم  
 ہوا کہ تپھر جب کو میں بجز اپنی انگلی کی پور کے اور کچھ سہارا نہیں لگاتا تھا برابر  
 میری طرف جھکا اور گرجا تا ہے تو وہ سخت نادم ہوئے اور بالآخر میں نے  
 عیاری کی راہ سے اُس تپھر کو اپنی انگلی اور انگوٹھے کے ساتھ بزور تھا مناسبت  
 سمجھا اور ہم سب اسکو بڑی مشکل کے ساتھ اسکی معمولی بندی تک لے آئے  
 اور جب میں نے دیکھا کہ ہر شخص میری طرف بُری نگاہ سے گھور رہا ہے اور خدا  
 جانے میری نسبت کیا کیا خیال کر رہے تھے مثلاً یہ کہ یہ شخص تپھر کے اٹھانے  
 کے محاطہ میں پڑنے کے باعث خود تپھر بن جانے کی سزا کے لائق ہے تو میں نے  
 مناسب جا کر تپھر ”لفظ کراست کراست“ پکارنے میں انکا شریک ہو جانا پسند  
 کیا اور ایک تیسرا روپہ انکی طرف اُڑا کر اُس ازدحام سے جھٹ پٹ آنکھ بچا کر  
 نکل آیا۔ اور اگرچہ صبح سے میں نے مطلق کچھ نہیں کھایا تھا مگر وہاں ٹھہرنا مناسب  
 نہ جانا اور فوراً اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر پیر صاحب اور انکی کراست کو ابد الابد  
 تک وہیں چھوڑ آیا۔ اسجگہ کی آمد و رفت سے یہ فائدہ البتہ ہوا کہ ان مشہور  
 چٹانوں کو دیکھ لیا جنکے بیچ میں سے گر کر تمام ملائیت کشمیر کی نہروں اور  
 چشموں کا پانی ایک دریا بن کر نکلتا ہے۔ اور جب کا اشارہ میں اس خط کے  
 شروع میں کر چکا ہوں۔



میں بارہ مولائیں رہا پیر صاحب نے کسی مریض پر اپنی کرامت کا اثر نہیں ڈالا اور میں اُسکے مشاہدہ سے محروم ہی رہا۔

اب اُس بھاری سل کا حال سنئے جو مجھے نسلیمان بناتی تھی میںے دیکھا کہ مجاوروں میں سے گیارہ آدمیوں نے اُسکے گرد حلقہ باندھ لیا مگر اُنکی نیچی نیچی قباؤں اور شوق کی ہوئی بلا فصل حلقہ بندی کی وجہ سے مجھے اُس طریقہ کے دیکھنے میں جس سے وہ اُس پتھر کو اٹھاتے تھے بڑی وقت پیش آئی مگر غور کرنے سے مجھے اُنکی سب مکاری اور تہ پیری معلوم ہو گئی اور اگرچہ یہ لوگ بڑی شد و مد سے ادعا کرتے تھے کہ ہر شخص نے اپنی اُنکلی کی صرف ایک ہی پور لگائی ہے اور پتھر ایسا سبک محسوس ہوتا رہا ہے جیسا کہ ایک پر ہوتا ہے مگر مجھے صاف معلوم ہو گیا کہ سارا زور لگا بدون وہ زمین سے نہیں اٹھایا گیا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ مجاوروں نے اُس پتھر کے اٹھانے میں صرف اپنی اُنکلیاں ہی نہیں لگائیں بلکہ اپنی انگوٹھے بھی لگائے تھے۔ مگر با اینہم میں بھی اُن کے اور اُن کے طرفداروں کے ساتھ جو ”لفظ کرامت کرامت“ پکار رہے تھے ہم آواز اور ہم آہنگ ہو گیا۔ پھر مینے اُنکو ایک روپیہ نذر کیا اور نہایت عقیدت مندانہ صورت بنا کر التجا کی کہ اگر ارشاد ہو تو میں بھی ایک دفعہ اس مقدس پتھر کے اٹھانے والوں کے حلقہ میں شریک ہونے کا شرف حاصل کر لوں۔ یہ لوگ پہلے تو متائل ہوئے مگر جب مینے ایک روپیہ آؤر نذر کیا اور کرامت کی سچائی کی نسبت اپنا اعتقاد ظاہر کیا تو اُن میں سے ایک نے مجھے اپنی جگہ دیدی۔ کیونکہ

لوں کو شفا ہوتی ہے۔ اور مرض یا شفا کے فی الواقع ہونے کو شاید آپ  
 نہ مانیں مگر اُس بزرگ کی کرامت سے ایک اور کرشمہ ظہور میں آتا ہے۔  
 جسکو دیکھ کر ہر شخص کو تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ یعنی وہاں پتھر کی ایک بڑی مدور  
 سل بڑی ہے جسکو نہایت طاقتور آدمی بھی زمین سے نہیں اٹھا سکتا  
 لیکن گیارہ آدمی اُس ولی کے ہتھیں کچھ فاتحہ وغیرہ پڑھ کر اپنی انگلیوں کے سر  
 سے ایسی آسانی کے ساتھ اٹھا لیتے ہیں کہ جیسے ایک گھاس کا تنکا اٹھالیا  
 مینے اس دوسرے سفر کی تکلیف کو بھی بخوشی گوارا کر لیا اور اپنے دونوں  
 پہلے رفیقوں کے ساتھ چل دیا۔

بارہ سو لاکھ مینے ایک فرحت بخش جگہ پایا۔ اور اگرچہ مقبرہ تو کچھ بہت  
 بڑی لاگت کا مکان نہ تھا مگر اُس پیر کی قبر البتہ تکلف سے آراستہ تھی۔ اور  
 اُسکے چاروں طرف لوگ دعا وغیرہ میں مشغول تھے اور کہتے تھے کہ ہم بیمار  
 ہیں۔ اُس مقبرہ کے متصل ایک باوچہ چایا ہے جہاں مجھکو بڑی بڑی دیکیں  
 گوشت اور چاولوں سے بھری ہوئی نظر پڑیں جس سے مینے فوراً تاڑ لیا کہ  
 بس یہی بیماروں کے یہاں کھینچ لائیکے لئے۔ مینا طیس کا کام دیتی ہیں اور  
 یہی انکی شفا کے لئے کرات کا حکم رکھتی ہیں۔ مقبرہ کے دوسری جانب  
 ایک باغ اور مجاور لوگوں کے حجرے ہیں جنہوں نے اپنے پیر کی مقدس  
 کرامتوں کے اظہار کو اپنی گزران کے لئے ایک بچلش حلیہ بنا رکھا ہے اور  
 اسکی کرامتیں اور محامد اور مناقب بڑی سرگرمی کے ساتھ بیان کرتے رہتے  
 ہیں۔ لیکن چونکہ میں ایسے معاملات میں ہمیشہ سے قسمت ہوں پس جب تک



میں بارہ مولائیں رہا پیر صاحب نے کسی مریض پر اپنی کرامت کا اثر نہیں ڈالا اور میں اُسکے مشاہدہ سے محروم ہی رہا۔

اب اُس بھاری سل کا حال سنئے جو مجھے مسلمان بناتی تھی مینے دیکھا کہ مجاوروں میں سے گیارہ آدمیوں نے اُسکے گرد حلقہ باندھ لیا مگر اُنکی نیچی نیچی قباؤں اور مشق کی ہوئی بلا فصل حلقہ بندی کی وجہ سے مجھے اُس طریقہ کے دیکھنے میں جس سے وہ اُس پتھر کو اٹھاتے تھے بڑی دقت پیش آئی مگر غور کرنے سے مجھے اُنکی سب مکاری اور ہتھ پیر معلوم ہو گئی اور اگرچہ یہ لوگ بڑی شد و مد سے ادعا کرتے تھے کہ ہر شخص نے اپنی اُنکلی کی صرف ایک ہی پور لگائی ہے اور پتھر ایسا سبک محسوس ہوتا رہا ہے جیسا کہ ایک پر ہوتا ہے مگر مجھے صاف معلوم ہو گیا کہ سارا زور لگا بدون وہ زمین سے نہیں اٹھایا گیا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ مجاوروں نے اُس پتھر کے اٹھانے میں صرف اپنی اُنکلیاں ہی نہیں لگائیں بلکہ اپنی انگوٹھے بھی لگائے تھے۔ مگر با اینہم میں بھی اُن کے اور اُن کے طرفداروں کے ساتھ جو ”لفظ کرامت کرامت“ پکار رہے تھے ہم آواز اور ہم آہنگ ہو گیا۔ پھر مینے اُنکو ایک روپیہ نذر کیا اور نہایت عقیدت مندانہ صورت بنا کر التجا کی کہ اگر ارشاد ہو تو میں بھی ایک دفعہ اس مقدس پتھر کے اٹھانے والوں کے حلقہ میں شریک ہونے کا شرف حاصل کر لوں۔ یہ لوگ پہلے تو متائل ہوئے مگر جب مینے ایک روپیہ آؤ نذر کیا اور کرامت کی سچائی کی نسبت اپنا اعتقاد ظاہر کیا تو اُن میں سے ایک نے مجھے اپنی جگہ دیدی۔ کیونکہ

لوگوں کو شفا ہوتی ہے۔ اور مرض یا شفا کے فی الواقع ہونے کو شاید آپ  
 نہ مانیں مگر اُس بزرگ کی کرامت سے ایک اور کرشمہ ظہور میں آتا ہے۔  
 جسکو دیکھ کر ہر شخص کو تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ یعنی وہاں پتھر کی ایک بڑی ندوڑ  
 سل پڑی ہے جسکو نہایت طاقت ور آدمی بھی زمین سے نہیں اٹھا سکتا  
 لیکن گیارہ آدمی اُس لی کے حتمی کچھ فاتحہ وغیرہ پڑھ کر اپنی انگلیوں کے سر  
 سے ایسی آسانی کے ساتھ اٹھا لیتے ہیں کہ جیسے ایک گھاس کا تنکا اٹھا لیا  
 مینے اس دوسرے سفر کی تکلیف کو بھیجی بخوشی گوارا کر لیا اور اپنے دونوں  
 پہلے فیقوں کے ساتھ چل دیا۔

بارہ مولا کو مینے ایک فرحت بخش جگہ پایا۔ اور اگرچہ مقبرہ تو کچھ بہت  
 بڑی لاگت کا مکان نہ تھا مگر اُس پیر کی قبر البتہ تکلف سے آراستہ تھی۔ اور  
 اُسکے چاروں طرف لوگ دعا وغیرہ میں مشغول تھے اور کہتے تھے کہ ہم بیمار  
 ہیں۔ اُس مقبرہ کے متصل ایک باورچی خانہ ہے جہاں مجھکو بڑی بڑی دیکیں  
 گوشت اور چاولوں سے بھری ہوئی نظر پڑیں جس سے مینے فوراً ہٹا لیا کہ  
 بس یہی بیماروں کے یہاں کھینچ لانیکی لئے مقناطیس کا کام دیتی ہیں اور  
 یہی انکی شفا کے لئے کرامات کا حکم رکھتی ہیں۔ مقبرہ کے دوسری جانب  
 ایک باغ اور مجاور لوگوں کے حجرے ہیں جنہوں نے اپنے پیر کی مقدس  
 کرامتوں کے اظہار کو اپنی گزران کے لئے ایک بیخیش حلیہ بنا رکھا ہے اور  
 اسکی کرامتیں اور محامد اور مناقب بڑی سرگرمی کے ساتھ بیان کرتے رہتے  
 ہیں۔ لیکن چونکہ میں ایسے معاملات میں ہمیشہ سے قہمت ہوں پس جب تک



پیدا کرتی ہے جو قیاس سے باہر ہے۔ خصوصاً رات کی وقت جب اس کے نیچے دیوار کے طاقوں میں جو اس غرض سے بنائے ہوئے ہیں صدر چراغ روشن کر دیئے جاتے ہیں تو اور ہی سماں نظر آتا ہے۔

اچھ بل سے چلکر میں ایک اُور بادشاہی باغ میں پہنچا جو وہ بھی ایسا ہی آراستہ ہے اور اس باغ کے

ایک اور بادشاہی باغ اور  
وہاں کی ایک حوض کی  
پھلیوں کا ذکر —

حوض کی پھلیاں آدمیوں سے ایسی مانوس ہیں کہ بلائے پاروٹی کا ٹکڑا ڈالنے سے نزدیک آجاتی ہیں۔ اور بڑی بڑی پھلیوں کے جھڑوں میں ہونے کے بائے پڑے ہوئے ہیں جن پر کچھ لکھا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ بائے نور محل (نور جہاں بیگم) نے جو اوزنگ زیب کے دادا جہاں گیر کی بیگم تھی پہنا سے تھے۔

جب میں نے واپس آکر سوندہ براری کے حالات و آئینہ خاں سے بیان کئے تو معلوم ہوا تھا کہ وہ اُنکو سن کر خوش ہوئے۔ پھر انہوں نے مجھے

بارہ مولا دیکھ پیر کے ایک مقبرہ  
پر بیماروں کے شفا پانے کی غلط  
شہرت اور ایک ایسے ہی اور  
بیہودہ اعتقاد کا ذکر —

ایک اور طرف جانے کی فرمائش کی تاکہ میں بھی اُس عجیب امر کی تصدیق کروں جسکو اور لوگوں کی طرح وہ بھی فی الحقیقت کرامت سمجھتے تھے اور اُن کے گمان میں وہ ایسی کرامت تھی کہ میں اُسے دیکھ کر مسلمان ہو جاؤنگا۔ انہوں نے فرمایا کہ ”آپ ذرا بارہ مولا تک ہو آئیے جسکا فاصلہ سوندہ براری سے کچھ زیادہ نہیں ہے۔ وہاں ایک مقبرہ ہے جس میں ایک مشہور پیر کا مزار ہے جو اگرچہ اب زندہ نہیں ہیں مگر اُن کی کرامت سے اب تک بیمار اور ناتوان

کے کثیر المقدار ہوتا ہے جس کا سبب ظاہر ہے یعنی یہ کہ کسی دن گرمی زیادہ ہوتی ہے اور کسی دن کم اور بعض اوقات ابر کے سبب دھوپ کی حرارت میں کمی اور زیادتی کا ہو جانا پانی کے بہاؤ میں کمی اور زیادتی کا باعث ہوتا ہے۔

پتھر بل نام ایک جوشندہ پٹھے  
اور وہاں کے باغ کا ذکر

سوندرہ براری سے واپسی کے وقت میں شاہراہ  
سے تھوڑا سا چکر کھا کر آیا تھا تاکہ اچھ بل کی بھی سیر

کرتا چلوں ! یہ جگہ شہر کشمیر کے تواج میں ایک بادشاہی باغ ہے جو  
سابق میں راجگان کشمیر سے متعلق تھا اور اب شاہان منسلکیہ کی سیرگاہ ہے  
جو چیز کہ بالتخصیص اس جگہ کی حسن و خوبی کا باعث ہے وہ ایک جوشندہ  
چشمہ ہے جس کا پانی سیکڑوں چھوٹی چھوٹی نہروں میں منقسم ہو کر اس مکان کے  
گرو اور کل باغ میں پھرتا ہے اور خالی از لطف نہیں۔ اس چشمہ سے پانی اس  
شدت سے اچھلا رہا ہے کہ گویا کسی کنوئیں کی تہ سے جوش مار رہا ہے اور  
انسان زادوں سے کہ اُسکو دیر یا کتنا چاہیئے نہ کہ چشمہ اور نہایت لطیف اور پرن  
کی مانند سرو ہے۔ یہ باغ بہت خوبصورت ہے اُسکی روشیں نہایت ہلوب  
سے بنی ہوئی ہیں۔ نورس و نارنگیوں۔ مثل سیب۔ ناشپاتی۔ الودھ  
اور زرد کو سے پھر جو ہے۔ تو اسے مختلف و منع اور شکل کے اور جھیلوں  
کے رکھنے کے لئے جو ترقیت سے بنے ہوئے ہیں۔ اس جگہ ایک  
پتھر سے بنی بند ہے گڑے بہت قریں باچا پتھر سدھ کے خول میں ایک  
نصیرت پر مرکب کسکی ہوئی ہے۔ اور ایک ایسی عجیب کیفیت



آفتاب کے بلند ہو جانیکے باعث سرد ہو جاتا ہے تو اُس جگہ سے پانی کا آنا بند ہو جاتا ہے۔ اور پھر جب دوپہر کی وقت آفتاب کی شعاع پہاڑ کی چوٹی پر اُسکے سر کی طرف سے پڑنے لگتی ہے تو پہاڑ کے دوسرے حصہ کا پانی پگھلنا شروع ہوتا ہے اور بتدریج دوسرے راستوں سے انہیں پہلے راستوں میں آ جاتا ہے اور رات کو چشمہ سے بہنے لگتا ہے۔ پھر جب آفتاب کی دھوپ پہاڑ کی مغربی سمت پر پڑتی ہے تو وہی تاثیر اُس طرف کے منجمد پانی پر ہوتی ہے جو صبح کی وقت پانی نکلنے کا باعث ہے۔ مگر اس دفعہ جو پانی چشمہ سے آہستگی کے ساتھ نکلتا ہے اُس کا باعث یہ ہے کہ مغربی سمت کے پانی کا ذخیرہ چشمہ کے مونہ سے کسی قدر فاصلہ رکھتا ہے اور یہ بھی سبب ہے کہ کثرت اشجار کی وجہ سے تمازت آفتاب سے پہاڑ کی وہ طرف کم اثر پذیر ہوتی ہے یا فقط رات کی سردی اُس کا سبب ہے کہ جسکے باعث پانی کا جریان کسی قدر سست ہو جاتا ہے۔

میرے ان دلائل کو اس بات پر غور کرنے سے تائید پہنچتی ہے کہ پہلے دنوں میں پانی کثرت سے نکلتا ہے اور پھر بتدریج گھٹ کر بالکل بند ہو جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جو پانی پہاڑ کی دھڑاٹوں میں جما ہوا پڑا تھا ابتدائیں زیادہ تھا اور اخیر میں کم ہوتا گیا۔ علاوہ بریں یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ اس چشمہ سے پانی کے بہاؤ کی مقدار خواہ ابتدائی موسم ہی میں کیوں نہ ہو بالکل غیر معین طور کی ہوتی ہے۔ چنانچہ بعض اوقات دوپہر کو رات یا صبح کی نسبت زیادہ ہو جاتی ہے اور کبھی صبح کو نسبت دوپہر

سے انکا بیان چنیداں و چسپ نہ ہوگا۔ پانچ چھ روز جو مجھ کو یہاں ٹھہرنا  
 فاق ہوا تو میں اس عجوبگی کا سبب دریافت کرنے میں کوشش کرتا رہا  
 چنانچہ میں نے اُس پہاڑ کو جس کے دائیں میں یہ عجیب چشمہ نکلتا ہے بغور ملاحظہ  
 کیا اور سخت محنت اور مشکل کے ساتھ اسکی چوٹی پر پہنچ کر قدم قدم پر تلاش کرنے  
 اور دیکھنے میں کوئی حصہ اسکا دریافت سے باقی نہ چھوڑا۔ اسکا طول شمال سے  
 جنوب کی جانب ہے اور اگرچہ اور پہاڑوں کے بہت قریب ہی مگر تاہم  
 سب سے بالکل جدا ہے۔ اسکی ہیئت گدھے کی پیٹھ کے مشابہ ہے اور اگرچہ  
 چوٹی کا طول بہت بڑا ہے مگر عرض غایت درجہ سو قدم بھی شکل سے ہوگا۔  
 اسکی ایک طرف شمال ویہ ہے جسپر بزرگھاس کے سوا اور کچھ نہیں ہے مگر  
 صبح کے آٹھ بجے تک مقابل کے پہاڑوں کے حامل ہو جانے کی وجہ سے  
 اسپر دھوپ نہیں آتی۔ اور غربی جانب درختوں اور نباتات سے پر ہے۔  
 پس یہ حالات دیکھ کر میں نے اپنے دل میں خیال کیا کہ شاید حرارت آفتاب اسکو  
 موقع کی خصوصیت اور اندرونی کیفیتوں سے بلکہ اس عجوبگی کو پیدا کرتی ہے  
 اور اس بنا پر میں نے اپنی یہ رائے قائم کی کہ جاڑے کے موسم میں جبکہ تمام  
 زمین برن سے ڈھک جاتی ہے کچھ پانی اس پہاڑ کے اندرونی حصوں میں  
 رہ کر اور بچھ ہو کر اسی طرح محفوظ پڑا رہتا ہے اور جب صبح کے وقت سا  
 کی دھوپ سے پہاڑ کا وہ حصہ گرم ہو جاتا ہے جسپر سب سے پہلے دھوپ  
 آتی ہے تو وہ پانی پگھل کر پہاڑ کی دراڑوں میں سے دوپہر کی وقت چشمہ کی  
 بجائے بھوٹ نکلتا ہے اور جبوقت وہ مقام جو صبح کی دھوپ سے گرم ہوا



ہے تاکہ میں ان عجائبات کا ملاحظہ کروں جو ایک اُبلتے چشمے سے منسوب کئے جاتے ہیں میرے ہمراہ ایک دہاں کا باشندہ اور محافظت کی واسطے نواب صاحب کا ایک سوار بھی تھا۔

چشمہ سوندھ بڑاری کی وجہ تسمیہ اور اُسکے جاری و بند ہونیکے تعجب انگیز اوقات اور اُسکے سبب کی نسبت مصنف کا خیال

عجائبات یہ ہیں کہ ماہ مئی میں حسبوقت برف پگھلنے لگتی ہے پندرہ روز تک یہ چشمہ

فوارہ کی طرح برابر جاری رہتا ہے اور رات دن میں تین بار یعنی طلوع آفتاب کے وقت اور دوپہر اور رات کو بند ہو جاتا ہے۔ اکثر یوں گھنٹہ تک اُس سے متواتر پانی نکلتا رہتا ہے اور ایک ایسے مربع حوض کے بھر دینے کو جو دس بارہ فرانسیسی فٹ عمق اور اسی قدر طول و عرض رکھتا ہے مکفی سے بھی زیادہ ہے اور جب پندرہ روز گزر جاتے ہیں تو پانی کی آمد بے قدر کم ہو کر اُس کا بہاؤ معمولی اندازہ پر آ جاتا ہے اور ایک مہینہ گزرنے کے بعد پانی کی آمد بالکل بند ہو جاتی ہے مگر سخت اور متواتر بارشوں میں مثل اور چشموں کے بلا انقطاع اور بلا اندازہ جاری رہتا ہے۔ اس حوض کے کنارے پر ہنڈوں کا ایک مندر ہے جو برابر دھوتا ہے نام سے منسوب ہے اور اسی وجہ سے یہاں کے لوگ اس کو سوندھ بڑاری یعنی آبِ برار کہتے ہیں۔ چنانچہ جاڑی لوگ دور دور سے آکر اس مندر پر جمع ہوتے ہیں تاکہ اس معجز نما اور پوٹری پانی سے اشنان کریں۔ اس چشمہ کی اصلیت کی بابت لوگ بہت سی حکایتیں بیان کرتے ہیں جو لغو اور بیہودہ ہونے کی

عجیب عجیب صبح کی گرج۔ طوفان۔ برت۔ اوی۔ اور مینہ پیدا ہو جاتا ہے  
اسکی سفید اور انجھی ہوئی داڑھی بہت گھن دار اور لمبی تھی اور چہرے کے  
کچھ وحشت اور بد مزاجی کے آثار بھی نمایاں تھے اور خیرات بھی ایک اکھڑن سے  
انگٹا تھا اور لوگوں کو ان مٹی کے پیالوں سے پانی پینے کی اجازت دیتا تھا  
جو ایک بڑے سے پتھر پر اسے بطور قطار کے چنے ہوئے تھے اور ہاتھ  
سے اشارہ کرتا جاتا تھا کہ یہاں توقف نہ کرو جلد اتر جاؤ اور جو لوگ کچھ غل مچاتے  
تھے اُن سے سخت ناراض ہوتا تھا۔ مگر جب میں اُس غامی میں کہ جہاں وہ بیٹھا تھا  
پہنچا اور مودب طور پر اُس کے ہاتھ پر ایک اٹھتی رکھ کر اسکا مزاج ٹھنڈا کیا تو اس نے مجھے  
کہا کہ یہاں شور و غل مچانے سے ہوا اور مینہ کا ایسا سخت طوفان پیدا ہو جاتا ہے  
جو انسان کے خیال میں بھی نہیں آسکتا۔ اور کہا یہ اورنگ زیب کی دامائی  
ہے جو اُس نے ہماری نصیحت مان کر سپاہ و لشکر کو چپ چاپ اور تعجیل کے ساتھ  
اُتر جانے کا حکم دیدیا ہے اور اسکا باپ شاہ جہاں بھی ایسے ہی حزم و احتیاط  
کے ساتھ عمل کیا کرتا تھا۔ مگر جہاں گیر نے ایک دفعہ ہماری نصیحت کو ہنسی میں  
اُڑا کر باوجود ہماری تائید و مانعت کے نقارے اور نفیریاں بجائیں  
حکم دیدیا تھا مگر وہ ایسے طوفان میں گھرا کہ ہلاک ہوتے ہوئے بچ گیا۔

اب میں آپکی خدمت میں اُس سیر و سیاحت کا حال  
بیان کرنا شروع کرتا ہوں جو میں نے اِس ملک کے

شہر کے بعض مشہور  
وغیرہ کا وچسپ بیان

مختلف حصوں میں کی ہے۔ شہر کشمیر میں پہنچتے ہی ہمارے نواب و اشراف  
نے مجھ کو اِس ملک کی پرلی حد تک بھیجا جو دار الحکومت سے ملکی سی تین منزل



اور ٹھنڈی ہوا ایسی تندی کے ساتھ چل رہی تھی کہ بیچارے ہندوستانی لوگ جنہیں سے اکثر نے کبھی سردی کی شدت نہیں اٹھائی تھی پہلے ہی پہل اُس بٹ کو دیکھ کر بڑی تکلیف اور حیرت میں پڑ گئے اور بعض تو گھبرا کر بھاگ بھی گئے۔

(۲) نرٹ و دو قدم کے فاصلہ میں دو مخالف سمتوں سے ہوا کا چلنا دوسری یہ کہ صرف دو ہی سو قدم کی مسافت کے اندر دو مخالف سمتوں سے ہوا چلتی تھی۔

یعنی چڑھائی کی قوت تو سامنے کی ہوا تھی جو شمال کی جانب سے آتی تھی اور اُترائی کے شروع ہوتے ہی ہماری پشت یعنی جنوب کی طرف سے چلتے لگ گئی۔ غور کرنے سے اس کا سبب یہ معلوم ہوا تھا کہ سب طرف سے بخارات اُٹھ کر جب پہاڑ کی چوٹی پر پہنچتے ہیں تو وہاں کی سردی سے تکلیف ہو کر اُس ہوا کی پیدائش کا باعث ہوتے ہیں جو وہاں چلتی رہتی ہے۔ اور اُترائی کی دونوں مخالف اطراف میں ہوا چلنے کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ گرمی کے سبب سے جو نیچے زیادہ ہوتی ہے۔ نیچے کی ہوا جب ملکی اور لطیف ہو جاتی ہے تو اوپر کی ثقیل ہوا اُسکی جگہ لینے کو نیچے اُتر آتی ہے اور یہ اُتار چڑھاؤ ہوا کی حرکت کا باعث رہتا ہے۔

(۳) ایک عمر رسیدہ درویش کا یہ بتانا کہ پیر خیال پر شور و غل مچانے سے طوفان آ جاتا ہے۔ تیسری یہ کہ اُس پہاڑ کی چوٹی پر ایک عمر رسیدہ درویش دیکھا جو جہانگیر کے وقت سے یہاں رہتا ہے اُسکے مذہب سے تو کسی کو کچھ واقفیت نہ تھی مگر لوگ یہ بیان کرتے تھے کہ اُس سے خرق عادات اور کرامتیں ظاہر ہوتی ہیں جس سے بادلوں میں

سے گھوڑے نے آبارم وقت بسر کیا اور تھوڑی سی روٹی جو میرے

کے پاس تھی ہم دونوں نے بانٹ کھائی۔

بچھڑنے کی عجیب حکایت

مجھ کو یاد ہے کہ اسی جگہ پر پتھروں کے ہلانے جلانے

سے ہکو ایک بڑا سیاہ کچھو <sup>ننڈ</sup> پڑا جس کو ایک نوجوان بفل نے جو میرے

جان بچان والوں میں سے تھا اُسے اٹھا کر اپنی ہٹھی میں ڈال لیا اور پھر

میرے نوکر کے اور میرے ہاتھ میں دیدیا مگر اُس نے ہم میں سے کسی کو

بھی نہ کٹا۔ اُس نوجوان سوار نے اسکا باعث یہ بیان کیا کہ میں اس پران

کی ایک آیت پڑھ کر بھونک دی ہے۔ اور اکثر بچھوؤں پر میں سی طرح

پڑھ کر بھونک دیتا ہوں۔ مگر مجھے اُس آیت کے سکھلانے سے انکار کرنے

کی اُس نے یہ وجہ بیان کی کہ اُسکی تاثیر اُس سے منتقل ہو کر میرے میں آجائیگی

جیسا کہ بقول اُسکے! اُسکے اُستاد کا حال ہوا تھا۔ یعنی جب اُس نے اُس

نوجوان کو یہ عمل سکھلایا تو فوراً اُسکی تاثیر اُستاد کے ہاتھ سے جاتی رہی۔

پیرنجال پیٹھ کا میں عجیب باتیں معلوم کرنا

جب ہم پیرنجال پر سے جا رہے تھے تو

اپنے فلسفیانہ خیالات کے ساتھ تین عجیب باتوں کا ملاحظہ کیا۔

(۱) گرمی سردی کی دو متضاد کیفیتیں

ایک تو یہ کہ ایک ہی ساعت میں گرمی اور سردی

کی دو متضاد کیفیتیں محسوس ہوئیں یعنی پڑھائی کے وقت تو دھوپ بہت

نخست معلوم ہوتی تھی اور ہم پیٹے پیٹے ہوئے جاتے تھے لیکن چولی پر

پہنتے ہی اپنے تئیں جمی ہوئی برٹ کے اندر پاپا جس کو کاٹ کر لشکر

کے گزر کی واسطے رات بنایا گیا تھا جہاں خفیف خفیف برفانی بارش بھی ہو رہی تھی



کہ بندگی و درود میں سے خوف نہ کرے چاہے کون اور کس ہونے پر جو  
 اس کے لئے آتی اور اس طرح پندرہ ہفتیوں کے ایک دوسرے پر  
 گریبے کی بوت چھپائی۔ اور اب نہ تو وہ گھوم رہی تھی نہ حرکت کر سکتی تھی اور نہ  
 بڑی حرکت کر سکتی تھی کہ اس میں اور دھنوں سے سے پتھر  
 بھال لیں۔ اور آخر خود ہو کر نیچے جا کر۔ مگر جس مقام پر یہ ہوئی اور  
 تھے خوش قسمتی سے وہ جگہ چند ہفتہ تھی سے حرکت نہیں دینا پڑتی تھی  
 کہ جان مت ہوتی۔ لیکن ہفتیوں میں سے کسی ایک کے پچھلے کی بھی  
 کوئی صورت نہ تھی۔ یہ وہاں تھیں کبھی بھاری بوجھ سے جو کھڑے ہو کر تھیں  
 دیکھ کر پتھر جابے تو پھر لپٹے راستہ پر بھی نہیں اٹھ سکتا پس ایسی خراب سبب  
 میں کس طرح اٹھتے۔ چنانچہ جب ہم دور دراز پھر اسی راستہ سے گزرے تو  
 ہتھ دیکھا کہ چارے کئی ہفتی ایک ٹوکے ہوئے اپنی سوتیلیں ہوا  
 تھے۔ اس فوج کو جو چاروں سے قتل ہوا تھا کہ ان سپاہیوں میں کوچ کر رہی  
 تھی اس وجہ سے باعث بحث تھی اٹھانی چڑی کیونکہ اس روز کا پانی  
 نہ ہوا تھا اور تھوڑا بھلی رات دیکھتے کہ جان بچانے اور اسباب سینے انہوں میں  
 گزرے اور اتنی دیر تک سپاہ کو بھجوری کسی جگہ ٹھہرنا چاہیے اور اس سبب  
 یہ ایک شخص اپنی سبب کہہ گویا بندھا کھڑا۔ کیونکہ بہت سے مشاہدات ایسے  
 تھے کہ وہاں سے آگے جو سنا یا چھے بٹا نہ تھیں تھے اور قتل ہو گئے تھے اس  
 لیے دور رسد تھی وہ پہنچ نہیں سکتے تھے۔ گریبے ہی سمجھائی خوش قسمتی سے  
 ساتھ تھی۔ میں راستہ سے بگ بگ کر ایک ایسی جگہ جو چڑھائیوں سے

درختوں میں یہ حالت اکثر واقع ہو جاتی ہے۔ یا یہاں کے لوگوں کے خیال کے موافق خشک اور پرنے ہو کر ان میں خود بخود آگ لگ اُٹھتی تھی

ایک عجیب ایشیا جیسے قریب  
جہاں گیر کی بنائی ہوئی ایک  
عالیشان عمارت ہے

خوشنما آبشاروں نے جو یہاں چٹانوں کو مابین اکثر بڑے روز و شور سے گرتی ہیں خوبی اور نطف سیر کو نہایت ہی بڑھا دیا ہے۔ خصوصاً ایک آبشار جو اپنی نظیر آپ ہی آئینے میں آسکوا ایک اونچے پہاڑ پر کھڑے ہو کر کچھ فاصلہ سے دیکھا کہ پانی کا ایک سیلاب ایک لمبے اور تاریک راستے سے جو برابر درختوں سے ڈھکا ہوا ہے آکر بڑی تیزی کے ساتھ دفعتاً ایک بڑی سیدھی اور بلند چٹان پر سے گرا رہا جس سے ایسا شور ہوتا ہے کہ کان سن ہو جاتے ہیں۔ بادشاہ جہاں گیر نے اس آبشار کے متصل ایک پہاڑ کو ہوار کر کر اس پر ایک عالیشان عمارت تعمیر کرا دی ہے تاکہ اہل دربار اس حیرت افزا صنع قدرت کے تماشا کو وہاں سے آرا مٹھ کر ملاحظہ کر سکیں۔ اس آبشار اور ان درختوں سے جکا ذکر اور پر ہوا قدامت اور کھنگی کے آثار ایسے نمایاں ہیں کہ آفرینش عالم کے ہم سن کہنا شاید بجا نہیں ہے۔

پیر خجال کی چڑھائی میں بیکات  
کی سواری کے اہل قیوں کا گرجانا اور  
کئی عورتوں کی جان کا تلف ہونا۔

اس جگہ ایک ایسا سخت حادثہ پیش آیا جس سے ہمارے سیر و تماشے کا لطف بالکل منقص ہو گیا بادشاہ اس وقت پیر خجال پہاڑ کی چڑھائی پر تھا جو سب پہاڑوں سے اونچا ہے اور جہاں سے ایک کشمیر پہلے ہی پہل دیکھائی دینے لگتا ہے اور بادشاہ کے پیچھے پیچھے اہل قیوں کی ایک لمبی قطار چلی آتی ہے جن پر عاریوں اور سیکھنڈوں میں بکیمیں سوار تھیں اس قطار میں کا سب سے اگلا ہاتھی لوگوں کی دانست میں راستہ



ہاڑوں میں پاتا تھا جنہیں صنوبر۔ بلوط وغیرہ کے درخت کثرت سے ہیں  
 اور اس سیرگاہ اور ہندوستان کے چلتے چلتے میدانوں میں جنکو ہم بھی  
 چھوڑ کر آئے تھے اور جہاں کوئی شے بھی اس قسم کی نظر نہیں پڑتی تھی  
 ایک نہایت بین فرق معلوم ہوتا تھا۔ اور سیری توجہ خصوصاً اُس پہاڑ کی طرف  
 تھی جو کہ بھمبر سے دو دن کی مسافت پر تھا اور جسکی دونوں طرفیں مختلف  
 طور کے درختوں سے لدی ہوئی تھیں یعنی جو طرف جنوب روپہ اور  
 ہندوستان کی جانب ہے اُس پر تو ہندوستانی اور فرنگستانی دونوں  
 قسم کے اشجار کھڑے ہیں اور دوسری طرف یعنی جانب شمال صرف  
 فرنگستانی درختوں اور نباتات سے بھری ہے اور ایسا معلوم ہوتا تھا  
 کہ ایک طرف تو ہندوستان اور فرنگستان دونوں کی ہوا اور طبیعت  
 برابر ملی جلی ہے اور دوسری جانب (یا اعتبار زیادہ اعتدال کے)  
 صرف فرنگستان کی سی آب و ہوا ہے ! راستہ میں ہیں احوال کو دیکھ کر  
 بھی نہایت متعجب ہوا کہ اوصہر تو پیشمار درخت کھوپوں اور غاروں میں جہاں  
 انسان کو کبھی جانے کی بھی جرأت نہیں ہوتی نیچے اوپر پڑے ہوئے شکر گل  
 کر خاک ہو رہے ہیں اور اوصہر اس طرح بچہ درخت اور نئے نئے پودے  
 انکی قائم مقامی اختیار کر نیکے لئے بڑی خوشنماہی سے سرسبز ہی اور  
 شاواہی کی حالت میں ابلہ ہار رہے ہیں ! میں نے بعض جگہ جلی ہوئے  
 درخت بھی دیکھے مگر میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان پر بجلی گرمی تھی یا ایک سر  
 کے ساتھ رگڑنے سے جل گئے تھے۔ کیونکہ تیز و تند ہوا کے چلنے سے

گرد جمع ہو جاتی تھیں۔ اگرچہ اس شوق کے پورا کرنے میں میرا بہت سا روپیہ خرچ ہوا مگر اس تدبیر سے مجھے کچھ شک باقی نہ رہا کہ حقیقتاً کشمیر میں ویسا ہی حسن ہے جیسا کہ تمام فرنگستان میں۔

بھمبر سے کشمیر تک کوہستانی راستے اور عجائبات قدرت کا بیان۔

اب مجھ کو صرف اُس سفر کی کیفیت لکھنی رہی ہے جو بھمبر سے کشمیر تک کوہستان کے

اندر مجھے کرنا پڑا اور مجھے اپنے اس خط کے شروع ہی میں لکھنا چاہیے تھا۔ اس کیفیت میں کچھ حقائق تو ایسے ہیں جو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر لکھے ہیں اور کچھ وہ ہیں جو کوہستان قرب و جوار کشمیر کی بابت لوگوں سے حتی الوسع تحقیق کر کے ہم پہنچا سکتے ہیں ! پس اب بھمبر سے راستہ کا حال سنئے کہ جو میں ہم اُس ہولناک دیوانہ عالم کی دوسری جانب پہنچے جس سے میری مراد بھمبر کا وہ بلند اور سیدھا اور درختوں سے خالی سیاہ پہاڑ ہے تو ہیکو ایک صاف اور ملائم اور تازگی بخش ہوا ملی اور میں پہلی ہی رات کو اپنے میں منقطع حائرہ سے منقطع معتدلہ میں پا کر متعجب ہوا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ہندوستان سے فرنگستان میں پہنچ گیا ہوں جن پہاڑوں میں سے ہو کر ہمارا گزر ہوا وہ ہر قسم کے فرنگستانی درختوں اور چھاڑیوں سے بہرہ ور ہے تھے مگر ان میں زوفا زیرہ اور ضمیران اور روز میری قسم کا گلاب نہ تھا۔ اور گویا میں اپنے میں آؤرن # کے

† Rosemary

\* Aurangze

ضمیران ایک قسم نازبوکی ہے۔ س۔ م۔ ح

فرانس کے ایک ضلع کا نام ہے۔ س۔ م۔ ح



بہ نسبت تمام ہندوستان کے اُس شہر کی عورتیں زیادہ حسین ہوتی ہیں۔ رنگ گندمی ہوتا ہے۔ اور فی الواقع نزاکت اور لطافت اندام میں انکی شہرت بجا ہے۔ چنانچہ میں بعض ہاتھیوں کے پیچھے پیچھے ہولیا خصوصاً ایک ایسے ہاتھی کے پیچھے جس پر چھول اور سامان از بس مکلف پڑا ہوا تھا اور اس تدبیر سے مجھے یقین تھا کہ جس نظارے کا میں طالب ہوں وہ غالباً مجھے حاصل ہو جائیگا کیونکہ وہاں کی مستورائیں اُن تقریبی گھنٹوں کی آواز سنتے ہی جو ہاتھی کے دونوں طرف لٹکاے جاتے ہیں اکثر کھڑکیوں سے سر باہر نکال نکال کر دیکھنے لگ جاتی ہیں۔

پھر ایک اور مکر اختیار کرنا پہلے پہل کشمیر میں بھی میں اپنا دل اکثر اسی تدبیر سے بہلاتا رہا مگر آخر کا جب اس سے بھی زیادہ ایک اور عمدہ طریق ان کے دیکھنے کا۔ اُس شہر کے ایک مشہور بڈھے ٹلانے جس سے میں فارسی نظم کی کتاب پڑھا کرتا تھا مجھے سکھایا تو میں نے اپنے دعا کے حصول کے لئے اُس پر عمل کرنا شروع کیا چنانچہ وہ طریق یہ تھا کہ بہت سی مٹھائی خرید کر میں اُسکے ساتھ پندرہ سولہ گھروں میں جہاں وہ بغیر روک ٹوک کے جاسکتا تھا پھر گیا۔ ان سب گھروں میں مجھے اُس نے اپنا رشتہ وار ظاہر کیا اور کہا کہ ابھی ایران سے آیا ہے اور بڑا متمول آدمی ہے اور شادی کرنا چاہتا ہے۔ اور جو میں ہم کسی گھر میں داخل ہوتے تھے وہ فوراً اُٹ کے بالوں کو شیرینی تقسیم کرنے لگ جاتا تھا اور اس حکمت سے اُس گھر کی سب عورتیں کیا بیاہی کیا کنواری کیا بڈھی کیا جوان نہ صرف مٹھائی لینے کی خاطر بلکہ اس مہراؤ سے بھی کہ میں انکو دیکھ لوں میرے

عل میں آئیں مگر باوجود طرح کی ہوشیاری کے کشمیری مثال کی  
لامنت اور بافت کی خوبی نصیب ہوئی۔ اور شاید یہ اس ملک کے  
پانی ہی کا خاصہ ہے جسکے باعث کشمیری ریزے کو یہ بے نظیر نفاست  
حاصل ہے۔ چنانچہ پھلی پٹن کی چھینٹوں وغیرہ کی اعلیٰ رنگت کو بھی جنکو  
ہاتھ سے چھاپتے ہیں اور جو ہر شوب میں عمدہ ہی نکلتی آتی ہیں وہاں کے  
پانی ہی کی خاصیت سے منسوب کرتے ہیں۔

اہل کشمیر کی شکل و صورت کا بیان

کشمیری لوگ خوبصورتی اور صباحت کے لئے  
اہل فرنگ کی طرح ضرب المثل ہیں اور نہ تو تاناریوں کی طرح انکی ناک چسپی ہوتی ہے  
اور نہ سورا کی سی بد نما چھوٹی آنکھیں! جو اہل کاشغرا اور اکثر بڑی تہمت کے  
پرہنے والوں کی علامت ہے۔ خصوصاً عورتیں بہت ہی حسین ہوتی ہیں  
اور قریباً ہر شخص جو اول ہی اول سلطنت مغلیہ میں اگر امراء و دربارہ کی ذیل میں  
واشل ہوتا ہے اسی ملک سے اپنے لئے بیوی یا حرم پسند کرتا ہے تاکہ  
اسکی اولاد نسبت ہندوستانیوں کے زیادہ گوری ہو اور اہل مغلوں میں  
محسوب ہو سکے۔ اور جبکہ بازار میں افندوکانوں پر اونے اور غریب

منصف کا لاہور آمد کشمیر میں ایک  
کوہ سے حسین مستورات کو دیکھنا۔

لوگوں کی عورتیں حسین دیکھنے میں آتی ہیں تو میرے قیاس کی رو سے  
اونچے گھرانوں کی عورتوں کے جمیل ہونے میں کچھ بھی شک نہیں ہے  
قیام لاہور کے زمانہ میں حسین مستورات کے دیکھنے  
کی حنا طر میں بھی اسی طور کا ذرا سا کر عمل میں لایا  
تھا جیسے کہ مغل لوگ اکثر تاک جھانک کی غرض سے کیا کرتے ہیں کیونکہ



رضائی کے سر سے اور ہڈ کر وائیں طرف سے بائیں طرف کو اپنی جسم پر ڈالے رہتے ہیں! شالیں یہاں دو قسم کی ہوتی ہیں ایک تو کشمیری اُون کی جو ملک اُپٹین کی شہم سے زیادہ نفیس اور ملائم ہوتی ہے دوسری اُس شہم کی جسکو تُوڑ کہا جاتا ہے اور جسکی ملائمت اور نفاست کو پُور یعنی سگ آبی کی پوتین بھی نہیں پہنچتی اور بڑی قیمت میں ایک قسم کی جنگلی بکریوں کی چھاتی پر سے اُتاری جاتی ہے۔

کشمیری اُون کے ریزے سے تُوڑ کی شالیں زیادہ تر عمدہ اور پسندیدہ ہوتی ہیں۔ چنانچہ میں نے اُن میں سے چند شالیں دیکھی ہیں جو اُمر کے واسطے فرالشی تیار ہوئی تھیں اور ڈیڑھ ڈیڑھ سو روپیہ لاکت آئی تھی۔ اور کشمیری اُون کی شال میں نے کبھی سچا ش روپیہ سے زیادہ کو فروخت نہوئی نہیں سنی۔

شال کو اگر کئی مرتبہ کھول کر ہوا نہ چاے تو بہت جلد کٹا لک جاتا ہے ہر چند پٹنہ اگرہ اور لاہور میں ایسی شالیں بنائیکے واسطے بڑی بڑی گوشتیں

۱۷ ایک کشمیری سے تحقیق کرنے سے معلوم ہوا کہ بہت کی طرف سے جویشم آتی ہے اُسکو بتی لوگ تو ساڈا کہتے ہیں جسکو اصل کتاب کے مصنف یا غالباً مترجم انگریزی نے اپنی زبان کے لہجہ کو موافق حرف زبانی یعنی زسے کے ساتھ لکھ دیا ہے۔ ۱۲ س-م-ح (توز) (ٹوز)

۱۸ ہمارے اس زمانہ میں تین چار سو روپیہ سے کم قیمت کی شال امیرانہ پوشش کے لائق نہیں سمجھی جاتی اور فرالشی شالیں تو ایک ہزار سے لیکر دو ڈھائی ہزار روپیہ کی قیمت کی بھی بن سکتی ہیں مگر عوام معمولی قیمت اچھی شال کی دو سو روپیہ سے لیکر سات آٹھ سو تک ہی۔ پس اسوقت اور اسوقت کی قیمت میں جسکا ذکر مصنف نے کیا ہے اختلاف کا سبب شاید یہ ہو کہ اسوقت ایسا عمدہ اور باریک کام نہ بنا ہو گا یا یہ سبب ہو کہ اسوقت کی قیمت چاندی کی قیمت متناسبہ کم ہو گئی ہے ۱۲ س-م-ح [س پ سے ن axin رکہ] [ٹوز س ن]

سے کچھ کم نہیں ہیں۔ یہ لوگ محنتی اور چست و چالاک بھی ہوتے ہیں اور انکی کاریگری خوبصورت اشیاء کے بنانے میں جیسے پالکی پلنگ کے پائے صندوق صندوق چمے قلمدان تچے وغیرہ فی الواقع قابل تعریف ہے۔ اور وہاں کے کارخانوں کی بنی ہوئی چیزیں ہندوستان کے تمام اضلاع میں بٹی جاتی ہیں۔ یہاں کے لوگ روغن کاری کے فن میں نہایت کامل ہیں اور نہایت باریک اوفینس سنہری تاروں کو کسی چیز میں جا کر ہر ایک قسم کی لکڑی کے رگ و ریشہ کی ایسی خوبصورتی سے ہو ہو نقل اتارتے ہیں کہ مینے کبھی کوئی ایسی نفیس اور بے عیب شے نہیں دیکھی۔

کشمیری شال کا ذکر لیکن جو شے کہ کشمیر سے مخصوص اور بڑی تجارت کی چیز ہے اور جسے خاص کردان کی سوداگری کو چمکا اور کشمیر کو دولت سے مالا مال کر رکھا ہے وہ شال ہے جسکو وہ اپنے کارخانوں میں بناتے ہیں۔ اور جنکی کثرت کے باعث اُنکے چھوٹے چھوٹے بچوں تک بھی بے شغل نہیں رہتے۔

ان شالوں کا طول قریب ڈیڑھ گز فرانسیسی کے ہوتا ہے اور عرض ایک گز لکے دونوں پلوں پر بہت نفیس نقش و نگار ہوتے ہیں جو ایک اڈے پر جسکا عرض قریب ایک فٹ فرانسیسی کے ہوتا ہے بنا سے جاتے ہیں منغل اور ہندوستانی مرد اور عورتیں سب ان شالوں کو جاڑوں میں بطور

آج کل کے زمانہ میں انگریزی سادی کپڑوں کے رواج پاجانے کے سبب سے ہندوستان میں عموماً شال کی پریشش بہت کم ہو گئی ہے اور اگرچہ اب سے دس ہندو برس پیش کشمیر کی عمدہ شالیں فرانسیس کو بکرت جاتی تھیں لیکن اب وہاں بھی بعض انقلابوں کی وجہ سے اسکی مانگ بہت کم ہو گئی ہے جس سے کشمیر کے پیارے شال بان بہت مغلص ہو گئے ہیں ۱۲ س۔ م۔ ح



آرام کی گئی ہیں۔ اور جو چھوٹے چھوٹے ہیں وہ سرسبز اور چمک دار  
ہرے بھرے درختوں سے سجائے گئے ہیں اور یہ اسلئے ہے کہ  
دنیا کے تمام ملکوں کی ملکہ کے سر پر ایسا ہی تاج زیبائے جسکے کلغی کے  
پہروں کی کرنیں زمرد میں نمودار ہوں“ ! جب ہمارے نواب صاحب  
نے اس شاعر کے ان تاج طبع کو میری تفریح خاطر کے لئے مجھے دکھلایا  
تو میں نے کہا کہ ”یہ شاعر اگر اپنے مضمون کو یہاں تک اُور بڑھا دیتا کہ کوہستان  
اور ممالک قرب و جوار کو (جسے چھوٹی تبت اور ریاست راجہ گوماں اور  
کاشغر اور سری نگر مراد ہے) سرحد کشمیر میں داخل کر دیتا (کیونکہ اکثر اُوٹھا کیا  
جاتا ہے کہ ایک زمانہ میں یہ ملک کشمیر کے باج گزار تھے) اور اس سے بھی  
بڑھ کر وہ یہ کہتا کہ دریائے گنگا اور سندھ اور چناب اور جہنا (جو خوبلی اور  
عظمت میں دریائے چنوں وغیرہ سے جتنا کتاب مقدس میں ذکر ہے کچھ کم  
نہیں ہیں) مملکت کشمیر ہی سے نکلتے ہیں تو کچھ مضائقہ تھا اور اسی بنیاد  
پر وہ یہ بھی کہہ سکتا تھا کہ باغ عدن بھی کشمیر ہی میں لگایا گیا تھا نہ کہ آرمینیا  
میں جیسا کہ لوگوں کا عقیدہ ہے ۷

کشمیری لوگ لطافت و طرافت میں مشہور ہیں اور  
بہ نسبت اور ہندوستانیوں کے زیادہ ہوشیار

کشمیریوں کے ذہن و فکا  
اور ہندو فن کا ذکر۔

اور ذہین سمجھے جاتے ہیں۔ اور شاعری اور فضائل علمیہ میں بھی ایرانیوں

۷ یہاں وہ سری نگر مراد ہے جہاں سلیماں شکوہ نے پناہ لی تھی۔ ۱۲ س۔ م۔ ح

۸ مخرج کتابہ کہ شاعر کا یہ شعر کہ۔ اگر فردوس برہو زمین است یا زمین او بہشت است یا کشمیر کے خوب حسب حال ہے

طرح آخر چھین ہی لیا۔ اور اسکا بیٹا چھاگیر تو اس چھوٹی سی مملکت پر ایسا لٹو ہو گیا تھا کہ اُسے کشمیر کو اپنا دل پسند آرام گاہ ہی مقرر کر لیا تھا۔ اور اکثر کہا کرتا تھا کہ ہماری اس عظیم الشان سلطنت کا سارا ملک اگر ہاتھ سے نکل جائے تو آنا سبچ نہ ہو جتنا کہ کشمیر کا۔

ایک مشاعرہ کا ذکر جو کشمیر کی تعریف و توصیف کے باب میں ہوا تھا۔

ایک مشاعرہ جو بڑے جوش و خروش کے ساتھ شعراء کشمیر اور بادشاہی شاعروں کے باہم ہوا تھا۔

میں نے بڑے شوق سے اُسے دیکھا تھا یعنی ہمارے کشمیر پہنچتے ہی اور ملک کے حضور میں شعراء مذکور نے کشمیر کی تعریف و توصیف میں قصائد پیش کئے جنکو بادشاہ نے قبول فرما کر بہت مہربانی سے مناسب صلے عطا فرمائے ! ان قصائد میں حد سے بڑھ کر غلو اور مبالغے کئے گئے تھے۔ اور مجھ کو یاد ہے کہ ایک شاعر نے کشمیر کے گرد اگر دے کے پہاڑوں کی بابت یوں بیان کیا تھا کہ ”اُن کی عجیب بلندی ہی نے ان آسمانوں کو جو نظر آتے ہیں اس مقدس شکل کا بنادیا ہے“ ! اور یہ کہ ”خالق کائنات اپنی تمام حکمت اور خوبی ایجاد و صنعت کو اس ملک کے پیدا کرنے پر ختم اور خرچ کر چکا اور خالق مطلق نے پہاڑوں کا یہ حصار بنا کر اس ملک کو دشمن کی فوج کے حملے سے محفوظ اور ماسون فرمایا اور چونکہ ولایت کشمیر تمام رو سے زمین کے ملکوں کی ملک ہے اس لئے فی الواقع ایسا ہی مناسب تھا کہ وہ اپنی کامل امنیت اور جین جان کی حالت میں بغیر کسی اطاعت کے تمام عالم پر حکومت کر سکے“ شاعر آگے یوں کہتا ہے کہ ”جو پہاڑ ذرا دور اور بہت اونچے ہیں انکی چوٹیاں سفید اور چمک دار پوشاک سے



خوشخط فارسی قلم میں لکھے ہوئے ہیں ! ان کے چاروں دروازے  
 نہایت ہی قیمتی ہیں یعنی پتھر کے عجیب اور نایاب بڑے بڑے قطعات سے  
 بنے ہوئے ہیں اور ہر ایک دروازے کی محراب دو دو ستونوں پر جواز بس  
 خوشنما ہیں قائم ہے۔ یہ محرابیں اور ستون ہندوؤں کے کسی مندر سے  
 جسکو شاہجہاں نے ڈھوا دیا تھا اُسے تھے اور اس وجہ سے انکی قیمت کا  
 اندازہ کرنا ناممکن ہے۔ میں اس پتھر کی ذات اور قسم کی بابت کچھ بیان  
 نہیں کر سکتا لیکن حقیقی اور سب قسم کے سنگ مرمر سے کہیں بڑھ کر ہے  
 کشمیر کی نسبت مصنف کی رائے مجھے یقین ہے کہ آپ نے خود بخود پہلے ہی سمجھ لیا  
 ہوگا کہ میں کشمیر پر ریفٹہ ہو گیا ہوں مگر حقیقت یہ ہے کہ اسکی سیر سے پہلے  
 اسکی خوبصورتی اور خوشنمائی کی نسبت حسب قدر اعلیٰ سے اعلیٰ میرے تخیلات اور  
 تصورات تھے اُن سب سے یہ سبقت اور فوقیت رکھتا ہے اور غالباً تمام  
 دنیا میں بے نظیر ہے اور کوئی دوسرا ملک جسکا طول و عرض اتنا ہی ہو اسکی  
 خوبیوں کو نہیں پہنچتا ! اور حق یہ ہے کہ ہونا بھی ایسا ہی چاہیے۔ کیونکہ اگلے  
 زمانہ میں یہ عجوبہ روزگار بڑے بڑے اولوالعزم راجاؤں کا تخت گاہ تھا۔  
 اور تمام گردنواح کے کوہستان بلکہ تاتارا اور کل ہندوستان جزیرہ سرانڈیب  
 تک اسکی حکومت میں داخل تھا اور یہ بات کچھ خلاف قیاس نہیں ہے کہ  
 سلاطین مغلیہ اسکو ہمیشہ ہند (یعنی کشمیر حینظیر) کہتے ہیں۔ اور محل تعجب نہیں  
 ہے کہ شہنشاہ اکبر اپنی کوششوں میں اس ملک کی خاطر علی الاطلاق ایسا  
 سرگرم رہا کہ اُسے یہ ملک وہاں کے فرماں برداروں کے ہاتھ سے کسی

اور اسی میں سے ہو کر ایک ایسے مکان میں جو بالخصوص گرمی کے موسم کے لئے بنایا گیا ہے اور باغ کے عین وسط میں ہے پہنچتے ہیں۔ اس نہر کے علاوہ ایک اور نہر جو اس سے بھی زیادہ نفیس ہے ایک ایسے ہی دوسرے مکان میں جو باغ کے دوسرے سرے پر ہے پہنچاتی ہے! اس دوسری نہر میں بڑے بڑے ریتلے قسم کے پتھروں کا فرش ہے اور اُس کے ڈھلوان کنارے بھی اُسی پتھر سے بنے ہوئے ہیں۔ اس نہر کے وسط میں ایک بڑی قطار فواروں کی ہے جنکے باہم پندرہ پندرہ قدم کا فاصلہ ہے اور ان کے علاوہ اوپر اوپر بڑے بڑے گول حوض ہیں جنہیں مختلف شکل و صورت کے فوارے چھوڑتے ہیں۔ یہ مکان چونکہ مذکورہ بالا نہروں کے وسط میں واقع ہیں اس لئے ان کے ارد گرد پانی پھرتا رہتا ہے اور ان کے دونوں اطراف پر دو قطاریں چار کے بڑے بڑے درختوں کی لگی ہوئی ہیں! یہ دونوں مکان گنبد کی شکل کے ہیں اور گرد و غلام گرد ہے اور ان کے دروازے جو چار چار ہیں انہیں سے ایک ایک دروازہ تو دونوں طرف نہر پر گھلتا ہے اور ایک ایک دونوں جانب کے ان پلوں کے رخ کو جن پر سے ہو کر انہیں سے کنارے کی زمین پر پہنچ سکتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کے وسط میں ایک بڑا کمرہ اور چاروں کونوں پر چار چھوٹے چھوٹے کمرے ہیں جنہیں اندر کی طرف سنہری اور زنگین اور نقش کام بنا ہوا ہے اور سب کمروں کی دیواروں پر کچھ کچھ فقرات وغیرہ نہایت



بیشمار گنجان مکانات اور پھلواری کے باغچے بنے ہوئے ہیں اور یہاں کی ہوا نہایت صحت بخش سمجھی جاتی ہے اور موقع نہایت خوشنما اور دلچسپ ہے اور جا بجا چشمے اور کولیں جاری ہیں! اور یہاں سے ڈل اور اُسکے ٹاپوؤں اور شہر کا نظارہ نہایت ہی دلچسپ ہے۔

ان سب باغوں میں بادشاہی باغ کا نام شالا مار ہے شالا مار باغ کا بیان جو نہایت ہی خوبصورت ہے۔ اس میں داخل ہونے کا راستہ ڈل سے ایک بڑی وسیع نہر میں کوہے جسکے دونوں کناروں پر گھاس جھائی ہوئی ہے اور چٹار کے درخت برابر دور و دراز نصب ہیں اور جسکا طول پانسو قدم کا ہے

\* ٹیک چند بہار نے اس کا نام شالا مار لکھا ہے اور اس کو سنسکرت کا لفظ بتایا ہے اور لکھا ہے کہ یہ شالا اور مار سے مرکب ہو جو بمعنی خانہ اور قوت شہوی کے ہے اور مجازاً باغ کے معنی میں استعمال ہو گیا ہے اور اہل سندھ میں مرزا عبدالغنی قبول کا یہ شعر لایا ہے ۷ زبان زلف درخ یار دادہ بہت فراغم اکہ سنبل سہیش کم ز شالہ یار نہا شد۔ لیکن ان معنوں کی غلطی خود ظاہر ہے کیونکہ شاعر نے اس لفظ کو باغ کے عام معنوں میں نہیں لیا ہے اور ظاہر یہ ترکیب قواعد زبان سنسکرت کے بھی خلاف معلوم ہوتی ہے کیونکہ اگر یہ لفظ ہندی ہوتا تو مار شالا ہونا چاہیے تھا۔ جیسے دھرم شالا۔ پاٹ شالا۔ گوشتالا وغیرہ! اہل یہ بھی کہ یہ صرف ایسے جگہ کا نام تھا جہاں شہنشاہ جہانگیر کے چند صوفیوں نے سال جلدیں میں شاہجہاں نے باپ کی فرمائش سے باغ بنایا تھا اور مقام تعمیر کی مناسبت سے اس کا نام شالا مار پڑ گیا تھا۔ جسکو شاہجہاں نے اپنے عہد کے ساتویں سال میں بدل کر فرخ بخش نام رکھا چنانچہ ترک جہانگیری اور شاہجہاں نامہ وغیرہ کتب تاریخ میں صاف اور صریح لکھا ہے اور دیوان کرپا رام صاحب نے جو اپنی کتاب موسوم بہ گلزار کشمیر کے صفحہ دو سو و ستر پر شاہجہاں کا ایک فرمان نقل کیا ہے اُسکے ایک فقرہ سے بھی "یہاں معلوم ہوتا ہے اور وہ فقرہ یہ ہے "و باغ فرخ بخش کہ واقع بہت در موضع معروف شالار ابد دولت داقبال در ایام فرخندہ فرجام شاہزادگی احمد فرمودہ بودیم" ۱۲ س-م-ح

پہاڑ معروف تخت سلیمان کا ذکر | اس پہاڑ کے مقابل ایک اُور پہاڑ نظر آتا ہے اور اُس پر بھی ایک چھوٹی سی مسجد مع باغ کے بنی ہوئی ہے۔ ! اور ایک اُور نہایت ہی قدیم عمارت موجود ہے جو ظاہری علامتوں سے ہندوؤں کا مندر معلوم ہوتی ہے اگرچہ اُس کا نام تخت سلیمان ہے اور یہاں کوسلمانوں کا یہ اِوَحاب ہے کہ حضرت سلیمان نے بموقع سیر کشمیر اُس کو تعمیر کیا تھا لیکن مجھے شبہ ہے کہ اُس مشہور بادشاہ نے اپنی تشریف آوری سے کبھی اس ملک کو سر کیا ہو۔ اور میری رائے میں یہ لوگ اس کا کوئی ثبوت نہیں دے سکتے۔

کشمیر کے ڈل کے نہایت سرسبز پودوں کا ذکر | کشمیر کے ڈل میں بہت سے چھوٹے چھوٹے خوش فضا پاپوئیں جو پانی کے اندر بالکل سرسبز اور نہایت ہی خوبصورت اور میوہ دار درختوں سے لدے ہوئے نظر آتے ہیں اور اُن میں نہایت خوش اسلوبی سے بہت سی روشیں بنائی ہوئی ہیں جن پر عموماً دونوں جانب سے سفیدے کے درخت جو دودو قدم کے فاصلہ سے لگائے ہوئے ہیں اور جنکے پتے بڑے بڑے ہوتے ہیں اپنا سایہ ڈالے ہوئے ہیں۔ ان درختوں کا موٹا پانچا اگرچہ اس قدر ہے کہ سب سے بڑا درخت آدمی کی کولی میں آسکتا ہے مگر اُسچائی میں جہاز کے مستول کی برابر ہیں اور اُنکی چوٹی پر کچھ کی طرح ڈالیوں اور پتوں کی چھتری ہے۔

ڈل سے پرلی طرت جو پہاڑ میں اُنکو | جو پہاڑ ڈل کے پرلی طرت میں اُنکی ڈھلوانوں پر منظر کی چوٹی اور خوبی اب رہا کا ذکر

میسائی اگرچہ حضرت سلیمان کے مہتمم اور صاحب وحی ہونے کے قائل ہیں مگر مسلمانوں کی طرح اُن کو پیغمبر نہیں مانتے بلکہ ایک نہایت ہی دانا اور عاقل بادشاہ کہتے ہیں۔ " س م ح



باغچے ہیں جو خصوصاً بہار اور گرمی کے موسم میں جبکہ عیش و نشاط کے بہت سے جلسے پانی پر کئے جاتے ہیں عجب کیفیت دیکھاتے ہیں۔

تفریحی کشتیوں کا ذکر اس شہر کے اکثر مکانوں میں بھی باغ اور سی نہریں ہیں جنہیں سیر و تفریح کے لئے کشتیاں پڑی رہتی ہیں۔ اور مالک مکان جب چاہتے ہیں سوار ہو کر ڈال کی سیر کرتے ہیں۔

شہر کے پرے پرے پر ایک ایسا ٹیلہ نظر آتا ہے جو بالکل الگ ہے اور اسکی ڈھلانوں پر کئی

ہری پربت اور اُس کے مکانوں اور باغوں وغیرہ کی خوبصورتی اور خوشنمائی کا ذکر۔

خوبصورت مکان بنے ہوئے ہیں اور ہر ایک مکان کے ساتھ ایک باغ ہے اور اسکی چوٹی کی طرف ایک نہایت اچھی مسجد ہے جسکے ساتھ عابدوں اور گوشہ نشینوں کے لئے عمدہ عمدہ حجرے بنے ہوئے ہیں! اور پہاڑ کی چوٹی پر ایک جھنڈ بہت سے خوبصورت درختوں کا ہے اور ان سب چیزوں کا مجموعہ ایک نہایت ہی دلچسپ منظر ہے۔ اور ان سبز درختوں اور باغوں کی وجہ سے آجگاہ کا نام اس ملک کی زبان میں ہی پربت ہے یعنی سرسبز پہاڑ۔

یہ وجہ تسمیہ خلاف محاورہ ہونے کی وجہ سے غلط ہے۔ کیونکہ سرسبز پہاڑ کو ہری پربت

نہیں کہہ سکتے بلکہ ہری پربت کہنا چاہیے۔ اور وہ وجہ تسمیہ صحیح معلوم ہوتی ہے جو دیوان کرارم

صاحب آجہانی دیوان ریاست جموں و کشمیر مولف تاریخ موسوم بہ گلزار کشمیر نے اپنی اس کتاب مطبوعہ

۱۶۸۸ھ سوستریں لکھی ہے یعنی یہ کہ چونکہ کشمیری زبان میں آری شاکر کو کہتے ہیں جو

ایک معروف جانور ہے پس اس پہاڑ پر شاکر کا دیوی کے مندر کے ہونے کی وجہ سے اسکا یہ نام

مشہور ہو گیا ہے۔ اور صحیح نام ماری پربت ہے۔ ۱۲ س م ح

طول ڈویل سے کچھ زیادہ ہے اور عرض ڈیڑھ میل! شہر کشمیر ایک میدان میں واقع ہے جسکا فاصلہ پہاڑوں سے قریب تھچھ میل کے ہے۔ اور یہ پہاڑ بصورت نصف دائرہ کے نظر آتے ہیں۔ اور شہر ایک شیریں اور خوشگوار پانی کے "ڈل" کے کنارے جسکا محیط بارہ یا پندرہ میل سے کم نہ ہوگا آباد ہے۔ یہ ڈل ان چشموں اور نالوں سے بن گیا ہے جو پہاڑوں سے اکر گرتے ہیں! اور اس کا پانی بذریعہ ایک نہر کے جس میں کشتیاں بے تکلف چل سکتی ہیں اُس دریا میں جالمتا ہے جو شہر کے بیچ میں بہتا ہے۔ شہر میں اس دریا پر لکڑی کے دوپل بنے ہوئے ہیں اور شہر کے مکانات اگرچہ اکثر چوبلی ہیں لیکن خوبصورت اور دو منزلیں اور تہ منزلیں ہیں۔

اگرچہ اس ملک میں ایک نہایت نفیس ریگ ڈار پتھر باف لاط موجود ہے اور چند پُرانی عمارتیں اور ہندوؤں کے بہت سے پُرانے مندر جو یہاں کے کھنڈروں میں موجود ہیں پتھر ہی کے ہیں۔ لیکن یہاں کے لوگ لکڑی کو پتھر پر اسوے ترزیع دیتے ہیں کہ ایک تو انڈاں ہے دوسرے کچھ پہاڑوں سے بذریعہ ان بیشمار ندی نالوں کے آب سانی پہنچ جاتی ہے۔

عمارات کے لئے اہل کشمیر کے لکڑی کو پتھر پر ترجیح دینے کا سبب

دریا کے کنارے کے مکانات اور باغیچوں کا ذکر۔

بہ اصل کتاب میں لفظ فری سٹون ہے Free Stone ۱۲-۱۳ س س م ج [رے گ دار]



دلفریب کیفیت دیکھاتے ہیں۔ اور زمین کا تمام سطح فرنگستان کے پھولوں اور پودوں سے مینا کار نظر آتا ہے۔ اور ہمارے ملک کے میووں سیب ناشپاتی الوجہ خوباتی اور اخروٹ کے درختوں سے جنہیں بشمار پھل لگے ہوئے ہیں لدا ہوا ہے۔ ! خربوزہ ترپوز اور اور ہمارے دلیں کی اکثر ترکاریاں مثل چتندر وغیرہ اور ساگ پات اور نباتات جنسے ہم واقف بھی نہیں یہاں کے عام کھیتوں اور باغچوں میں بکثرت ہیں۔

کشمیر کے میووں کے فرنگستان کے میووں سے خوبی میں کم ہونے کی وجہ

یہاں کے پہل ہمارے ملک کے میووں سے خوبی میں بلاشبک کم ہیں اور نہ اتنی قسم ہی کے ہیں لیکن مجھے یقین کامل ہے کہ یہ یہاں کی زمین کا قصور نہیں ہے بلکہ اسکا باعث کاشتکاروں اور باغبانوں کی نادانی ہے جو اہل فرانس کی طرح فن زراعت اور درختوں کو پیوند وغیرہ کرنے کے ہنر سے ماہر نہیں ہیں۔ بہر حال میں نے اپنے قیام کشمیر کے زمانہ میں نہایت نفیس اور لطیف میوے بکثرت کھائے ہیں اور کچھ شک نہیں ہے کہ اگر یہاں کے لوگ درختوں کی حالت کو ترقی دیں اور انہیں غیر ملکوں کے درختوں کے پیوند لگانے کی نسبت ذرا توجہ کریں تو یہاں کے میوے فرنگستان کے میووں کی خوبی کو پہنچ سکتے ہیں۔

شہر کشمیر اور اسکی جھیل یعنی ڈال کا بیان

ملک کشمیر کے پائے تخت کا نام بھی کشمیر ہی ہے اور اس کے گرد کوئی شہر نہا نہیں ہے اس کا

ہے۔ یہ دریائے سیح اور آہستگی کے ساتھ اسٹاک کے گرد و چج کھانا اور یہاں کے شہر پاسے تخت میں سے ہو کر چپ چاپ بارہ مولا کی طرف خم کھاتا ہوا نکل گیا ہے جہاں اسکو دو عجیب چٹانوں کے مابین ایک منحرج مکتا ہے اور یہاں سے بہت سی چھوٹی چھوٹی ندیوں سمیت جو پہاڑوں سے نکلتی ہیں ایک بہت سیدھی ڈھال پر گر کر شہر اٹک کر نزدیک دریائے اباسین سے آلتا ہے۔

کشمیر کی سرسبزی اور کھیتوں اور ترکاریوں اور سیوند کا بیان

بیشمار نہریں اور آبشاریں جو پہاڑوں سے جاری ہیں وہ اس وادی اور یہاں کی پہاڑوں کو نہایت سرسبز اور شاداب رکھتی ہیں اور تمام ملک سرسبز اور سیر حاصل اور ایک پھولا پھلا باغ معلوم ہوتا ہے اور اس خوشنما اور دلکش سرسبزی کے اندر کہیں تو گاناؤں اور مزرعے دیکھائی دیتے ہیں۔ اور کہیں ہری بھری چراگاہیں اور انگور دھان گیہوں تن زعفران اور ترکاریوں کے کھیت جنہیں کہیں تو چھوٹے چھوٹے تالاب ہیں اور کہیں نہریں اور کولیں اور کسی جگہ آبشاریں اور چشمے جو ایک عجیب اور

بقیہ شیخ دیوتاؤں کو جمع کر کے بہا اور جگہ رچا کرتا تھا اور ایک راستہ سے جو اس آسمانی محل کے دھاتی گنبد میں بنایا گیا تھا اور جس کے دروازہ پر نہایت نماز تھے بادل تختوں کا کام دیتے تھے جب عاتق تھا اس جہان کے اس طرف چلا جایا کرتا تھا۔ یونان کے قدیم شاعروں نے اس پہاڑ کی تعریف میں بہت کچھ کہا ہے اور فی الواقع وہ اب بھی اپنے سرسبز اور برے بھرے سایہ درختوں اور اپنی دھاروں اور گھوڑوں اور سفید سفید چیل چیلوں کے سبب سے ایسا ہی قابل تعریف ہے فقط ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا۔ ۱۲ ص ۴۰۰ ج



نہریں افراط کے ساتھ جاری ہیں۔ ان پہاڑوں سے پرلی طرف اور بڑے بڑے عظیم الشان پہاڑوں کی بلندیاں نظر آتی ہیں جنکی برف سرد و ٹھکی ہوئی سفید سفید چوٹیاں معمولی ابر اور بادلوں سے ہمیشہ زیادہ بلند اور پچی اور کوہ اولیمپس کی مانند روشن اور صاف معلوم ہوتی ہیں۔

کشمیر کے چشموں اور دریا کا بیان ان سب پہاڑوں میں سے بیشمار چشمے اور کولیں بڑے زور شور سے جاری ہیں جو بعض عملی ذریعوں سے چھوٹے چھوٹے

ٹیلوں پر بھی جو اس وادی میں ہیں پہنچا دیجاتی ہیں۔ اور سطح سے لوگ اپنے دھانوں کے کھیت بخوبی سینچ سکتے ہیں! اور یہ سب پانی اس دل چسپ ملک میں ہزاروں چشمے اور آبشاریں بن کر آخر کار خوبصورت اور کشتیوں کے چلنے کے لائق ایک ایسا دریا بن جاتا ہے جیسا ہمارے ملک فرانس میں دریا ٹی سین

یہ پہاڑ یونان کے صوبہ تھیسالی اور میسیڈونیا (مقدونیا) کے مابین سرحدی خط پر واقع ہے اور مقدونیا کے میدان سے جو اسکے شمال میں اور خوشنما وادی ٹیمپ سے جو اس کے جنوب میں ہے نوہزار سات سو چوٹن فٹ اونچا اور آس پاس کے سب پہاڑوں کی چوٹیوں سے بلند ہے۔ اور شاہ بلوط اور خروٹ وغیرہ درختوں کے جنگلوں سے لدا ہوا ہے۔ اسکا چٹان دار جسم کچھ آگے بڑھ کر بہت سی چوٹی سی چوڑی کھوٹوں میں منقسم ہو گیا ہے اور اسکی چوڑی چوٹی برف کی سفید اور چمکدار چادر اوڑھے ہوئے گویا آسمان سے باتیں کرتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ اولیمپس کے اس عظیم و شان کی وجہ سے قدیم یونانیوں نے اسکو اپنے دیوتاؤں کا مسکن خیال کیا تھا اور انکا یہ اعتقاد تھا کہ انکا دیوتا جو جو جھولی ٹری یعنی مشرقی کا دوسرا نام ہے۔ اور جسکو اہل ہند کے معتقدات کے لحاظ سے اسجگہ مثیلا اندر کہنا چاہیے اسی پہاڑ پر بیٹھ کر آسمان کو گرجنے والے بادلوں سے پُر کرتا اور اپنی تجلی کے آتشیں نیروں کو ادھر ادھر پھینکتا تھا اور وہ اپنے محل میں جسکو ولکشن نے (جو یونانیوں کے اعتقاد میں پاتال یعنی زیر زمین کی آگ اور دھاتوں کا دیوتا تھا) اسکے لئے یہاں بنایا تھا تمام

تین لیک یعنی نوٹے میل انگریزی کے ہے اور عرض و نل بارہ لیک

کشمیر کے موقع اور حدود کا بیان

ولایت کشمیر لاہور سے شمال کی طرف ملک  
ہندوستان کے انتہا پر واقع ہے اور اسکی سرحد پر ایسے پہاڑوں کا  
سلسلہ ہے جو کوہ قاف سے نیچے چھوٹی اور بڑی تہت کے باؤ شاہوں

اور راجہ گوماں کی عملداریوں میں ہیں۔

جو پہاڑ کشمیر کے گردا گرد اور بہت ہی نزدیک ہیں

کشمیر کے پہاڑوں کے سرسبز  
اور عمدہ چراگاہوں سے  
مال ہونے کا ذکر۔

انکی بلندی اعتدال کے ساتھ ہے اور سرسبز

درختوں سے آراستہ اور چراگاہوں سے مالا مال ہیں جن پر گائیں بھی ہیں

بکریاں۔ گھوڑے۔ اور سب قسم کے مویشی چرتے نظر آتے ہیں۔

کشمیر میں سب قسم کے مویشی اور  
سب طرح کے شکار اور شہد کی  
مہالوں کی انسداد کا ذکر

اور سب قسم کے شکار مثلاً تیتہ۔ خرگوش۔ اور

سینگوں والے ہرن اور کٹورا ہرن بکثرت

موجود ہیں اور شہد کی مہالیں بھی بافراط ہیں۔

اور برخلاف ہندوستان کے یہ ایک عجیب اور

نادرات سمجھی جاسکتی ہے کہ یہاں ہونو سی جانور

کشمیر میں ہر قسم کے موزی  
جانور کے کیا ہونیکا ذکر

مثلاً سانپ۔ رچھ۔ شیر۔ چیتا وغیرہ کیا بلکہ معدوم ہیں اور

ان اوصاف کے باعث ان پہاڑوں کو صرف خوشنما اور فیض را اور بخلش

ہی نہیں کہنا چاہیے بلکہ کہا جاسکتا ہے کہ گویا انہیں دودھ اور شہد کی

زمستان میں سینگ والے ہرن کم ہوتے ہیں اسلئے صنف نے ہرن کے لفظ کے ساتھ

سینگوں والے کا لفظ لکھا ہے۔ ۱۲ ص۔ ۴۔ ۳۔ ۱۱ گ۔ ۱۱



مکن ہے کم ہی ہونگے اور جن اُمرا کو ہمراہی کی اجازت ملی ہے اُنکے ساتھ اُن کے سواروں میں سے فیصدی پچیس سوار سے زیادہ ہونگے لیکن جو ضروری ضروری عہدہ دار اُن کے ذاتی کارخانجات پر مقرر ہیں وہ بہر حال ساتھ جائینگے۔

اُن قاعدوں کی بجا آوری میں کوئی نہایت پیش نہیں چل سکتا کیونکہ ایک امیر بہاڑ کے درے پر متعین کیا گیا ہے جو ایک ایک آدمی کو شمار کرتا ہے اور بموجب اپنے اختیارات کے منصب داروں کی بھیڑ کو جو کشمیر کی ٹھنڈی اور لطیف ہوا کے مشتاق ہیں اور اُن چھوٹے چھوٹے دکان داروں اور اہل بازار کو جو صرف کھانے کمانے کی خاطر آئے ہیں درے میں داخل ہونے سے روکتا رہتا ہے۔

چند منتخب ہتھی بھی زمانی سواروں اور باربرداری کے واسطے بادشاہ کے ساتھ ہیں۔ اگرچہ یہ جانور بہت بہاری اور بڑے قد و قامت کے ہیں لیکن نہایت ہی جانح کر قدم رکھتے ہیں اور راستہ کے مشکل اور خطرناک ہونے کی حالت میں اس طرح بھول بھول کر چلتے ہیں کہ جب تک پہلا قدم بخوبی جم نہیں جاتا دوسرا قدم نہیں اٹھاتے۔ بادشاہ کے ہمراہ کچھ خچر بھی ہیں۔ لیکن اونٹ جو بہت کارآمد ہیں نیچے چھوڑ دیئے گئے ہیں۔ کیونکہ انکی سخت اور لمبی لمبی ٹانگوں کے واسطے یہ بہاڑی راستے موزوں نہیں ہیں۔

اور اسلئے اُن کے عوض قلی اور مزدوروں کو کام لیا جاتا ہے۔ اور جیسا کہ میں نے سنا ہے

اورنگ زیب کے کشمیر کے سفر میں جو قلی درکار تھے انکی تعداد اور اجرت وغیرہ کا ذکر۔

کچھ ذکر لکھا جا چکا ہے اور میرا معزز دوست دیانت خاں اور اُس کے دو بیٹے اور بہت سے اُور اُمرا اور راجے اور منصب دار شامل ہیں ! اُور اُمرا بھی جنہیں کشمیر چلنے کا حکم ہے اس طرح نوبت بہ نوبت روانہ ہونگے تاکہ اس پانچ دن کے مشکل اور کوشستانی راستہ میں جو بھمبر اور کشمیر کے مابین ہے بے آرامی اور ابتری کم ہو جائے۔

باقی اہل ودار جیسے فدائی خاں - میر تقی  
رافسر علی توپخانہ ) اور تین چار بڑے  
بڑے راجے اور بہت سے اُمرا تین

بادشاہ کے واپس تشریف لائے  
جب بہت سے اُمرا کا حفاظت کے لئے  
بھمبر میں چھوڑے جانے لگے تہذیب مذکورہ  
بعض اور منتظر ہوں گے۔

چار مہینے تک یعنی جب تک کہ گرمی کا موسم گزر جائے اور بادشاہ سلامت  
واپس تشریف لائیں محافظت کی واسطے پہرہ کے طور پر ایسی قصبہ یا اسکے  
قرب وجوار میں مقیم رہیں گے۔ جنہیں سے بعض تو اپنے ڈیرے دریا و  
چناب کے کنارے لگا لینگے اور بعض قریب اور گرد نواح کے شہروں  
اور دیہات کو چلے جائیں گے۔ اور باقی کو ایسی بھمبر کی جلتی ہوئی زمین پر  
ڈیرے ڈالے پڑے رہنا ہوگا۔

بادشاہ کے ہمراہ بہت ہی کم اور خاص خاص لوگ جائیں گے  
تاکہ کشمیر کی چھوٹی سی ولایت میں رسد وغیرہ کی طرف سے وقت عاید ہو  
بیگمات میں سے صرف وہ اعلیٰ درجہ کی خاتونیں جائیں گی جو  
روشن آرا بیگم کی ہمدرد اور سہیلیاں ہیں۔ یا وہ عورتیں جن کا ساتھ ہونا ان تمام  
خدمات کے لئے ضروری ہے ! اُمرا اور فوج کے لوگ بھی جہانگیر



کے دہن میں ہے اور ہمارا خیمہ ایک خشک پہاڑی ندی کے بہاؤ میں پتھریوں اور جلتی ہوئی ریت پر جسکو ٹھیک آگ کی بھٹی کہنا چاہیے لگا ہوا ہے۔ اور اگر آج اتفاق سے ایک خوب مینہ کا چھینٹا نہ پڑ جاتا اور عین وقت پر پہاڑ سے ایک معقول مقدار سے نیو۔ وہی اور مرغ وغیرہ نہ پہنچ جاتے تو معلوم نہیں کہ آپ کے اس بچارے وقایع نگار کا کیا حال ہو جاتا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ بالفعل تو ہوا کس قدر سرد ہو گئی ہے اور میری بھوک بھی کھل گئی ہے اور طاقت میں ترقی معلوم ہوتی ہے اور سب سے پہلے جو میں نے اپنی باز یافتہ صحت سے کوئی کام لیا ہے تو وہ اس خط ہی کا لکنا ہے ! اب آئندہ آپ نئی نئی منزلوں اور تکلیفوں کے حالات سے ضرور مطلع کئے جائینگے۔

کل رات کو بادشاہ نے اس جگہ کو جہاں وہم گھٹا جاتا ہے چھوڑ دیا اور اسکے ہمراہ روشن آرا بیگم اور محل کی اور بیگمیں اور راجہ رکھنا تھ جو وزیر کا کام کرتا ہے۔ اور فاضل خاں میر سامان اعلیٰ گئے ہیں ! اور شب گزشتہ کو بادشاہی میر شکار بھی مع کئی بڑے بڑے عہدہ داروں متعلقہ کارخانجات خاصہ شریفہ اور چند معزز خاتونوں کے روانہ ہو گیا ہے اور آج رات کو ہماری باری ہے۔ اور ہمارے گردہ میں ہمارے نواب و دشمن خاں کے کنبے کے لوگوں کے سوا محمد امین خاں خلف مشہور میر جلد جسکا بہت

\* اس بابت بوڈھے ہندو وزیر نے اسی سفر میں انتقال کیا اور اسکے بعد جو یہی فاضل خاں وزیر ہوا وہ بھی صرف چند روز زندہ رہا اسی سفر میں بمقام کشمیر چل بسا۔ س۔ م۔ ح (از عالمگیر نامہ)

غریبوں نے ہری گھاس کا ٹکڑا تک نہیں دیکھا ! میرے ہندوستانی  
 نوکروں کو بھی باوجود اپنے کالے اور خشک اور سخت بدن کے آگے قدم  
 بڑھانے کا حوصلہ نہیں رہا۔ ہمارے چہرے اور پائوں اور ہاتھوں کی  
 جلد تمام پھٹ گئی ہے اور سارا بدن چھوٹے چھوٹے سُرخ گرمی دانوں  
 سے بھر گیا ہے جو سوئی کی طرح چھبے ہیں ! کل ہمارا ایک غریب سوار  
 جسکے پاس ڈیرہ تھا ایک درخت کے نیچے جسکے سایہ میں وہ ٹھہرا ہوا  
 تھا مُردہ ملا اور مجھے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ گویا آج دن ہی دن  
 میں تمام ہو جاؤنگا ! اور میری ساری امیدیں یا تو اُن چار پانچ کاغذی ٹیوٹوں  
 پر منحصر ہیں جو ابھی باقی ہیں یا تھوڑے سے خشک کئے ہوئے توہنی پر جسکو  
 میں پانی اور قند ملا کر ابھی پینے والا ہوں۔  
 لو اچھا خدا حافظ ! سیاہی قلم کی نوک پر خشک ہوئی جاتی ہے  
 اور قلم ہاتھ سے گر جاتا ہے۔

آٹھواں خط بنام انشپیوری مروایہ جس جو مقام ہم پر  
 جہاں سے کشمیر کے پہاڑوں کی چڑھائی شروع ہوتی  
 تھا لکھا گیا

صاحب من ! آخر کار ہم ہم پر  
 جو ایک اونچے اور سیاہ اور جھلے ہوئے

نمبر کسی جگہ سے  
 کشمیر کے پہاڑوں کے قریب  
 بیڑت کر کے کر کے کر کے



جب میں لاہور میں تھا تو رات کو سایہ کے بغیر صحن چوڑے پر سونے کے باعث شبہم اور سردی کے سبب سے ایک سخت زکام اور درد اعضا میں مبتلا ہو گیا تھا (حالانکہ وہلی میں اس طرح پر سونے سے کچھ اندیشہ نہیں ہوتا) اور میری صحت حالت خرابی میں تھی۔ لیکن جب سے سفر شروع ہوا ہے تو آٹھ نو روز سے شدت پسینہ آنیکے سبب سے تمام فاسد طوہتیں جسم سے خارج ہو گئی ہیں اور میرا بھنا اور جھایا ہوا جسم گویا پکی چھلنی بن گیا ہے اور سیر بھر پانی جو میں ایک ہی دم میں چڑھا جاتا ہوں بدن کے روئیں روئیں بلکہ انگلیوں کے پوروں تک سے فوراً نکل پڑتا ہے چنانچہ مجھے یقین ہے کہ آج دن گیارہ سیر سو کم پانی نہیں پیا۔ مگر ہماری سبقتوں اور مصیبتوں میں یہ بڑی تسکین کی بات ہے کہ جس قدر جی چاہے ہم اس قدر پانی بشرطیکہ صاف اور شیریں ہو بلا اندیشہ پی سکتے ہیں۔



ساتواں خطبہ نام انٹیمپوری مروایس جولاہور سے کشمیر کو جاتے ہوئے دسویں منزل سے صبح کی وقت لکھا گیا

صاحب من! آفتاب اب تک اچھی طرح نکلا بھی نہیں

مگر اسپر بھی گرمی کا یہ عالم ہے کہ اٹھائی نہیں جاتی

بادل نام کو بھی نہیں اور ہوا کی یہ حالت ہے کہ پٹا تک نہیں ہلتا۔ میرے

گھوڑے بالکل تھک گئے ہیں۔ کیونکہ جسدن سے لاہور چھوڑا ہے ان

گرمی کی شدت کے ارے۔

اپنی نسبت سزا امید ہو جانا۔

خاطر بستہ میں سے لوں کو ہٹانے کے لئے بڑی میا ٹوندے بازی کرتے ہیں۔! اس دریا پر ہمارے نواب کا بھی ایک اونٹن مارنے کے تنور کے جو اسپر لدا ہوا تھا ضائع ہو گیا ہے۔ اور اب مجھ کو یہ فکر ہے کہ ہمیں بازار کی روٹی کھانی پڑے گی۔



چھٹا خط بنام انشیدی مروتی جس کو لاہور سے ٹیکو جاتے ہوئے آٹھویں منزل سے لکھا گیا

گرمی کی شدت کے اسے جو حالت تھی اس کا بیان۔

مشفق من! ایک یورپین شخص کا ایسی سخت گرمی کے ٹھل پر آمادہ ہو جانا اور ایسی ہولناک

اور پر تعب منازل اور سفر کے مخاطروں میں پڑ جانا خود بخود اس سوال کا باعث ہوتا ہے کہ پھر کونسی چیز ہے کہ جس کے سبب سے کوئی شخص خواہی کئی ہی ان مسبتوں کی برداشت کے لئے تیار ہو جائے؟ افسوس کہ اس کا جواب

بجز اس کے کچھ نہیں ہے کہ ہم لوگوں میں دنیا کے عجائبات کی دید کا شوق جو وہ جیسی حد سے بڑھا ہوا ہے وہی ان سب تکلیفوں کا باعث ہے

! حالانکہ شوق یہ ہے ایک سخت حماقت اور نا عاقبت اندیشی ہے چنانچہ اس مغرب سیری میں سب سلسل اور غیر منقطع خطر کی حالت میں پڑی ہوئی

ہے اور کچھ تیز ہے تو ہمت پر ہے کہ شاید اس مبراہی میں کوئی بھلائی

نہایتہ وہ بھی نکلتے۔



اگرچہ یہ بات درست ہے کہ مینے ٹھیک دوپہر کی دھوپ میں جبکہ سب لوگ اپنے اپنے ڈیروں میں دن ڈھلنے کے انتظار میں آرام کر رہے تھے کشتی کے پل سے عبور کیا۔ لیکن اگر میں اپنے ڈیرے میں گھسیٹھا رہتا تو غالباً مجھے اپنی تکالیف میں کچھ کمی ہو جانے کی توقع تھی ! اور میں نے جس مراد سے یہ تدبیر اختیار کی تھی وہ مطلب حاصل ہو گیا ! یعنی یہ کہ ہم بلا وقت و تشویش پل سے پار ہو گئے۔

جب سے ہم دہلی سے روانہ ہوئے ہیں ایسی پریشانی اور چپقلش میں نے کسی دریا کے

جس پریشانی اور وقت سے  
اس دریا کا عبور کیا اس کا ذکر۔

گھاٹ پر نہیں دیکھی مگر شاید میری ہوشیارمی اور دور اندیشی ہی اس امر کا باعث ہوئی کہ میں اس دریا پر کسی تہلکہ میں پڑ جانے سے بچ گیا۔ کیونکہ پل کے دونوں سروں کی سلامی چڑھنے اور اترنے کے لئے نہایت خراب اور خطرناک تھی جس کا سبب یہ تھا کہ یہ سلامی جنیپر چڑھنا اور اترنا امر ضروری ہے نرم مٹی اور ریت سے بنائی گئی تھی جو بیشمار جانوروں کے پانوں کے نیچے دریا کے زور کے مارے بہی جاتی تھی اور اس وجہ سے بڑے بڑے گڈھے پڑ گئے تھے جنہیں بہت سے آؤٹ پل اور گھوڑے گرتے اور لوگوں کے پانوں سے کچلے جاتے تھے اور اس پر طرہ یہ تھا کہ ہر طرف برابر دھکم دھکا اور گھونسم گھانسا ہوتی تھی۔ کیونکہ ایسے موقعوں پر عموماً یہ ہوتا ہے کہ عہدہ دار اور سوار جو امرا کے ہمراہ ہوتے ہیں ! اپنے آقا اور ان کے اسباب وغیرہ کے پہنچانے کی

فرحت بخش ہوا کے ہم تک پہنچنے کے مانع اور سدا رہیں ! اور میرے  
برائے انہیں پہاڑوں کے سبب سے آفتاب کی سوزاں شعاعیں اس  
قطعہ ملک پر بسبیل انعکاس پڑ کر تمام زمین کو خشک کر دیتی ہیں جسے  
دم گھٹنے لگتا ہے۔ لیکن یہ شدید گرمی جو شاید کل تک مجھے زندہ بھی  
نہ چھوڑے اسکی نسبت ایسی فلسفیانہ رائیں لکھا کیا ضرور ہے۔



پانچواں خطبہ نام دانش پوری مروی جس کو لاہور سے  
کشمیر کو جاتے ہوئے چھٹی منزل سے لکھا گیا

صاحبِ من اکل میں ہندوستان کے ایک بڑے  
دریا سے جسکو "چناب" کہتے ہیں پار اُترا اس  
دریا کے لطیف اور عمدہ پانی سے جسکو بڑے بڑے امرا بجائے گنگا  
کے پانی کے جواب تک اُنکے ساتھ تھا اپنے اپنے خرچ کے لیے بھر رہے  
ہیں ! مجھ کو یہ اُسی دہوتی ہو کہ اس دریا کا منبع جدھر کو ہم جا رہے ہیں  
ہمیں سخت اُشریٰ کو نہیں لیب آئیگا بلکہ فی الواقع کشمیر کی طرف ہیبر ہوگا۔  
جسکی بابت سب لوگ مجھ کو تسلی دے رہے ہیں کہ وہاں کی برف اور  
یخ کی سیر و تماشا سے تم خوش ہو جاؤ گے۔

دریا سے چناب اور لکے  
پانی کی عمدگی کا ذکر۔

ہر روز روز گذشتہ سے زیادہ ناقابل برداشت پیش آتا ہے  
اور جتنے ہم آگے بڑھتے ہیں اتنی ہی گرمی بھی بڑھتی جاتی ہے۔



حالت میں بہت خرچ پڑتا۔ والسلام۔



چوتھا خطاب نام لاشیوردی مرویاس جولاہور سے کشمیر  
کو جاتے ہوئے چوتھی منزل پر لکھا گیا

صاحب من! مجھ کو یہ اُمید تھی کہ جیسی گرمی

راستہ کی سخت گرمی اور  
اُسکے سبب کا بیان۔

آہنا سے باب المذنب کے قریب بمقام مخا میں

اٹھا چکا ہوں پھر آفتاب کی ایسی سوزاں شعاعیں رو سے زمین پر کیجگہ

نہ پاؤنگا۔ لیکن چار روز ہوئے یعنی جب سرکہ فوج نے لاہور سے کوچ

کیا ہے وہ میری اُمید بالکل خست ہو گئی ہے۔ ہندوستانی لوگ

جو اسی گرم ملک کے باشندے ہیں جبکہ وہ بھی لاہور سے چلتے وقت

یہ اندیشہ اور تردد ظاہر کرتے تھے کہ بھمبر تک پہنچنے میں (جو کوہستان

کشمیر کا دروازہ اور گیارہ بارہ دن کا سفر ہے) بڑی ہی تکلیف اٹھانی

پڑیگی! تو اس کے سننے سے مجھ کو ایک تعجب ہوتا تھا۔ مگر اب تو فی الواقع یہ

میرا تعجب بالکل رفع ہو گیا ہے اور میں بلا مبالغہ کہتا ہوں کہ گرمی کی شدت

سنے نزع کی حالت کو پہنچ گیا ہوں اور کوئی باور نہ کرے گا کہ آج صبح کو جب میں

اٹھا تو مجھے بہت ہی تھوڑی اُمید تھی کہ آج کی دھوپ مجھ کو زندہ چھوڑے گی۔

یہ عجیب گرمی کشمیر کے بلند پہاڑوں کے باعث ہے جو

ہمارے راستے سے شمال کی طرف ہونے کی وجہ سے شمالی ٹھنڈی اور

میں میں بلکہ واقع میں بہت سی عسارتیں بالکل منہدم ہو گئی ہیں اور پچھلے چند برسوں کی شدید بارشوں میں بہت سے باشندے بھی مکانات سے دُکمر چکے ہیں مگر اب تک بھی چار پانچ بازار بہت بڑے بڑے ہیں جنہیں سے دو تین تو طول میں ڈومیل سے بھی متجاوز ہیں لیکن انہیں اکثر مکانات بالکل ٹھسے پڑے ہیں۔ اور چونکہ دریا کا رخ تبدیل ہوتا جاتا ہے اس لئے بادشاہی محل دریا کے کنارے سے دُور ہو گئے ہیں اور یہ شاہی مکانات بھی اگرچہ بہت عمدہ اور عالیشان بنے ہوئے ہیں لیکن محلات شاہی واقع دہلی اور آگرہ سے ہر ایک بات میں بہت کم ہیں۔

لاہور سے کشمیر کی جانب  
کوچ کا ذکر

دو مہینے سے زیادہ ہوئے کہ بانتظار میں امر کے کہ کوہستان کشمیر کی برف پگھل کر رہے آسانی سے گزر کے لایق ہو جائے ہم لاہور میں مقیم تھے۔ مگر اب کل کو ہمارا کوچ ٹھہر چکا ہے اور بادشاہ کو تو لاہور چھوڑنے سے دُور دُور ہو چکے ہیں۔ میں نے کل رات ایک خوبصورت چھوٹا سا کشمیر کے لایق خیمہ خرید لیا ہے۔ کیونکہ میرے دوستوں نے یہ صلاح دی تھی کہ اپنے پہلے خیمے کو جوڑا اور بھاری ہے اب آگے نہ لیجا جائیے۔ وہ کہتے ہیں کہ کشمیر کے پہاڑوں پر جہاں اُٹھ نہیں جاسکتے ہمارے تمام خیموں کیواسطے جگہ لمبی بہت مشکل ہوگی اور چونکہ اس صورت میں مجھ کو اپنی بار برداری کیواسطے مزدور اور قلی درکار ہونگے تو اپنے پہلے خیمے کے ساتھ لیجانے کی

بند مالکیز میں لکھا ہے کہ انیسویں مئی سن ایکڑا ہتر ہجری کو لاہور سے کوچ ہوا تھا۔ ۱۲۰ سن م ح



محاصرہ کیا ہوا ہے نکل کر اور اس صوبہ کے میدانوں میں بھکر وریا کے  
آبائیں میں گرتے ہیں جو ملک سندھ میں خلیج فارس کے دانیکے  
قریب سمندر میں جا ملتا ہے۔

میں یہ امر معین نہیں کر سکتا کہ لاہور وہی قریب شہر ہے جس کو  
یونانی لوگ بیوس فلا کہتے تھے۔ کیونکہ اگرچہ الکزیڈر کا نام جسکو اس  
ملک میں سکندر ابن فیلقوس کہتے ہیں بخوبی معروف و مشہور  
ہے۔ مگر یہاں کے باشندے اُسکے گھوڑے کی نسبت کچھ واقفیت نہیں رکھتے

وہ دریا جسکے کنارے شہر لاہور آباد ہے پنجاب  
کے پانچ دریاؤں میں سے ایک بڑا دریا ہے۔

لاہور کے قریب جو راوی  
دریا ہے اُس کا ذکر۔

جیسا فرانس میں دریا ہے لو ایر <sup>لوا ایر</sup> ہے اور ویسے ہی بلند اور سنگین  
پشتہ کا محتاج ہے جیسا کہ لو ایر کے کنارے پر بنا ہوا ہے۔ کیونکہ اس دریا  
میں اکثر سیلاب آتے رہتے ہیں جس سے بڑا نقصان ہوتا ہے اور دریا اپنی  
جگہ کو اکثر بدلتا رہتا ہے۔ چنانچہ چند ہی سال کے اندر پورا نصف میل لاہور  
سے دور ہٹ گیا ہے جس سے باشندوں کو کمال بے آرامی اور تکلیف ہوئی ہے

لاہور کی عمارت کا ذکر لاہور کی عمارتیں وہلی اور اگرہ کے برخلاف بہت اونچی

اونچی ہیں اور چونکہ نہیں برس سے زیادہ ہوئے کہ بادشاہ مع اُمراء دربار  
اگرہ یا وہلی میں رہتا ہے اس لئے لاہور کے اکثر مکانات حالتِ ویرانی

۱۔ بیوس فلا یونانی میں بیل کے سر کو کہتے ہیں اور اس گھوڑے کا بیٹھام اس مناسبت سے رکھا تھا کہ اسکے  
اس شکل کا داغ دیا ہوا تھا اور اسکے مرنے کی جگہ یادگاری کیواسطے ایک شہر اُسکے نام پر بسایا گیا تھا۔ ۱۲۔ م م م

بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوں! میں اُن شہروں اور قصبوں کا جو  
 دہلی اور لاہور کے راستہ میں پڑتے ہیں کچھ بیان نہیں کرنا چاہتا۔ کیونکہ  
 میں نے اُن میں سے شاید ہی کسی کو دیکھا ہے۔ سبب یہ ہے کہ ہمارے  
 آفا کا ڈیرہ فوج کے وسط میں نہیں ہوتا تھا جہاں سے شائع عام اکثر  
 مل سکتا ہے بلکہ دائیں جانب کے سامنے ہوتا تھا اور سلتے ہم لوگوں کا  
 یہ معمول تھا کہ رات کو کوچ کی قوت ستاروں کا خیال رکھ کر کھیتوں اور پک  
 وٹندیوں کے راستہ سے چل پڑتے تھے اور اس سبب سب سے اکثر راہ  
 بھول جاتے تھے اور پوہ پھٹنے تک سیدھا راستہ ملنے میں بہت  
 دشواریاں پیش آتی تھیں اور اس طرح پر بجا سے دن بڑھ میل کی فست  
 کے جو دونوں پڑاؤ نہیں معمولاً ہوتی ہے پندرہ یا اٹھارہ میل کی منزل روز  
 مڑے کرنی پڑتی تھی۔



تیسرا خط بنام انشایوردی مرویس جو اُس وقت لاہور  
 سے لکھا گیا جب کہ بادشاہ نے کشمیر کی طرف کوچ کیا۔

ماحب من! یہ امر بیوجہ نہیں ہے کہ وہ ملک  
 جسکا پاسے تخت لاہور ہے پنجاب کہلاتا ہے کیونکہ

پنجاب کے دیاروں اور شہر  
 لاہور کا بیان۔

واقع میں پانچ دریا اُن بڑے پہاڑوں سے جنہوں نے ولایت کشمیر کا



کے ذمہ دار ہوتے ہیں اور انہیں کی ڈکانیں خواہ وراثتی ہیں ہوں خواہ سفر میں رسد رسائی کے لئے برابر موجود رہتی ہیں۔ ان چاروں کو گھاس اور چارے کے ہم پہنچانے میں بڑی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے اور وہ اس کام کے لئے گانو درگانو پھرتے ہیں مگر جو چیز لاتے ہیں اسکو فوج میں اچھڑا دیتوں جیتا چاہتے ہیں۔ ان لوگوں کا عموماً یہ معمول ہے کہ ایک خاص قسم کی گھاس جو تمام سپدانوں اور جنگلوں میں جا بجا موجود ہے زمین میں سے گھر بے سے کھود لاتے ہیں اور اسکو چھاڑ کر اوتھو کر لشکر میں کبھی تو بہت گرائیں اور کبھی بہت ارزاں فروخت کرتے ہیں۔

بادشاہ کے حال کے متعلق ایک عجیب بات بھی لکھنی باقی ہے۔ جسکا بیان کرنا میں بھول ہی گیا

بادشاہ کے خیمہ کے دوں  
داخل ہونے کے متعلق جن  
خاص ٹوکنیوں کا ذکر

تھا اور وہ یہ ہے کہ بادشاہ و لشکر گاہ میں کبھی تو ایک طرف سے اور کبھی دوسری جانب سے داخل ہوتا ہے۔ یعنی ایک دن تو ایک جانب کے اُمرائے خیموں کے قریب سے گزر کرتا ہے اور اگلے دن دوسری طرف کے اُمرائے خیموں کے قریب سے۔

آپ یہ گمان نہ فرمائیں کہ یہ ایک اتفاقیہ امر ہے نہیں بلکہ اس غرض سے ہے کہ وہ اُمرائے جنگو بادشاہ اُنکے ڈیروں کے قریب ہو کر گزرنے کا اختیار بخشتا ہے کہ وہ ضرور ہے کہ اپنے اپنے خیموں ہی شرفیوں کی ایک ایک حسین جگہی تختہ دان کے حوصلے اور شاہرے کو موافق پیش سے یکساں رکھ دیتی ہے پیش کش کیوں سٹے انہوں میں لئے ہوئے

تعداد وغیرہ مردم شماری کے معلوم نہیں ہو سکتی۔ البتہ میں آنا دعویٰ ضرور

کر سکتا ہوں کہ فوج کا ہجوم اور انہوہیہ اور قیاس سے باہر ہے اور

دہلی کی تمام خلقت حقیقتاً لشکر میں جمع ہے۔ کیونکہ ان کے کام کاج

اور گزران بادشاہ اور لشکر ہی پر منحصر ہے اور ان کے لئے اسکے سوا

کچھ چارہ نہیں ہے کہ بالشر کے ساتھ جائیں یا دہلی میں پڑے بھوکے

مرا کریں! کچھ شک نہیں ہے کہ آپ اس کیفیت کو پڑھ کر مجھے یہ سوال

ضرور کرنا چاہیں گے کہ استعدائے انسانوں اور حیوانوں کے لئے کوچ کی حالت

میں خوراک اور چارہ کس طرح بہم پہنچا ہوگا؟ اس کا مختصر اور سب سے بہتر جواب

یہ ہے کہ ہندوستانیوں کی خوراک نہایت سیدھی سادی ہے چنانچہ

ایک لاکھ سواروں میں سے صرف دس ہزار بلکہ پانچ چھ ہزار ہی ایسے ہونگے

جو گوشت کھاتے ہوں ورنہ سب کے سب کھجڑی ہی پر تسالغ ہیں۔ جو

چاتوں کے ساتھ سونگ یا آتش وغیرہ ملا کر پکاتے ہیں اور تھوڑا سا گھی

اسمین ڈال لیتے ہیں اور یہ بات بھی قابلِ لحاظ ہے کہ اونٹ یہاں تک

سفر اور بھوک پیاس کی تکلیف اٹھاسکتے ہیں جس سے حیرت ہوتی ہے اور

تھوڑے سے ہر قسم کے چارے پر قناعت کر سکتے ہیں۔ چنانچہ ہر کوچ

کے بعد جنگل میں چرنے کو چھوڑ دئے جاتے ہیں اور ہر قسم کا گھاس پھوس

اور جھاڑی وغیرہ ان کے چارے کا کام دیتی ہے۔

یہ امر بھی بالضرور لحاظ کے لائق ہے کہ وہ اہل بازار جو دہلی میں سب

قسم کے اجناس وغیرہ بیچا کرتے ہیں وہی سفر میں بھی ان شہیا کی ہیر پانی



دریا کے وار ایک میل کے فاصلہ پر اپنے ڈیرے کھڑے کروا کر ایک دو دن وہاں ہی ٹھہرے رہنے کی تکلیف گوارا کرتا ہے اور پھر اسی طرح دریا کے پار جا کر دوسرے کنارے پر قیام کرتا ہے اور اس تین دن کے عرصہ میں سب اہل لشکر آہستہ آہستہ دریا سے عبور کر جاتے ہیں۔

بادشاہی لشکر کی تعداد اور رسد کے بہم پہنچانے کے طریقہ کا ذکر

لشکر کے لوگوں کی تعداد کی نسبت فوج اور پیر سمیت ایک ٹھیک اور صحیح

مقرر کرنی آسان نہیں ہے کیونکہ کوئی کچھ کہتا ہے اور کوئی کچھ! مگر بہر حال میں بھروسہ کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ کشمیر کے اس سفر میں کم سے کم ایک لاکھ تو سوار ہوں گے اور ڈیڑھ لاکھ سے زیادہ جانور یعنی گھوڑے، بچر اور ہاتھی اور ان کے علاوہ اونٹ بھی بچاس ہزار سے کم نہ ہونگے اور قریباً اس قدر بیل اور ٹٹو جن پر غریب بازاری لوگ خانہ بدوشوں کی طرح اپنے اہل و عیال اور غلہ وغیرہ اجناس لاوے ہوئے لشکر کے ساتھ رہتے ہیں۔

اب اہل فوج کے نوکر چاکر بھی ضرور ہے کہ ہتھیار ہوں کیونکہ لشکر ان کی مدد کے کچھ کارروائی نہیں ہو سکتی۔ مثلاً میرا درجہ صرف ایک دو اسے سوار کی مانند ہے اور اس پر بھی تین نوکروں سے کم میں میری گز نہیں ہو سکتی۔ اکثر لوگوں کی یہ رائے ہے کہ کل لشکر کی تعداد تین اور چار لاکھ آدمی کے اندر ہوگی۔ بعض کا یہ قیاس ہے کہ یہ تخمینہ بہت کم ہے اور بعض لوگ اس تعداد کو مبالغہ سمجھتے ہیں! لیکن حقیقت یہ ہے کہ صحیح

بھی جو گدھے کو کھلائی جاتی ہے اضافہ کرنے واجب ہیں چنانچہ ایک  
ذی تہہ میٹر سکار نے مجھے کہا کہ یہ تو حضرت حمقا اور عوام کی بنائی ہوئی  
کہانی ہے۔ اصل یہ ہے کہ شیر حب خوب پیٹ بھر کر کھا لیتا ہے تو  
یہ شکم سیری ہی اسکی گہری نیند کا باعث ہو جاتی ہے۔

پنجاب کے دریاؤں اور  
کشتیوں کے پلوں کا ذکر

مینے دیکھا کہ بڑے بڑے دریاؤں پر عموماً پل  
نہیں ہیں اور ان دریاؤں سے فوج نے بڑی

دوہرے پلوں کے جو کشتیوں سے کیسے سمجھ بوجھ ہی کے ساتھ بنا کر  
گئے تھے عبور کیا۔ ان پلوں کے باہم دو تین سو قدم کا فاصلہ رکھا جاتا  
ہے اور ان کے سطح پر مٹی اور بھوس ملا کر ڈالیا جاتا ہے تاکہ چوپایوں کے  
پانوں نہ پھسلیں مگر ان دونوں کے سروں پر ایک بڑی گھبراہٹ اور  
پریشانی اور دھکاپیل کا موقع ہوتا ہے نہ صرف اسوجہ سے کہ وہاں ایک  
سخت بھیڑ بھاڑ اور بڑے ہنگامے اور چیقلش کی جگہ ہوتی ہے بلکہ زیادہ  
اس ہٹ سڑک ان کے دونوں سروں کی سلامی اور گزر گاہ چونکہ نرم اور  
گیلی بھسلنی مٹی سے بنائی جاتی ہے اس وجہ سے راستہ ایسا ٹوٹا پھوٹا ہوتا  
ہے اور آہین اتنے گڑھے پڑے ہوئے ہوتے ہیں کہ گھوڑے اور  
لہرے ہوئے بیل ایک دوسرے پر گرے پڑتے ہیں اور اہل لشکر کو  
آہین گرے پھنسنے حیوانات کے اوپر سے کمال بے ترقیبی اور گھبراہٹ  
سے گزر کرنا پڑتا ہے اور اگر کل فوج کو ایک ہی دن میں پار اترنا پڑتا ہے  
تو یہ خرابی نہایت ہی بڑھ جاتی ہے۔ لیکن بادشاہ یہ تدبیر کرتا ہے کہ



پھاڑوں سے ندیاں اور نالے آکر گرتے تھے اور تمام میدان جھاڑیوں اور اونچی اونچی گھاس سے جمیں اونٹ ناک چھپ جائیں ڈھککا ہوا تھا کچھ بازاروں کا بندوبست بھی نہ ہوا تھا اور کوئی شہر اور بستی بھی نزدیک نہ تھی پس وہ لوگ بڑے ہی خوش نصیب تھے جو اس پریشانی اور گردانی میں کسی طرح کچھ اپنی گرسنگی رفع کر سکے ! کیا اب میں آپ کو اس نالایق مقام میں غیر ضروری توقف کا اصلی سبب بھی بتا دوں ؟ لو بتا سے دیتا ہوں۔ آپ کو خوب جان لینا چاہیے کہ جب بادشاہ ایک شیر مارتا ہے تو یہاں اسکو بڑی مبارک فال سمجھا جاتا ہے اور اسکے برعکس اگر شیر بچ جائے تو بحد و نہایت بدشگونی اور سلطنت کی واسطے بڑی بدفالی خیال کی جاتی ہے اسلئے شیر کے شکار کا انجام حسب دلخواہ ہوتا ہے تو اس مبارک تقریب میں بڑے اہتمام اور تکلفات عمل میں لائے جاتے ہیں چنانچہ بادشاہ ایک عام دربار کرتا ہے جس میں سب اُمرا حاضر ہوتے ہیں اور مارا ہوا شیر بادشاہ کے حضور میں لایا جاتا ہے اور جب اسکی لاش بڑی احتیاط سے ناپ لی جاتی ہے اور بڑی تفصیل اور باریک بینی سے اسکا امتحان اور ملاحظہ ختم ہو لیتا ہے تو بادشاہی دفتر میں لکھ کر رکھا جاتا ہے کہ فلاں بادشاہ نے فلاں تاریخ ایک شیر استقدر لمبا چوڑا اور اس طرح کے قد و قامت اور جلد و پوست کا جسکے دانت استقدر دراز تھے اور جسکے پنجوں کی مقدار ایسی اور ایسی تھی شکار کیا۔

شکار کی اس کیفیت کے ساتھ مجھ کو چپ لفظ اس افیون کی بابت

اسی موقع پر جہاں ہتھدر تھے قربانی ہو چکے تھے باندھ دیتے ہیں اور یہ آخری دعوت بیشک اس مراد سے ہوتی ہے کہ شیر کھا پیکر شکہ کی نیند سو جائے۔ اس کے بعد یہ تدبیر کیجاتی ہے کہ قرب و جوار کے کاروں کو جمع کر کے بڑے بڑے وسیع جال جو خاص ہی کام کے واسطے بنائے ہوئے ہوتے ہیں تنوادیئے جاتے ہیں اور جیسا کہ نیل گا کے شکار میں کیا جاتا ہے ان کو بتدیج کھنچ کھنچ کر انکر دائرہ کی وسعت کو تنگ تے جاتے ہیں اور جب سب سامان اس طرح تیار ہو جاتا ہے تو بادشاہ ایک ہاتھی چربہ پر فلاوی پاکھر پڑی ہوئی ہوتی ہے مع میر شکار اور چند فیل نشین امیروں اور بہت سے گرز برداروں اور پیدل شکاریوں کے جنکے ہاتھ میں چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہوتی ہیں جلدی سے جال کے باہر کی طرف ٹھہر کر شیر پر ایک بڑی بندوق سے فیر کرتا ہے۔ اب شیر جو اپنی عادت مہودہ کے موافق زخم کھا کر ہاتھی پر چھپتا ہے تو جال میں او بچھ کر رہ جاتا ہے اور بادشاہ پیہم گولیاں مار کر اسکو مار لیتا ہے۔

اسی سفر کے ایک شکار میں ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ ایک پتھر آہوا شیر جال پر سے کود کر ایک سوار پر جا پڑا اور اس کے گھوڑے کو مار ڈالا اور اس طرح پر کچھ دیر کے لئے جان بچا کر بھاگ گیا مگر شکاریوں نے تلاش اور پیری کر کے ڈھونڈ ہی لیا اور پھر جال سے جا گھیرا ! شیر کے بھاگ جانیکلی اس واردات سے تمام فوج کو نہایت دقت اور پریشانی اٹھانی پڑی یہاں تک کہ روز تک برابر ایک ایسی سرزمین میں سرگردان رہے جس میں



ماریتے ہیں اور کبھی کبھی یہ جانور اس قدر مارے جاتے ہیں کہ بادشاہ ان کا گوشت  
تحفہ کے طور پر سب اُمرا کے لئے بھیجتا ہے۔

کونجوں کے پکڑنے کا عجیب اور قابل دید طریقہ ہے اور ان کی اس  
جراث کے دیکھنے سے جو وہ اپنے بچاؤ اور حفاظت کے لئے شکاری ہندو  
کے مقابلہ میں دکھاتی ہیں بڑا لطف حاصل ہوتا ہے حتیٰ کہ کبھی کبھی وہ اپنی حریف  
کو مار بھی لیتی ہیں لیکن سست پروازی کی وجہ سے جو پھرتی کے ساتھ  
اُدھر اُدھر نہیں پھر سکتیں دشمنوں سے جنگی لقمہ راو و مہدم بڑھائی جاتی  
ہے مغلوب ہو جاتی ہیں لیکن ان سب شکاروں میں شیر کا شکار صرف  
خطرناک ہی نہیں بلکہ خاص بادشاہی شکار ہے کیونکہ بحر خاص اجازت کے  
جو کسی امیر کو دیجائے بادشاہ اور شہزادوں کے سوا اس شکار میں کوئی شریک  
نہیں ہو سکتا اسکے شکار کے لئے سب سے پہلے یہ ترکیب کی جاتی ہے کہ  
شکاری لوگ جب یہ معلوم کر لیتے ہیں کہ شیر فلاں جگہ آکر سوتا ہے تو وہ ایک  
گدھا باندھ دیتے ہیں جس بدھیب کو شیر بھاڑ کھاتا ہے اور چونکہ یہ اسکے  
پیٹ بھرنے کو کافی ہوتا ہے پھر وہ کسی اور شکار کی تلاش نہیں کرتا اور بغیر  
اسکے کہ کسی بیل یا بھیڑ بکری یا کسی چرواہے کو تناسے پانی کی تلاش میں جاتا  
اور پانی پیکر پھر اپنی اُسی آرام گاہ پر آ جاتا ہے اور اگلی فجر تک پڑا سو یا کرتا ہو  
چنانچہ شکاری لوگ چند روز تک یہی حکمت اسکے ایک ہی جگہ پر نائل رہنے  
کے لئے کرتے رہتے ہیں اور جب بادشاہ کے قریب پہنچنے کی اطلاع ملتی  
ہے تو وہ ایک اور گدھا جسکے حلق میں بہت سی ایفوں ٹھوس دی جاتی ہے

اور واہبی دوڑ میں چیتا ہرن کو پکڑے بیفائدہ ہے کیونکہ ہرن چیتے سے بہت تیز روا اور دُور دم ہوتا ہے۔ ! چیتے بان کو اُسکے پھر پکڑ کر گاڑی پر بٹھا دینے میں کچھ وقت نہیں اٹھانی پڑتی چنانچہ اس تنگی سے اُسکے پاس جا کر چمکارتا اور دو ایک گوشت کے ٹکڑے آگے ڈال کر اُنکھیں بند کر کے زنجیر سے باز دیتا ہے۔

اسی سفر میں ایک چیتے نے اتفاقاً ہم لوگوں کو ایک عجیب اور حیرت افزا تماشا دکھلایا یعنی ایک روز جو ہرنوں کی ایک ڈار فوج کے درمیان ہو کر نکل بھاگی جیسا کہ اکثر ہوا کرتا ہے تو اتفاقاً دو چیتوں کے بہت ہی قریب ہو کر نکلی جو حسب معمول گاڑیوں پر زنجیروں سے بندھے ہوئے تھے اور ان میں سے ایک نے جسکی انکھیں بند نہ تھیں ایک ایسی تیز چھپٹ کی کہ زنجیر توڑ کر ہرنوں کے پیچھے دوڑ پڑا۔ لیکن سیکو پکڑ نہ سکا لوگوں کی دُوت دُکات اور تعاقب سے مجبور ہو کر یہ ہرنوں کی ڈار جو پھر پیچھے کو ہٹی اور ایک ہرن اسی چیتے کے پھر قریب ہو کر نکلا تو اس نے باوجودیکہ بہت گھوڑے اور اونٹنیوں میں شامل تھے چھپٹ کر اُسکو پکڑ لیا اور اس سے یہ عام مقولہ کہ ”چیتا اپنے شکار پر جو اول دفعہ کی چھپٹ سے بچ جائے پھر نہیں دوڑتا“ غلط ثابت ہو گیا۔

نیل گاسے کے شکار کریمکا طریقہ بہت دلچسپ نہیں ہے۔ ان کو بڑے بڑے وسیع جالوں میں گھیر کر بتدریج ان کے دائرہ کو تنگ کرتے جاتے ہیں اور جبوقت اُسکی وسعت بہت کم رہ جاتی ہے تو بادشاہ امرا اور شکاریوں کو ساتھ لیکر آسمین داخل ہوتا ہے اور انکو تیر اور برجھی اور تلوار اور قرابین سے



سے جیسا جیسا کہ موقع اور حالت ہو محفوظ و مسرور ہوتا ہے۔

چیتے وغیرہ کے شکار کا ذکر اب میں اوّل یہ بیان کرتا ہوں کہ سدھارے ہونے چیتوں سے ہرن کا شکار کس طرح کیا جاتا ہے مچھکویا دے کہ مینے کسی اور موقع پر ایکو لکھا تھا کہ ہندوستان میں سینگ والے ہرن بکثرت ہیں جو ہمارے ملک کے اُس قسم کے ہرن سے جسکو فان کہتے ہیں بہت مشابہ ہیں اور ان کی ڈاڑیں ہوتی ہیں جن میں اکثر پانچ چھ ہرن سے زیادہ نہیں ہوتے۔ اور ایک زہرن ڈار کے پیچھے چلتا ہے جو اپنی زنگ سے بآسانی پہچانا جاتا ہے۔

اب شکار کا طریقہ سنئے کہ ہرنوں کی واڑ کے نظر پڑتے ہی ایک چیتے کو جو ایک چھوٹی سی گاڑی پر زنجیر سے بندھا رہتا ہے وہ ڈار دکھلا دیتے ہیں اور یہ سنا اور مگا جانور فوراً اُسکی طرف نہیں دوڑ پڑتا بلکہ ایک بڑی احتیاط سے اُنکے ارد گرد چھپ چھپ کر اور دبا دبا کر چلتا ہے اور اس طریق سے بے معلوم ایسا نزدیک جا پہنچتا ہے کہ پانچ ہی چھ جستوں میں جنگی لعبہ القیاس سرعت اس جانور میں مشہور ہے۔ اُن کے پکڑ لینے کا قابو بخوبی حاصل کر لیتا ہے اور اگر اپنے حملہ میں کامیاب ہوتا ہے تو معاً شکار کے خون اور دل و جگر سے پیٹ بھر لیتا ہے۔ اور اگر وار خالی جاتا ہے (چنانچہ اکثر ایسا ہوتا ہے) تو پھر دوسرا حملہ نہیں کرتا بلکہ چپکا کھڑا ہو جاتا ہے ! فی الواقع اس امر میں کوشش کرنا کہ سیدھی

ساتھ شکار کھیل سکتا ہے۔ چنانچہ وہ صورت یہ ہے کہ اگر وہ اور ذہنی کے  
نواح میں دریائے جمنہ کے کنارے کنارے کوہستان تک اور اُس  
شاہراہ کے دونوں جانب جو لاہور کو جاتا ہے زمین کا ایک بڑا حصہ بھر پڑا  
ہوا ہے جو جنگلی درختوں اور جھاڑیوں اور مختلف الاقسام گھاس سے جو  
وود گز اونچی ہے ڈھکار ہوتا ہے۔ اور ان سب زمینوں کی بڑی نگرانی  
سے محافظت کی جاتی ہے۔ اور سوائے تیر بٹیر اور خرگوش کے جنگو  
ہندوستانی لوگ جال سے پکڑتے ہیں کوئی شخص خواہ کیسا ہی کیوں ہو  
شکار گاہ میں جا کر کسی قسم کے شکار کو جو احتیاط اور حفاظت کی وجہ سے  
بیشمار ہے نہیں چھیر سکتا۔ جب کبھی بادشاہ شکار کو جاتا ہے تو وہ شکاری جسکے  
ضلع کے قریب ہو کر لشکر شاہی کا گزر ہو حاضر ہو کر میر شکار شاہی کو اپنے  
علاقہ کے مختلف قسم شکاروں کے حالات اور اُس جگہ کے احوال سے  
جہاں شکار با فراط موجود ہو مطلع کرتا ہے اور اُسکے اطلاع دینے پر شکار گاہ  
کے ناکوں اور خاص خاص موقعوں پر پہرے بٹھا دیے جاتے ہیں  
۔ تاکہ وہ قطعے جو منتخب کئے گئے ہیں کامل طور پر محفوظ رہیں۔ یہ قطعے  
کبھی کبھی دس دس میل کے مساحت میں ہوتے ہیں اور اُس شکار گاہ  
سے کہ جہاں بادشاہ شکار کھیلا جاتا ہے اہل لشکر کوچ کے وقت دس  
یا بائیس کو اس طرح پر بکھر جاتے ہیں کہ بادشاہ بغیر کسی طرح کی وقت کے  
صرف اُس قدر اُمرا اور لوگوں کے ساتھ جنگو اجازت دیکھتی ہو شکار گاہ کے  
اندر بلا مرج مرج داخل ہو کر بخوبی و اطمینان تمام انواع و اقسام کے شکاروں



تھے۔ مینے یہ ٹھان لی تھی کہ خواہ کچھ ہی ہو ایک خوب مقابلہ کیے بغیر  
میں اُن سے مار نہیں کھانے کا۔ پس مینے اپنی تلوار کھینچ لی اور خوش نصیبی  
سے میرا گھوڑا بھی مضبوط اور بہت جاندار تھا اور اس طرح پر اس قابل ہو گیا کہ  
تین گلف اُن حملہ آوروں کی بھیڑ کو چیر کر نکل گیا اور ایک تیز روندی میں  
جو سامنے تھی گھوڑا ڈال کر پار اتر گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ تمام فوج میں یہ بات ایک مثل کی طرح مشہور ہے  
کہ تین موقعوں سے نہایت بچنا اور احتیاط کرنا واجب ہے۔ اول خاصے  
اور کوتل گھوڑوں میں جا گھسنے سے جہاں دُولتیاں اور پشتکین بچیاں ہیں۔  
دویم شکار گاہ میں جا داخل ہونے سے۔ سویم بیگمات شاہی کی سواری  
کے قریب جارہنے سے۔ اور ایران میں تو یہ تیسری صورت سب سے  
بُری ہے۔ کیونکہ میں سُنتا ہوں کہ اگر وہاں کوئی شخص خواجہ سراؤں کو  
اتنے فاصلہ پر بھی نظر پڑ جائے کہ جہاں سے بیگمات تک ایک میل کا  
فاصلہ ہو تو اُس غریب کی جان نہیں بچ سکتی اور یہ ضرور ہے کہ جس شہر اور  
گاتو میں ہو کر بیگمات کی سواری نکلے وہاں کے تمام مرد اپنے اپنے مقام  
وسکن کو چھوڑ کر بہت فاصلہ پر بھاگ جائیں۔

بادشاہ کے شکار کھینے  
کے طریقہ کا ذکر۔

آپ میں کچھ بادشاہ کے شکار کا بیان کرتا ہوں !  
میری سمجھ میں کبھی نہ آتا تھا کہ شہنشاہ مغلیہ ایک لاکھ  
آدمی کے لشکر کے ساتھ کس طرح شکار کھیل سکتا ہے۔ لیکن بلا شک ایک  
خاص صورت ہی جس کے سبب سے دُولاکھ بلکہ اس سے بھی زیادہ فوج کے

مشاہرہ اور منصب کی مناسبت سے کم زیادہ ہوتی ہے گزرتی ہیں۔

بیگمات کی سواریوں کی شان  
وشوکت اور دلچسپی کا ذکر

ان مشاہدہ شدہ تھیلوں کا وہ تول تول کر قدم  
رکھنا اور میگڈنبوروں کی وہ چمک دمک اور

نہایت خوش لباس اور بے شمار ہیرا ہیروں اور خدم و حشم کا انبوه کثیر واقع  
میں دیکھنے والے کے دل پر شاہی شان و شوکت کا ایک عجیب اثر ڈالتا ہے  
اور اگر میں ان سب وافر سہانوں کو فلسفیانہ بے اعتنائی کی نظر سے  
نہ دیکھتا تو بیشک میں بھی انہیں ہندوستانی کیشروں کی مانند جو ہتھارے  
کے طور پر پہنتے ہیں کہ یہ شاہزادیاں نہیں بلکہ دیویاں ہیں جو ہاتھیلوں پر  
میگڈنبوروں میں بیٹھی ہوئی خلائی کی نظروں سے پوشیدہ پوشیدہ  
جاری ہیں اپنے خیالات کی بلند پروازی کا مغلوب ہو جانا۔

جوخت اتھام بیگمات کی سواری  
کے نزدیک بنانے کے باب میں  
ہے اسکا اور ایک اپنے گزرتے  
ہوئے معاملہ کا ذکر

اور واقعی نہایت مشکل ہے کہ کوئی مقبض  
ان بیگمات کے نزدیک جا سکے اور گویا محال  
ہے کہ وہ انسان کو نظر آسکیں پس فامی حال

اُس سوار کے جو کسی اتفاق سے بیگمات کی سواری کے نزدیک جا کر  
کیونکہ یہ شخص خواہ کیسا ہی ذی رتبہ کیوں نہ ہو خواجہ سراؤں اور خواہوں وغیرہ  
کے ہاتھ سے پٹے بغیر نہیں رہ سکتا اور یہ لوگ ایسے موقع پر بڑے شوق  
سے اُسکی خوب ہی گت بتاتے ہیں۔ چنانچہ میں ایسی جگہ ہی نہیں  
بھول سکتا کہ ایک بار میں بھی اس بلا میں پھنس گیا تھا و ہزار وقت  
دُشکل اس ہیرماں سلوک سے نجات پائی تھی جس میں بہت سے سوار پھنس چکے



زیادہ کوئی دلچسپ اور اعلیٰ درجہ کا تماشا قیاس میں نہ آئیگا۔ یہ بیگم بیگم کے ایک تہا عمدہ اور بڑے قد اور ماتھی پر ایسے میگڈنبر میں سوار ہوتی ہے جسکی سنہری اور لاجوردی زنگٹوں کی چمک دمک قابل دید ہے۔ اسکے ماتھی کے پیچھے پانچ چھ اور ماتھی چلتے ہیں جنپر اسکے محل کی معزز عورتیں ہوتی ہیں۔ اور ان کے میگڈنبر بھی شان اور خوبصورتی میں روشن بیگم کے میگڈنبر جیسے بلکہ قریباً ویسے ہی ہوتے ہیں۔ شاہزادی کے قریب بڑے بڑے اور خاص خاص خواجہ سرا بھاری بھاری پوشاکیں پہنے ہوئے نفیس گھڑوں پر سوار ماتھوں میں چھڑیاں لئے ہوئے چلتے ہیں اور اسکے ماتھی کے ارد گرد ایک سالہ کشمیری اور تاتاری عورتوں کا ہوتا ہے جو بڑے بناؤ سنگار کئے ہوئے خوبصورت اور باؤ گھڑوں پر سوار ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سے خواجہ سرا گھڑوں پر سوار ہوتے ہیں جنکے ساتھ ایک بڑی بھیڑ پیدل ملازموں کی ہوتی ہے جو ماتھوں میں بڑی بڑی چھڑیاں لئے ہوئے شاہزادی کی سواری کے دائیں بائیں بہت دور آگے اس مراد سے چلتے ہیں کہ راستہ کو صاف اور گھلا رکھیں اور ہر ایک شخص کو جو سامنے آجائے ہٹاتے جائیں۔

بڑی بیگم اور اور بیگم  
کی سواریوں کا ذکر۔

روشن آرا بیگم کی سواری کے ساتھ ہی محل کی بڑی بیگم کی سواری نمودار ہوتی ہے اور قریباً

یہی سب تکلفات زمین بھی ہوتے ہیں۔ غرضکہ اسی طرح پندرہ سولہ بڑی بڑی بیگمیں شان و شوکت اور دھوم دھام کے ساتھ جو ان کے مرتبہ اور

ہیں چلتی ہیں۔ چنانچہ میں نے کبھی کبھی روشن آرا بیگم کو محل میں سوار دیکھا ہے اور کئی بار یہ بھی دیکھا ہے کہ محل کے آگے کی جانب جو گھلی ہوئی تھی ایک نوجوان خوش لباس لوڈی بیٹھی ہوئی گرد اور کٹیوں کے دور کرنے کے لئے بیگم صاحبہ کو مورچہ چل کر رہی تھی۔ بیگم صاحبہ ہاتھیوں پر بھی سوار ہوتی ہیں جنکے بڑے بڑے چاندی کے گھنٹے پڑے ہوئے اور بڑی قیمتی ساز و سامان سے سجے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور جنکی جھولیں وغیرہ نہایت زرق برق اور بیش قیمت اور وہ ایسی آرائشی چیزیں جو جھول وغیرہ میں لٹکائی جاتی ہیں بہت عمدہ زردوزی کام کی ہوتی ہیں۔ یہ حسین اور ممتاز بیگمیں اپنی میگڈنوں میں بیٹھی ہوئی یوں دیکھائی دیتی ہیں گویا ہوا میں پریاں اڑی جاتی ہیں اور ہر ایک میگڈن میں آٹھ عورتیں بیٹھ سکتی ہیں۔ چار ایک طرف چار دوسری طرف اور میگڈن کے ہر ایک خانہ پر لشین جالی کا غلاف پڑا ہوا ہوتا ہے۔ اور چوڑا دل اور تخت رماں کی شان و شوکت اور زرق برق سے کسی طرح کم نہیں ہوتا۔ اور بیگمات کی سوار یوں کا تہل اس قدر لمچپ ہے کہ اس سفر میں یہ تماشا میرے لئے بدرجہ غایت کشش و لی کا باعث رہا ہے اور اسکی یاد اور خیال سے اب بھی طبیعت کو ایک سرت حاصل ہوتی ہے

چنانچہ آپ اپنے خیال کو خواہ کیسی ہی وسعت اور طول دیجئے مگر روشن آرا بیگم کی سوار ی سے

روشن آرا بیگم کی سوار ی کے جہوس کا ذکر۔



نصب کی ہوئی ہوتی ہیں شامل ہو کر چلتی ہیں۔ جنہیں سے بعض تو عجیب عجیب جالوزوں کی صورت کی ہیں بعض ماتھے کے نیچے اور ترازو اور ٹھہلی وغیرہ اور بعض اور لعبد القوم اشیا کی شباہت کی۔

اس کے پیچھے ایک بڑا غول منصب داروں یعنی کم درجہ کے امرا کا آتا ہے جو ہتھیار

قورخانہ کے بعد منصب داروں کا جو غول آتا ہے اس کا بیان۔

سجائے عمدہ گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں۔ یہ لوگ ان امرا سے جو بادشاہ سے پیچھے چلتے ہیں تعداد میں کہیں زیادہ ہیں۔ کیونکہ ان منصب داروں کے علاوہ جنکو اپنے پرہ کی وجہ سے علی الصباح بادشاہی خیمہ پر بادشاہ کی ہمراہی کے لئے جمع ہونا ضرور ہے اور بھی بہت سے منصب دار اس غرض سے شریک جلوس سواری ہو جاتے ہیں کہ بادشاہ کی زیر نظر رہ کر کچھ ترقی حاصل کریں۔

شہزادیاں اور محل کی بڑی بڑی بیگمیں بھی کئی قسم کی سواریوں میں چلتی ہیں جنہیں سے کسی کو تو چوڑا

بیگمات کی سواری کی چیزوں اور انکی ریت کا بیان

پسند ہے جسکو کہار اٹھاتے ہیں اور تخت رواں سا ہوتا ہے اور جسپر ملمع اور رنگ کاری کا کام بنا ہوا ہوتا ہے اور رنگارنگ کے ریشمین خوشنما گھٹا ٹوپ پرے ہوئے اور زری کی جھالریں اور خوبصورت پھندے وغیرہ لگے ہوتے ہیں۔ بعض عمدہ عمدہ پالکیوں میں جو چوڑو لوں کی طرح خوب سجی سجائی ہوتی ہیں سوار ہوتی ہیں۔ اور بعض شاہزادیاں بڑی بڑی محلوں میں جو دو مضبوط اونٹوں یا دو چھوٹے ہاتھیوں کے پیچھے لگے ہوتے

جن کے پاس چاندی کا گرز ہوتا ہے سب طرح سے ساز و سامان سے  
درست موجود رہتے ہیں۔

بہت سے گرز بردار بادشاہ کے بھی ہمراہ ہوتے ہیں جہاں آگے  
آگے دائیں اور بائیں پیدلوں کے ایک بڑے جگمگاتے ساتھ  
چلتے ہیں۔ گرز بردار چیدہ اور وجیہ جوان ہوتے ہیں اور حکام اور فرامین  
شاہی وغیرہ ان کے ہاتھ بھیجے جاتے ہیں۔ ان کے ہاتھ میں بڑے  
بڑے عصا ہوتے ہیں اور بادشاہ کی سواری کے آگے سے لوگوں  
کو ہٹاتے رہتے ہیں تاکہ راستہ صاف ملے۔

راجاؤں کی سواریوں کے بعد توڑ چلتا ہے جہیز  
بہت سی شہنائیاں اور نقارے بھی ملے ہو کر  
چلتے ہیں۔ اس طور میں جیسا کہ میں نے پہلے بیان کیا ہے چاندی کی ہنی  
ہوئی بہت سی مختلف الوضع چیزیں بھی جو ایک چاندی کی لمبی چوب پر

راجاؤں کی سواریوں کے بعد  
توڑ چلتا ہے جہیز اور اسکابیان

\* توڑ (ق و نر) یعنی ہتھیاروں کی لفظ ہے اور اس سے بادشاہی سلطخ غازی مراد ہے۔  
آئین اکبری میں لکھا ہے کہ شہنشاہ اکبر نے یہ آئین باندھا تھا کہ مخالف قسم کے سلاحتوں  
تیز و خنجر کمان و بوسہ وغیرہ جیسے کہ اس وقت مروج تھے روزمرہ ایک ہفت روزہ تعداد کے موافق  
منصبداروں اور اہلکاروں کی ایک جماعت کو اس طلب میں سپرد رہتے تھے کہ بادشاہ و فرما و حضر  
میں جہوقت چاہتے ان میں سے کوئی ہتھیار لیکر خواہ خود استعمال کرے خواہ بہم وقت کو موافق  
کسی سردار یا سپاہی کو حسب ضرورت بخش دے اور فرما کے وقت میں سلطخ غازی چلتا تھا تو شان و  
شکرت دیکھانے کے لئے سامان مجلس شاہی یعنی نشانوں اور ماہی مراتب اور نقاروں وغیرہ  
کے ساتھ بل بل کر چلتا تھا گو وہ بل یہ لگا دیتے توڑ سے غلط رہتے۔



کوچ کے وقت امرا اور راجے بادشاہ کے  
ساتھ جس طرح چلتے ہیں اس کا بیان

ہر ایک کوچ میں بادشاہ کے ہمراہ بہت  
سے امرا اور راجے ہوتے ہیں جو بہت  
قریب قریب اُسکے پیچھے گھوڑوں پر چلتے ہیں اور بطور ایک بے ترتیب  
مجمع کے سب کے سب باہم اس طرح ملے جکے چلتے ہیں جنہیں چنداں  
محاط کسی قاعدہ کا نہیں ہوتا۔ کوچ کے روز علی الصباح سب امرا بادشاہ  
ان کے جن کی عمر زیادہ ہو یا ان کا عہدہ ہی مقتضی اس استشار کا  
ہو خیمہ عام و خاص میں جمع ہوتے ہیں اور اس کوچ سے امرا کو بہت  
کوفت اور ماندگی ہوتی ہے خصوصاً شکار کے دن کیونکہ انکو اس حالت  
میں اکثر اوقات سپر یعنی تین بجے تک برابر دھوپ اور گرد میں عام  
سپاہیوں کی مانند حیران ہونا پڑتا ہے۔

امرا بادشاہ سے علیحدہ جس لطف  
سے منزل طے کرتے ہیں اُسکا بیان۔

مگر یہ آسائش پسند امرا جب بادشاہ کے  
ہمراہ نہیں ہوتے تو اور بھی طرح  
سفر کرتے ہیں اور نہ تو ان کو دھوپ ہی ستاتی ہے اور نہ گرد ہی بلکہ حسب  
پسند طبع بندیا کھلی پالکی میں ایسے جاتے ہیں جیسے پلنگ پر لیٹے ہوئے  
اور بلا وقت آرام سے سوتے ہوئے اپنے خیمہ میں جا پہنچتے ہیں جہاں  
ان کو یقیناً عمدہ کھانا اور ہر ایک ضروری چیز تیار ملتی ہے۔ کیونکہ یہ  
سب سامان رات کو کھانا کھانے کے بعد فوراً آگے کو روانہ کر دیا جاتا ہے

سواری کے وقت جو گزیردار  
امرا اور بادشاہ کی سواری کے ساتھ  
رہتے ہیں ان کا ذکر۔

سواری کی حالت میں ان امرا کے گرد پیش  
بہت سے سوار جن کو گزیردار کہتے ہیں اور

بادشاہ کی سواری کے طریقہ کا بیان | اب میں شہنشاہ کے سفر کرنے کے وہ مختلف طریقے جو نے اس موقع پر اختیار کئے تھے بیان کرتا ہوں۔

تخت رواں کا ذکر

اکثر اوقات بادشاہ تخت رواں پر سوار ہوتا ہے۔ یہ تخت ایک قسم کا سگلف چوبیں بنگلہ ہوتا ہے جسکو کھار اٹھاتے ہیں۔ تخت کے ستون اور آئینہ دار کھڑکیاں ہوتی ہیں جو تیز ہوا کے روغن کاری اور ملمع کے ستون اور آئینہ دار کھڑکیاں ہوتی ہیں جو تیز ہوا اور بارش وغیرہ کے وقت بند کی جاتی ہیں۔ اس تخت کے چاروں ڈنڈے جو کھاروں کے کاندھے پر ہوتے ہیں تیز رنگ کی سرخ بانات پنچاب سے مندرج ہوئے اور زری اور ریشم کی نہایت کا مدار حصار سے آراستہ اور سجے ہوئے ہوتے ہیں اور ہر ایک ڈنڈے کو دو مضبوط اور خوش پوشاک کھار لگے رہتے ہیں جن کی بدلی کے واسطے نوبت بہ نوبت اور آٹھ کھار موجود رہتے ہیں۔

کبھی بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوتا ہے۔ خصوصاً جب موسم موافق اور قابل شکار کے ہو اور کبھی ماتھی پر سیکہ ڈنبر یا ہودے میں بیٹھ کر سفر کرتا ہے جو نہایت ہی شان دار اور باشوکت سواری ہے۔ کیونکہ اسکی چھول ایسی عمدہ اور سازد سامان اس قدر قیمتی اور مرصع اور زرق برق کا ہوتا ہے کہ اسکی زیبائش پر کوئی چیز فوق نہیں لیجا سکتی۔

ایک کے میاں ڈنبر اور ہودے کا بیان

میکہ ڈنبر روغنکاری اور ملمع کا ایک چھوٹا سا چوبی بنگلہ مربع شکل کا سمجنا چاہیے۔ اور ہودا بیضوی شکل کی ایک شے ہے جسکے مٹھری اور نہایت نقش ستونوں پر ایک نہایت سگلف شامیانہ ہوتا ہے



رات کی وقت اسکی چوٹی پر ایک قندیل لٹکتی رہتی ہے۔ یہ نہایت ہی مفید چیز ہے۔ کیونکہ اس دھواں دھار تاریکی میں جب کچھ نظر نہیں آتا تو یہ دیکھائی دیتا ہے اور جو لوگ راستہ بھول جاتے ہیں وہ یا تو اسی کے نیچے چوروں سے امن میں رات کاٹ لیتے ہیں یا وہاں پہنچ کر پھر اپنے ڈیرے کا ڈھونڈ دھانڈ کر پتہ لگا لیتے ہیں۔

لفظ اکاس دیا کا ترجمہ آسمانی روشنی کے لفظ کے ساتھ ہو سکتا ہے کیونکہ حقیقت میں یہ قندیل دور سے ستارہ سا چمکتی ہوئی معلوم ہوتی ہے

انداو دزدی کی واسطے ہر ایک امیر اپنے اپنے خیمہ پر چوکیدار رکھتا ہے جو رات کو برابر ڈیرے

پاوشامی لشکر میں چوری کے انداؤ کا جو نٹھام ہے اُس کا ذکر۔

کے آس پاس گشت کرتے ”خبردار خبردار“ پکارتے رہتے ہیں۔ اسکے علاوہ تمام فوج کے گرد اگر دپان یا نسو قدم کے فاصلہ پر پہرہ والے ہوتے ہیں جو اپنے پاس آگ جلا سے رکھتے اور ”خبردار خبردار“ پکارتے رہتے ہیں۔ اس احتیاط کے علاوہ کوئوال ہر ایک طرف اپنے برقعہ بھیتا ہے جو خاص کر بازاروں کی زیادہ تر خبر گیری کرتے اور شور و غل کے علاوہ رینگا بھی بجاتے رہتے ہیں۔ مگر باوجود ان سب احتیاطوں اور خبردار یوں کے چوری اکثر ہوتی رہتی ہے اسلئے مقتضائے احتیاط یہ ہے کہ ہمیشہ بڑی خبرداری اور چستی سے رہنا چاہیئے اور اپنے ملازموں کی حفاظت اور بیداری پر زیادہ بھروسہ نہ رکھنا چاہیئے اور رات کو اول وقت کچھ آرام کر لینا چاہیئے تاکہ باقی ماندہ رات کو حفاظت کی واسطے گنجائش ہو۔

گو یا تم ان کو ابھی پیٹ ڈالو گے مگر کیوں اتھ تک لگانا نہیں چاہیے۔  
اور دونوں طرف کے نوکروں چاکروں کے باہم اول ایک سخت قال  
مقال پیدا کر کے پھر ان کو یہ ڈرا دینا چاہیے کہ اس حرکت کا نتیجہ اچھا  
نہ ہوگا۔ اور اس طرح پر ان کے باہم صلح کر اگر وقت کو غنیمت جانیے  
اور اپنے اونٹ نکال لیجائیے۔

تمام کیفیت دھوئیں کی کثرت  
سے دھوا دھوا جانے میں جو وقت  
میں آتی ہے اس کا ذکر۔

شام کی وقت جب کسی کام کے لئے کچھ دوجانا  
پڑتا ہے تو حقیقت میں کمال وقت ہوتی ہے  
کیونکہ اس وقت عوام الناس اپنا اپنا کھانا پکاتے ہیں اور اکثر اپنے اور انٹوں  
کی ٹینکیاں اور گیلی لکڑیاں جلاتے ہیں اور ان کے بچہ و شمار چوٹھوں کا  
دھواں خصوصاً جبکہ ہوا کم ہو نہایت مکروہ اور ناگوار ہوتا ہے اور آسمان بالکل  
نیرہ و تاریک ہوتا ہے۔ چنانچہ میں بھی تین چار بار اس دھوئیں کے سمندر میں گھنسیں گیا  
تھا اور ہر شب دراتہ دریافت کرتا تھا مگر نہیں ملتا تھا اور اگرچہ ادھر ادھر بہت  
ساجڑا پھرا مگر کچھ معلوم نہ ہوتا تھا کہ کدھر جاتا ہوں اور ایک مرتبہ تو ایسا ہوا کہ  
دھوئیں کے موقوف ہونے اور چاند کے نکلنے تک ایک جگہ توقف کرنا پڑا  
اور پھر ایک دوسری مرتبہ میں بڑی مشکل سے اکاس دینے تک پہنچا اور مع  
اکاس دیاور کے فوائد کا ذکر اپنے گھوڑے اور سائیس کے اسی کے نیچے رات بہ  
کی۔ یہ اکاس دیا جہاز کے ایک بڑے مشول کی مانند مگر نہایت نازک  
اور تپا ہوتا ہے جس کے آارتے وقت الگ الگ تین ٹکڑے ہو جاتا  
ہیں۔ یہ لوگا و شاہی کی طرف نقار خانہ کے قریب لگایا جاتا ہے۔



ملنے میں ایک نہایت خلط ملط اور وقت ہوتی ہے خصوصاً فجر کو جب فوج اپنی سرود گاہ پر آتی ہے اور ہر تنفس بڑھی سرگرمی سے اپنی خیمہ گاہ کی تلاش اور ڈیرہ کرنے کے بندوبست میں مشغول ہوتا ہے اور گرد و غبار کے مارے یہ سب نشان اور علامتیں بالکل چھپ جاتی ہیں اور بارگاہ شاہی اور مختلف بازاروں اور اُمرا کے خیموں کا پہچاننا اور امتیاز کرنا ناممکن ہو جاتا ہے۔ علاوہ بریں وہ خیمے جو نصب کئے جانے کے لئے پھیلائے ہوئے

یا نیم ستاوہ ہوتے ہیں اکثر رستہ ملنے میں حارج ہوتے ہیں اور نیز وہ طول طویل رسیاں جو کم ورجہ اُمرا اور منصب دار جنکے پاس پیش خیمے نہیں ہوتے اپنی اپنی حدود کے گھیر لینے کو اور بغرض السدا و آمد و رفت عوام اور اس مراد سے (بصورتیکہ اُن کے قبائل ساتھ ہوں) کہ اُن کے قریب کوئی غیر شخص ڈیرہ نہ کر سکے بندھوا دیتے ہیں بڑی سدا راہ ہوتی ہیں۔ کیونکہ اُنکے نوکر چاکروں کی ایک فوج کی فوج ہاتھوں میں ڈنڈے لئے نگہبانی کے لئے کھڑی رہتی ہے جو ان رسیوں کو نہ تو سرکانے ہی دیتے ہیں اور نہ نیچا کرنے دیتے ہیں اور لامحالہ لٹے پاؤں پھرنا پڑتا ہے اور اس عرصہ میں جو اس طرف راستہ لینو میں بیفائدہ سعی ہوتی رہے دوسری طرف کا راستہ بھی بند ہو جاتا ہے۔

اُب اُونٹ لدے کھڑے ہیں اور اُن کے نکال لیجانے کی بجز اسکے کوئی سبیل نہیں ہے کہ اُن نوکر چاکروں کو دھمکائیے بھی اور بت سماعت بھی کیجئے اور سمجھانے بوجھانیکے ساتھ کبھی ایسا غصہ دکھلائے کہ

مستینہ کے موافق مکمل خمیدہ جات بخوبی فراغت سے نصب ہو سکیں تب بھی میرے قیاس میں لشکر کا مکمل فورچھ سات میل سے زیادہ نہیں ہوتا۔ حالانکہ لشکر گاہ کے اندر زمین کے بعض قطعات اکثر یوں ہیں خالی اور بے مصرف پڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ البتہ مجھے اس جگہ یہ بات بھی ظاہر کر دینی واجب ہے کہ بھاری توپخانہ جسکو ہمیشہ بہت جگہ درکار ہوتی ہے عموماً مکمل لشکر سے ایک دو منزل آگے چلا جایا کرتا ہے۔

بادشاہی لشکر کے عجیب انتشار اور شور و غل اس لشکر میں ہوا کرتا ہے اور جو کسی نووارد شخص کو حیرانی میں ڈالتا ہے اُس کے بیان میں بھی بہت مبالغہ کیا گیا ہے۔ حالانکہ آپکو

اگر تھوڑی سی بھی واقفیت اس امر کی ہو کہ اس لشکر میں خیمے کس تفریق و ترتیب سے نصب ہوتے ہیں تو آپ ایک تھوڑی سی دقت کے ساتھ ہر جگہ جہاں ضرورت ہو پہنچ سکیں گے۔

لشکر کے مختصر اوضاع جھنڈوں اور نشانوں کے دیکھا ہونے کا ذکر۔

خیام شاہی اور ہر ایک امیر کے مختص اوضاع خیمے اور نشان اور وہ سوزہ گاسے کی دھڑے والے جھنڈے جو بادشاہی بازاروں میں لگتے ہیں۔ اور جو سب بہت دُور سے نظر آتے ہیں۔ چند روز کے تجربہ کے بعد ایسے راہبر ہو جاتے ہیں کہ وہ نہیں دیتے۔

منزل پر پہنچنے کے وقت فرودگاہ کے بیانے اور اس تک پہنچنے میں جو کچھ توجہ پیش آتی ہے اسکا ذکر

گرواقعی باوجود ان سب احتیاطوں اور ع کے بھی کبھی کبھی ڈیرے کے پہچاننے



ضرور ہے کہ وہ اس قدر اونچے نہ ہوں کہ بادشاہ کی نظر ان پر پڑ جائے اور وہ ان کے گرا دینے کا حکم دیدے جیسا کہ اُس نے ہمارے اسی سفر میں کیا تھا۔ اور اسی وجہ سے یہ بھی ضرور ہے کہ ان کے خیموں کی بیرونی جانب بھی تمام سرخ نہ ہو کیونکہ یہ رنگ صرف بادشاہی ڈیروں کے واسطے مخصوص ہے۔ اور شاہی لفظِ سیم اور اوتب کے خیال سے یہ بھی واجب ہے کہ امرا کے خیموں کے موٹہ عموماً عام و خاص اور قیام شاہی کی طرف کو ہیں۔ (یعنی پشت وغیرہ اُس طرف نہ ہونے پائے)

باقی زمین جو مابین پیام شاہی اور امرا کی خیمے گا ہوں اور بازار کے ہوتی ہے زمین

چھوٹے درجہ کے امرا اور اوتب اہل لشکر کے خیموں وغیرہ کے قریب کا ذکر۔

چھوٹے درجہ کے امیروں اور منصب داروں اور اہل توپخانہ اور ہر قسم کے تاجروں اور دکان داروں اور ملکی عہدہ داروں اور اوتب اشخاص کے خیمے نصب ہوتے ہیں جو اپنی اپنی غرض اور مطالب مختلفہ کی وجہ سے لشکر کے ہمراہ رہتے ہیں اور اس سبب سے اس لشکر میں جید و شمار خیمے ہوتے ہیں اور زمین کا ایک بہت ہی بڑا سطح اُن کے کھڑے ہونے کے لئے درکار ہوتا ہے۔

اگرچہ کل اشخاص موجودہ لشکر کی تعداد اور وسعت زمین خیمہ گاہ کی نسبت بعض

کل لشکر کے لئے جس قدر زمین درکار ہوتی ہے اُس کا بیان۔

فرنگستانی سیاحوں نے بہت مبالغے کئے ہیں مگر اصل یہ ہے کہ جب کبھی لشکر کا قیام کسی ایسے پڑاویں بھی ہوتا ہے کہ جسمیں ترتیب

معمولی فاصلہ پر ہو خواہ دائیں ہو خواہ بائیں اور کوئی شخص اپنی معمولی جگہ کو جو اُسکے لئے مقرر ہے یا اُس جگہ کو جو قبل از شروع سفر کسی شخص کی درخواست پر اُسکے واسطے مخصوص ہو چکی ہو بدل نہ سکے۔

جو تعریف کہنے اُس بڑے مربع قطعہ کی کی ہے اکثر صورتوں میں وہی تعریف امرا اور راجگان کی خیام گاہ پر بھی صادق آتی ہے۔ یہ لوگ بھی عموماً اُسی طرح و پیش خانے رکھتے ہیں اور انکی خیمہ گاہیں بھی اسی طور پر قناتوں سے جو انکے اور ان کے زنانوں کے بڑے خیموں کے گرد اگر دنگائی جاتی ہیں گھز کر مربع شکل کی ہو جاتی ہیں اور ان کی ان مربع صورت کی خیمہ گاہوں کے باہر بدستور ان کے سرداروں اور سواروں کے ڈیرے کھڑے ہوتے ہیں۔ اور اسی طرح ایک بازار بھی ہر امیر کی خیمہ گاہ کے متعلق ہوتا ہے جہیں ان کی فوج کے دوکاندار اور بہیر کے لوگ چھوٹی چھوٹی پالیں وغیرہ لگا کر گھاس دانہ چاول گھی وغیرہ اجناس بیچا کرتے ہیں اور اس طرح پر امرا کے لشکروں میں بادشاہی بازاروں سے جنہیں کل سامان اور اجناس اکثر مثل پاسے تخت کے پیسر آسکتی ہیں کسی شے کی خریداری کی چنداں احتیاج نہیں پڑتی۔ ہر ایک بازار کے دونوں سروں پر ایک ایک جھنڈا مع علیحدہ علیحدہ رنگ کے پھریوں کے جو بلندی میں بادشاہی بازاروں کے جھنڈوں کے برابر ہوتے ہیں اسنادہ رہتا ہے۔ تاکہ ہر ایک امیر کی خیمہ گاہ دور ہی سے جدا جدا معلوم ہو جا

اگرچہ بڑے بڑے امرا اور بڑے بڑے راجے اونچے اونچے ڈیرے رکھنا اپنا فخر جانتے ہیں مگر یہ

امرا کو بیت اویںے اور سرخ رنگ کے خیمے رکھنے اور خیام شامی کی طرح پشت کر کے اپنی خیمہ بگوانے کی مانعت کا ذکر۔



اُنہیں اُتر سکیں۔

شکر کے بازاروں اور ان کی  
منجنت کے ذریعوں کا ذکر

جیسا کہ پہلے ہی بیان ہو چکا ہے سب سے زیادہ  
میر سامان کو یہ سن کر کہ ان کی بڑائی ہے کہ پھر شاہ

شاہی کیواسطے ایک معتدل موقع انتخاب کرے۔ اور سب خیموں کے خیمہ  
عام و خاص لبثہ موقع پر لگایا جائے۔ کیونکہ تمام لشکر کے اُترنے کا انتظام اور  
ترتیب اسی کے باقرینہ نصب ہونے پر موقوف ہے۔ پھر وہ شاہی بازاروں  
کی جہاں سے تمام فوج کو رسد ملتی ہے داغ بیلین گھوٹا ہے۔ بڑا بازار ایک  
بڑی وسیع سڑک کی شکل پر کچھ عوام و خاص کے دائیں اور کچھ بائیں سطور  
سے لگایا جاتا ہے کہ گھل لشکر کے اخیر سرے تک برابر چلا جاتا ہے۔ اور  
جہاں تک ممکن ہے ہمیشہ اُس طرف لگایا جاتا ہے کہ جس طرف سے کہ اگلی منزل  
کے راستہ پر پڑے۔ دوسرے بادشاہی بازار جو عرض و طول میں ایسے نہیں  
ہوتے اور جتنے رستے اسی بڑے بازار میں سے ہوتے ہیں بارگاہ شاہی  
کے کوئی ایک طرف اور کوئی دوسری طرف ہوتا ہے۔ اور ہر ایک بازار میں  
امتیاز اور شناخت کیواسطے ایک ایک نہایت بلند چھنڈا جیہیں سرخ پتھر یا  
اور سرے پر تھوڑا گامے کی ڈم لگی ہوتی ہے تین تین سو قدم کے فاصلہ پر  
نصب ہوتا ہے۔

اُمر کے خیمہ گاہوں اور ان کے  
قریبوں وغیرہ کا ذکر۔

اس کے بعد میر سامان اُمر کی خیمہ گاہوں کے لئے  
جگہ تقسیم کرتا ہے تاکہ ہمیشہ ایک ہی طریقہ اور

ترتیب ملحوظ رہے اور ہر ایک امیر کی خیمہ گاہ بارگاہ شاہی سے اپنے اپنے

سوار کے ہاتھوں اور شکاری حیوانوں اور شکاری جانوروں کے لئے جو ہمیشہ بادشاہ کے ہمراہ کرتے ہیں اور جن سے دونوں مطلب حاصل ہوتے ہیں یعنی شان و شوکت بھی اور سواری کی وقت شکار بھی اور شکاری کتوں اور چیتوں کے لئے جو ہرن اور نیل گاسے کو کپڑتے ہیں۔ اور شیروں اور گندوں کے لئے جو شوکت دیکھانے کے لئے ہمراہ لائے جاتے ہیں اور بنگالی بھینسٹوں کے لئے جو شیر پر حملہ کرتے ہیں اور پلے ہوئے ہرنوں کے لئے جو اکثر بادشاہ کے سامنے ڈرائے جاتے ہیں

لفظ خیمہ گاہ شاہی کے سمجھنے کے لئے یہی خیال نہ کر لینا چاہیے کہ جو خیمے اس مربع قلعہ کے اندر ہیں

خیام شاہی کے مفہوم میں وہ خیمے بھی داخل مرجع مختلف کارخانوں وغیرہ متعلق ہیں

صرف انہیں سے یہ لفظ متعلق ہے بلکہ وہ بہت سے خیمہ جات جنکا ذکر میں ابھی کر چکا ہوں وہ بھی خیمہ گاہ شاہی کے مفہوم میں داخل ہیں اور اس تمام شاہی خیمہ گاہ کے لئے یہ امر ضروریات سے ہر کہ حتی الامکان اسکا موقع ہمیشہ سپاہ کے وسط میں ہو۔

اب آپ آسانی سمجھیں گے کہ یہ شاہی بارگاہ کس شان و شوکت اور کس کیفیت کی ہے اور جب یہ

خیام شاہی کی شان و شوکت اور عجیب و غریب منظر کا بیان

عظیم الشان سرخ خیموں کا مجموعہ ایک بڑی سپاہ کے بیچ میں قرب و جوار کی کسی بندی سے دیکھائی دیتا ہے تو دلپراستی کی شان و عظمت کا ایک عجیب اثر ہوتا ہے۔ خصوصاً جبکہ لشکر کا میدان بقدر کافی کشادہ اور اس قسم کا ہو کہ ہاروک ٹوک سپاہ کے سب دستے اپنی اپنی معمولی ترتیب اور قرینہ



مختلف کارخانوں کے خیموں کا ذکر اس بڑے مرتب قطعہ کی باقی ماندہ تینوں جانب کچھ تھوڑا سا فاصلہ دیکر بعض عہدہ داروں اور ایسے کارخانوں کے خیمے لگائے جاتے ہیں جسے خاص خاص قسم کے شاہی امور متعلق ہیں اور اگر کوئی خاص وجہ مثل تنگی مقام وغیرہ مانع نہ ہو تو یہ خیمے ہمیشہ ایک ہی ترتیب اور قرینہ سر لگا کرتے ہیں۔ ان ڈیروں کے جدا جدا نام اور لقب ہیں لیکن ان ناموں کا تلفظ مشکل ہے اور چونکہ میسر بہرہ عام نہیں ہے کہ میں آپ کو ہندوستانی زبان کی تعلیم دوں پس یہ کافی ہے کہ ان الفاظ کا مطلب بیان کر دوں۔ یعنی ان میں سے ایک ڈیرے میں تو بادشاہی ہتھیار رہتے ہیں اور دوسرے میں نہایت قیمتی زین اور جڑاؤ ساز وغیرہ اور تیسرے میں کجواب اور زلفیت کی قبائیں وغیرہ جو بادشاہ کی طرف سے اکثر خلعت میں دی جاتی ہیں۔ اور چار علیحدہ علیحدہ خیمے واسطے گنگا جل اور شورے کے جس سے پانی ٹھنڈا کرتے ہیں اور قسم قسم کے میوؤں اور حلوؤں اور مٹھائیوں اور پان وغیرہ کے ہوتے ہیں۔ پان ایک قسم کا پتہ ہے جو کچھ خاص مصالحے لگا کر تیار کیا جاتا ہے اور بطور علامت عنایت والطاف شاہی کے عطا ہوا کرتا ہے جسکے چبانے سے مونہ سے خوشبو آتی ہے اور لب شہرچ ہو جاتے ہیں۔ پندرہ سولہ ڈیرے اور ہوتے ہیں جو باورچی خانہ اور اس کے متعلقہ اشیاء کے کام آتے ہیں اور ان سب کے وسط میں بہت سے عہدہ داروں اور خواجہ سراؤں کے ڈیرے ہوتے ہیں۔

سب سے اخیر خاصے گھوڑوں کے واسطے چھ ڈیرے اور ہیں جو نہایت لمبے لمبے ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بہت سے ڈیرے خاص بادشاہ کی

شاہی ڈیوڑھی کے دونوں  
طرف سجے سجے کوتل گھوڑوں  
کے کھڑے رہنے اور ہرکاب  
توپخانہ کی توپوں کا ذکر۔

اب اس مربع قطعہ کے باہر کی جانب کے منظر  
کا ذکر کرتے ہوئے پہلے میں ان دو خوبصورت  
ڈیروں کا ذکر کرتا ہوں جو شاہی ڈیوڑھی کے

دونوں جانب ہوتے ہیں یہاں پر چند عمدہ کوتل گھوڑے کسے کسے اور  
نہایت مکلف ساز و سامان سے سجے سجائے کھڑے رہتے ہیں تاکہ کسی  
ناگہانی ضرورت کیوقت فوراً کام آسکیں لیکن بڑی غرض اس سے شان و  
شوکت اور تکلف دیکھنا ہے۔

اسی شاہی ڈیوڑھی کے دونوں طرف ہرکاب توپخانہ کی نیچا پسٹاٹھ توپیں جو  
چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں ایک قاعدہ سے لگی رہتی ہیں اور جس وقت بادشاہ خیمہ  
میں داخل ہوتا ہے اطلاع اہل شکر کے لئے انہیں سے سلامی لی جاتی ہے۔  
خیمہ معروف نقارخانہ کا ذکر | بادشاہی ڈیوڑھی کے سامنے بقدر مناسبت ممکن  
ایک وسیع صحن ہیں کوئی خیمہ وغیرہ بالکل نہیں لگایا جاتا ہمیشہ چھوڑ دیا جاتا ہے  
اور اس صحن کی انتہا پر ایک بڑا ڈیرہ کھڑا ہوتا ہے جسکو نقارخانہ کہتے ہیں کیونکہ  
اس جگہ نقار سے اوشہنائیں رہتی ہیں۔

امراے چوکی دینے کا ذکر | اسی ڈیرہ کے قریب ایک اور بہت بڑا ڈیرہ لگتا

ہے جسکو چوکی حنا کہتے ہیں۔ یہاں امرا نوبت بنوبت ہفتہ میں ایک بار  
چوبیس گھنٹے پہرہ دیتے ہیں۔ مگر اکثر امرا ایسا کرتے ہیں کہ خاص اپنے اہل کا  
ایک ڈیرہ ٹھیک چوکی خانہ کے متصل آباد و آسائش و خلوت کی غرض سے کھڑا  
کر لیتے ہیں۔



شامیانہ کے تلے بٹھکرایا شاہ لوگوں کا سلام مچا لیتا اور عرض حال سُنتا ہی  
 خُراگاہ کا بیان اُور ڈیروں میں بھی ایسے ہی شامیانے ہوتے  
 ہیں۔ گمراہ میں خُراگاہیں ہوتی ہیں جو مثل ایک چھوٹی سی کوٹھری کے ہیں  
 اور اُن کے چھوٹے چھوٹے دروازوں میں چاندی کے قفل لگے رہتے  
 ہیں۔ خُراگاہ کا نقشہ سمجھنے کے لئے یہ تصور کر لینا چاہیے کہ گویا ہمارے  
 ملک فرانس کا لپٹ جانے والا ایک مربع چھپر کھٹ ہے۔ جو بمقدار  
 دو چھپر کھٹوں کے بلندی میں ہے مگر چھت اُسکی چوڑی نہیں ہے بلکہ گنبد کی طرح  
 کی ہے۔ لیکن خُراگاہ اور چھپر کھٹ میں بڑا فرق یہ ہے کہ خُراگاہ کے چاروں  
 طرف پردوں کی جگہ بہت پتلے اور سبک باہر کی جانب مُلتع یا روغن کئے  
 ہوئے تختے لگے ہوئے ہوتے ہیں اور زیبائش کی واسطے گرواگر در شیم  
 اوزری کی جھالڑکی ہوئی اور اندر کی طرف قرضی رنگ کا ریشمی شجر  
 یا زلفیت منڈھا ہوا ہوتا ہے۔

ان حالات کے لکھنے کے بعد مجھے یقین ہے کہ اس مربع قطعہ کے  
 اندر جو امور قابل بیان و لحاظ تھے میں نے آئین سے کوئی نہیں چھوڑا۔

\* اس جگہ لفظ چھپر کھٹ ہندوستانی مذاق کے موافق ترجمہ کیا گیا ہے مگر اصل کتاب میں لفظ (سکرین) ہے جسکے معنی چھپر کھٹ کے نہیں ہیں بلکہ اوٹ اور پردہ کے ہیں اور چونکہ انگریزوں کے گھروں میں اکثر ایک قسم کے کپڑے سے منڈھے ہوئے لکڑی کے ایسے چوکھے دیکھنے میں آتے ہیں جو تہہ کئے جاسکتے ہیں اور جنکو کمرے کے اندر کسی مناسب جگہ پر کھڑا کر کے قنات یا پردہ کا کام لیا جاتا ہے تو اس سے خیال ہوتا ہے کہ غالباً مصنف نے کسی ایسی ہی قسم کی چیز سے خُراگاہ کو تشبیہ دی ہے۔ س۔ م۔ ج۔

ڈیرے لگتے ہیں۔ یہ ڈیرے بھی مکلف قناتوں سے کھڑے ہوتے ہوتے  
میں اور ان کے بچپن ادنیٰ درجہ کی عورتوں یعنی صیلوں اور خانہ زادوں اور ملازم  
عورتوں اور تعلقات محسرا کے ڈیرے ہوتے ہیں اور یہ ڈیرے ان  
عورتوں کے مراتب اور درجہ کے لحاظ سے قرینہ کے ساتھ لگائی جاتے ہیں۔

خیمہ مردن عام خاص کی انجائی  
اور تعلقات وغیرہ کا بیان۔

عام خاص اور پانچ چھ اور جیسے سب ڈیروں سے  
لمبہ ہوتے ہیں جس سے وہ مطلب ہیں۔ ایک یہ

کہ گرمی سے حفاظت ہو۔ دوسرے یہ کہ دور سے پہچانی جاسکیں !  
ان کے باہر کی جانب کا کپڑا مضبوط اور سخت سُرخ رنگ کا ہوتا ہے جس پر سجاوٹ  
کے لئے بڑی بڑی رنگا رنگ کی پٹیاں لگی ہوئی ہوتی ہیں جس سے مصنف  
کی مراد غالباً پٹا پٹی کا کام ہے) لیکن اندر کی جانب خوبصورت مچھلی پٹن  
کی چھینٹ ہوتی ہے جو مخصوص اسی کام کو واسطے بنائی جاتی ہے جس پر عمدہ  
اور بڑھیا رنگ رنگ کے ریشمی شجر لگے ہوئے اور اسپریشیم یا سُرخ و سفید  
زری کا کارچوبی یا چکن کا کام مع نہایت نفیس اور باریک جھار کے بنا ہوا ہوتا  
ہے۔ اس میں تین چار پنج موٹے روئی کے گدیوں کا فرش ہوتا ہے اور ان پر  
مکلف قالین اور زربفت کی مربع سندیں آرام سے تکیہ لگا کر بیٹھنے کے لئے  
بچھی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان خیموں کی چوبیس لمٹع یا عمدہ روغن کاری کی ہوتی ہیں۔  
اور ان دونوں ڈیروں میں جن میں بادشاہ مع امرا و ارکان دولت رونق  
بخش ہو کر منظر نسق امور مملکت کیا کرتا ہے بادشاہ کے لئے ایک نہایت  
بی مکلف اور آراستہ مرفوع جگہ ہوتی ہے جس پر ایک مٹھی یا ریشمی شجر کے وسیع



تو دُور سے اندھیری رات میں نیم ایک بڑا اور دلچسپ تماشا دیکھائی دیتا ہے۔ اگرچہ یہ مشعلیں ہمارے وطن فرانس کی طرح موسم سے نہیں بنتیں لیکن بہت دیر تک جلتی ہیں اور صرف اس طرح سے تیار کی جاتی ہیں کہ ایک لکڑی پر لوہے کی ایک نلکی جڑی جاتی ہے اور اُس کے اندر گوڈر کا ایک موٹا فتیلہ لگایا ہوا ہوتا ہے جو تیل میں تر ہوتا ہے اور جس پر تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد تیل کی گٹی سے جو مشعلی کے ماتھ میں رہتی ہے اور جس کا گلاتنگ اور لنبا لوہے یا پتل کا بنا ہوا ہوتا ہے تیل ڈالتے اور بوقت ضرورت اُس گوڈر کو بدلتے رہتے ہیں۔

ان دونوں سے چھوٹا اور زیادہ اندر کو بڑھ کر ایک مسیحا خیمہ معروف خلوت خانہ کا ذکر

خیمہ ہوتا ہے جس کو خلوت خانہ کہتے ہیں اس خیمہ میں سوائے بڑے بڑے اُمرا اور وزرا کے کوئی شخص دخل نہیں پاتا اور سلطنت کے اُمور اہم اور خاص کے انجام کے لئے یہی جگہ ہے۔

خلوت خانہ سے اُور آگے کو بادشاہ کے خاص الخاص خیموں کا ذکر۔

خیمے ہوتے ہیں جن کے گرد اگر دو چھوٹی قناتیں جو قد آدم سے زیادہ نہیں ہوتیں لگی رہتی ہیں ان قناتوں میں سے بعض کے اندرونی جانب مچھلی پٹن کی عمدہ چھینٹ چڑھی ہوئی ہوتی ہے جس پر صدف مختلف قسم کے پھول بنے ہوئے ہوتے ہیں اور بعض لیشیمی شجر سے آراستہ اور باریک لیشیمی جھال رائیڑ لگی ہوئی ہوتی ہے۔

ان شاہی خیموں کے متصل بیگمات اور اُور مُعزز خاتونوں اور محل کی بڑی بڑی نوکروں چاکروں کے

بیگمات اور محل سدا کی متعلقہ مستورات کے خیموں کا ذکر

بنائے ہوئے ہوتے ہیں۔

بادشاہی ڈیوڑھی جو اس مربع قطعہ کے ایک ضلع کے عین وسط میں کھئی جاتی ہے وسیع اور سنگلف ہوتی ہے اور اسکی قناتوں کے اندر نقش و نگار نسبت اُن قناتوں کے جن سے اس قطعہ کی باقی طرفیں گھیری جاتی ہیں زیادہ خوشنما اور خوبصورت

اور قیمتی ہوتی ہیں۔

وہ پہلا اور سب سے بڑا ڈیڑھ جو خیام شاہی میں

خیمہ معروف عام و خاص اور بادشاہ کے دونوں وقت دربار کرنے کا ذکر۔

لگایا جاتا ہے اسکو عام و خاص کہتے ہیں۔ جہاں

بادشاہ اور اُمراؤ بجے صبح کے جمع ہو کر اُمور سلطنت پر غور اور انصاف و

عدالت کیا کرتے ہیں! ہندوستان کے بادشاہ خواہ تخت گاہ میں ہوں

خواہ سفر میں روزمرہ دو دفعہ دربار کرتے ہیں جنہیں کبھی ناغہ نہیں ہوتا اور ہم دستور

ایک فرض واجب اور منجملہ آئین سلطنت سمجھا جاتا ہے جسکی بجا آوری میں بہت

ہی کم فروگزاشت ہوتی ہے۔

دوسرا ڈیڑھ جو دریا چھوٹا اور اندر کی طرف کو کچھ

خیمہ معروف غسل خانہ کا ذکر۔

بڑھا ہوا ہوتا ہے اسکو غسل خانہ کہا جاتا ہے یہاں سب اُمرا شام کی وقت

مُجرے کے لئے اُسی قاعدہ سے جمع ہوتے ہیں جیسے کہ خاص وقت میں۔

اس شام کے دربار سے اُمرا کو بہت بے آرامی

اور تکلیف ہوتی ہے لیکن جب وہ خیمہ گاہ شاہی

کے طول طویل بندروں میں سے مشعلیں ساتھ لئے

شام کے دربار کے لئے مشعلوں کے ساتھ امرا کے آتے جانے کا ذکر اور غسل بنانے کی ترکیب

ہوئے غسل خانہ کی طرف جاتے یا وہاں سے اپنے ڈیروں کو واپس آتے ہیں



تو دُور سے اندھیری رات میں یہ ایک بڑا اور دلچسپ تماشا دیکھائی دیتا ہے۔ اگرچہ یہ مشعلیں ہمارے وطن فرانس کی طرح موم سے نہیں بنتیں لیکن بہت دیر تک جلتی ہیں اور صرف اس طرح سے تیار کی جاتی ہیں کہ ایک لکڑی پر لوہے کی ایک نلکی جڑی جاتی ہے اور اُس کے اندر گوڈر کا ایک موٹا فٹیلہ لگایا ہوا ہوتا ہے جو تیل میں تر ہوتا ہے اور جب پھر تھوڑی سی تھوڑی دیر کے بعد تیل کی گُٹی سے جو مشعلی کے ہاتھ میں رہتی ہے اور جب کا گلاتنگ اور لنبا لوہے یا پتیل کا بنا ہوا ہوتا ہے تیل ڈالتے اور بوقت ضرورت اُس گوڈر کو بدلتے رہتے ہیں۔

ان دونوں سے چھوٹا اور زیادہ اندر کو بڑھکر ایک تیسرا خیمہ ہوتا ہے جسکو خلوت خانہ کہتے ہیں اس خیمہ میں سوائے بڑے بڑے اُمرا اور وزراء کے کوئی شخص دخل نہیں پاتا اور سلطنت کے اُمور اہم اور خاص کے انجام کے لئے یہی جگہ ہے۔

بادشاہ کے خاص الخاص خیموں کا ذکر۔

خلوت خانہ سے اوڑ آگے کو بادشاہ کے خاص الخاص خیمے ہوتے ہیں جنکے گرد اگر دو چھوٹی قناتیں جو قد آدم سے زیادہ نہیں ہوتیں لگی رہتی ہیں ان قناتوں میں سے بعض کے اندرونی جانب مچھلی پُں کی عمدہ چھینٹ چڑھی ہوئی ہوتی ہے جسپر صدف مختلف قسم کے پھول بنے ہوتے ہیں اور بعض لیشمی شجر سے آراستہ اور باریک لیشمی جھالرائی پر مکی ہوئی ہوتی ہے۔

بیگمات اور محل سدا کی متعلقہ مستورات کے خیموں کا ذکر

ان شاہی خیموں کے متصل بیگمات اور اُوڑ معزز خاتونوں اور محل کی بڑی بڑی نوکروں چاکروں کے





پیش خانے کے منزل پر پہنچتے ہی میرسا مان ایک عمدہ  
موقع خیم شاہی کے واسطے تجویز اور انتخاب کرتا ہے  
اور کمال توجہ کے ساتھ حتی الامکان اس میں کوشش کرتا  
ہے کہ تمام شکر گاہ نسبت اور قرینہ کے ساتھ ہو۔

خیام شاہی کے لئے جس احتیاط  
سے اور حسیقہ جگہ تجویز کی جاتی ہے  
اور جس قرینے سے شاہی ڈیوٹی  
اور خیمہ عام و خاص اور خلوت خانہ  
وغیرہ لگا کر جاتے ہیں اس کا ذکر۔

اور ایک مربع قطعہ جسکی چاروں طرفیں تین تین سو معمولی قدم کی تعداد سے زیادہ  
ہوتی ہیں داغ بیل لگا کر محدود کر دیا جاتا ہے اور سو بیلدار فوراً اسکو صاف و نہوار  
کر کے اسکی سطح کو چوترے کے طور پر ذرا بلند کر دیتے ہیں! پھر اس کے گرد اگر  
قنائیں جسکی لمبائی ساٹ یا آٹھ فرانسیسی فٹ کے برابر ہوتی ہے گھیر دیا جاتی ہیں  
جنکے کپڑے کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ میخیں گاڑھ کر انکی رسیوں کو ان سے  
باندھ دیا جاتا ہے اور ہر ٹل قدم کے فاصلہ پر دو دو چوبیس جنکے نیچے کمرے  
زمین پر جگے ہوئے ہوتے ہیں تھامنے کی واسطے دونوں طرف اس طور پر کھڑی  
کی جاتی ہیں کہ ایک چوب دو سری کے سہارے ہوتی ہے۔ یہ قنائیں ایک مضبوط  
کپڑے کی بنائی جاتی ہیں اور اسپر ہندوستانی چھینٹ سے نقش و نگار اور پھول وغیرہ

دوسری جب کو لاہور پہنچ کر باغ فیض بخش میں (جشا جہاں کیوت میں شالامار کشمیر کی طرز پر تعمیر ہوا تھا اور  
جسے ہمارے زمانہ میں عموماً شالامار کہتے ہیں) ڈیرہ کیا اور چونکہ شہر اور قلعہ لاہور میں داخلہ کی سعادت و سنوں  
جب عترہ ہند یا راہ فارسی وقت دوپہر سے پہلے نہیں تھی اسلئے تاریخ مقررہ تک اس باغ میں بدستور مقام رہا۔  
واضح ہو کہ جہانکی وہ نہر جو حسن دیا کے بائیں کنارے سے دہلی کو گئی ہے اور جسکو نہر حسن شرفی کہتے ہیں شہر  
نے اس کے سرے پر نہایت عمدہ عمارتیں بنوائی تھیں اور اس جگہ کو اس وقت مخلص پور کہتے تھے فی زمانہ مخلص پور کو ہی نہیں  
ہے۔ البتہ کچھ کھنڈر جنکو لوگ بادشاہی محل کہتے ہیں مابین فیض آباد و موضع کھارا کہ جنکے باہم تخمیناً چار میل کا فاصلہ ہے  
اور جہاں سہار زمانہ میں اس نہر کا سردار واقع ہوا ان عمارتوں کا پتہ بتاتے ہیں۔ فیض آباد ضلع سہارنپور کے متعلق اور  
خضر آباد کے محاذی جہانپار ایک مختصر سا قصبہ ہے۔ ۱۲ - س - ۷ - ۳

جب بھی بادشاہ بڑے لاؤ لشکر کے ساتھ سفر کرتا ہے تو اس کے ذاتی آرام و آسائش کے لئے دو ہزار

بادشاہی پیش خانہ (پیش خیمہ) کے ساز و سامان اور باربر داری وغیرہ کا ذکر

سامان خیموں ڈیروں وغیرہ کا ہمراہ ہوتا ہے چنانچہ ان میں سے ایک پورا سامان ہمیشہ ایک دن آگے جاتا ہے تاکہ بادشاہ کو منزل پر پہنچتے ہی سب طرح سے سجا سجایا اور تیار ملے اور ایسا سطلے لکھو پیش خانہ (پیش خیمہ) کہتے ہیں یہ دونوں پیش خانے قریباً ایک ہی سے ہیں۔ اور ایک پیش خانے کے اٹھانیکے واسطے ساٹھ ستر ہاتھی دو سو اونٹ سو چتر اور سو حمال درکار ہوتے ہیں۔ بھاری کباب تو ہاتھیوں پر لاداجاتا ہے جیسے بڑے بڑے ڈیرے اور انکی بھاری بھاری چوبیں جو باغٹ درازی اور وزن کے تین ٹکروں کی ہوتی ہیں۔ اور چھوٹے ڈیرے اونٹوں پر لادے جاتے ہیں۔ اور باورچی خانہ کا سامان خجروں پر۔ اور ہلکی اور زیادہ قیمتی چیزیں حمال لیجاتے ہیں۔ جیسے چینی کے برتن جو بادشاہی دسترخوان پر لگائے جاتے ہیں۔ اور روغنیں یا کلمع کے پاؤں کے پلنگ اور وہ قیمتی خرگاہ جسکا ذکر ہم بعد ازیں کریں گے۔

کو قصبہ خضر آباد میں (جو جتنا کہ دائیں کنارے فی زمانہ ضلع اقبال تحصیل جگہ دہری کے متعلق ہے) دریائے اس پلہ آئیے پہنچے اور نواحی خضر آباد کے شکاری کے بعد گیا یہاں تاج کو اقبال میں ڈیرہ کیا۔ پندرہویں کو سرسند انیل کو لہ ہیا پہنچے دریا کی سستی پر پہلے سے کشتیوں کا پل بندھ چکا تھا۔ اسلئے دوسرے دن پہلور ڈیرہ ہوا۔ چونکہ بادشاہی "فرادون" یعنی میرنگاروں نے پہلور کے نزدیک کے جنگلوں میں دو شیر دیکھے تھے اسلئے بادشاہ سواہر سے اور دونوں کو بندوق سے نکالیا۔ اس کے بعد چیلیل کو نواحی تلونڈی میں ڈیرہ کیا اور تکلیف اور سرگردانی جو شیر کے نکال میں کل اہل لشکر کو اس مغز میں اٹھانی پڑی تھی اور جسکا ذکر ڈاکٹر برنیر نے آگے بہت تفصیل سے لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ وہ یہی جگہ امین پتلا اور تلونڈی کے تھی (بعد ازیں وہاں سے "بیہ" یعنی ریاس کو بعضوں نے پذیر کشتی کے اور بعضوں نے پایاب عبور کیا اور فتح آباد میں غلام ہوا اور



حقیقت یہ ہے کہ بادشاہ نے فوج کا ایک بڑا حصہ ساتھ لیکر شارع عام سے علیحدہ راستہ اختیار کیا تھا تاکہ شکار کے عمدہ عین موقعے ملتا آئیں اور دریائے جمنا کا پانی آسانی سے ملتا رہے۔ چنانچہ ان دونوں باتوں کی حساب معمولی شارع عام سے دائیں طرف کو روانہ ہوئے اور حسب طرح بادشاہ نے بلحاظ آرام و آسائش مناسب خیال کیا آہستہ آہستہ دریائے جمنا کے کنارے کوچ ہوتا رہا۔ اور ایسی لمبی لمبی گھاس میں بسیں سوار بھی نظر نہ آتے تھے ہندوؤں کا اور سب قسم کے شکاری جانوروں کا شکار ہوتا رہا اور سب طرح کا شکار کثرت ملا۔ اور اب ہم ایک عمدہ شہر میں بڑے آرام سے ٹھہرے ہوئے ہیں اور محلوں کو اپنے طرف اوقات کے واسطے اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں ہے کہ وہ طرح طرح کے حالات جنگی طرف میرا دل دہلی چھوڑنے کے وقت سے متوجہ رہا ہے قلمبند کروں۔ مجھے اُمید ہے کہ میں بہت جلد آپ کو کشمیر کی سیر کراؤنگا۔ اور آپ کو ایک ایسا ملک دیکھاؤنگا جو دنیا میں ایک نہایت خوشنما قطعہ ہے۔

تاکہ اس مضمون کی زیادہ تشریح ہو جائے اس سفر کا حال عالمگیر نامہ سے بطور انتخاب نقل کیا جاتا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ بادشاہ کشمیر کی سیر بھی کراچا ہوتا تھا اور بعض مصالح ملک داری کے لحاظ سے بھی پنجاب کا جانا ضروری تھا اسلئے غرہ جمادی الاولیٰ ۱۰۷۱ھ - ایک ہزار بہتر ہجری کو کہ اُسکے جلوس کا سال پنجم اور ”روز جشن وزن مقدس“ یعنی نل دان کا دن بتقریب سالگرہ آغاز سال چہل و پنجم بحساب شمسی اور روز شروع سال چہل و ششم بحساب قمری تھا دارالخلافہ شاہجہاں آباد سے خیمہ جات شاہی باغ اغڑ آباد میں (جس کو کتاب کے مصنف یعنی بنیر نے شالہ لکھا ہے) نصب ہوئے اور ساتویں ماہ جمادی الاول کو مطابق ۲۷ ماہ آذر فارسی ساعت مقررہ یعنی ہوت کے موافق حضرت شاہ شریعت پناہ نے سوار ہو کر باغ مذکور میں ڈیرہ کیا۔ گیارہویں کو یہاں سے کوچ کر کے چند روز ان شکار گاہوں میں جو وہاں سے قریب تھیں بسر کئے اور پھر قصبہ موٹی پت یعنی سنیت کی راہ سے ۱۷ کو کراٹال پہنچا۔ یہاں سے فاضل خاں میر سامان کو مع لشکر و اسباب زاید سیدھا لاہور کو روانہ کیا اور آپ معمولی شاہراہ چھوڑ کر مخلص پور کی سیر و شکار کو چلے گئے اور وہاں سے شکار کھیلنے ہوئے پانچویں جمادی الآخر

میں جو کسی موسم میں بھی کامل ایذا سے خالی نہیں ہے روزمرہ چلنا پڑیگا اور ہر روز اسباب کس طرح لادا اور اتارا جائیگا اور نوکروں کو ہمیشہ یہ وہ کرنے کو کہا جائیگا اور کبھی خیمہ لگانا اور کبھی اکھاڑنا ہوگا اور کبھی رات کو اور کبھی دن کو کوچ کرنا پڑے گا خصوصاً جبکہ ایسی بے ٹھکانے اور خانہ بدوشی کی گزران یقیناً ڈیڑھ برس تک جسکی بابت حکم مل چکا ہے کرنی پڑیگی۔ میں یہ علمی جھگڑے کیوں بے بیٹھا۔

یوہا آب خدا حافظ ! میں اپنا وعدہ پورا کرونگا اور آپ کو اپنے حالات کی وقتاً فوقتاً اطلاع دیتا ہوں گا۔ اور چونکہ فوج اس موقع پر نرم نرم کوچ کرے گی کیونکہ کچھ خطر اب اور کسی دشمن کا فکر تو ہے ہی نہیں بلکہ ایک بڑی دھوم دھام اور شان و شوکت سے جیسا کہ بادشاہان بہت کامعمول ہے کوچ ہونگے اسلئے میں سب دلچسپ واقعات لکھتا رہوں گا تاکہ لاہور پہنچتے ہی آپکی خدمت میں بھیجوں۔

معتقد کا دوسرا خط بنام لائش پوری مرویس مٹو

۲۵ فروری ۱۹۶۵ء بمقام لاہور

صاحب میں ! یہ کوچ فی الواقع آہستہ اور باشان و شوکت طور کا ہے۔ جسے ہم یہاں اعلیٰ حضرت کا سفر کہتے ہیں۔ لاہور دہلی سے قریب سوا سو لگات یا پندرہ منزل کے ہے۔ مگر یہ لاہور پہنچنے میں قریب دو مہینے کے لگے۔

ذہبی اور ہمد کے فاصلے اور  
شکا بھینے کی غرض سے دریا  
جہان کے کنارے کنارے آگے  
زیب سے نسبت آہستہ کوچ کرنا  
بکر۔



حقیقت یہ ہے کہ بادشاہ نے فوج کا ایک بڑا حصہ ساتھ لیکر شائع عام سے علیحدہ راستہ اختیار کیا تھا تاکہ شکار کے عمدہ عمن موقعے مل سکیں اور دریائے جمنا کا پانی آسانی سے ملتا رہے۔ چنانچہ پنجم ان دونوں باتوں کی حساباً معمولی شائع عام سے دائیں طرف کو روانہ ہوئے اور حسب طرح بادشاہ نے بلحاظ آرام و آسائش مناسب خیال کیا آہستہ آہستہ دریائے جمنا کے کنارے کوچ ہوتا رہا۔ اور ایسی لمبی لمبی گھاس میں بسیں سوا بھی نہ آتے تھے بندوق کا اور سب قسم کے شکاری جانوروں کا شکار ہوتا رہا اور سب طرح کا شکار کثرت ملا۔ اور اب ہم ایک عمدہ شہر میں بڑے آرام سے ٹھہرے ہوئے ہیں اور مچھکو اپنے صرف اوقات کے واسطے اس سے بہتر اور کوئی بات نہیں ہے کہ وہ طرح طرح کے حالات جنگی طرف میرا دل دہلی چھوڑنے کے وقت سے متوجہ رہا ہے قلمبند کروں۔ مجھے اُمید ہے کہ میں بہت جلد آپ کو کشمیر کی سیر کراؤنگا۔ اور آپ کو ایک ایسا ملک دیکھاؤنگا جو دنیا میں ایک نہایت خوشنما قطعہ ہے۔

\* تاکہ اس مضمون کی زیادہ تشریح ہو جائے اس سفر کا حال عالمگیر نامہ سے بطور انتخاب نقل کیا جاتا ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ بادشاہ کشمیر کی سیر بھی کرنا چاہتا تھا اور بعض مصالح ملک داری کے لحاظ سے بھی پنجاب کا جانا ضروری تھا اسلئے غرہ جمادی الاولیٰ سنہ ۱۰۷۰ھ - ایک ہزار بہتر چہرہ کی کوکہ اسکے جلوں کا سال پنجم اور ”روز جشن وزن مقدس“ یعنی نل دان کا دن بتقریب سالگرہ آغاز سال چہل و پنجم بحساب شمسی اور روز شروع سال چہل و ششم بحساب قمری تھا دارالخلافہ شاہجہاں آباد سے خیمہ جات شاہی باغ اغڑ آباد میں (جس کو اس کتاب کے مصنف یعنی بزرگ شالہ لکھا ہے) نصب ہوئے اور ساتویں ماہ جمادی الاول کو مطابق ۲۷ ماہ آذر فارسی ساعت مقررہ یعنی ہورت کے موافق حضرت شاہ شریعت پناہ نے سوار ہو کر باغ مذکور میں ڈیرہ کیا۔ گیاڑتہیں کو یہاں سے کوچ کر کے چند روز ان شکار گاہوں میں جو وہاں سے قریب تھیں بسر کئے اور پھر قصبہ موٹی پت یعنی نہایت کی راہ سے ۲۷ کو کراٹال پہنچا۔ یہاں سے فاضل خاں میر سامان کو مع لشکر و سبب زاید سپردھا لاہور کو روانہ کیا اور آپ معمولی شاہراہ چھوڑ کر مخلص پور کی سیر و شکار کو چلے گئے اور وہاں سے شکار کھیلنے ہوئے پانچویں جمادی الآخر

میں جو کسی موسم میں بھی کامل ایذا سے خالی نہیں ہے روزمرہ چلنا پڑیگا اور ہر روز اسباب کس طرح لاوا اور انا جا بیگا اور نوکروں کو ہمیشہ یہ وہ کرنے کو کہا جائیگا اور کبھی خیمہ لگانا اور کبھی اٹھنا ہوگا اور کبھی رات کو اور کبھی دن کو کوچ کرنا پڑے گا خصوصاً جبکہ ایسی بے ٹھکانے اور خانہ بدوشی کی گزران یقیناً ڈیڑھ برس تک جسکی بابت حکم مل چکا ہے کرنی پڑیگی۔ میں یہ علمی جھگڑے کیوں بے بیٹھا۔

یوہا ر آب خدا حافظ ! میں اپنا وعدہ پورا کرونگا اور آپ کو اپنے حالات کی وقتاً فوقتاً اطلاع دیتا ہوں گا۔ اور چونکہ فوج اس موقع پر نرم نرم کوچ کرے گی کیونکہ کچھ خطر اب اور کسی دشمن کا فکر تو ہے ہی نہیں بلکہ ایک بڑی دھوم دھام اور شان و شوکت سے جیسا کہ بادشاہان ہند کا معمول ہے کوچ ہونگے اسلئے میں سب وچسپ واقعات لکھتا رہوں گا تاکہ لاہور پہنچتے ہی آپکی خدمت میں بھیجوں۔

مصنف کا دوسرا خطاب نام ہاشیوردی مرویس مٹو

۲۵۔ فروری ۱۶۶۵ء بمقام لاہور

صاحب من ! یہ کوچ فی الواقع آہستہ اور باشان و شوکت سے ہو رہا ہے۔ جسے ہم یہاں اعلیٰ حضرت کا سفر کہتے ہیں۔ لاہور دہلی سے قریب سوا سو لاکھ پانچ سو ہزار ہنر کے ہے۔ مگر یہ لاہور پہنچنے میں قریب دو ہفتے کے لگے۔

دہلی اور لاہور کے فاصلے اور  
شکا کھینے کی غرض سے دریا  
جنگل کے کنارے کنارے آگے  
زیب کے بہتے بہتے کوچ کرنا  
ذکر۔



جو پانی اور روشنی کی لطافت میں ہے۔

یہ صراحی کہیں باس جانی کے وقت کام آتی ہے۔ لیکن جب ہم لوگ مکان پر ہوتے ہیں تو پانی کو مٹی کے مشکوں میں جو مساجد ار مٹی سے بنا سے جاتے ہیں رکھتے ہیں اور ان پر ترکیڑا پڑتے ہیں اور اگر یہ مشکے ہوا میں رکھے جائیں تو انکا پانی ان صراحیوں سے بھی زیادہ خنک ہوتا ہے۔

بڑے اُمرا خواہ شہر میں ہوں خواہ لشکر میں شور و ہتھال  
کرتے ہیں اور اُسکی ترکیب یہ ہے کہ پانی یا جو چیز سرد

شورہ سے پانی ٹھنڈا

کرنے کی ترکیب۔

کرنی منظور ہو جست کی صراحی میں جسکی گردن لمبی اور پیٹ گول انگریزی بوتل  
کا سا ہوتا ہے ڈال کر اُسکو ساٹ یا آٹھ منٹ تک اُس پانی میں ہلاتے ہیں  
جس میں تین چار مٹھی شورہ ڈالا ہوا ہوتا ہے اور صراحی کے اندر کی چیز نہایت  
سرد ہو جاتی ہے اور کسی طرح ناگوار یا مضر نہیں ہوتی جیسا کہ مجھے پہلے خیال  
ہوا تھا مگر ابتداء کبھی کبھی کچھ تلین کا اثر کرتی ہے۔ لیکن معلوم نہیں سجا  
ان خیالوں کے کہ شام سفر سرد پکڑی ہے اور اس ملک کی جلتی بلتی و صوب

\* جب کوئی سیال جسم مثلاً پانی مٹی کے ایک ایسے برتن میں بھرا جائے جس پر کانچ پھرایا ہوا نہ ہو تو پانی کے  
اجزا برتن کے مسات میں سے بھاپ بنکر اڑ جاتے ہیں اور اس بھاپ کے ساتھ بہت سی حرارت بھی جو پانی میں  
جذب رہتی ہے نکل جاتی ہے تو اُس برتن میں پانی بیشک ٹھنڈا ہو جاتا ہے یہاں تک کہ وہ اس طرح جم بھی سکتا  
اور یہ تاثیر اُس وقت اور بھی زیادہ پیدا ہو جاتی ہے۔ جبکہ برتن کو دھوپ میں رکھا جائے اور اُس کے باہر  
کو سطح کو جس سے بھاپ خارج ہوتی رہتی ہے ہر طرف سے برابر ترکیڑا لپٹا جائے۔ اگلے زمانہ کے علم کیمیا  
کے علما کا یہ قیاس تھا کہ کوئی نہایت لطیف شے جسکے اُنہوں نے مختلف نام رکھے ہوئے تھے اس عمل کے  
وقت برتن کے مسات سے خارج ہوتی ہو اور زمانہ حال کے علما اُس شے کو کیلورک یعنی جو ہر حرارت کہتے ہیں ۱۱ مترجم انگریزی

گنگا جل کے بہت سے اونٹ لدوائے ہیں۔

پانی کی صراحی ایک ٹین کا برتن ہے جس پر سرخ کپڑا منڈھا ہوا ہوتا ہے اور اسکو ایک خدمتگار ہاتھ میں لے کر اپنے

صراحی یا مٹی کے برتنوں میں پانی ٹھنڈا رکھنے کی ترکیب اور انہی وجہ۔

آقا کے گھوڑے کے آگے آگے چلتا ہے اُس میں عموماً ایک سیر پانی آتا ہے

لیکن میں نے اپنی صراحی قصداً دو سیر کی بنوائی ہے اور مجھے اُمید ہے کہ یہ تدبیر

میرے لئے بہت مفید ہوگی۔ اس صراحی میں پانی خوب ٹھنڈا رہتا ہے بشرطیکہ

وہ کپڑا جو اُس پر منڈھا ہوا ہوتا ہے تر رہے اور صراحی بردار اُسے ہلا ہلا کر ہوا دیتا

رہے یا اُسے ایک ہوا دار جگہ میں جیسا کہ یہاں عموماً معمول ہے زمین سے اونچی

ایک تپائی پر رکھا جائے تاکہ زمین کی گرمی صراحی کو نہ لگے۔ پس کپڑے کی نمی اور ہوا

میں ہلانا یا ہوا میں رکھنا پانی ٹھنڈا رہنے کی واسطے از بس ضرور ہے گویا کہ یہ نہی جس سے

کپڑا تر ہے اُن چھوٹے چھوٹے آتشیں اجزاء (فارسی پارٹی کلز) کو جو ہوا میں ہوتے

ہیں اور جن سے پانی گرم ہو جاتا ہے صراحی کے اندر داخل ہونے سے روک لیتی ہے

معہذا اُن شوریلے اجزاء (ٹائٹرس پارٹی کلز) اور اور اجزاء کو جو اُس کپڑے اور

طرف کے اندر گھس کر پانی میں سکون کا اثر پیدا کر کے اُسکو ٹھنڈا کر دیتے ہیں نہیں

روکتی جس طرح شیشے میں سے روشنی تو اندر آ جاتی ہے مگر پانی نہیں آ سکتا اور یہ امر

شیشہ کی بناوٹ اور اُس کے اجزاء کی خاصیت اور اُس فسرق کی وجہ سے ہے

۱۔ اصل کتاب میں بجائے جت کے ٹین لکھا ہے۔ س۔ م۔ ح

۱ Jaryparticles ف ایورنی پ آریٹ نی کنل ز

2 Nitrous particles ف ایوٹ رٹش پ آریٹ نی کنل ز



ایسی نہیں رہتی کہ جسکی برداشت نہ ہو سکے۔ اور میں اس خیال سے بھی خوش ہوں کہ اب مجھ کو دہلی کے بازار کی روٹی کھانے کی آفت اٹھانی نہ پڑے گی جو اکثر خراب پکائی جاتی ہے اور گرد و غبار سے صاف نہیں ہوتی اور اب یہ بھی اُمید ہے کہ پینے کا پانی بھی دہلی سے بہتر ملے گا جسکا میلان مجھ سے بیان نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ہر انسان و حیوان بیدھڑک وہاں تک پہنچ سکتے ہیں اور پانی کو انواع و اقسام کے میل کھیل کا مخزن بنا کر رکھتے ہیں۔ اس پانی سے بہت عسیر علاج تپیں پیدا ہوتی ہیں اور پنڈلی میں کیڑے یعنی ماروے پیدا ہو جاتے ہیں جنہیں بڑی سخت سوزش اور ورم ہوتا ہے اور آئندہ بڑے بڑے اندیشے ہوتے ہیں۔ اگر مریض دہلی سے کہیں چلا جائے تو یہ کیڑے جلد دفع ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ کبھی کبھی ایک برس اور کبھی اس سے بھی زیادہ عرصہ تک تکلیف دیتے ہیں۔ یہ کیڑے اکثر عرض و طول میں چکارے کے تیارے تانت کے موافق ہوتے ہیں اور جن پر بے تکلف نس یا پٹھے کا دھوکا ہوتا ہے۔ ان کے نکالنے میں بڑی احتیاط کرنی چاہیئے تاکہ ٹوٹ نہ جائیں اور ان کے نکالنے کی سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ ایک تنکے پر لپیٹ کر روزمرہ آہستہ آہستہ اور تھوڑا تھوڑا نکالا جائے میرے لئے یہ بات نہایت اطمینان کی ہے کہ میں اس قسم کی بے آرامیوں اور خطروں سے محفوظ رہوں گا کیونکہ ہمارے نواب نے نہایت مہربانی سے حکم دیا ہے کہ ایک تازہ خانہ ساز روٹی اور گنگا کے پانی کی ایک صراحی ہر روز صبح کی وقت مجھے عنایت ہو کر دے گی کیونکہ اور امرا کے دربار کی طرح ہمارے نواب نے بھی اپنے ساتھ کے لئے

دربار دہلی کے امرا کا معمولی پانی کی جگہ گنگا جل استعمال کرنا۔

مع ایک آہنی قلابے کے جس میں لٹکا کر وہی کو چھانا جاتا ہے مینے یاد کر کے ساتھ رکھ لی ہے۔ کیونکہ اس ملک میں نیو کا شربت اور وہی نہایت مفرح چیز ہے۔ یہ سب چیزیں جیسا کہ مینے ابھی بیان کیا ہے ایک بڑے شلیتہ میں باندھ دی گئی ہیں جو حسب معمول ایسا بیڑھنگا پھیلا ہوا ہے کہ اسے تین چار آدمی شکل سے اونٹ پر لا دے سکتے ہیں حالانکہ اونٹ شلیتہ کے نہایت قریب بیٹھا ہوا ہوتا ہے اور لاؤنے والوں کو صرف اتنا ہی کرنا ہوتا ہے کہ شلیتہ کا ایک سر از زمین سے اٹھا کر اونٹ کی پیٹھ پر الٹ دیں۔ ایسے بے سفر میں اگر آرام چاہو تو مذکورہ بالا اشیاء میں سے ایک بھی فالتو نہیں ہے۔ کیونکہ ایسے ملک میں ہکو وائن کے سے <sup>۱</sup>ان یعنی مسافر خانوں اور آرام و آسائش کے سامان کی بھر سی کی امید نہیں ہے اور ہماری جہاں سر صرف ہمارا وہی ڈیرہ ہے جسکو عرب اور تاناریوں کی طرح ہکو ایک منزل سے اٹھا کر اور دوسری منزل پر لیجا کر روزمرہ لگانا چاہیے۔ اور ہم اپنی حاجت روائی ٹوٹ کھسوٹ سے بھی نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ ہندوستان میں ایک ایک بیوہ زمین خالصہ شریفہ سمجھی جاتی ہے اور رعیت پر دست درازی اور تعدی کرنا گویا بادشاہ کے مال میں دست اندازی کرنا ہے۔

شہر دہلی کی اردی روٹی  
اندہ پانی کی خرابی اندہ اس  
سے ماروے کی بیماری کے  
پیدا ہونے کا ذکر۔

اس طویل سفر کے اختیار کرنے میں میرے دل کو صرف اتنی ہی خوشی ہے کہ ایک توہم شمال کیطرت کوچ کرتے ہیں دوسرے یہ کہ معمولی برسات کی بارشیں ہو چکی

ہیں اور موسم سرما کا آغاز ہے اور فی الحقیقت ہندوستان میں سفر کیوے سطلے ہی موسم مناسب ہے کیونکہ جاڑے کے شروع میں بارش بھی ہو چکتی ہے اور گرمی اور گرمی



ایسی نہیں رہتی کہ جسکی برداشت نہ ہو سکے۔ اور میں اس خیال سے بھی خوش ہوں کہ اب مجھکو دہلی کے بازار کی روٹی کھانے کی آفت اٹھانی نہ پڑے گی جو اکثر خراب پکائی جاتی ہے اور گرد و غبار سے صاف نہیں ہوتی اور اب یہ بھی اُمید ہے کہ پینے کا پانی بھی دہلی سے بہتر ملے گا جسکا میلان مجھ سے بیان نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ہر انسان و حیوان بیدھڑک وہاں تک پہنچ سکتے ہیں اور پانی کو انواع و اقسام کے میل کھیل کا مخزن بنا کر رکھتے ہیں۔ اس پانی سے بہت عسیر علاج تپیں پیدا ہوتی ہیں اور پنڈلی میں کیڑے یعنی مارو سے پیدا ہو جاتے ہیں جنہیں بڑی سخت سوزش اور ورم ہوتا ہے اور آئندہ بڑے بڑے اندیشے ہوتے ہیں۔ اگر مریض دہلی سے کہیں چلا جائے تو یہ کیڑے جلد دفع ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ کبھی کبھی ایک برس اور کبھی اس سے بھی زیادہ عرصہ تک تکلیف دیتے ہیں۔ یہ کیڑے اکثر عرض و طول میں چکارے کے تیارے تانت کے موافق ہوتے ہیں اور جن پر بے تکلف نس یا پٹھے کا دھوکا ہوتا ہے۔ ان کے نکالنے میں بڑی احتیاط کرنی چاہیئے تاکہ ٹوٹ نہ جائیں اور ان کے نکالنے کی سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ ایک تنکے پر لیٹ کر روزمرہ آہستہ آہستہ اور تھوڑا تھوڑا نکالا جائے۔ میرے لئے یہ بات نہایت اطمینان کی ہے کہ میں اس قسم کی بے آرامیوں اور خطروں سے محفوظ رہوں گا کیونکہ ہمارے نواب نے نہایت مہربانی سے حکم دیا ہے کہ ایک تازہ خانہ سازروں اور گنگا کے پانی کی ایک صراحی ہر روز صبح کیوقت مجھے عنایت ہو کر دے کیونکہ اور امرا سے دربار کی طرح ہمارے نواب نے بھی اپنے ساتھ کے لئے

دربار دہلی کے امرا کا معمولی پانی کی جگہ گنگا جل شتعال کرنا۔

مع ایک آہنی قلابے کے جس میں وہی کو چھانا جاتا ہے مینے یاد ساتھ  
لی ہے۔ کیونکہ اس ملک میں نیو کا شربت اور وہی نہایت مفرح چیز ہے۔ یہ  
سب چیزیں جیسا کہ مینے ابھی بیان کیا ہے ایک بڑے شلیتہ میں باندھ دی گئی  
ہیں جو حسب معمول ایسا بیڑھنگا پھیلا ہوا ہے کہ اسے مین چار آدمی شکل سے اونٹ  
پر لا دے سکتے ہیں حالانکہ اونٹ شلیتہ کے نہایت قریب بیٹھا ہوا ہوتا ہے اور اونٹ  
والوں کو صرف اتنا ہی کرنا ہوتا ہے کہ شلیتہ کا ایک سر از مین سے اٹھا کر اونٹ کی  
پیٹھ پر اٹھائیں۔ ایسے بے سفر میں اگر آرام چاہو تو مذکورہ بالا اشیاء میں سے ایک بھی  
فالتو نہیں ہے۔ کیونکہ ایسے ملک میں ہکو وائنس کے سے راق یعنی مسافر خانوں اور آرام  
و آسائش کے سامان کی بھر سی کی امید نہیں ہے اور ہماری یہاں سراسر ہمارا  
وہی ڈیرہ ہے جسکو عرب اور تاناریوں کی طرح ہکو ایک منزل سے اٹھا کر اور  
دوسری منزل پر لیجا کر روزمرہ لگانا چاہیئے۔ اور ہم اپنی حاجت روائی کوٹ  
کھسوٹ سے بھی نہیں کر سکتے ہیں کیونکہ ہندوستان میں ایک ایک سوہ  
زمین خالصہ شریفہ سمجھی جاتی ہے اور رعیت پر دست درازی اور تعدی کرنا  
یا بادشاہ کے مال میں دست اندازی کرنا ہے۔

شہر دہلی کی بازاری روٹی  
اندھانی کی خرابی اور اس  
سے مارے کی بیماری کے  
پیدا ہونے کا ذکر۔

اس طویل سفر کے اختیار کرنے میں میرے دل کو صرف  
اتنی ہی خوشی ہے کہ ایک توہم شمال کی طرف کوچ  
کرتے ہیں دوسرے یہ کہ معمولی برسات کی بارشیں جو

ہیں اور موسم سرما کا آغاز ہے اور فی الحقیقت ہندوستان میں سفر کو سطلے ہی موسم  
مناسب کہنا۔ ط کے شروع میں بارش بھی ہو چکی ہے اور گرمی اور گرمی



پس اپنے ذاتی امور کا بند و بست کر لینے کے بعد میں آج رات کو ہی روانہ ہو گا اور چلنے سے پہلے مجھے اس قدر اسباب و سامان درست کر لینا چاہیے جس قدر کہ رسالہ کے

مصنف کی تنخواہ اور ان چیزوں کا بیان جو سفر کشمیر میں لےنے ضروری سمجھ کر ساتھ لیں۔

ایک ولیعزت عہدہ دار کو درکار ہے۔ کیونکہ میری تنخواہ تین سو روپیہ ماہوار ہے اور اسلئے ضرور ہے کہ دو اچھے ٹرکی گھوڑے مع ایک سائیس کے میری پاس ہوں۔ اور ایک مضبوط ایرانی اونٹ بھی مع ایک شتربان کے ساتھ ہونا چاہیے۔ اور ایک باورچی اور ایک خدمتگار ہونا چاہیے جو ملک کے دستور کے موافق پانی کی صراحی لے کر گھوڑے کے آگے آگے چلتا ہے۔ مینے ضروری اور آرام کی اور بھی سب چیزیں ساتھ کے لئے تیار کر لی ہیں۔ مثلاً ایک درمیانہ خیمہ ایک قالین اور ایک ہلکی سفری چارپائی جو چار ہلکے اور مضبوط بانسوں سے بنتی ہے۔ اور ایک تکیہ اور دو لحاف جنہیں سے ایک کو دوسرا کر کے تو شک کا کام لیا جاتا ہے۔ اور ایک گول چرمی سفرہ کھانا کھانے کے واسطے اور چند رنگین رومال اور تین چھوٹے ٹھیلے باورچی خانہ کے ظروف اور گلی ظروف وغیرہ کے واسطے جو یہ سب ایک بڑے تھیلے میں رکھے جاتے ہیں اور یہ بڑا تھیلا پھر ایک ٹاٹ کے پر سے شلیتہ میں جسکے دو حصے ہوتے ہیں اور جسمیں تسے لگے ہوئے ہوتے ہیں باندھا جاتا ہے۔ علاوہ بریں شلیتہ میں آٹا دان وغیرہ کھانے کی چیزیں مع آٹا اور ملازموں کے بستر اور کپڑوں وغیرہ کے رکھی جاتی ہیں۔ مینے احتیاطاً پانچ چھ روز کے خرچ کے موافق کچھ عمدہ چاول اور کچھ میٹھے بسکٹ بھی جنکو چاشنی اور نیبو کے عرق سے خوش ذائقہ بنایا گیا ہے رکھ لئے ہیں اسکے سوا بار ایک کپڑے کی ایک تھیلی

فوج و لشکر کی کثرت سے  
لوگوں کا یہ شبہ بڑا کہ  
کشمیر کی جگہ ہم قندار  
کی بہر پر جلتے ہیں۔

یہ بادشاہی لشکر اور ہم کاب فوج ایسی بڑی اور کثیر التعداد ہے

جس سے لوگوں کو یہ شبہ ہو گیا ہے کہ ہم کشمیر جانے کی جگہ

قندھار کے محاصرہ کے واسطے جاتے ہیں۔ جو حدود ایران

اور ہندوستان اور ملک ازبک کے امین ایک نہایت کارآمد مقام ہے۔

قندھار ایک خوش نما اور زرخیز ملک کا دار الحکومت اور بڑی آمدنی کی جگہ ہے

اور اس وجہ سے اسپر قبضہ حاصل کرنے کو بادشاہان ایران اور ہندوستان

کے باہم بڑے بڑے سخت معرکے اور محاربے ہمیشہ وقوع میں آتے رہے ہیں۔

اس عظیم الشان فوج کے کوچ کا اصل میں خواہ کچھ ہی منشا اور مقصد ہو مگر ہر ایک متفق ہو

جو اس سے علاقہ رکھتا ہے اب وہی سے روانہ ہونے میں جلدی کرنا ضروریات

سے ہے اگرچہ اس کے ضروری امور کیسے ہی مقتضی اس بات کے ہوں کہ کچھ توقف

کرے پس اگر میں اپنے جانے میں دیر لگاؤں تو لشکر میں شامل ہونا مجھے مشکل ہو جائیگا۔

علاوہ بریں ہمارا ثواب و التمنہ خاں میرا نہایت نظر ہے

کیونکہ ہمارا آقا جو ذریعہ معاملات متعلق ممالک غیر اور سواروں کی

فوج کا میر بخشی ہے اپنے منصب کے اہم کاموں سے اسکو بھیج کیوقت تو فرصت

نہیں ملتی اس وجہ سے وہ اپنے سپہر کے وقت کو جو کتب حکمیہ کے مطالعہ کے

لئے مختصر کیا ہوا ہے ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ اسکو علم ہیئت اور جغرافیہ اور شیعہ کا

خاص شوق ہے۔ اور وہ گیسٹ پیڈری اور ڈس کارٹس کی تصانیف

کو بڑے شوق سے پڑھتا ہے۔

ثواب و التمنہ خاں کے  
علمی شوق کا ایک ضمنی ذکر

1. Galvani.

2. Descartes

۱۔ گالونی کی کتاب

۲۔ ڈس کارٹس



ہیں اور نہ صرف وہ معمولی پیادہ سپاہ جو دس ہزار سے زیادہ ساتھ رکھ کر تھی ہے بلکہ بھاری توپخانہ اور ہمرکاب توپخانہ بھی ساتھ ہے۔

ہمرکاب توپخانہ اور  
انکی وجہ تسمیہ۔

اس توپ خانہ کو ہمرکاب توپخانہ اس واسطے کہتے ہیں کہ وہ بادشاہ کی ذات خاص سے کبھی جدا نہیں ہو سکتا

کیونکہ بھاری توپ خانہ وقت بوقت راہ کے نشیب و فراز وغیرہ کے باعث رکاب شاہی سے علیحدہ ہو کر پیچھے سے سہولت کے ساتھ آیا کرتا ہے۔

بھاری توپخانہ

بھاری توپخانہ میں شتر توپیں ہوتی ہیں جنہیں زیادہ

پتیل کی ہیں اور اکثر ایسی بھاری ہیں کہ بیلوں کی بنیٹل بنیٹل جوڑیاں ان کے کھینچنے کی واسطے ضرور ہیں اور بعض تو ایسی بھاری ہیں کہ جب راہ ناہموار ہو یا کہ چڑھائی کا موقع ہو تو معمولی بیلوں کی مدد کے واسطے ہاتھی درکار ہوتے ہیں تاکہ توپ کے تحت اور پہیوں کو اپنے سر اور سونڈ سے دھکیلیں۔

ہمرکاب توپخانہ کا بیان

ہمرکاب توپخانہ میں سچا س یا ساٹھ میدانی چھوٹی توپیں ہوتی

ہیں! اور سب پتیل کی ہیں! اور ہر ایک توپ ایک چھوٹے سے خوبصورت اور خوش رنگ تخت پر چڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ جس پر زینت کی واسطے چند سرخ جھنڈیاں لگاتے ہیں چنانچہ اس کا ذکر میں نے کسی اور مقام پر بھی کیا ہے۔ ہر توپ کو دو خوبصورت گھوڑے پہنچتے ہیں۔ جنکو ایک گولنداز ہانکتا ہے۔ اور ہر ایک جوڑی کے ساتھ ایک تیسرا گھوڑا کوتل ہوتا ہے جسکو ایک اور سپاہی لیکر چلتا ہے۔ یہ میدانی توپیں بہت تیزمانگی جاتی ہیں تاکہ بارگاہ شاہی کے سامنے قائم کی جائیں اور اتنی پہلے پہنچ جائیں کہ بادشاہ کے لشکر گاہ میں پہنچتے ہی سلامی اُٹا سکیں۔

کشمیر کی سیر کا غزم رکھتا ہے حقیقت یہ ہے کہ بہت سے عقیل آدمیوں کو اس بات کے یقین کرنے میں تاثر تھا کہ جس حالت میں کہ اسکا باپ اگر وہ کے قاعدہ میں مقتید ہے وہ ایسا دور و دراز سفر کرنے کی جرأت کیس طرح کریگا ! لیکن بہر حال حفظ صحت کے خیالات مصالیح سلطنت پر غالب آئے ! اور زیادہ تر روشن آرا بیگم کی ترغیب سے اسکا باعث ہوئی جو بہت دنوں سے اس امر کی آرزو مند تھی کہ نسبت اپنے محلات کی ہوا کے زیادہ صاف ہوا سے تفریح حاصل کرے اور اس اپنے اقتدار کے زمانہ میں شاہانہ کردار سے فوج کے ساتھ جائے جیسے کہ اسکی بہن بیگم صاحبہ شاہجہاں کے عہد میں گئی تھی۔

اوزنگ نے ب کے سفر کشمیر کا زیادہ تر باعث روشن آرا بیگم کی تحریک تھی۔

الغرض بادشاہ نے اس جہیز کی چھٹی تاریخ تین بجے دن کے جو جو تہیوں نے اس لیے سفر کی واسطے مبارکعت (مہورت) تجویز کی تھی ! کوچ کیا اور شالامار باغ میں جو پار

اوزنگ نے ب کے سفر کشمیر کا زیادہ تر باعث روشن آرا بیگم کی تحریک تھی۔

تحت سوچے میل کے فاصلہ پر ہے جا کر قیام فرمایا اور وہاں چھ روز کامل اس غرض سے توقف فرمایا کہ اس لیے سفر کے سامان کیواسطے جو ڈیڑھ برس میں ختم ہونے والا ہے لوگوں کو فرصت اور مہلت ملے۔ اور آج ہم سنتے ہیں کہ بادشاہ نے حکم دیا ہے کہ خیام شاہی لاہور کی سڑک پر لگائے جائیں اور یہ کہ دو مقام کرنیکے بعد پھر کوچ میں آؤ زیادہ توقف نہ ہوگا۔

اس سفر میں بادشاہ کے ساتھ صرف وہی پینتیس ہزار سوار تھے۔ یہ نہیں ہیں جو بطور قاعدہ مقررہ ہمیشہ اس کے ہمراہ رہتے

ب کے سفر کشمیر میں



# جلد دوم

وقائع سیروسیاحت واکٹر برنی اکبر شاہجہان اورنگ زیب

یعنی واکٹر موصوف کے چند خطوط متضمن حالات ہندوستان

ہر کہ عاقل بود از خوبی عنون و اند کہ دریں نام چہ اسرار نکو خواہ بود

مُصَنَّف کا پہلا خط بنام ہاشم پوری مرویس شہنشاہ علی گڑھ  
سن ۱۶۶۷ء لکھنؤ چوٹھے عیسوی متضمن حالات سفر اورنگ زیب بجانب کشمیر  
جست نظیر

صاحب من اجب سے اورنگ زیب کا مزاج  
ماثل بصحت ہوا ہے اسی وقت سے یہ خبر برابر  
مشہور ہو رہی تھی کہ بادشاہ غرض تبدیل آب و ہوا اور  
آئندہ گرمی سے بچنے کو لکھنؤ چکے باعث عود و مرض کا اندیشہ تھا لاہور اور

اورنگ زیب کا بیاری  
شفا پا کر غرض تبدیل  
آب ہوا کشمیر کو جانا۔

بعض فرانسیسی نام جو اس کتاب میں ہیں معلوم نہیں کہ خاص اُن کے لب لہجہ کے موافق انکا صحیح تلفظ کیا ہو  
اگرچہ یہ وقت انگریزی میں بھی ہے کہ جن حروف سے کسی لفظ کو لکھتے ہیں تلفظ اُس کا اکثر مطابق اصوات مقررہ  
اُن حروف کے نہیں ہوتا۔ مگر یہ وقت فرانسیسی الفاظ و اسماء کی تہی میں اور بھی زیادہ ہے اور خاص اہل زبان سے  
سنئے بدون تصحیح نامکن ہے۔ س۔ م۔ ح

۲۶	یونان کے حکما سینک کی وجہ تسمیہ	۱۹۵
۲۷	دیوجانش اور افلاطون حکیم کا مختصر	۱۹۶
	سال	۱۹۷
۲۸	جے روم کارڈن حکیم کا مختصر ذکر	۱۹۹
۲۹	ڈاکٹر بیٹ اور اردو کے کا مختصر حال	۲۰۰
۳۰	حکیم ڈی کارٹس کا مختصر ذکر	۲۰۱
۳۱	پنڈے کے زمانہ تالیف کی تحقیق	۲۱۰
۳۲	ہندوؤں کے اوتاروں کا ذکر	۲۱۴
۳۳	شہر بنارس کا ذکر	۲۲۲
۳۴	اس الزام کی تردید کہ ہندوستان کے مسلمان بادشاہ غیر مذہب کن ہیں	۲۲۵
	جلوادی تھے	۲۲۶
۳۵	چھوٹے شاستروں کے بانیوں کے	۲۲۶
	نام وغیرہ	۲۲۷
۳۶	ڈی ہارٹس اور اپیکورس حکیموں کا عقیدہ مبادی احسام کے باب میں	۲۲۸
۳۷	مشہور مسلمان فلاسفر ابن رشد کا مختصر	۲۳۱
	حال	۲۳۲
۳۸	حکیم جالینوس کا ذکر	۲۳۳
۳۹	کتاب گلشن راز کا ذکر	۲۳۵
۴۰	سارٹ فلڈنا سے ایک فلاسفر کے اعتقادات کا ذکر	۲۳۳
۴۱	شاہجہان آباد کی تاریخ آبادی	۲۵۱
۴۲	شاہجہان آباد کی شہر بنیاد	۲۵۲
۴۳	شہر دہلی کی وجہ تسمیہ	۲۵۲

۲۵۴	قلعہ شاہجہان آباد کا ذکر	۲۵۴
۲۵۸	جزائر کناری کا ذکر	۲۵۹
۲۶۳	قلعہ شاہجہان آباد کے دروازہ سرد	۲۶۳
	ہتھیہ پول کی تحقیق	۲۶۳
۲۶۴	شاہجہان آباد میں جوہر ہے اسکی تحقیق	۲۶۴
۲۶۸	قلعہ شاہجہان آباد کے مکان عام خاں کا	۲۶۸
۲۶۹	ایک دلچسپ بیان	۲۶۹
۲۷۰	مکان عام و خاص کی وجہ تسمیہ	۲۷۰
۲۸۴	مکان معروف غسل خانہ کی تحقیق	۲۸۴
۲۸۷	برج مٹھن کا ذکر	۲۸۷
۲۸۹	تخت طاوس کا دلاویز بیان	۲۸۹
۲۹۶	یونان کے قدیم مصنف پلوٹارک کا ذکر	۲۹۶
۳۰۰	جامع مسجد کا ذکر	۳۰۰
۳۰۸	ایک پڑانے مندر کا ذکر جسکو راجپوتوں نے بنوایا تھا	۳۰۸
۳۱۱	جہانگیر نے اگرہ سے لاہور کو جوڑ کر بنوائی تھی اسکا سال تسمیہ	۳۱۱
۳۱۲	اکبر آباد کے نام کی تحقیق	۳۱۲
۳۱۳	تماشا خانوں معروف ایم ٹی تھی ایٹر	۳۱۳
۳۲۰	کا دلچسپ حال	۳۲۰
۳۲۲	مقبرہ معروف تاج گنج کا سال بناد	۳۲۲



۲۰	مقبرہ معروف شاج کبج کا ذکر	۳۱۶	گرجا اور کاج کا ذکر
۳۲۶	تقریظ و خامتہ	۳۲۵	۱۹ چ لوگوں کی تجارت کا ذکر
۳۲۳			

## فہرست مضامین متعلق حواشی

۱۲	ڈالفن مچھلی کی تشخیص	۹	۱ مٹی کے برتن میں پانی کے ٹھنڈا
۱۲۷			رہنے کا سبب
۱۳	قمری قوس قزح کی تحقیق	۱۱	۲ اورنگ زیب کے سفر کشمیر کا مختصر
۱۳۹			ذکر بروایت عالمگیر نامہ
۱۳	دریا سے نیل کے دلچسپ حالات	۳۰	۳ لفظ قور کی تحقیق
۱۳۳			سکندر اعظم کے گھوڑے بیوس فلا
۱۵	ملکہ بیلا پوس اور کتاب بستی کا ذکر	۴۷	کی وجہ تسمیہ
۱۴	فرانس کے دو حکیموں گسنڈی اور		۴ کوہ الیمپس اور اسکی نسبت قدیم
۱۵۴	راہزوں کا مختصر حال	۶۱	یونانیوں کے مذہبی توہمات کا بیان
			۵ کوہ ہری پرست واقع کشمیر کے نام
۱۷	سوچ گہن کے موقع پر مقام تعالیٰ میر		کی تحقیق
	ہندو فقیروں کی اڑائی کا ذکر		باغ شالاک کے نام کی تحقیق
۱۸	قدیم زمانہ کے تہن نامے ایک بحث	۶۷	شال کشمیر کا ذکر
	کا دلچسپ تاریخی حال	۷۳ ۷۲	بڑی تبت کے رئیس و لڈن نجل کا
۱۹	بگالیوں کے کھیتا لاج کا ذکر		ذکر بروایت عالمگیر نامہ
۲۰	مندرجہ ذیل نامہ کی نسبت ڈاکٹر جافن	۹۹	لانا گرو کا ذکر
	کا چشم دیدہ بیان	۱۰۰	جھوٹے اور چھینکے کا بیان جنکے
۲۱	ستی ہونے کے امتناع کا ذکر		ذریعہ سے لوگ بعض پہاڑی
۲۲	ایک افریقی سیاح معروف ابن بطوطہ کا	۱۰۳	دریاؤں سے عبور کرتے ہیں
	ستی کی نسبت چشم دیدہ بیان		شال منیر نامہ ایک ظالم بادشاہ کا ذکر
۲۳	ستی کی نسبت ایک ہندی مثل	۱۰۸	
۲۴	قدیم زمانہ کے ڈاکٹر نامے ایک بحث		
	کا دلچسپ تاریخی حال		
۲۵	مشہور درویش سرحد کی مختصر کوشش		





# درست مضامین متعلق حواشی

۱ مٹی کے برتن میں پانی کے ٹھنڈا

رہنے کا سبب

۲ اوزنگٹ سب کے سفر کشمیر کا مختصر

ذکر بروایت عالمگیر نامہ

۳ لفظ قور کی تحقیق

۲۰ سکندر اعظم کے گھوڑے بیڑی فلا

۲۴ کی وجہ تسمیہ

۴ کوہ الہمپس اور اسکی نسبت قدیم

یونانیوں کے مذہبی توہمات کا بیان

۵ کوہ ہری پرست واقع کشمیر کے نام

۶۵ کی تحقیق

۶ باغ شالایہ کے نام کی تحقیق

۶۷ شال کشمیر کا ذکر

۷ بڑی قبت کے رئیس دزن نجل کا

۷۳ ذکر بروایت عالمگیر نامہ

۹۹ لاما گرو کا ذکر

۱۰۰ جھوٹے اور چھینکے کا بیان جنکے

۱۰۳ ذریعہ سے لوگ بعض پہاڑی

دریاؤں سے عبور کرتے ہیں

۱۰۸ مال منیر نامی ایک ظالم بادشاہ کا ذکر

۱۲ ڈالمن پھلی کی تھمتی

۱۳ قمری قورس قورج کی تھمتی

۱۴ دریائے نیل کے پچھلے حالات

۱۵ ملکیم پچھوس اور کتاب پچھلی کا ذکر

۱۶ قورس کے ۱۰ قورسوں کی تھمتی اور

۱۷ رابزدول کا مختصر حال

۱۸ سوچ کپن کے موقع پر پچھلے قورس

۱۹ بشو قورسوں کی اڑانی کا ذکر

۲۰ قدیم زمانہ کے پچھلے نام سے ایک قبت

۲۱ کا دلچسپ تاریخی بیان

۲۲ بنگالیوں کے کھیتا کی تھمتی

۲۳ منہ بگن نامہ کی نسبت قورس

۲۴ کا چشم دید بیان

۲۵ ستنی چوٹے کے افسانہ کا ذکر

۲۶ ایک افریقی سیاح مرحوم ابن بطوطہ

۲۷ ستنی کی نسبت چشم دید بیان

۲۸ ستنی کی نسبت ایک ہندی

۲۹ قدیم زمانہ کے ڈالمن نام سے ایک قبت

۳۰ کا دلچسپ تاریخی حال

۳۱ مشہور درویش سرحد کی مختصر ہرگزشتہ

۵۰	انگ شریک کا مسئلہ جوشاستروں میں ۲۲۱	۲۶	ہندوؤں کے طریق معاہدہ کے اہل یوگ ۲۳۱
	ہے اسکی نسبت ان پنڈتوں کا بیان		سے مختلف ہونے کا ذکر اور اسکی
۵۱	وحدت وجود کے مسئلہ کی بحث کا ذکر ۲۲۲		مثالیں اور اسکی نسبت مصنف کی رائے
۵۲	مصنف کے خط کا خاتمہ ————— ۲۲۶		ہندوستان کے مسلمان طبیب بھی
	مصنف کا خط بنام مائیشیور دھرم لاما تھی کی دعا		بعض معاصجات ہندوؤں کی طرح کرتے ہیں
۱	یورپ اور ہندوستان کی عمارتوں کے ۲۲۹	۳۹	مسلمان طبیب فیصد زیادہ لیتے ہیں — ۲۳۲
	مختلف الوضع ہونے کا سبب —	۳۹	فنون شریع سے ہندوؤں کی ناواقفیت ۲۳۳
۲	شہر دہلی کا ذکر ————— ۲۵۰	۴۰	ہندوؤں کے علم ہیئت کا ذکر — ۲۳۴
۳	قلعہ کے اندر کے مکانات کا ذکر — ۲۵۲	۴۱	چاند گہن کے سبب کی نسبت ہندوؤں کا عقیدہ —————
۴	دروازہ معدود تھیاپول کا ذکر —	۴۲	ہندو چاند کو بالذات نورانی جانتے ہیں
۵	قلعہ کے دوسرے دروازہ کا ذکر — ۲۵۴	۴۲	ہندوؤں کے نزدیک چاند سورج ۲۳۵
۶	مکان عام و خاص اور نقارخانہ کا ذکر ۲۵۶		بھی دیتا ہیں —————
۷	شاہی مجلس کا بیان ————— ۲۵۹	۴۳	خیالی پہاڑ سمیر کا ذکر —————
۸	دربار اور تخت طاوس کا بیان — ۲۸۸	۴۵	علم جہانگیر سے ہندوؤں کی ناواقفیت کا ذکر —————
۹	مینا بازار کا ذکر ————— ۲۹۲	۴۶	ہندوؤں کے علوم کی نسبت مصنف کی رائے —————
۱۰	ہاتھیوں کی لڑائی کے تماشے کا ذکر ۲۹۹	۴۷	مصنف کا بتائیں کے ایک بڑے پنڈت کے ساتھ چند اور پنڈتوں سے ملنا اور ہیئت پرستی کی نسبت ان کے جوابات —————
۱۱	جامع مسجد کا ذکر ————— ۳۰۰	۴۸	غرو نیا کی نسبت ان پنڈتوں کا بیان ۲۳۹
۱۲	کاروانسہ کا ذکر ————— ۳۰۵		دیوتاؤں کی حقیقت کی نسبت ان ۲۴۱
۱۳	پیرس اور دہلی کی آبادی اور لوگوں ۳۰۶		توں کا بیان —————
	کی خوش حالی اور مفلسی کا مقابلہ —		
۱۴	امرائی سواری کے طریقہ کا ذکر — ۳۰۷		
۱۵	دہلی کی نواح کے بعض مکانات وغیرہ کا ذکر ۳۰۸		
۱۶	دہلی اور اگرہ کے درمیانی راستہ کا ذکر ۳۱۱		
۱۷	شہر اگرہ عرف اکبر آباد کا ذکر —		
۱۸	جیسوٹ فرقہ کے عیسائیوں کے ایک ۳۱۹		



۲۰	مقبرہ معروف تاج کبج کا ذکر	۳۲۶	گرجا اور کاج کا ذکر
۳۲۶	تقریظ و خامتہ	۳۲۵	۱۹ ڈچ لوگوں کی تجارت کا ذکر

## فہرست مضامین متعلق حواشی

صفحہ		صفحہ	
۱۲	ڈالفن مچھلی کی تحقیق	۹	۱ مٹی کے برتن میں پانی کے ٹھنڈا
۱۲۹	قمری قوس قزح کی تحقیق	۱۱	۲ اوزناکے سب کے سفر کشمیر کا مختصر
۱۳۱	دریائے نیل کے دلچسپ حالات	۳۰	۳ لفظ قور کی تحقیق
۱۳۲	حکیم بلیموس اور کتاب محبتی کا ذکر	۲۶	۴ سکندر اعظم کے گھوڑے بیوس فلا
۱۴	فرانس کے دو حکیموں گسٹنڈی اور	۶۱	۵ کوہ الیمپس اور اسکی نسبت قدیم
۱۵	راہزوں کا مختصر حال	۶۵	۶ باغ شالاک کے نام کی تحقیق
۱۶	سویج گہن کے موقع پر مقام تعالیم	۷۲	۷ شال کشمیر کا ذکر
۱۷	ہندو فقیروں کی لڑائی کا ذکر	۸	۸ بڑی تبت کے رئیس دندن نجل کا
۱۸	قدیم زمانہ کے تہن نامے ایک ثبت	۹۹	۹ ذکر بروایت عالمگیر نامہ
۱۹	کا دلچسپ تاریخی حال	۱۰۰	۱۰ لاما گرو کا ذکر
۲۰	بگالیوں کے کھینٹا تاج کا ذکر	۱۰۳	۱۱ جھوٹے اور چھینکے کا بیان جنکے
۲۱	مندر جگن ناتھ کی نسبت ڈاکٹر جگن	۱۰۸	۱۲ ذریعہ سے لوگ بعض پہاڑی
۲۲	کا چشم دیدہ بیان	۱۰۸	۱۳ دریاؤں سے عبور کرتے ہیں
۲۳	ستھی ہونے کے امتناع کا ذکر	۱۰۸	۱۴ شال منیسر نامی ایک ظالم بادشاہ کا ذکر
۲۴	ایک افریقی سیاح سرور کا بیان		
۲۵	ستھی کی نسبت چشم دیدہ بیان		
۲۶	ستھی کی نسبت ایک ہندی مثل		
۲۷	قدیم زمانہ کے ڈاکٹر نامے ایک ثبت		
۲۸	کا دلچسپ تاریخی حال		
۲۹	مشہور درویش سرور کی مختصر کہدشت		

۲۳۱	ہندوؤں کے طریق معاہدہ کے اہل یورپ	۵۰	لنگ شریر کا مسئلہ جوشاستروں میں
۳۲	سے مختلف ہونے کا ذکر اور اسکی	۵۱	ہے اسکی نسبت ان ہندوتوں کا بیان
۳۳	مثالیں اور اسکی نسبت مصنف کی رائے	۵۲	وحدت وجود کے مسئلہ کی بحث کا ذکر
۳۴	ہندوستان کے مسلمان طبیب بھی	۵۳	مصنف کے خط کا خاتمہ
۳۵	بعض معاہدات ہندوؤں کی طرح کرتے ہیں	۵۴	مَصْنِف کا خط بنام مَنَاشِیور دِی لَامَہنچی کی درواز
۳۶	مسلمان طبیب فصد زیادہ لیتے ہیں	۵۵	یورپ اور ہندوستان کی عمارتوں کے
۳۷	فن تشریح سے ہندوؤں کی ناواقفیت	۵۶	مختلف الوضع ہونے کا سبب
۳۸	ہندوؤں کے علم ہیئت کا ذکر	۵۷	شہر دہلی کا ذکر
۳۹	چاند گہن کے سبب کی نسبت ہندوؤں کا	۵۸	قلعہ کے اندر کے مکانات کا ذکر
۴۰	کا عقیدہ	۵۹	دروازہ معروف تھیاپول کا ذکر
۴۱	ہندو چاند کو بالذات نورانی جانتے ہیں	۶۰	قلعہ کے دوسرے دروازہ کا ذکر
۴۲	ہندوؤں کے نزدیک چاند سورج	۶۱	مکان عام و خاص اور نقارخانہ کا ذکر
۴۳	بھی دیتا ہیں	۶۲	شاہی مجلس کا بیان
۴۴	خیالی ہوا ڈسمیر کا ذکر	۶۳	دربار اور تخت طاوس کا بیان
۴۵	علم جبرانیہ سے ہندوؤں کی ناواقفیت	۶۴	مینا بازار کا ذکر
۴۶	کا ذکر	۶۵	ہاتھیوں کی لڑائی کے نمائش کا ذکر
۴۷	ہندوؤں کے علوم کی نسبت مصنف	۶۶	جامع مسجد کا ذکر
۴۸	کی رائے	۶۷	کاروانسہ کا ذکر
۴۹	مصنف کا بتائیں کے ایک بڑے	۶۸	پیرس اور دہلی کی آبادی اور لوگوں
۵۰	ہندوت کے ساتھ چندا در ہندوتوں	۶۹	کی خوش حالی اور مغلسی کا مقابلہ
۵۱	سے لٹا اور بہت پرستی کی نسبت	۷۰	امرا کی سواری کے طریقہ کا ذکر
۵۲	ان کے جرائم	۷۱	دہلی کی نواح کے بعض مکانات وغیرہ کا ذکر
۵۳	ہندوتوں کا بیان	۷۲	دہلی اور اگرہ کے درمیانی راستہ کا ذکر
۵۴		۷۳	شہر اگرہ عرف اکبر آباد کا ذکر
۵۵		۷۴	جیسوٹ فرقہ کے میسائیوں کے ایک



۲۲ دریا کی نل اور گنگا اور ہندو اور بنگالہ میں

جو مشابہت ہے اسکا ذکر

۲۲ ملک مندہ اور مصر کی مشابہت کا ذکر

۱۵۲ مصنف کا خط بنامہ مشرق چپ لین بمقامہ شیار

۱ سورج گہن کے ایک موقع پر نورانی میں لوگوں

کے توہمات کا بیان

۲ دہلی میں ایک سورج گہن کے دیکھنے کا ذکر

۳ سورج گہن کے نشان وغیرہ روم کے باب میں

ہندوؤں کے ساتھ سلاطین کی تہ کا برتاؤ

۴ گہن کے موقع پر پوجا پائے اور پرن دان کرنا کی وجہ

جگن ناتھ کی رتھ جاترا کا بیان

۱ رتھ جاترا کے موقع پر تازی نہایت کثرت

سے جمع ہوتے ہیں

۲ جگن ناتھ کے رتھ اور عورت کا بیان

۳ عورت کے ورشن کی وقت لوگ کثرت ازدواج

سے کچل جاتے ہیں

۴ جگن ناتھ کے رتھ کے نیچے کچل کر مر جانا

بڑا ہما تم سمجھا جاتا ہے

۵ ایک کنواری لڑکی جگن ناتھ کی دولہن

بنائی جاتی ہے

کبیاں جگن ناتھ کی عورت کے سامنے جتی

ہوئی بہت بچائی کی حرکتیں کرتی ہیں

کبیاں برہمنوں اور ہندو فقیروں کے سوا

سی کے پاس نہیں جاتیں

ستی کا بیان

۱ ستمی کی رسم اور اسکے باب میں کامنڈیک کی بات

۲ ایک عورت کا ذکر جس کا بونٹ سے سمجھا جاتا

تی ہونے سے روکا

۳ مصنف کا ایک بی بی اور اسکی پانچ لودہ

کو اکٹھے بستی ہونے دیکھنا

۴ ستمی ہونا بہت کے سبب نہیں بلکہ ایک امر

ظہور کی تالیف اور تفسیر کا نتیجہ ہے

۵ بدکاری کی وجہ سے ایک عورت کا اول پٹ

خاوند کو ہلاک کرنا اور پورا ایک عجیب طور

ستمی ہونا

۶ مصنف کا شہر سورت میں ایک عورت کو

عجیب ستم مال سے ستمی ہونے دیکھنا

۷ ستمی کے چند واقعات کا بیان جن میں شای

کو بڑا جلایا گیا

۸ جو عورتیں چٹا میں سے بھاگ نکلتی ہیں وہ پھر

ہندوؤں میں شامل نہیں ہو سکتیں اور خاکروبا

کے ساتھ رہ کر زندگی بسر کرتی ہیں

۹ جو عورت ستمی ہونا نہ چاہے مغل اسکو پناہ

دیتے مگر برتکیز پناہ دیتے ہیں

۱۰ مصنف کا ایک کم سن لڑکی کو زبردستی بھلا

جائے دکھنا

۱۱ زندہ جلا دینے کے موقع کبھی زندہ زمین

میں گاڑ دیتے ہیں

سے دریائے نیل کے حالات کا دریافت کرنا۔

۳۱ دریائے نیل کے منبع کی بابت اٹھوپیا کے سفیر کا بیان

۳۲ دریائے نیل پر مخرج سے جدا ہو کر جس شکل سے اور جس جس ملک میں ہو کر مصر میں پہنچتا ہے اسکا بیان۔

۳۳ اٹھوپیا کے سفیروں کے قول کے موافق نیل کا منبع خط استوا کے شمال میں ہونا چاہیے۔

۳۴ اٹھوپیا کی بارش کی نسبت ان سفیروں کے جواب اور نیل کی طغیانی سے اس کے تعلق کا ذکر

۳۵ نیل کی طغیانی کے متعلق عوام مصر کے بعض تخیلات اور اوہام کا ذکر اور ان کا ابطال

۳۶ طغیانی کے متخیلات اور شبنم کے پڑنے میں کچھ تعلق نہیں۔

۳۷ شبنم کے گرنے اور دبا سے طاعون میں جو تعلق خیال کیا جاتا ہے اسکا ابطال

۳۸ خوبصفت کو مرض طاعون میں مبتلا ہونیکا ذکر

۳۹ شبنم کے شروع ہونیکے بعد طاعون میں کمی ہونے کا طبی سبب۔

۴۰ ملاخوں معروف رتے کے قول کے موافق ۱۵۰ بھی بارش ہی نیل کی طغیانی کا سبب ہے۔

۴۱ سینار کے حبشیوں کے بیان سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے۔

۴۲ ہندوستان کے دیاگنا وغیرہ بھی بارش ۱۵۱ ہی سے طغیانی پر آتے ہیں۔

۱۷ مصنف کا ایران اور شام کے ریشم کو بنگالہ کے

ریشم پر ترجیح دینا۔

۱۸ بنگالہ میں ریشم کے کارخانوں اور شورہ کا ذکر

۱۹ بنگالہ کے گوئڈ افیون۔ موم وغیرہ دواؤں اور گھی کا ذکر۔

۲۰ اہل یورپ کو بنگالہ کی آب و ہوا کے موافق نہ آنے اور اس سے بچنے کی تدبیر کا ذکر

۲۱ بنگالہ میں راج مل سے لیکر گنگا کے کنارے سمندر تک جو ملک ہوا سکی خوشنمائی اور ریشم کے کیڑوں کی غذا کے لئے قوت کو درختوں کی کثرت۔

۲۲ گنگا کے بیشمار پلوں اور انکی خوبصورتی وغیرہ کا ذکر۔

۲۳ بنگالہ کے سمندر کے قریب کے غیر آباد جزیروں کا ذکر۔

۲۴ چٹاپی سے ہو گئی تاک مصنف کا دریا میں سفر کرنا

۲۵ کراپ اور ڈالفن مچھلیوں کا ذکر۔

۲۶ مصنف کا ایک رات کو قمری قوس قزح دیکھنا

۲۷ مصنف کا اپنا سفر میں رات کو عجیب و غریب روشنیوں کا دیکھنا۔

۲۸ پانچویں رات کا سخت طوفان اور بارش میں بسر ہونا۔

۲۹ جناب تھیوہی نٹ صاحب کے پانچویں سوال کا۔

شاہ اٹھوپیا کے سفیروں ۱۳۶





کوئل گھوڑوں کے کھڑے رہنے اور ہرکاب ۱۸  
 قریب خانہ کی توپوں کا ذکر  
 ۱۳ خیمہ سرفت نقار خانہ کا ذکر  
 ۱۴ امرا کے چوکی دینے کا ذکر  
 ۱۵ مختلف کارخانوں کے خیموں کا ذکر  
 ۱۶ خیمہ شاہی کے مفہوم میں وہ نیسے بھی مل پیر  
 جو مختلف کارخانوں وغیرہ سے متعلق ہیں  
 ۱۷ خیمہ شاہی کی شان و شوکت اور عجیب پرنگوہ  
 منظر کا بیان  
 ۱۸ لشکر کے بازاروں اور اکی شناخت کے طریقہ  
 کا ذکر  
 ۱۹ امرا کے خیمہ گاہوں اور ان کو قریبوں وغیرہ کا ذکر  
 ۲۰ امرا کو بہت اونچے اور سرخ رنگ کے خیموں کے  
 رکھنے اور خیمہ شاہی کی طوٹ پھٹ کر کے اپنی  
 خیمے لگانے کی ممانعت کا ذکر  
 ۲۱ چھوٹے درجہ کے امرا اور اذہل لشکر کے خیموں  
 وغیرہ کے قریب کا ذکر  
 ۲۲ محل لشکر کے بیت جہت و زمین درکار ہوتی ہے  
 اسکا بیان  
 ۲۳ بادشاہی لشکر کے عجیب و غریب اور شور و غل کا ذکر  
 ۲۴ لشکر کے مختصر وضع جھنڈوں اور نشانوں کے  
 رہنا ہونے کا ذکر  
 ۲۵ منزل پر پہنچنے کے وقت فرودگاہ کے پینا پتھر  
 اور اس تک پہنچنے میں جو کبھی کبھی وقت پیش  
 آتی ہے اسکا ذکر

۲۶ شام کو وقت دھنوں کی کثرت سے اور اور ۲۶  
 جانے میں جو وقت پیش آتی ہے اسکا ذکر  
 ۲۷ اکاس ویا اور اس کے فوائد کا ذکر  
 ۲۸ بادشاہی لشکر میں چوری کے انداز کا جو نظام  
 ہے اس کا ذکر  
 ۲۹ بادشاہ کی سواری کے طریقہ کا بیان  
 ۳۰ تخت رواں کا ذکر  
 ۳۱ ہاتھی کے میگ ڈنبر اور ہوسے کا بیان  
 ۳۲ کچی کے وقت امرا اور راجے بادشاہ کے ساتھ  
 جھٹل سے چلتے ہیں اس کا بیان  
 ۳۳ امرا بادشاہ سے علیحدہ جس لطف سے منزل طے  
 کرتے ہیں اسکا بیان  
 ۳۴ سواری کے وقت جو گزیر وار امرا اور پاشا  
 کی سواری کے ساتھ رہتے ہیں اسکا ذکر  
 ۳۵ راجاؤں کی سواری کے بعد قور جس طریقہ سے  
 چلتا ہے اسکا بیان  
 ۳۶ قورخانہ کے بعد منصبداروں کا جو غول آہی ہوگا  
 ۳۷ بیگمات کی سواری کی چیزوں اور انکی ترتیب  
 کا بیان  
 ۳۸ روشن آرا بیگم کی سواری کے جلوں کا ذکر  
 ۳۹ بڑی بیگم اور اؤد بیگم کی سواریوں کا ذکر  
 ۴۰ بیگمات کی سواریوں کی شان و شوکت اور  
 دلچسپی کا ذکر  
 ۴۱ جو سخت انتظام بیگم کی سواری کے نزدیک  
 رہا ہے اب میں اسکا اور ایک اپنی گزیر سے



جلد دوم

# وقائع سیر سیاح واکٹر

بہار شاہجہاں و اورنگزیب

جسکو اول جناب کرنل مہری مور صاحب بہادر سی بی (و)  
سی ایس آئی ترجمان ہر ایکسپریس کمانڈر انچیف صاحب بہا  
نے ترجمہ کیا۔ اور پھر ان کی فرمائش سے جناب شیرالدولہ ممتاز الملک  
خلیفہ سید محمد حسین صاحب میشری ریاست پٹالہ نے از سر نو  
ترجمہ فرما کر باضافہ مفید حاشیوں کے بعد نظر ثانی جناب وزیر الدولہ وزیر الملک  
خلیفہ سید محمد حسن خاں صاحب بہادر وزیر اعظم ریاست  
موصوف کے چھپوا کر بغرض فائدہ عام شہر کیا۔

بزرگوارانی اہتمام کمترین محمد حسین مٹا آبادی

۱۸۸۶ء

طبع ریاست امرتسر بن سہی شیخ نور احمد صاحب جہی

حق کاپی رائٹ حسب شرائط مندرجہ دیباچہ کرنل مور صاحب بہادر محفوظ ہے۔







ثول بسبب اُن سوسنے اور چاندی کی کانوں کے تھا جو اُن ریاستوں میں موجود تھیں  
 چنانچہ اسی دولت کے لالچ سے پرتگیزیوں نے ۱۵۰۰ء (پندرہ سو آٹھ) عیسوی  
 میں انکو مغلوب اور تباہ کر کے اپنے لئے ایک نئی سلطنت جو سرفالہ سے  
 میلندہ تک پھیلی ہوئی تھی اور جنگا وسط اور دارا حکومت جزیرہ موزمبیق  
 کو مقرر کیا تھا قائم کر لی تھی۔ پس یہ کامیابیاں اور فتوحات اگر معقول صلاحیت  
 محفوظ رکھی جاتیں تو ممکن تھا کہ ایسی سلطنت بن جاتی جسکا زوال و انتقال مشکل ہوتا۔  
 لیکن پرتگیزی سرداروں کی بد اعمالی اور حماقت اور دولت و حکومت کی ناقص شناسی  
 کی وجہ سے ان لوگوں کی چال ڈھال شروع ہی سے ایسی بتقد تھی کہ واسکو ڈیگاما  
 - کابریل - دی المیدا وغیرہ نے ایسی عجیب عجیب طور کی بریرمیاں کیں کہ  
 جنگو شائستگی اور انسانیت کی پشانی پر ایک کلنک کا ٹیکہ کہنا چاہیے ہندو مسلمان  
 وغیرہ ایشیائی لوگوں کے ہوجہ لوٹ لینے اور غلام بنانے میں کچھ بھی دریغ  
 نہ کرتے تھے۔ سفاکی - بیدردمی اور وحشت یہاں تک ان کے خمیر میں تھی کہ  
 بیگناہ قیدیوں - مظلوم عورتوں - اور معصوم بچوں کو بھی انکی تلوار اور آگ سے  
 پناہ نہیں ملی۔ بیچاری ہندوستانی عورتوں سے بیسویں زلیشن کے اس  
 برتاؤ میں بھی دریغ نہ تھا کہ کرچن بنا کر فوج میں تقسیم کر دی جاتی تھیں۔ چنانچہ خود  
 البیوکوک جیسے نامور شخص کے عہد کی (جو حقیقتاً ان کے سرداروں میں سب  
 سے بہتر تھا) کیا ہی لطیف روایت چلی آتی ہے کہ منجملہ تدابیر آبادی گوا  
 کے ایک دفعہ یہ تدبیر بھی کی گئی کہ بہت سی عورتیں اچھے بُرے خاندانوں  
 کی جو بندی ہیں آئی تھیں انکی نسبت پادری صاحب کو یہ خدمت سپرد ہوئی کہ  
 کرچن بنا کر پرتگیزیوں سے ان کے جوڑے ملا دیں۔ چونکہ پادری صاحب کو  
 جوڑے ملائے ملتے مات پڑ گئی اور حسن اتفاق سے روشنی بھی بجھ گئی  
 تو ہجوم اور جنسیت کے باعث سے یہ تمیز نہ رہی کہ کونسی عورت کس مرد کی  
 نکاح میں آچکی ہے۔ پہلے تو پادری صاحب اس مسئلہ کے حل کرنے میں چکر اٹھ

ہندوستان  
کی  
تاریخ

چنانچہ انواع و اقسام کی ایشیائی اور فرنگستانی چیزیں فرانز واسے جاپان اور  
وہاں کے روس اور شرفا اور عام خلائیق کے صرف میں آنے لگیں اور جاپان  
میں تو ایسی جنسیں کہاں تھیں کہ اسکے معاوضہ میں پونکیزوں کو دیتے۔ کیونکہ جاپان  
اکثر کوستانی اور سنگ لاج اور کم زراعت ملک ہے اور اسیس کوئی چیز دسار کے  
لائق پیدا نہیں ہوتی۔ اور اگر اس ملک میں سونے اور چاندی اور تانبے کی کانیں  
بھی ہوتیں جو شاید تمام دنیا کی کانوں سے بہتر ہیں تو ملک کی آمدنی سے سلطنت کا  
خرج بھی پورا ہوتا۔ یہاں کی معدنی پیداوار میں سے یہ لوگ ہر سال بقدر چھ کروڑ روپیہ  
کے چل کر کے بیجاتے تھے اسکے علاوہ انہوں نے اس ملک کے اچھے اچھے  
گھرانوں میں شادیاں کر کے اسطرح پرواں کے امر اور ذمی امتداد خانہ لاؤں سے قریبیں  
پیدا کر لی تھیں پس بجاظایے ایسے نواید کے اگر پونکیز لوگ ذرا قناعت کا طریق اختیار  
کرتے تو مناسب تھا۔ کیونکہ اس زمانہ میں سواہل ملک گئی اور بحر عرب اور خلیج فارس  
اور تمام سواہل ہند ہر طرح ان کے قابو میں تھے۔ اور جزائر ملاکا اور سس اندیپ  
اور سندا (۱) میں تو خاص اگلی حکومت ہی تھی۔ اور جزیرہ مکاؤ میں ان کے قیام کے  
بعث سے تجارت چین اور جاپان بھی گویا نہیں کے ہاتھوں میں تھی۔ اور  
ان سب ممالک اور سواہل وسیعہ میں انہیں کی مرضی اور مشا بہتزلہ قانون اور حکم مطلق کے  
تھا۔ اور کسی قوم کو اتنی جرات تھی کہ بغیر ان کی اجازت کے بحری سفر کرے۔ اور بہت سی  
اجناس تجارت جنگے ذریعہ سے اکثر قومیں نہایت دولت مند ہو گئی ہیں وہ بالکل انہیں  
کے اختیار میں تھیں اور ان اختیار اور انحصار تجارت کے باعث سے فرنگستان کی  
مصنوعات اور ممالک ایشیا کی پیداواروں کا نرخ صرف انہیں کی مرضی سے گھٹاؤ  
بڑھتا تھا علاوہ بریں پونکیزوں نے اس معصہ افریقہ کی حکومت کو بھی حاصل کئے  
دون پھر اتماجرا بن کیپ آف گڈ ہوپ اور بحر احمر کے ہے۔ ان اطراف  
میں ایک مدت سے اہل عرب قابض اور سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اور انہوں  
نے ساحل زنگبار پر چھوٹی چھوٹی چند خود سر ریاستیں قائم کر لی تھیں۔ جنکی رونق اور



خانہ کی طرف سے

تھو بسبب ان سوسنے اور چاندی کی کانوں کے تھا جو ان ریاستوں میں موجود تھیں  
 چنانچہ اسی دولت کے لالچ سے پرتگیزیوں نے ۱۵۰۰ء (پندرہ سو آٹھ) عیسوی  
 میں اگو مغلوب اور تباہ کر کے اپنے لئے ایک نئی سلطنت جو سرفالہ سے  
 میلندہ تک پھیلی ہوئی تھی اور جسکا وسط اور دارالحکومت جزیرہ موزمبیق  
 کو مقرر کیا تھا قائم کر لی تھی۔ پس یہ کامیابیاں اور فتوحات اگر معقول صلاحیتوں  
 محفوظ رکھی جاتیں تو ممکن تھا کہ ایسی سلطنت بن جاتی جسکا زوال و انتقال مشکل ہوتا۔  
 لیکن پرتگیزی سرداروں کی بد اعمالی اور حماقت اور دولت و حکومت کی ناقہ شکنائی  
 کی وجہ سے ان لوگوں کی چال ڈھال شروع ہی سے ایسی بقتید تھی کہ واسکو ڈیگاما  
 کابریل دی المیدا وغیرہ نے ایسی عجیب عجیب طور کی میرجیاں کیں کہ  
 جنکو شایستگی اور انسانیت کی پیشانی پر ایک کلنک کا ٹیکہ کہنا چاہیے ہندو مسلمان  
 وغیرہ ایشیائی لوگوں کے بوجہ لوٹ لینے اور غلام بنانے میں کچھ بھی دریغ  
 نہ کرتے تھے۔ سفاکی۔ بیدردمی اور وحشت یہاں تک ان کے خمیر میں تھی کہ  
 بیگناہ قیدیوں۔ مظلوم عورتوں۔ اور معصوم بچوں کو بھی انکی تلوار اور آگ سے  
 پناہ نہیں ملی۔ بیچاری ہندوستانی عورتوں سے بیسویں زلیشن کے اس  
 برتاؤ میں بھی دریغ نہ تھا کہ کرچن بنا کر فوج میں تقسیم کر دی جاتی تھیں۔ چنانچہ خود  
 البیوکرک جیسے نامور شخص کے عہد کی (جو حقیقتاً ان کے سرداروں میں سب  
 سے بہتر تھا) کیا ہی لطیف! روایت چلی آتی ہے۔ کہ منجملہ تدابیر آبادی گولا  
 کے ایک دفعہ یہ تدبیر بھی کی گئی کہ بہت سی عورتیں اچھے برے خاندانوں  
 کی جو بندی ہیں آئی تھیں انکی نسبت پادری صاحب کو یہ خدمت سپرد ہوئی کہ  
 کرچن بنا کر پرتگیزیوں سے ان کے جوڑے ملا دیں۔ چونکہ پادری صاحب کو  
 جوڑے ملاتے ملاتے رات پڑ گئی اور حسن اتفاق سے روشنی بھی بجھ گئی  
 تو ہجوم اور اجنبیت کے باعث سے یہ تمیز نہ رہی کہ کون سی عورت کس مرد کو  
 نکاح میں آچکی ہے۔ پہلے تو پادری صاحب اس مسئلہ کے حل کرنے میں چکر لگائے

ہندوستان کی ایشیائی اور ذنگستانی چیزیں فرانز واسے جاپان اور

وہاں کے روساء اور شرفاء اور عام خلائق کے صرف میں آنے لگیں اور جاپان میں تو ایسی جنسیں کہاں تھیں کہ اسکے مواد میں پوتکیزوں کو دیتے۔ کیونکہ جاپان اکثر کوہستانی اور سنگ لاخ اور کمزرت ملک ہے اور اُس میں کوئی چیز دسار کے لائق پیدا نہیں ہوتی۔ اور اگر اِس ملک میں سونے اور چاندی اور تانبے کی کانیں بھی ہوتیں جو شاید تمام دنیا کی کانوں سے بہتر ہیں تو ملک کی آمدنی سے سلطنت کا خرچ بھی پورا ہوتا۔ یہاں کی معدنی پیداوار میں سے یہ لوگ ہر سال بقدر چھ کروڑ روپیہ کے حاصل کر کے بیجاتے تھے اسکے علاوہ انہوں نے اُس ملک کے اچھے اچھے گھرانوں میں شادیاں کر کے اسطرح پرداں کے امرا اور ذمی اقتدار خاندانوں سے قرابتیں پیدا کر لی تھیں پس بلحاظ ایسے ایسے فوائد کے اگر پوتکیز لوگ ذرا قناعت کا طریق اختیار کرتے تو مناسب تھا۔ کیونکہ اس زمانہ میں سواہل ملک گنی اور بحرِ عرب اور خلیج فارس اور تمام سواہل ہند ہر طرح اُن کے قابو میں تھے۔ اور جزائر ملاکا اور سس اندیپ اور سندا (۲) میں تو خاص اُنکی حکومت ہی تھی۔ اور جزیرہ ملاکا میں اُن کے قیام کے باعث سے تجارت چین اور جاپان بھی گویا انہیں کے ہاتھوں میں تھی۔ اور ان سب ممالک اور سواہل وسیعہ میں انہیں کی مرضی اور مشابہت بنزلہ قانون اور حکم مطلق کے تھا۔ اور کسی قوم کو اتنی جرات تھی کہ بغیر اُنکی اجازت کے بحری سفر کر سکے۔ اور بہت سی اجناس تجارت جنگے ذریعہ سے اکثر قومیں نہایت دولت مند ہو گئی ہیں وہ بالکل انہیں کے اختیار میں تھیں اور ان اختیار اور انحصار تجارت کے باعث سے فرنگستان کی مصنوعات اور ممالک ایشیا کی پیداواروں کا خرچ صرف انہیں کی مرضی سے گھٹاؤ بڑھتا تھا علاوہ بریں پوتکیزوں نے اُس معدنی ذریعہ کی حکومت کو بھی حاصل کئے۔ دون چمڑا تھا جو مین کیپ آف گڈا ہوپ اور بحرِ احمر کے ہے۔ ان اطراف میں ایک مدت سے اہل عرب قابض اور سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اور انہوں نے ساحلِ ذنگبار پر چھوٹی چھوٹی چند خود سر ریاستیں قائم کر لی تھیں۔ جنکی رونق اور



بقیہ حاشیہ

جو اپنی شواہد کامیابیوں سے نہایت زبردست ہو گیا تھا جزیرہ ماکاؤ پر قابض ہو گیا۔ اور وہاں سے چین کی بندرگاہوں کے رشتے بند کر دیئے اور یہاں تک بڑھا کہ شہر کانتون کو جا گھیرا۔ انکی ان حرکتوں سے شرفاء و امرا اور حکام چین اس قدر تنگ ہوئے کہ پرتگیزیوں سے مدد چاہی۔ یہ لوگ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر کانتون کے پچاس ہیکے لینے دوڑ پڑے اور اس فراق کو شکست دیکر محاصرہ اٹھا دیا۔ اس کے صلہ میں فوری طور پر چین نے خوش ہو کر جزیرہ ماکاؤ انہیں کو بخش دیا۔ اور ان لوگوں نے اس جزیرہ میں ایک شہر بسا لیا۔ ٹھوڑی سی مدت میں بخوبی رونق پکڑ گیا۔ اور ٹھوڑے ہی عرصہ میں جاپان کے ساتھ بھی انکی تجارت جاری ہو گئی۔ اس کے علاوہ سپرہ سو بیا لیس، عیسوی میں پرتگیزیوں کا ایک جہاں شدت طوفان سے بہرہ جزائر جاپان میں جا پہنچا تھا۔ جاپانیوں نے انکی بہت خاطر داری کی اور واپس آنیکے لئے جس جس چیز کی ضرورت تھی بخوشی مہیا کر دی۔ جب یہ لوگ گوا میں پہنچے تو جاپان کے حالات جو کچھ دیکھتے سب اپنے مناسب ملت سے بیان کئے اور کہا کہ ہم ایک ایسا ملک دیکھ آئے ہیں جو نہایت آباد اور دولت مند ہے اور ہمارے تاجروں کو وہاں آنے جانے سے بہت فائدہ ہوگا یہ سننے ہی پر انکی سوداگری اور پادری جہازوں پر چڑھ روانہ ہوئے اور جا کر دیکھا کہ حقیقت میں ایک بڑی مملکت ہے جو شاید چین کے سوا دنیا کی اور سلطنتوں سے زیادہ قدیم ہے۔

الغرض جب پرتگیز جاپان میں پہنچے تو انکے آنے سے سب لوگ خوش ہوئے اور عموماً اپنی بندرگاہوں میں تجارت کی اجازت دیدی۔ اور تمام چھوٹے چھوٹے فرمانروائیسوں نے اپنے اپنے علاقوں میں انہیں درخواست کر کر بلایا۔ اور سب کو ایک ایسی ریس پیدا ہوئی کہ ہر ایک رئیس یہ چاہتا تھا کہ سب سے بڑھکر انکی خاطر و مدار کرے اور انکو فائدہ پہنچا دے۔ اور بڑے بڑے حقوق عطا کرنے میں دوسروں سے سبق لیجے۔ یہ دیکھ کر پرتگیزیوں نے بھی تجارت کا بڑا ٹھٹھا پھیلایا۔

چنانچہ ہندوستان کا مال جاپان کو بیجاتے تھے اور فرنگستانی چیزیں ذخیرہ کے طور پر ماکاؤ میں جمع کر کے بموقع مناسب ادھر ادھر بھیجتے رہتے تھے

(۱) Ferdinand Andrada

(۲) Sumon Andrada

(۳) Tamar

(۴) Januaria

کے آس پاس ہیں تو انکو جیسی جہازوں سے آن گھیرا <sup>(۱)</sup> فرڈی اینڈ راڈا اسے جو پرتگالی جہازوں کا سردار تھا اور راہ دانائی جینیوں کو اپنے جہازوں پر ایک کی اجازت دی اور ایسے آئے کہ تمام جہازیں اس کے طرہ میں پلیر کر کے مارہ پرتگالی اور جینی اسکو ایسے ٹک کے اسے تخت شہر دیکھن میں آئے۔ ان پرتگیزیوں کو معلوم ہوا کہ چین کے ہل دربار پرتگیزیوں کے ساتھ رعایت اور خاطر دہی سے پیش آنا چاہتے ہیں جبکہ سب اول تو انکی وہ ناموری تھی جو تمام مشرقی ملکوں میں پہلے ہی میں رسی تھی اور اسکے علاوہ فرڈی اینڈ راڈا کے مستقل طریقہ کار۔ دانی کے پرتگیزیوں کو اہل چین کی نظروں میں اور بھی بڑھا، یا تھا اسوجہ سے چین کی بند گاہوں میں پرتگیزیوں کو تجارت کرنے کی اجازت ملے ہی والی تھی اور طامس پیری کے ساتھ عہد نامہ ہوئے ہی والا تھا کہ اسے میں فرڈی اینڈ راڈا کا بھائی <sup>(۲)</sup> ساچی من اینڈ راڈا کچھ اور جیسی جہاز لیکر آگیا۔ اور اہل چین سے وہی ملامت حرکتیں کرنے لگا جو یہ لوگ تمام اہل مشرق کے ساتھ کچھ مدت سے کیا کرتے تھے اور بلا اجازت دربار چین کی ایک قلعہ حریرہ ٹیم میں <sup>(۳)</sup> تعمیر کیا اور وہاں ہو کر جو جہاز چین کی بند گاہوں کو آتے جاتے تھے ان کے ساتھ حدود نقدی اور لوٹ کھسوٹ کا عمل کرنے لگا۔ اور بہت سے جینیوں کو بڑا کر علامہ بنالیا اور نہایت بے باکی کے ساتھ دریائی قزاقی اختیار کی۔

اہل چین ان حرکتوں کو دیکھ کر سخت غضبناک ہو گئے اور ایک بڑا بیڑا جنگی جہازوں کا پرتگیزیوں کی تنبیہ کے لئے اسور کیا۔ لیکن پرتگیزی بغیر مقابلہ کے ٹھکے گئے۔ اور فغفور چین نے طامس پیری کو جو اسے تخت میں موجود تھا قید کر لیا۔

خانیہ قیدی میں رہا اس واقعہ کے باعث اگرچہ چند سال کے لئے پرتگیزی چین کی حدود سے باہر خارج ہو گئے تھے۔ مگر اسکے بعد جینیوں نے پرتگیزیوں کو بند گاہ جان میں <sup>(۴)</sup> تجارت کرنے کی اجازت دیدی اور بعد ازیں یہ اتفاق پیش آیا کہ ایک پوری تفریق



بقیہ حاشیہ ص ۱۷۱ گزشتہ

قافلے کے قافلے ان جزیروں میں جو پیداوار کی جہت سے مشہور ہیں اگر ذیل ہو گئے  
اور تب سے اب تک یہاں کے معامحوں کی تجارت انہیں کے ہاتھوں میں تھی کہ  
یہ ایک یہ پرتگالی جو کسی جگہ ان کا پیچھا نہیں چھوڑتے تھے یہاں بھی ان پہنچے  
اور اس تجارت کو ان سے چھین لیا۔ اور اس وقت سے شان پرتگال نے ان  
جزیروں کو اپنے متعلق سمجھنا شروع کیا۔ اور حقیقتاً چند روز بعد انہیں کے ہو بھی گئے۔  
البیوکرک نے سالہا (پندرہ سو پندرہ) عیسوی میں بمقام گوا انتقال  
کیا۔ اور لوپز سواریز اسکا جانشین مقرر ہوا۔ یہ شخص بھی تدابیر ملک گیری اور  
حدود سلطنت کے بڑھانے میں اپنے جانشین سابق ہی کا مقلد تھا۔ مگر کچھ  
عرصہ تک اسکو ان مزاحمتوں کی روک تھام کی تدبیروں میں مصروف رہنا پڑا جو  
ہندوستان میں پرتگیزیوں کے مقابلہ کے لئے قریب الوقوع تھیں لیکن  
ان تفکرات سے چھوٹتے ہی اُسے چین کا رستہ معلوم کرنے کا عزم  
مضمم کیا۔

ملاکا میں البیوکرک کے عمل و دخل کرنے سے پہلے ملک چین  
اور وہاں کے لوگوں کے حالات فرنگستان میں کسی کو معلوم تھے کیونکہ فرنگستان  
سے اب تک صرف مارکو پولو نامے شہر ویلس واقع اٹلی کا رہنے والا ایک  
مشہور سیاح خشکی کے راستہ وہاں گیا تھا اور اُسے اُس ملک کے کچھ کچھ حالات  
لکھے تھے جسکو لوگوں نے باور نہ کر کے محض وہابیات اور افسانہ سمجھا ہوا تھا۔  
مگر جب البیوکرک ملاکا میں چین کے بعض جہازی سوداگروں سے ملا۔ اور اُسے اس عظیم الشان  
سلطنت کی وسعت و فصاحت وغیرہ کے حالات معلوم کیے اور ان کو قلمبند کر فرنگستان  
کو بھیجا تب البتہ مارکو پولو کے بیان سے مطابق پاکر فرنگستان کے لوگوں نے بھی اس سیاح  
کی روایتوں کی تصدیق کی۔ چنانچہ سالہا (پندرہ سو اٹھارہ) عیسوی میں پرتگال  
لوزین سے طامس پیریز نامے ایک سفیر جسکے ساتھ چند جنگی جہاز تھے چین  
کو روانہ ہوا۔ جب یہ جہاز سفیر کو لیکر ان جزیروں کے قریب پہنچے جو کانٹن

پرتگیزیوں کی تاریخ

البیورک یکایک آن پرتیگا سیٹے وہ بھی لڑائی کے لئے ہر طرح تیار ہو گئے تھے۔ چنانچہ اوایل سال ۱۵۰۵ء (پندرہ سو گیارہ) عیسوی میں جو البیورک ملاکا کے سامنے نمودار ہوا تو انکو مقابلے کے لئے مستعد اور تیار پایا۔ پرتگیزیوں نے شہر پر حملہ کیا۔ اور کئی بار سخت اور خونریز لڑائیاں ہوئیں۔ مگر آخر کار شہر جیت لیا گیا اور بشپ رمال و دولت اور سامان حرب و ضرب پرتگیزیوں کے ہاتھ آیا۔ اور قبضہ قائم رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کیا گیا۔ لیکن البیورک نے زیادہ دست اندازی مناسب نہ جانکر صرف شہر ملاکا ہی پر اکتفا کیا۔ سیام اور پنگو کے بادشاہوں اور قرب وجوار کے رئیسوں نے پرتگیزیوں کی اس فتح سے جو ان کے استقلال اور آزادی کے لئے از بس مضر تھی خائف ہو کر البیورک کی خدمت میں مباہلہ کیا و کے لئے سفیر بھیجے۔ اور درخواست کی کہ ہمارے اور شاہ پرتگال کے باہم دوستی اور اتفاق کا عہد و پیمان ہو جائے۔ اور یہ خواہش بھی ظاہر کی کہ آپ ہمارے ملک میں کاروبار تجارت جاری کریں۔

جب شہر ملاکا میں پرتگیزی اپنے قدم جما چکے اور قرب وجوار کے رئیسوں پر بھی اپنا غلبہ داب بخوبی بٹھالیا تو البیورک نے اپنے بڑے سے بیٹے سے چند جنگی جہاز جزائر متعلقہ ملاکا کی تسخیر وغیرہ کے لئے روانہ کیے۔

یہ تاج پرتگال ایک مجموعہ جزائر کے ہیں۔ اور ان کے باشندے پشت اپشتے ساگرواڈ اور نایل کے دودھ پر گزراں کیا کرتے تھے۔ مگر اتفاقاً کسی طوفان وغیرہ کے حادثہ کے باعث سے جو ایک چینی جہاز وہاں آگیا تو پہلے پہل انہیں کی بدولت لونگ اور جانتھل سے جو ان جزائر میں بکثرت تھے دنیا میں مشہور ہونا شروع کیا۔ چنانچہ اس سے متاثر ہو کر ہی عرصہ بعد یہ حصہ کے ہندوستان میں عموماً پسند اور مرغوب طبع ہو گئے۔ اور پھر ہندوستان سے ایران اور فرنگستان میں بھیجے۔ اہل عرب جو اس زمانہ میں تقریباً تمام دنیا کی تجارت پر قابض تھے بھلا اس برصغیر سوداگری پر انکی آنکھ کیونکر نہ پڑتی۔ چنانچہ عربی تاجروں کے



ہی فوج سے بخوبی ہو سکتی تھی۔ گرنائب السلطنت مذکور نے ان فوائد کا پتہ چلا  
 نکلیا۔ بلکہ ساجل کارڈو مینڈل پر قابض ہو جانے میں بھی فروگزاشت ہی  
 کی۔ اور اگرچہ یہاں سے وہ عمدہ اور نہایت لطیف اور مہین سوئی کپڑے  
 بہم پہنچ سکتے تھے جو دنیا بھر میں بے مثل گئے جاتے تھے۔ اور بنگالہ  
 اور اور مالک کی تجارت کے لئے یہ مقام قدرتی طور پر نہایت مفید اور موقع  
 کا تھا۔ مگر باوجود اسکے بھی کوئی اچھی جگہ اس ساحل پر قائم نہ کی۔ حتیٰ کہ مقامات  
 سینٹا ماس اور ناگ پٹن بھی ایک مدت کے بعد قائم کیے۔ اسنے یہ  
 خیال کر لیا تھا کہ در حالیکہ ہم جزیرہ سرانڈیپ کے مالک ہو گئے ہیں جسکی  
 فتوحات کو ویرا سے سابق دی المیدا نے شروع کیا تھا اگر ملک ملاکا  
 بھی ہمارے قبضہ میں آجائے تو پھر ساحل کارڈو مینڈل کی تمام تجارت خود ہی  
 ہمارے قابو میں آجائیگی۔ پس اسوجہ سے اسنے ملاکا ہی کو مقدم سمجھ کر اسی کی  
 طرف غریمت کی۔ یہ ملک جسکا دارالحکومت شہر ملاکا ہے طول میں تین سو  
 میل کے قریب اور عرض میں بہت تنگ ہے۔ اسکے شمال کی طرف جنگلی  
 میں تو سیام کا ملک ہے۔ اور باقی تین طرف سمندر ہے۔ چونکہ ملاکا اپنی  
 موقع کے لحاظ سے ہندوستان کے تمام تجارتی مقاموں میں سب سے  
 بہتر منڈی ہے۔ اور پرتگیزیوں کو اس بات کی بڑی آرزو تھی کہ مشرقی ملکوں کی  
 سب طرح کی تجارت میں حشر بنے ہیم و شریک ہو جائیں۔ اسلئے یہ لوگ اس ملک  
 میں پہلے پہل صرف تجارت ہی کے لباس میں نمودار ہوئے۔ چونکہ انکی دست ازیوں  
 نے جو وہ ہندوستان میں کرتے آئے تھے انکی تدبیروں کو بہت ثبہ خیز کر دیا  
 تھا۔ اسلئے اہل ملاکا ان کے آنے سے بہت ڈرے۔ اور باہم تجویز کر کے  
 بہت سے تو مار ڈالے اور باقیماندہ قید کر لئے۔ اگرچہ البیوکرک کو ملاکا پر  
 حملہ کرنے کے لئے پہلے بھی کسی حیلہ بہانہ کی حاجت نہ تھی۔ مگر اب تو خود بخود ایک جائز  
 سبیل نکل آئی۔ اس واقعہ کے باعث اہل ملاکا کو بھی یہ خیال تھا کہ کسی دن

جو اسکی طرف سے وہاں کا صوبہ دار تھا خود سر ہو کر ملا بار تک اپنی حکومت پھیلانے میں کوشش کر رہا تھا۔ اور جبکہ یہ غاصب ملک گیری کے منصوبوں میں کسی طرف مصروف تھا تو البیوکوک نے میدان خالی دیکھ کر ٹھوکتی ہوئی اسے اپنے ایک دستہ کے مشورہ سے جو کتھڑا کے علاقہ میں دریائی غارتگری کے ذریعہ سے بہت زبردست ہو گیا تھا اسلئے (پندرہ سو دس) عیسوی میں گوا پر انکھاں حملہ کیا۔ اور شہر کو سے لیا۔ اس واقعہ کے بہت عا دل خاں گوا کو واپس آیا۔ اور پرتگیزیوں جو ابھی شکم طر سے پانوں نہ جا چکے تھے ابا ر شہر چھوڑ کر جہازوں پر چاڑھ لیکن اس سے تھوڑے عرصہ بعد جو عادل خاں کو وچنگر کے راجہ سے ملنے کو جانا پڑا تو البیوکوک نے اپنے اسی بار کی امداد سے پھر ایک چھلا مارا اور گوا پر قابض ہو بیٹھا۔ اور مورچہ بندی کر کے اور حصار وغیرہ بنا کر اسکو خوب محکم کر لیا۔ اور کالی کٹ کا بندر جو کسی کام کا نہ تھا وہاں کی دولت مند ی اور تجارت سب گوا میں سمٹ آئی۔ اور اسی دن سے پرتگیزیوں کے مقبوضات واقعہ ہند کے لیے شہر گوا بنزلہ پاسے تخت کے ہو گیا۔ اور رفتہ رفتہ جب پرتگیزیوں کی حکومت خلیج فارس اور بحر عرب اور ساحل ملا بار میں بخوبی قائم ہو گئی تو انہوں نے ایشیا کے اتر مشرقی ملکوں کی طرف رخ کیا۔ اور اس مہم میں البیوکوک نے سب سے پہلے جزیرہ سر اندیپ کو سخر کیا۔ اگر پرتگیزی دور بینی اور عاقبت اندیشی کو کام میں لانے تو ان کے لیے یہ زیادہ مفید تھا کہ اپنی تمام قوت اور طاقت کو اسی جزیرہ میں قائم کر دیتے۔ کیونکہ اول تو یہاں کے بندر خندا وستان کی تمام بندر گاہوں سے بہتر تھے۔ دوسرے یہ جزیرہ مشرقی ملکوں کے وسط میں تھا اور تمام دولت مند ملکوں کے راستے اور صری سے تھے۔ اور اسکی سب بندر گاہیں اس طر کی تھیں کہ وہاں سے جنگی جہاز ایشیا کے تمام ملکوں پر دباؤ ڈالنے اور خوف قائم رکھنے کو آسانی بھیجے جاسکتے تھے۔ اور خود اس کے بندر گاہوں کی حفاظت و حراست تھوڑی



پرتگیزیوں کا ہندوستان میں آنا

جہاں وہ پہنچتے تھے وہاں کے فرمانروا ہو جاتے تھے۔ اور کسی راہ سے جبکہ وہ ان تین باتوں کو قبول نہ کرے اتفاق باہمی کا عہد و پیمان نہ کرتے تھے۔  
 اول۔ یہ کہ ہم دربار لڑین کے تابعدار اور منسلح الحکم ہیں۔  
 دوسرے یہ کہ پرتگیزی اسکی ریاست گاہ میں ایک قلعہ بنالیں۔  
 تیسرے یہ کہ پرتگیزی جو اجناس تجارت خریدیں اسکی قیمت کی تشخیص اور کسی سی گمار و نزاع کا فیصلہ وہ اپنی ہی راے سے کر لیں۔

اسکے علاوہ سب غیر ملکی تاجروں پر یہ امر لازم کیا گیا کہ جب تک پرتگیزی خرید مال سے فارغ ہو کر اسکو اپنے جہازوں پر نہ چڑھالیں وہ سب لوگ مال کی خرید اور روانگی سے رُکے رہیں۔ اور ان کے اجازت نامہ اور سند راہاری کے بغیر کوئی شخص سمندر کے سفر کا مجاز نہ تھا۔ اگرچہ پرتگیزیوں کو چند بار لڑائیاں بھی لڑنی پڑیں۔ لیکن اس سے انکی تجارت میں چنداں خلل نہ پڑا۔ بلکہ انہوں نے اپنے تھوڑے سے سپاہیوں کے ساتھ بڑی بڑی فوجوں کو شکستیں دیں۔ اور چند ہی سال میں اسقدر اقتدار پایا کہ انکی مقبوضہ بندرگاہوں میں ساقی مری یا اسکے باجگذار راجاؤں کے یا عرب وغیرہ سوداگروں کے جہاز بالکل نہیں جا سکتے تھے۔

Alphango Albuquerque

اسی عرصہ میں جب الفاسنو البیوکرک شاہ پرتگال کی طرف سے ویراے مقرر ہو کر آیا تو براہ دوراندیشی اسکی یہ راے ہوئی کہ ہندوستان میں ٹھہرنیکے لئے کوئی ایسی جگہ قرار دینی چاہیے جسکو دشمن کے حملہ سے آسانی بچا سکیں اور وہ ایک اچھی بندرگاہ بھی ہو۔ اور آب و ہوا بھی عمدہ ہو تاکہ نووارد پرتگیزی دور و دراز بحری سفروں کے بعد وہاں آرام لے سکیں۔ چنانچہ ان صفتوں کے عہد سے اُس نے اپنے خیال میں جزیرہ گوا جو کنھش کی حدود میں واقع ہے تاکا۔ اگرچہ اسوقت گوا ایسا نامی مقام نہ تھا جیسا کہ آجکل ہے۔ لیکن پھر بھی وہاں کا بندرگاہ ان اطراف میں ہر طرح سے مفید اور بہتر سمجھا جاتا تھا۔ ان دنوں میں یہ مقام فرانزوا دکن (یعنی خاندان بھمنیہ) کے راج میں تھا۔ لیکن یوسف علاء خان

پرتگیزیوں کا حملہ

پرتگیزیوں کے آنے پر ساموئی کی طرف سے بھی کچھ برسلو کی ہوئی اور کابریل نے بھی ان شخصوں کو نہیں دیکھا۔ ڈی گاماکا پکڑ کر لیا تھا واپس آکر تھوڑا دیر اور ان قیدیوں نے اس حسن سلوک اور نایتوں کی بھی جو پرتگیزیوں نے اپنے وطن میں ان سے برتی تھیں نہایت تعریف و توصیف کی۔ لیکن ساموئی کے دل کے شبہات ایک مدت دراز کے بعد رفع ہوئے۔ گرچہ وہی عربی یا افریقی تاجر جو ساموئی اور واسکو ڈی گاماکا کے باہم ان بن کا باعث ہوئے تھے۔ اس کے راج میں زیادہ اعتبار رکھتے تھے۔ ان کے بہکانے سے اب یہ ایک اور نئی حرکت ہوئی کہ شہر کے لوگوں نے پنجاس پرتگیزیوں کو مار ڈالا۔ اس کے انتقام میں کابریل نے عربوں کے کُل جہازوں کو جو بندرگاہ میں موجود تھے۔ جلا دیا۔ اور شہر پر بھی خوب گولے مارے۔ اور وہاں سے کوچاں کو ہوتا ہوا کانال کو چلا گیا۔ اور ان دونوں شہروں کے راجاؤں نے اسکویت سے گرم مصالحے اور روپیہ شرفیاں مندرکیں۔ اور ساموئی کے برخلاف جسکے وہ باجگذاڑتے اس سے دوستی اور اتفاق کا عہد و پیمان کرنا چاہا۔ اور قرب و جوار کے اور کئی راجاؤں نے بھی یہی درخواست کی۔ ان سب کو یہ ہوس تھی کہ اس طرح ساموئی کی اطاعت سے آزاد ہو جائیں گے۔ اور اپنے اپنے ملکوں کی حدود کو بڑھائیں گے۔ چنانچہ انکی اس دیوانگی کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام ملک ملا بار پر پرتگیزیوں کو ہندو اقدار حاصل ہو گیا کہ

۱۰ ایک فرائش جو افریقہ کے ساحل شمال و مغرب پر یورپ کے قریب واقع ہے اہل میں وہاں کے باشندوں کو جو مسلمان ہیں انگریزی میں مور کہتے ہیں۔ مگر جس طرح کُل مذاہب مختلف افریقہ کے سیاہ رنگ باشندوں کو ایک حبش کے قرب کے ہٹ ہم عمر نا حبشی کہتے ہیں۔ یا کُل یورپین لوگوں کے بیٹے فرانسیس کے قرب کی وجہ سے بلا کمال اختلاف اقوام لفظ خونگی بولا جاتا ہے۔ اسی طرح انگریزی میں لفظ مور کا اطلاق ہوتا ہے ان سب عرب اور افریقی سازے رنگ کے مسلمانوں پر کیا جاتا ہے جن سے یورپ کے لوگوں کو مشرقی مسلمانوں میں سب سے بڑا ہٹا تھا۔ س۔ م۔ ج۔



پرنکلیزوں کا ہندوستان پر

جب یہ لوگ دارالسلطنت میں پہنچے تو اہل شہر نے یہ خیال کر کے کہ انہیں تمام دنیا کی نہایت پر منفعت تجارت ہمارے قابو میں آنے والی ہے بیحد خوشیاں منا لیں اور واسکو ڈی گاما کو اس کا رگزار ہی کے ساتھ بادشاہ نے ایک بھاری پنشن اور پیشے بڑے سے خطاب عنایت کئے۔

اور رومن کیتھولک فرقہ کے پیشوا سے انہیں پوپ آف روم نے جو پیشہ اسی ناک میں رکھتے ہیں کہ عامہ خلائق کے دلوں میں اس خیال کو جاسے کہیں کہ رومن زمین پر پوپ کی ہی عظمت اور اقتدار کیسے کا نہیں! بقول مشہور "آب از دریا بخشید" پر عمل کر کے اپنی طرف سے بھی ان اپنے مریدوں کو یہ غلطیہ مرحمت کیا کہ مشرقی ملکوں میں جتنے ساحل اور بندرگاہیں تھیں تمام دریافت کراد وہ سب جتنے! تمہیں کونکشین ۱۱۱

اس کامیابی سے اٹھانویٹیل ایسا سرور ہوا کہ اپنے القاب شاہی میں ایسے الفاظ اضافہ کئے کہ شاہ پر نکال۔ اتھوپیا۔ عرب۔ فارس اور ہند کے سوا اہل و جزائر کی فتوحات اور جہاز رانی کا بھی مالک ہے۔ اور قہرستان سے ہی عہدہ بدستور جہاز بازہ سوار و بیرون کی حیثیت سے یہ حکم الٰہی رسید کیا بدیل اویں اس پر شاہ دیندرہ سوم عیسوی کو روانہ ہو کر پھر کالی کٹ میں آئے۔

مندرجہ بالا جو ایک منہج ہمارے رابہ چنانچہ اسکی آواز جلتے ہوئے ہو گئی پر تو بھی توجہ نہ کرے۔

حاشیہ پر

صاحب مودونہ لکھتے ہیں کہ یہ منہج والی بات جو کالی کٹ کے قدیم نام کالی کوٹہ و کن اہل بیان کیجاتی ہے۔ اسکی پہلیت تمام پچھڑا ہوا ہے۔ گویا اسکی پچھڑا ہوا بادشاہ کے لئے کی گوار عجا ئے سے ان سب سے جارحانہ پرتاویں ہی غائب کیا۔ اور تمام ملک پر اسی کی ملکوت ہو گئی۔ اور غالباً نام بھی ہے اس کے باشندوں کے لقب قدرتہ سے ماخوذ ہیں۔

منہج

داسکو ڈی گاما یہاں کا نقشہ بگڑا ہوا اور ناقابل اصلاح دیکھ کر خایہ پا۔ اور جانتے ہوئے ساٹھری کو یہ کہلا بھیجا کہ سلمان سوداگروں کے پرکاشنے سے سننے پر کمزور اور بیعت تو سمجھا ہے۔ مگر یاد رکھو کہ عتقرب معلوم ہو جائیگا کہ پتلیز کون اور کیسے ہیں۔ اور اسکی رعایا کے چند لوگوں کو بھی جو ابھی ان بن کی حالت میں پکڑ لئے تھے اپنے بادشاہ اور اہل وطن کے دکھائیے لئے ساتھ ہی لیتا گیا۔ اور اگرچہ ساٹھری کے چند ہمازوں نے کچھ دھڑک اسکا تعاقب بھی کیا مگر ہمارا کی دوست سے وہ صحیح وسلاست نکل گیا۔ اور دو برس دو مہینے کے بعد ایک سو تباہ ہمارے ہوں میں سے ہر پچاس آدمیوں کو زندہ لیکر باہر ستمبر ۱۹۹۹ء کو چودہ سو تباہ اپنے وطن میں واپس پہنچا۔

کہ شاہ ملابار سے چیر و مان پیر و مال نے جب اپنے باغدار کے طور پر سب سے پہلے ساٹھری کو ریاست عطا کی تو ایک کموار اور مرنا دیکر پر حکم دیا تھا کہ مقام تالی تیل کو (جو بعد ازاں سامریوں کا دارالحکومت ہوا) جائے اور جہاں تک مرغ کی آواز پہنچے مستعد علاقہ پر قبضہ کرے۔ اسوجہ سے کالی کوڈو نام پڑ گیا۔ جسکے معنی دماں کی زبان میں ”مرغ کی ریاست“ ہوتے ہیں جسکو ہمارے ملک کے ہندی محاورے کے موافق ”کوڈو راج“ کہنا چاہیے۔

بیورج صاحب کی تاریخ ہند سے بھی (جو ایک عمدہ اور جامع کتاب ہے) اسی روایت کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ صاحب مومون نے ڈاکٹر بکائن صاحب کے سفر نامہ کے حوالے سے یوں لکھا ہے کہ اس ملک میں افسانہ کے طور پر عام روایات یوں چلی آتی تھیں کہ شاہ ملابار نے ایک روز اپنے سرداروں کو تمام ملک بٹا دیا تھا جہاں تک کہ جب ٹاٹھری نامے ایک سردار نے اپنے لئے بھی لیا تو بالائی تو اس کے پاس دینے کو تو کچھ باقی ہی تھا اسوجہ سے اپنی کموار ویدی اور کہا کہ وہ اپنے



پرتگیزیوں کا ہندوستان میں آنا

اُسی کے زیر فرمان تھا۔ جب واسکو ڈی گاما نے سنا کہ کالی کٹ ایک تجارتی بندر ہے تو وہ اُسی دیس کا ایک جہازی رہنما بہم پہنچا کر کالی کٹ میں پہنچ گیا۔ خوش قسمتی سے یہاں ٹوائس کا رہنے والا ایک مسلمان شخص ایسا لگیا جو پرتگیزی زبان سے واقف اور ان سے میل جول اور اُنس و محبت کو پسند کرتا تھا۔ اس شخص کے ذریعہ سے واسکو ڈی گاما نے ساہری کے دربار میں ایرانی پیل کر کے اپنے بادشاہ کی طرف سے دو متحد المثنون اسے جو ایک پرتگالی میں اور دوسرا عربی میں تھا پیش کیے۔ اور یہ درخواست کی کہ دوستی اور تجارت کا ایک عہد نامہ بادشاہ پرتگال اور ساہری کے باہم ہو جائے۔

یہ عہد نامہ ہو جانے ہی کو تھا کہ وہاں کے مسلمان تاجروں نے جو پرتگیزیوں کی اولوالعزمی اور تعدی سے خائف تھے ساہری کے دل میں کچھ شکوک والہیہ اور اُن کی باتوں نے ایسی تاثیر کی کہ اُس کے اور واسکو ڈی گاما کے باہم نہایت ان بن ہو گئی۔ یہاں تک کہ چند ہی روز پہلے جن لوگوں کی اُسے بہت کچھ خاطر اور عزت کی تھی انہیں کے قتل کے درپے ہو گیا۔

سرگبشی والی ٹراون کو درجو بہت صاحب علم رئیس تھے۔ اور اُن کی رہت بھی ساحل ملابار ہی پر واقع ہے انکی تحقیق چاہی۔ چنانچہ حضور مہدوح کے حکم سے اُن کے سرگرمی نے جو جواب بذریعہ انگریزی چھٹی کے لکھا اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ زیمرورن تو پوزین لوگوں نے بنالیا ہے۔ میم کی پیش کے ساتھ صحیح لفظ ساہری ہے۔ مگر اسکے معنی اور اشتقاق معلوم نہیں۔

اور کالی کٹ کی اصل کالی کوڈو بتا کر اسکی وجہ تسمیہ کی نسبت یہ روایت لکھی

لافریقہ کے ساحل مغربی و شمالی پر ایک چھوٹی سی اسلامی ریاست ہے جہاں کا ترک رئیس فی زمانہ محمد صادق قبائلی ہے

س۔ م۔ ح

تاریخ حاشیہ صفحہ ۳۰۸

نے جبکہ دور بین خیال میں یہ امر یقینی تھا کہ وہاں سے ہندوستان کا  
 راستہ ضرور ملے گا۔ اس نامبارک اور بہت شکن نام کا بدل دینا مناسب سمجھ کر اس کا  
 نام کیپ آف گڈھوپ یعنی راس نیک اُمید رکھ دیا۔ اور اسکے بعد جب  
 اِمانوئل تحت نشین ہوا تو وہ بھی شاہ جان کی اسی تدبیر کی پیروی میں ضرور  
 رہا۔ چنانچہ اٹھویں جولائی ۱۴۹۷ء (چودہ سو ستانوے) عیسوی کو ایسے چھوٹے چھوٹے  
 چار جہازوں کا بیڑا جنہیں مہرٹ ایکسوساٹھ آدمی سوار تھے زیرِ حکم واسکوڈی گاما  
 ہندوستان کے راستہ کی تلاش کے لیے پھر روانہ کیا گیا۔ یہ بہت بہت سردار  
 اول کیپ آف گڈھوپ پہنچا اور پھر اس سے آگے ایسے سمندروں کو طے  
 کرتا ہوا جنگو پہلے کسی نے نہیں دیکھا تھا دس مہینے نو دن کے ایک پُر صعوبت  
 اور طولانی سفر کے بعد شریوں مئی روز جمود ۱۴۹۸ء (چودہ سو اٹھانوے) عیسوی  
 کو ساحل ملابار پر پہنچا۔ اور جس کام کے لیے یہ اولوالعزم لوگ ساٹھ برس سے  
 جانیں کھپا رہے تھے آخر کار انکی محنت ٹھکانگ گئی۔ اسوقت ہندوستان کا  
 ملک دیکھنے کے علاوہ جنوب و مغرب کی طرف مختلف فرماں رواؤں میں منقسم تھا اب  
 ان کے ماتحت اور چھوٹے چھوٹے راجا اور باجگذار رئیس حکمراں تھے۔ ان میں سے  
 کالی کٹ کا فرمانروا جسکا لقب زیمورن (سامری) تھا۔ ساحلوں اور  
 بندرگاہوں پر سب سے زیادہ حکومت اور اقتدار رکھتا تھا۔ اور ملابار کا نام ملک

فارسی تاریخوں میں زیمورن کو سامری لکھا ہے اور زمانہ حال کی بعض اردو تصانیف  
 میں کالی کٹ کا تلفظ کلی کوڈو اور کسی جگہ کالی کوٹ درج ہے۔ اس لیے  
 ہنے مدد راس گورنمنٹ کے ایک عالی منزلت عہدہ دار کی معرفت خود  
 معائنہ کیا ملاباد سے ایک اہلیت دریافت کی تھی۔ مگر افسوس کہ صاحبِ مہرٹ  
 کو ان پانچ لفظوں کی اہلیت کا کچھ نہ مل سکا۔ آخر کار بنے حضور مبارک باد

تاریخ حاشیہ صفحہ ۳۰۸

Zamorin Kali Kattu Calicut



## حاشیہ پیرا

(متعلقہ صفحہ ۳۰۸)

پرتگیزیوں کا ہندوستان میں آنا اور ان کا عروج و زوال

صفحہ ۳۰۸ میں ہم لکھ آئے ہیں کہ اس کتاب کے مترجم انگریزی مسٹر اردنگ براک نے پرتگیزیوں کے ہندوستان میں آنے اور ممالک مشرقیہ میں ان کے عروج و زوال کا حال ایک پچسپ حاشیہ میں تفصیل سے لکھا ہے جسکو خفیف تغیر و تبدل کے ساتھ ہم اس جلد کے خاتمہ میں لگائی گئے۔ چنانچہ وہ اس طرح پر ہے کہ

”ہندوستان کی دولت مندی کی شہرت اور یہاں کے گرم مصاحوں کی افراط اور سوتی مہین کپڑوں کی عمدگی نے مدینہ سے دراز سے یورپ کی اکثر قوموں کو اس ملک کے ساتھ اپنا کاروبار تجارت جاری کرنے کے لئے نہایت بچپن کر رکھا تھا۔ لیکن خشکی کے راستہ کی مشکلات اور سمندر کی راہ معلوم نہ ہونے کی وجہ سے سب لاچار تھے۔ مگر آخر کار جب پرتگال کے بادشاہ جان دوم نے جو نہایت ذی ہوش شخص تھا علمدآمد سابق کے برخلاف اپنے پائے تخت لزبن کو جو دریائے ٹیگس کے کنارے آباد ہے۔ ایک ایسا بندرگاہ قرار دیا کہ جہیں ہر طرف کے جہاز بغیر کسی طرح کی روک ٹوک کے آنے لگے۔ اور اسی کی اعانت اور تحسن توجہ سے بذریعہ علم سمیت سمندر میں سفر کرنے کا نیا طریق جاری ہوا تو پرتگیزیوں نے پہلے کیپ کا راستہ نکالا جو ممالک افریقہ کے انتہائے جنوب کی طرف واقع ہے۔ مگر یہ لوگ ان تکلیفوں کے باعث جو یہاں تک پہنچنے میں طوفان کی شدت سے انکو اٹھانی پڑی تھیں اسکو کیپ آف سٹارم یعنی راس الطوفان کہنے لگ گئے تھے۔ اور آگے بڑھنے سے کیقدر جھجکتے تھے۔ لیکن اس بادشاہ

لِزْبَن - ٹے گے ش - کپ آف سٹارم

Cape of storm

Tagus

Lisbon

کوچ بھار کے راستہ پر پہنچ کر باوجود شدت مرض کے پیم ناراین کی سزا دی اور اسکا  
 ملک چھیننے کے ارادہ سے اتر پڑا۔ اور لشکر کے جمع ہو جانیکے انتظار میں جو بیچے  
 آتا تھا اسی جگہ ٹھہرا۔ مگر شدت امراض سے جب اُسے اپنے جاں برہنہ کی  
 امید نہ دیکھی تو ناچار عسکر خاں کو کوچ بھار کی تسخیر کے لئے مہر کر کے خضر پور  
 کو کوچ کیا۔ اور بڑو کے دن رمضان کی دوسری کو خضر پور سے دو کوس اس  
 دنیا زنا پانڈا ہی سے سفر آخرت اختیار کیا جس سے بسا آرزو کہ خاک شدہ !!!  
 اور جب یہ خبر بادشاہ کے پاس جبکہ وہ کیشینر کو جاتا تھا لاہور میں پہنچی اُسکے  
 بیٹے محمد امین خاں کو جو میر بخشی اور پنہزار سی پنہزار سوار کا امیر تھا نہایت  
 تسلی و کرمیت سی شانہ عنایتوں سے سرفراز کیا۔ فقط س م ح



کرنا اور پیم ناراین کو بھی اسکی دوبارہ فساد انگیزی کے سبب سزا دینا ضروری تھا۔ اور برسات کا موسم قریب آگیا تھا ایسے میں جملہ کچھ فوج اپنے ساتھ لیکر اور باقی فوج و لشکر دیو خاں کے زیر کمان لکھو گڈہ میں چھوڑ کر اٹھائیسویں<sup>۲۸</sup> جمادی الآخر کو گواہٹی کی طرف چل پڑا۔ اور یہاں سے غرہ رجب کو آسام کی نئی سرحد کے ملاحظہ کے لئے دامن کوہ کے راستہ سے کوچ کیا۔ چونکہ جنگل بہت گھنا تھا تین چار منزل لشکر نے بڑی تکلیف اٹھائی۔ چہارم رجب کو دریائے کلنگ سے اتر کر قلعہ کجلی کے نیچے ڈیرہ کیا۔ اور اس جگہ درانگ اور ڈومرو کے راجاؤں کو جنہوں نے اس مہم میں اچھی خدمتیں کی تھیں مناسب حال عنایتوں سے سرفراز کیا

مگر ان ایام میں میں جملہ کو سبب استعمال بعض دواؤں کے جو ”اطباءے فرنگی“ یعنی یورپ

میں جملہ کے امراض کی ترقی  
فرنگی ڈاکٹر و کا علاج اور سکا ہتال

ڈاکٹروں نے دی تھیں اور صاحب عالمگیر نامہ کے خیال میں وہ حار تھیں (جیسا کہ ہمارے زمانہ میں بھی انگریزی دواؤں کی نسبت اکثر ہندوستانیوں کا یہی عجوبہ خیال ہے) پہلی بیماریوں کے علاوہ ضیق النفس اور خفقان و قرحہ شش اور استسقا کے آثار پیدا ہو گئے۔ غرض کہ اسی حال میں تیرہویں رجب کو کجلی سے کوچ کر کے دریا پار قصبہ گواہٹی کے محاذی موضع ناندو میں اتر پڑا۔ اور بادشاہ کے حکم کے موافق رشید خاں کو سرکار نامروپ کا فوجدار مقرر کیا اور اڈر ضروری امور کا بندوبست مناسب کر کے چھبیسویں<sup>۲۹</sup> کو موضع ناندو سے کشتی میں بٹھکر آخر تاریخ رجب کو بمقام بری تمار ریاست

علاقہ کا فرد پ کے جوائب بھی نامرد و غیرہ کے پہاڑوں میں قید تھے  
بادشاہی لشکر میں بھیج دینا منظور کر لیا۔ اور بابت ملک مفتوحہ کے اتر کون کی طرف  
دریاسے الی برادی اور دکن کون کی طرف دریاسے کلنگ راجہ اور بادشاہی  
ملک میں حد فاصل مقرر ہو گئی۔ اور ان امور کی نسبت آسامیوں کی طرف  
سے عہد نامہ اور میلو جملہ کی طرف سے قول نامہ تحریر ہو کر دیا اور لیا گیا۔

اور پانچویں جمادی الآخر کو راجہ کے وکیلوں نے اس معاہدہ کی تعمیل میں دونوں  
لڑکیاں اور مقررہ سونا چاندی اور چاروں سرداروں کے لڑکے حاضر کر دیئے۔

اور میلو جملہ نے دسویں جمادی الآخر کو اذن گریب  
کے جلوس کے پانچویں سال میں اس باعزت  
صلح کے بعد کوہستان نامرد پ سے بنگالہ

میلو جملہ کی مراجعت اور حالت  
مراجعت میں نو مفتوحہ ملک کے بدست  
اور یم ناراین کی مراد ہی کے لئے  
انتظامات مناسب کا عمل میں لایا۔

کو مراجعت کی (اس حساب سے من ابتدا سے شروع کوچ جو جمادی الاول کی  
تیرہویں تھی دوسرے برس کی دسویں جمادی الثانی تک کل ایام مہم ایک  
برس سے کچھ ناید ہوئے) اور چونکہ اسکو بیماری سے کسیندر افاقہ ہو گیا تھا  
منزل بمنزل عجلہ جلد کوچ کرتا ہوا بائیسویں ماہ مذکور کو لکھو گڑھ میں پہنچ گیا۔ اور  
میدر رفتے وغیرہ سرداروں اور ہمراہیوں کے انتظار میں جو کھڑگانوں سے  
مع اشیا و اموال بادشاہی اور مع ایک کروہ کثیر ہندو مسلمان زن و مرد  
کے جو قید سے رہائی پا کر اور اس ملک کو چھوڑ کر آتے تھے توقف کیا۔ اور چونکہ  
نو مفتوحہ علاقوں درانگ اور ڈھرویدہ وغیرہ کا بندوبست کرنا اور گواشی  
کے نظروں سے کو جو آسامیوں کے ایام تصرف میں پراختلال ہو گیا تھا پھر دست



تاکہ دشمن ولیم نہ ہو جائے باوجود بیماری کے ایک منزل اور آگے بڑھ گیا لیکن مذکورہ بالا وجوہات سے بخلاف اپنی اصل آرزو کے دل میں صلح کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اور اس عرصہ میں جو راجہ کے بھیجے ہوئے سفیر اور وکیل امراء ہمراہی کے ذریعہ سے معافی اور صلح کی متواتر درخواستیں کرتے تھے اور قبول نہیں کی جاتی تھیں اور انہیں جو آئے دلیروں کے ذریعہ سے درخواست کی تو میڈیٹجملہ بھی بنا چاری موقع وقت دیکھ کر راضی ہو گیا۔

راجہ کے وکیلوں کا حاضر ہونا  
شرایط صلح اور انکی تعمیل  
اور ششویں ماہ مذکور اپنے لشکر گاہ سے آگے  
بڑھ کر موضع پتنام میں جو ناہود پ کے درہ پر

تھا جا آئے۔ یہ پتنام کا علاقہ راجہ کے ایک رشتہ دار کی ریاست میں تھا۔ جسکو اسکی طرف سے راجگی کا خطاب تھا۔ اور اسجگہ جنگل اور درہ کے سر پر نہایت طمور چہ بنا ہوا تھا۔ غرض کہ اس جگہ راجہ کے وکیل حاضر ہوئے۔ اور بعد بہت سی قیل و قال کے ان شرائط پر صلح ٹھہر گئی۔ کہ راجہ ایک اپنی بیٹی اور ایک راجہ پتنام کی لڑکی۔ بیس ہزار تولہ سونا۔ ایک لاکھ بیس ہزار تولہ چاندی۔ بیس ہاتھی بادشاہی پیشکش میں۔ پندرہ ہاتھی میڈیٹجملہ کو اور پانچ ہاتھی لیونجا کو دیوے۔ اور بعد ازیں بارہ مہینے کے اندر اندر تین لاکھ تولہ چاندی اور نوہ ہاتھی سرکار میں داخل کرے۔ اور بطور پیشکش سالانہ بیس ہاتھی بھیجتا رہے اور مذکورہ بالا شرائط کی تعمیل تک اپنے چار بڑے بڑے سرداروں کے بیٹوں کو اول کے طور پر بنگالہ میں حاضر رکھے۔ اور بدلی بھوکھن کے اہل و عیال کو (جو حسب شرح صدر میڈیٹجملہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا تھا) مع بعض شخص

عذابوں سے مرداڈالا۔ اور صورت معاملات ایک مدت تک خراب رہ کر  
 اب سب طرح میر جملہ کے حسبِ خواہ ہو چلی تھی اور باوجود مرض کے بھی  
 اسکا یہ مستقل ارادہ تھا کہ جس طرح بنے راجہ سے آسام کا کل ملک چھینا کر  
 خارج کر دے اور اسی ارادہ سے پانچویں جمادی الاول کو کوہستان نامروپ  
 کی طرف یہاں سے کوچ بھی کر دیا تھا بلکہ ساتویں جمادی الاول کو قصبہ سولہ کوری  
 میں پہنچ کر اور آٹھویں کو دریا سے دھنگ کے پار ہو کر (جس کے کنارہ یہ قصبہ آباد تھا)  
 اور آگے بڑھ کر جا اتر اٹھا۔

مگر اسی مقام پر اسکی بیماری بہت ہی سخت و شدید  
 ہو گئی۔ سینہ اور معدہ میں درد ہو کر شدت سے  
 تپ چڑھ گیا۔ اور دو تین دن کے بعد مرض

میر جملہ کی بیماری کا سخت و شدید ہونا  
 اور اسکی مرضی کے خلاف ارادہ مراد نہ  
 یہ ارادہ کہ ہم کو قہم کرنا چاہیے۔

ذات الصدہ میں بھی مبتلا ہو گیا۔ اس سبب سے اہل لشکر اور سردار جو متواتر  
 لڑائیوں کے علاوہ گزشتہ بارش اور قحط اور بیماری سے تنگ آئے ہوئے  
 تھے اب انکو یہ فکر پیدا ہوئی کہ مبادا سردار مر جائے یا مہم طول کھینچ کر دوبارہ برت  
 کا موسم آجائے اور لشکر تباہ ہو جائے۔ لیکن اکثر سرداروں نے یہ ارادہ کر لیا  
 کہ اگر میر جملہ اس مہم کو زیادہ طول دینا چاہے تو خود سری اختیار کر کے جنگ  
 کو چلے جائیں۔

اگرچہ میر جملہ کو عین شدت مرض میں  
 سرداروں کے اس ارادہ سے نہایت  
 ہی رنج ہوا۔ مگر مالی ہستی اور حسن تدبیر سے

شدت مرض سرداروں کی رنج  
 مجبور کر دیا کہ یہ سب جمع کے منظر  
 اپنے پر میر جملہ پر ہونے لگا۔



میدر جملہ کے مرض الموت کا آغاز  
اور اسپر بھی اُسکا آگے کو بڑھ جانا

گر اُنہا تو رشتہ انرو کی سے یہ عجیب اور شہزادہ

پیش آیا کہ مخالف تھا تو اسکو دریا کے پار ہی پہنچا دیا

دیکھ کر خود بخود بھاگے جاتے تھے۔ گریہاں میں جملہ پر یہ حالت گزرتی کہ

جسوقت اپنے گھوڑے پر سوار اس کنارہ سے آسامیوں کے مورچوں

اور اُن کے حال احوال کو حملہ کی تدبیر سوچنے کے لئے بنظر غور و احتیاط دیکھ

بھال رہا تھا۔ یکایک اسپر ضعف کی سی کیفیت ایسی طاری ہوئی کہ گھوڑے

سے اتر کر زمین پر لیٹ گیا۔ اور تھوڑی دیر تک بالکل بیہوشی اور غشی میں پڑا

اور اگرچہ تھوڑی دیر بعد ہوش آگیا مگر کئی روز تک اسکو یہیں مقام پر کرنا پڑا۔ اور

اُن باوجودیکہ اسکے مقابلہ سے دشمن بالکل ہٹ گئے تھے۔ بلکہ ایسا اچھا اثر پیدا

ہو گیا تھا کہ رعایا کے لوگ عموماً اطاعت کرنے لگ گئے تھے اور بدلی بھون

نامے جو آسام کے سرداروں میں راجہ کا ایک بہت بڑا رکن تھا۔ اور سبب

کسی رنجش کے راجہ سے اُسکی اُن بن ہو گئی تھی اپنے اہل و عیال کی بھی

پروانکر کے اور راجہ کی رفاقت چھوڑ کر میڈر جملہ کے لشکر میں حاضر ہو گیا تھا بلکہ

میدر جملہ کی خواہش کے موافق راستوں وغیرہ کے بندوبست اور شاہی عدا

کے لئے کئی ہزار آسامیوں کی فوج بھی بھرتی کرادی تھی۔ اور اس باعث سے

راجہ کو اپنے سب سرداروں کی طرف سے ایسی بدظنی پیدا ہو گئی تھی کہ

اُس بیچارہ وفادار مذکورہ بالا بھوکھن کو بھی جو نہایت بہادر کی ساتھ بادشاہی

فوج کو کئی مہینے تک دق کرتا رہا تھا خواہ مخواہ شہستی اور کوتاہی کا الزام لگا کر

ازراہ وحشت عیال و اطفال سمیت لوہے کی گرم سنجوں میں پرو پرو کر سخت

دونوں راستوں سے کھڑگانوٹ میں رسد پہنچ گئی۔ اور قحط کی نسبت رفع ہوئی اور برسات کے آثار کے ساتھ آسامی بھاگ کر بھڑنگوں۔ دروں اور اونچے اونچے پہاڑوں پر جا چڑھے۔ اور راجہ بھی سولہ کوڑی سے پھرنا روپ کے پہاڑوں کو چلا گیا۔ اور اگرچہ اُسکا نامور سردار یعنی وہی مذکورہ بالا بھوکھن بسبب اپنے مورچہ کی مضبوطی اور جمعیت فوج کے ابھی تک کھڑگانوٹ کے قریب ایک ندی کے کنارے ٹھہرا ہوا تھا۔ مگر اُس نے بھی عاجزی سے پھر صلح کی درخواست کرنی شروع کی جسکو قبول کر کے میڈیوٹملہ نے آٹھویں ربیع الثانی کو چند سرداروں اور فوج کو کشیوں پر بٹھا کر اُسکی مزار وہی کے لئے روانہ کیا اور ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں بھوکھن مذکورہ سے اُسکا بانسوں کا قلعہ جو اُس نے اپنے لشکر کے گرد بنا یا ہوا تھا چھین لیا گیا۔ مگر چونکہ اُس کے ساتھ جمعیت کثیر موجود تھی اور اُس نے ایک دوسرے قلعہ میں جو ڈنڈکا ندی کے قریب تھا پانوں جا جائے تھے۔ اور اب وہ اس حملہ آور فوج اور لشکر مقیم کھڑگانوٹ کے بیچ میں آگیا تھا۔ سیٹے چودھویں ربیع الثانی کو میڈیوٹملہ بذات خود کھڑگانوٹ سے اُسپر حملہ کے ارادہ سے روانہ ہوا۔ مگر چونکہ وہ پہلی ہی شکست سے ہمت ہار چکا تھا۔ اور اب میڈیوٹملہ کے بذات خود چڑھائی کر نیکا حال بھی اُسکو معلوم ہوا تو خائف ہو کر اس مورچہ سے بھی جو بہت مضبوط تھا بے لڑے بھاگ گیا۔ اس جگہ پر قابض ہو جانیکے بعد میڈیوٹملہ کو خبر ملی کہ ابھی ایک اور مورچہ دریا دھنگ کے اُس پار۔ باقی ہے۔ سیٹے وہاں سے اٹھا یہاں ربیع الثانی کو روانہ ہو کر وہ اس دریا کے کنارے پہنچا ہی تھا کہ آسامی اُسکو بھی خالی کر گئے۔ حالانکہ وہ اس کے عرض و عنق کے باعث وہ حملہ سے محفوظ تھے۔



قصہ مختصر نصف ماہ صفر تک سب سرداروں اور سپاہیوں نے بیماری اور مخط کی مصیبت کو نہایت تحمل اور استقلال سے برداشت کیا اور چونکہ بارش میں بھی کچھ کمی ہونے لگی تھی اسلئے مایہ جملہ اور اسکے سرداروں نے پھر کارروائی شروع کی اور معلوم کیا کہ براہ چارنگ وریا سے دیکھو کے پار دیول گائوں تک واسن کوہ کے قریب ایک ایسی آل بنی ہوئی ہے جو برساتی پانی میں نہیں ڈوبتی۔ اور اس پر آمدورفت کے لئے خشک راستہ موجود ہے۔ ایٹر میں جملہ نے اکیسویں صفر کو تھوڑی سی فوج اور ابو الحسن نامے اپنے ایک متبر سردار کو جو اسکے ذاتی ملازموں میں سے تھا واسطے تنبیہ مفسدان اور اس رشتہ کے جاری کرنے کے امور کیا اور یہ بھی ہدایت کی کہ ابن حسین نواڑہ کے داروغہ کو خبر دیوے کہ رسد کی کشتیاں جس طرح ہو کے دیول گائوں میں بھیج دیں۔ چنانچہ اس بندوبست کے موافق مخالفوں کی تنبیہ و تاویب کے بعد یہ دیول گائوں میں پہنچ گیا۔ اور چونکہ وریا کنارے انب بھی آسامیوں کے مورچے اور نو لکھ گڑھیاں تھیں اور رسد کی کشتیوں کے لئے اسوجہ سے اندیشہ تھا اسلئے کچھ رسد تو کشتیوں سے نکال کر بحیثیت مناسب چارنگ کے راستہ سے کھڑ گائوں کو بھیج دی اور خود نواڑہ کے ساتھ ہو کر کھڑ گائوں کو روانہ ہوا اور انکی گڑھیاں جو دھنگ ندی کے کنارے تھیں انکو بھی چھین کر ہٹا کر ڈالا۔ اور چارنگ اور گج پور اور دیول گائوں میں راستہ کی حفاظت کا بخوبی بندوبست کر دیا۔

خلاصہ یہ کہ یہ تدبیریں راست آئیں اور ابو احمد بیج الاول میں چھ مہینے کے بعد خشکی اور تری

انکی تدبیروں کا راست آنا۔ چھ مہینے کے بعد رسد کا راستہ کھل جانا۔ اور آسامیوں کا پھر منتشر اور مغلوب ہونا۔

چھینے ہوئے تھے۔ بلکہ ایک مدت تک سیاہی اس کے کہ بیل کا گوشت پانی میں جوش دے لیں یا آسکی کی چربی میں بھون لیں یا لیمو اور نارنج کے ساتھ جو اس ملک میں کثرت سے تھے تبدیل ذائقہ کر لیں بڑے بڑے امرا سے خوش خور کو بھی کھانے کے لئے اوزر کچھ میسر نہ آتا تھا اور آخر کو یہ بھی نایاب تھا۔

بادشاہی لشکر کی اس معیت کا یہ نتیجہ ہوا کہ آسامی جو پہلے ذرا دہکے تھے انہوں نے پھر سر اٹھایا اور وہی بھوکھن جو عجز و نیاز اور اطاعت کے پیغام سلام بھیج رہا تھا۔ پھر لڑنے کو تیار ہو گیا ! اور چونکہ مٹھلا پور میں سیارہ زیادہ تھی اور تقریباً تین تا چھینے سے دن رات کی بارش اور لڑائی اور قحط کی معیت نے مجبور کر دیا تھا۔ اور اسلئے میڈیو جملہ بارھویں محرم کو وہاں سے ڈیرہ اٹھا کر کھڑکاوڑ میں چلا آیا تھا۔ آسامیوں نے اس امر کو اوزر بھی زیادہ انکی کمزوری پر محمول کیا اور از سر نو ذرات حملے کرنے شروع کر دیئے یہاں تک کہ یہ بھوکھی اور بیمار فوج رات سوئے نہیں پاتی تھی۔

لیکن ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ چاندنی رات میں آسامیوں نے جو دلیو خاں اور راجہ شیجا کے مورچوں پر نہایت جمعیت سے حملہ کیا

دلیو خاں و نڈ سرداروں کی شجاعت اور ہمت وال اور ہسات کے کم ہونے پر جو حملہ کا پھر اپنی کارروائیاں شروع کرنا

اگرچہ وہ شکست کھا کر پس ہار ہو گئے تھے۔ مگر دلیو خاں نے بمقتضایہ اپنی شجاعت کے صرف ان کے معمولی پس ہار ہونے پر اکتفا کر کے چاندنی رات کے موقع کو غنیمت سمجھا اور دور تک تعاقب کر کے اس قدر تھک گیا کہ اسکے بعد پھر انکو کھڑکاوڑ پر حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔



تین لاکھ تو لہ سونا مع اپنی بیٹی کے جو بادشاہی بیگمات کی خدمت گزار سی لے لے  
 بھیجی جائے بال فعل حاضر کرے۔ اور آئندہ کے لیے پچاس ہاتھی ہر سال بطور  
 پیشکش بھیجنا رہے اور بہانہ کہ ہماری فوج پہنچ چکی ہے وہ تمام ملک ہمارے  
 قبضہ میں رہے۔ اور کوہستان نامروپ وغیرہ راجہ کے پاس۔ گمران سخت  
 شرطوں کے ساتھ براہ دانائی ہیہ نرمی بھی ظاہر کی کہ پورن مل نامے اپنے ایک  
 ہندو سردار کو پھوکھن کی تسلی کے لیے بھی بھیج دیا۔ جسکی نہایت درجہ کی خاطر اور  
 تواضع و کسیم بھی کھن مذکور نے کر کے سب شرطوں کو قبول کر لیا۔ بلکہ ایک دن تجلیہ  
 میں بہانہ کہہ دیا کہ اگر راجہ ان شرطوں کو منظور نہ کرے گا تو میں اسکا ساتھ چھوڑ کر خود  
 دیو جملہ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا

بیماری اور قحط کی تازہ  
 مصیبت کا پیش آنا۔  
 اور اسکے بڑے نتیجے

مگر یہ کام بنتے بنتے پھر اس طرح بگڑ گیا کہ اسی اشار میں  
 بدقسمتی سے یہ تازہ مصیبت پیش آگئی کہ شدت بارش

تھل پور کے لشکر میں آب و ہوا خراب ہو کر ٹپ لڑھ اور دستوں کی بیماری ایسی  
 پھیلی کہ اکثر لوگ مر گئے بلکہ بعد میں معلوم ہوا کہ یہ وبا تمام ملک اور خصوصاً راجہ کی  
 سپاہ اور رعایا کے لوگوں میں جو بھاگ کر پہاڑوں جنگلوں اور تنگ مقاموں میں  
 جا گھسے تھے بہانہ کہ پھیل گئی تھی کہ اُسکے بعض ملازموں کے قول کے موافق  
 دولاکھ تیس ہزار آسامی ضایع ہوئے تھے۔ !!! اس بیماری کے علاوہ

دیو جملہ کے لشکر میں رسد کا بھی ایسا قحط تھا کہ منجملہ ان ایک سو تہتر انبار چاولوں کے  
 جو کچھ ڈھیر پانی کی طغیانی اور دشمنوں کی دست و برد سے بچے ہوئے تھے یا تو  
 کسیدر انپر گزران تھی یا ان بیلوں کے گوشت پر جو لڑائیوں بھڑا ہیوں میں دشمنوں

متحضر اور کھڑگانوں میں ہمارے  
ہو کر آسامیوں کا منگوانہ طور پر منتشر ہوا  
اور خصوصاً لکھوگڈہ میں ابن حسین کی  
کوشش سے انکا زیادہ مغلوب ہونا۔

سخت حملے کیے کہ انکے مورچے چھین کر  
جلا ڈالے اور دشمنوں کو قتل اور غارت  
کر کے محصور و مغلوب سے پھر غالب ہو گئے

اور اس لیری اور ہمت کا یہ نتیجہ ہوا کہ دشمن منتشر ہو گئے۔ اور فوج موجودہ کھڑگانوں  
کو روزمرہ کی لڑائیوں سے کس قدر فرصت مل گئی۔ اس طرح جو فوج مع نواڑہ وغیرہ  
لکھوگڈہ میں ابن حسین و اروغہ نواڑہ کے زیر حکومت تھی۔ (جو نام سے معلوم  
ہوتا ہے کہ کوئی جہاز راں عرب تھا) باوجود آسامیوں کی کوشش اور پیچیدگیوں  
کے جو نواڑہ کے علاوہ دریا کنارہ سے بھی آ کر دق کرتے تھے کسی طرح مغلوب  
ہوئی بلکہ ابن حسین اور اُس کے رفیق سرداروں نے خود حملے کر کے آسامیوں  
کی کئی کشتیاں چھین لیں۔ اور کتنے ہی انکے مورچے بھی تباہ کر ڈالے۔ اور  
ابتداء سے برسات میں دیول گانوں وغیرہ سے جو تھانے اٹھ گئے تھے پھر  
قائم کر دیئے۔ بلکہ ایسا عمدہ بندوبست کیا کہ انکے کئی سردار بھی کپڑے اور لکھوگڈہ  
سے گواہٹی تک اپنے رب و بدب کو جیسا کہ چاہیئے بتا قائم رکھا۔ اور گواہٹی  
سے سرد اور جنر کی آمد و رفت کے سلسلہ کو منقطع ہونے نہیں دیا۔

آسامیوں کا پھر طالب صلح ہونا  
اور عید و جہاد کا براہ صلیحت پہلے  
سے زیادہ گری سرطیں پیش کرنا۔

خلاصہ یہ کہ جب مذکورہ بالا جو کھن اپنی تمام حرکات اور  
بہادری خراج کر چکا اور بادشاہی فوج باوجود قلت  
تعداد کے غالب رہی تو اس نے راجہ کی مرضی سے

میدان جملہ کے پاس متحضر اور میں وکیل جبکہ پیر خلیج کی درخواست کی، لیکن میدان  
نے ازراہ ہمت پہلے سے بھی زیادہ یہ کڑی شرط پیش کی کہ ہانسوا تھی



راجاؤں کا قدیمی دارالحکومت تھا اگر ٹھہر گیا۔ بھوکھن مذکور ایک ندی کے کنارے جو مٹھرا پور کے نزدیک گزر کر دریائے دھنگ میں گرتی اور برسات کے موسم میں دریائے عظیم ہو جاتی ہے اثرات اور شیار آسام میں موجود جمع کر کے (بقول صاحب عالمگیر نامہ) ایک دیوار عریض و مرتفع تین کوس لمبی اور کمال مستحکم جس کا ایک سر پہاڑ سے اور دوسرا دریائے دھنگ سے ملا ہوا تھا نہایت قلیل عرصہ میں اپنے لشکر کے آگے تیار کر لی۔ یہ شخص اکثر راتوں کو ندی سے پار آ کر اگرچہ کتنی ہی دفعہ سخت سخت حملے کرتا مگر ہمیشہ ناکامیاب ہی ہوتا بلکہ آخر میں میدو جملہ نے ایک روز خود سوار ہو کر انکو ایسا تہ تیغ کیا کہ پھر اُسکو حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ اور ایسا ہی چار انگ کے راجہ کو بھی جو آسام کا ایک بہت بڑا فیلدار تھا اور جسے مٹھرا پور کے نزدیک دوسری جانب سے مورچے آن لگا تھے راجہ سبجان سنگ نے ایک سخت لڑائی لڑ کر کھجکا دیا۔

جب آسامی اس طرح سے مٹھرا پور پر متواتر حملے کر کے ہمیشہ پس پڑی ہوتے رہے تو اس جگہ کا خیال چھوڑ کر اوایل ذیقعد سے کھٹکانوں پر حملے کرنے شروع کیے۔ چنانچہ اکثر راتوں کو ایسے سخت حملے ہوئے کہ دوسرے لئے میدو جملہ کو مٹھرا پور سے بعض سرداروں کو بھیجا پڑا۔ اگرچہ اسپر بھی ذمی الحجہ کے مہینہ میں آسامیوں نے کئی بار رات کو ایسی شدت سے حملے کیے کہ اگر بادشاہی سردار اور فوج ذرا سی کوتاہی کرتے تو ضرور مغلوب ہو جاتے۔ مگر یہ سپاہ کمال استقلال اور مردانگی سے اُنکے حملوں کو دفع ہی کرتی رہی۔

آخر کار روزمرہ کی لڑائی بھڑائی سے وق ہو کر مغلیہ فوج نے خود ایسے

بڑے بنا سے اور ان پر چیدہ چیدہ بہادروں نے چڑھ کر طلوع آفتاب سے بہت  
پہلے کہ جب آسامی بالکل بیخبر تھے سے سو رہے تھے یکایک حملہ کیا اور انکو روانے  
بھگا کر اکتالیس کشتیاں جمیں ایسے اور پھر ان کشتیوں پر اپنے لشکر کو ندی نالوں سے  
پارے آ کر تمام لشکر کو بیچ سہاست مٹھرا پور میں دوسری ذیقعد کو پہنچا دیا۔

میرجلہ کا بھجوری نکل سپاہ کو کھڑکانوں  
اور مٹھرا پور میں جمع کر لیا۔ اور کچنر  
لکھوگڈہ کھڑکانوں اور مٹھرا پور کے  
سب جگہ سے عل و غل اٹھ جانا۔

مگر بعد اسکے جو بارش کی شدت اس سے بھی  
زیادہ ہوئی۔ اور تھانوں اور چوکیوں تک مد  
کا پہنچنا بہت دشوار ہو گیا۔ تو میرجلہ نے

انراہ و انائی کل سپاہ کو سب جگہ سے اٹھا کر کھڑکانوں اور مٹھرا پور میں جمع  
کر لیا۔ اس بحث سے تمام ملک پر پھر آسامی ہی قابض ہو گئے۔ اور سوا سے  
مٹھرا پور۔ کھڑکانوں۔ اور لکھوگڈہ کے اور کوئی مقام بادشاہی لشکر کے تصرف  
میں باقی نہ رہا۔ بلکہ آسامیوں کی جرات اور جسارت یہاں تک بڑھی کہ مٹھرا پور اور  
کھڑکانوں کے اہل جو صرف چند میل کا فاصلہ تھا یہاں بھی بغیر جیت فوج کے  
آمدنیت نہیں ہو سکتی تھی

سرداروں اور اہل لشکر کی نگرانی سے  
قلعت اور آسام کے ایک بھوکن اور چانگ  
سے ایک کے تھے میرجلہ کے شاہ

انہی ظاہر سے کہ اس حالت میں سرداروں  
اور اہل لشکر کے فکر و ترو کا کیا ہکا ماتھا۔  
اور قلعہ سردار اور بھی مستزاد تھی غلامی

راجہ نے میرجلہ کے پانوں اکیڑنیکے نے اپنے ایک بیوی کچن کو اپنا بھتیجا  
بنا کر اور بڑے بڑے اختیارات و کیر فوج آئیر کے ساتھ مٹھرا پور کو روانہ کیا۔  
اور خود بھی قلعہ سوا گورسی میں جو کھڑکانوں سے چار منزل اور آسام کے



ایک آل پر جو اس نواح میں تھی جا چڑھے۔ میڈر مچھلہ نے اس حادثہ کی خبر پناگر  
مچھلہ موہن کو فوج کشی کے ساتھ انکی کمک کے لئے روانہ کیا۔ مگر وہ بھی تو مچھلہ  
سے آگے نہ بڑھ سکا۔ خلاصہ یہ کہ فرہاد خاں اور انکی سپاہ اور تمام سردار  
آل پر گھرے ہوئے بھوکہ سے ناچار ہو کر لشکر کے بیلوں کا گوشت کھا کر مصیبت  
کے دن کاٹتے تھے۔ اور اس عرصہ میں اگرچہ آسامی کشتیوں پر سے بھی گولے  
مارتے تھے۔ اور دن اور رات میں کئی کئی بار آل تک پہنچ کر حملے بھی کرتے تھے  
۔ مگر یہ لوگ ایک ہفتے تک باوجود ہر طرح کی تکلیف کے کمال جرأت اور بہادری  
سے انکو پس پائی کرتے رہے۔

اور آخر کار فرہاد خاں نے اکیروز یہ تدبیر کی  
کہ جب آسامی راجہ شیجان سنگہ کے  
راجپوتوں پر حملہ کر نیکیے لئے بڑھے چلے آؤ

فرہاد خاں اور راجہ شیجان سنگہ  
کی ماموری۔ انکی مصیبت۔ مگر عجیب استقلال سے  
اپنے گھر سے ہو کر لشکر کو بچانا اور دشمنوں پر  
غالب کر فوج کو صحیح دستا واپس لیجیانا۔

تھے تو انہی نے انکو بطور حکمت علی پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ اور جب راجپوت پیچھے  
ہٹے اور یہ پہلے آل آسامی مغرور ہو کر اس قدر آگے بڑھ آئے کہ انکی کشتیوں سے  
جو دریائے دھنگ میں کھڑی تھیں انکو بہت فاصلہ ہو گیا۔ تو خان مذکور نے موقع  
دیکھ کر ایک سخت دھاوا کیا اور ایسی تلواریں ماریں کہ حملہ کرنے والوں کے کھڑکے  
اڑا دیئے۔ اور انکی چند کشتیاں بھی چھین لیں۔ لیکن چونکہ اُسکے پاس سپاہ کے  
کھانیکو کچے نہیں تھا تو آخر یہی صلاح ٹھہری کہ جس طرح بنے اس مصیبت سے نکلنا چاہیے  
مگر نکلنے کے واسطے چونکہ کشتیاں کافی نہ تھیں۔ اور وہی چند کشتیاں تھیں جو دشمنوں  
سے چھینی تھیں اسیلئے کیلے اور بانس کاٹ کر اور چھال اور گھاس سے بانڈ کر

میں ترمہائی تک پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ آسامیوں نے وہاں سے لیکر دریا دھنگ تک نہایت چوڑی اور عمیق نہریں کھود کر اور کنارہ پر مستحکم مورچے بنا کر اور توپ اور ریلکے وغیرہ سا ان حرب سے مضبوط کر کے واپس جائیکا راستہ بند کر رکھا ہے اور یہ سپاہ بمقام پہنچی ہی تھی کہ بہت سے آسامیوں نے اپنے مورچوں اور جنگی کشتیوں پر سے گولے برسائے شروع کیے۔ اور بادشاہی فوج کو انہی ٹہری وقت پیش آئی کہ نہ ان کے پاس رسد اور چارہ تھا اور نہ کشتیاں کہ ان پر سوار ہو کر اور دشمنوں کو دفع کر کے ندی والوں سے پار ہو جائیں۔ اور نہ آگے جا سکتے تھے اور نہ کہیں پیچھے ہٹ سکتے تھے۔ اور کسی طرح کی مدد بھی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ ناچار

اسے پتل کے اتنے بڑے بڑے ہتھے ہیں کہ چھاتی تک لٹکا کرتے ہیں آسام کے ایرلوگ بھی گھاس بھوس کے بنگلے یا چھپروں میں رہتے ہیں یہ پچھم کا حصہ آسام کا اب تک کا مروجہ نام سے پکارا جاتا ہے۔ لیکن ہندوؤں کے شاستر میں جو سرحد کا مروجہ نام دیں کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کے بموجب رنگپور۔ میمن سنگھ۔ سلہٹ۔ جینتیا پور۔ کچھار۔ منی پور۔ اور آسام یہ سب کا مروجہ نام دیں ٹھہرتا ہے۔ اور اگلے زمانہ کی پوٹھیوں میں اس دیس کے بڑے بڑے اچھنے کی باتیں اور نہایت تعجب کی کہانیاں لکھی ہیں۔ نارائن آدمی اب تک اسکو جادو کا گھر خیال کرتے ہیں۔ تان توک مذہب ہی جگہ سے بھلا تھا۔ کامکوشا دیوی کا شہر ہند ۹۲ درجہ ۵۶ دقیقہ طول شرقی اور ۲۶ درجہ ۳۶ دقیقہ عرض شمالی میں واقع ہے۔ وہاں کے آدمیوں کی صورت شکل چین والوں کے متی بنے۔ صدر مقام گواہٹی کلکتہ سے تین سو پچیس میل گوشہ شمال و شرق کی طرف جو کسی زمانہ میں کامروجہ کا تخت تھا اور اب وہاں صاحب کشتہ رہتے ہیں وہاں پتھر کے بائیں کنارے پر بتا ہے۔ نقد انتہا کلام۔



کارا ستہ کھولنا سب سے زیادہ ضروری تھا اسلئے اُس نے ایک فوج باندازہ مناسبت  
متھرا پور سے زیر حکم فرما دیا۔ بحیثیت راجہ لیجان سنگھ ہارٹہ و قراول بھا  
وغیرہ سرداروں کے اس مطلب کے پورا کر نیے لئے روانہ کی۔ اگرچہ فرما دیا  
نے کھڑگانوں پہنچ کر کمال ہمت سے ایسی کوشش کی کہ راتوں رات اپنے لشکر  
کو دیکھو ندی سے جوڑ ہی طغیانی پر آئی ہوئی تھی پار اُتارا۔ مگر آخر کچھ دور آگے  
جا کر کثرت بارش اور شدت سیلاب سے یہ حالت دیکھی کہ تمام ملک مثل ایک  
دریا سے بیکراں کے تھا اور باوجود کوشش کے کہیں راستہ نہ ملتا تھا۔ اور چونکہ  
بارش شدت سے ہو رہی تھی۔ اور سرداروں اور پیادوں کو سوا سے پانی میں کھڑے  
رہنے کے کوئی جگہ نہ تھی اُس نے ناچار واپس آنا چاہا۔ اور جب اس پانی ہی پانی

تاکہ کوئی آدمی کھوٹے روپہ کی طرح کسی گاڑو کی کھوپڑی بنگالی کی کھوپڑی کے عوض میں دیکر  
انہیں ٹھگ نہ لیا کرے۔ شادی بیاہ وہاں عورتوں مرد کی خوشی اور رضا مندی سے ہوتا  
اور اگر انہیں سے کسی کا باپ اس شادی سے ناراض ہو جائے تو پھر وہ سب لوگ اُسکو اتنا پیٹتے  
ہیں کہ وہ بیچارہ راضی ہو جاتا ہے۔ خاوند کے مرجانی کے بعد وہاں کی عورتیں اپنے جیٹھ دیور  
سے نکاح کر لیتی ہیں اور اگر خاوند کا کوئی بھائی زندہ نہ ہو تو اپنے خسر سے شادی کر لیتی ہیں۔  
ہاں میرا شاہاں چھوٹی لڑکی ہوتی ہے۔ مردہ کو چار روز کے بعد جلاتے ہیں۔ اور اگر ان کا  
کوئی چھوٹا سردار مر جائے تو اُس کے ساتھ ایک غلام کا بھی سر کاٹ کر آگ میں جلا دیتے ہیں۔  
اور جو کوئی بڑے درجہ کا سردار مر جائے تو اُس کے سب غلام ملکر ایک ہندو کو پکڑ لاتے ہیں اور  
اُسکا سر کاٹ کر اُس کے ساتھ جلا ڈالتے ہیں۔ وہ لوگ محنت کش اور مضبوط ہوتے ہیں۔ صورت  
شکل انکی یہ ہے کہ ناک جھنڈیوں کی سی پھیلی ہوئی اور انکھیں چھوٹی۔ ماتھے پر چھریاں پڑی  
ہوئیں۔ بڑا سامونہرہ۔ ہونٹ موٹے۔ چہرہ گول۔ اور رنگ انکا گندمی ہوتا ہے عورتیں  
ناٹی اور دنگلی ایسی کہ مردوں سے زیادہ مضبوط کانوں میں اُنکے بینیں بینیں ہیں

بھگت سنگھ کی شادی

کہ عمال بادشاہی نے جو بیوقوفی سے ممالک محروسہ شاہی کی طرح کڑی جمع بندی کر کے سختی سے مطالبے شروع کر دیئے۔ ایلئے۔ نمایا نے باغی ہو کر پیریم ناراین کو بھوٹنٹ سے واپس بلا لیا اور فوجدار کو قتل کر کے (جیسا کہ ہم ایک حاشیہ میں قبل ازیں ذکر کر چکے ہیں) بادشاہی عمل و دخل اٹھا دیا اور تمام عہدہ دار مجبور ہو کر گھوڑا گھاٹ میں چلے آئے۔ اس خبر کے مشہور ہو جانے سے آسامیوں حوصلے اور بھی زیادہ بڑھ گئے اور بادشاہی فوج کی جرأت و ہمت پر بھی برا اثر پیدا ہوا۔

میدر جملہ نے اس سید باب بلا کے روکنے کے لئے طرہ طرہ کی تدبیریں کیں اور چونکہ کپڑے گالوں میں لکھو گالے سے رسد کا پہنچنا اور اسکے گرد و نواح کے مفسدوں کی تنبیہ و تادیب کر کے اور

میدر جملہ کی کوشش اس حالت کی اصلاح کے لئے

اور پھر اس پر کو بھی (جو گویا رائی کی جڑ تھی) کاٹ ڈالتے ہیں۔ راجہ صاحب موصوف نے ان لوگوں کی دشت کی اپنی کتاب میں شروع عمارتی انگریزی کے وقت کی روایتیں بیان کیں ہیں کہ جب رائی جھگڑے میں کسی بنگالی زمیندار کا سر کاٹ لاتے ہیں تو اسکے گرد پیٹے سب سے سب بکرا چنے کاتے ہیں اور پھر اسکی کھوپڑی صاف کر کے اپنے گھر میں لٹکا دیتے ہیں۔ وہ کھوپڑیاں پسینے سے بھی ڈالا کرتے ہیں۔ بلکہ اشرفی اور بنک نوٹ کی برابر وہاں یہ بنگالیوں کی کھوپڑیاں انکے بار میں چلتی ہیں۔ چنانچہ اسکا اداکار سو پندرہ عیسوی میں کالو مالو پاڑے کے زمیندار کی کھوپڑی ایک ہزار روپیہ کو چلتی تھی۔ اور اندر تعلقہ دار کی کھوپڑی پانسو روپیہ کو بنائی جاتی تھی۔ وہ لوگ اپنے مردوں کو جا کر بالکل رکھ کر لاتے ہیں

بجائے حاشیہ صفحہ ۲۹۷

راجہ صاحب موصوف نے میرے خط کے جواب میں اس مضمون کے اندازوں کی نسبت یہ راقم فرمایا کرتے ہیں آسام کا حال متبر انگریزی کتابوں سے نقل کیا ہے مثلاً والٹر ہارڈن کا ایسٹ انڈیا گزیٹیئر جلد ۱۸ء میں چھپا تھا اسکے حصہ اول کا پینتھون صفر اور پینتھون صفر موصوف نے بعض حالات ۱۸۸۷ء کے کانڈوں سے نقل کیے ہیں۔ اس م م ح

بجائے حاشیہ صفحہ ۲۹۷



آگے بڑھ گیا۔ اور آسامیوں نے موقع پا کر رات کی قوت جہاں پہنچا ہوا تھا ایک ایسا چھاپا مارا کہ سب کشتیاں مع ساز و سامان کے چھین لیں اور وہ ایسا سرا سیمہ ہوا کہ مع اپنی سپاہ کے بغیر طے تو مہمانی کو بھاگ گیا۔ اس کا بیانی سے آسامی اور بھی مغرور ہو گئے اور لکھو لکھو سے رسد اور خبر آنیکا راستہ بالکل سدود ہو گیا۔ اور جہاں کہیں بادشاہی فوجیں تھیں بجز اپنی حفاظت کے اذھر اذھر کہیں نہیں جا سکتی تھیں۔ اور آسامی جو اس شدت طعنائی میں گویا ان ندی نالوں کی مچھلیاں ہی تھے میدان اور تہاڑ سے اگر بے تکلف اور متواتر حملے کرتے تھے یہاں تک کہ خود کھڑکالوں کے صدر لشکر پر بھی حملے شروع کر دیے ان حالتوں کو دیکھ کر رعایا کے لوگ بھی اطاعت اور فرمانبرداری سے منحرف ہو کر بگڑ بیٹھے۔ اور اسی اثناء میں اتفاق سے کوچ بھار میں یہ واقعہ پیش آیا

کی کھوپڑیاں خالی کر کے آرائش کیواسطے بندھن وارونکی طرح گھروں میں لٹاتے ہیں۔ کوئی ان میں بودا کا مذہب بھی رکھتا ہے۔ اکثر درختوں کی چھال کا لنگوٹ بنا کر باندھتے ہیں اور سینک کا کن ٹوپ پہنتے ہیں۔ کوئی تکلف کرتا ہے تو کبیل بھی اوڑھ لیا کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ان اقوام میں گاڑڈ و قوم کے لوگ جو بدھما پتر کے دکن اور بھلمٹ اور میمن سنگھ کے اتر میں بستے ہیں سانپ کو بھی کھا جاتے ہیں۔ اور گتے کا پلہ تو ان کے بڑے مزے کی چاٹ ہے۔ پہلے اسکو پیٹ بھر کر چاول کھلاتے ہیں بعد اسکے جتا ہی آگ پر بھجوں کر کھا جاتے ہیں۔ اس قوم میں یہ بھی دستور ہے کہ جب ان کے آپس میں تکرار ہوتی ہے تو دونوں آدمی اپنے اپنے گھر میں چٹاکی کا دخت لگاتے ہیں اور اس بات کی قسم کھاتے ہیں کہ قابو پاتے ہی اپنے دشمن کا سر کاٹ کر اس پٹر کے کھٹے پھل کے ساتھ کھا جائینگے۔ اور جب دشمن کا سر کاٹ لاتے ہیں تو فی الحقیقت اسکو چٹا کر کے دخت کے ساتھ چٹ کر جاتے ہیں۔ بلکہ اپنے دوست آشاؤں کو بھی دعوت میں کھلایا کرتے ہیں۔

بندھن وارونکی چھال کا لنگوٹ

سوال میں اکثر مقامات پر پھر قابض ہو گئے خصوصاً اپنی قدیمی چال کے موافق سید کی آمد روکنے کے لئے لکھوگٹ، اور گج پور کے باہر دریا سے دھنگ کے کنارے جا بجا مورچے بنائے اور سید پہنچنے کا راستہ روک لیا۔

جب میدو جملہ اس حال سے مطلع ہوا تو راستہ کے کھولنے کے لئے کچھ فوج دریا کے کنارے کھڑے

سید کی آمد بند ہو گئی رعیت بگڑ بیٹھی اور صدر لشکر گاہوں تک سے ہونے لگے۔

سُرائندہ ازخان اڈبک کے زیر حکم اور کچھ بذریعہ

نواڑہ محمد مراد بیگ کے ماتحت کھڑکالوٹ سے روانہ کی تاکہ ایک دوسرے کی مدد اور اتفاق سے کام کریں۔ مگر بدبختی سے تھوڑی ہی دور چلکر ان دونوں میں اتفاق ایسی ناچاقی ہو گئی کہ سُرائندہ ازخان تو پیچھے رہ گیا۔ اور محمد مراد بیگ براہ سخت اسکی مدد کی پروا کر کے مع اپنی کشتیوں کے

کے قریب میں چھپا تھا۔ لکھنے میں کہ مقام چیرا پونجی میں جہاں موسم گراما میں بنگالہ اور آسام سے انگریز لوگ جا کر اکثر رہتے ہیں سال بھر کی بارش کی پیمائش میں سوچا انچہ تک کی گئی ہے حالانکہ یہ مقام سطح سمندر سے صرف ساڑھے چار ہزار فٹ کے قریب بلند ہے۔ اور جتنی ندیاں اور دریا اس ملک میں جاری ہیں یقین ہے کہ ان کی کسی جگہ نہ ہونگے۔ چنانچہ کشتی ندیاں تو ایسی ہیں جنہیں بڑا بہینہ ناؤ چلتی ہے۔ ان کے زماں میں داں کے راجاؤں نے ان بارش کی کثرت ہی کے باعث سے پانی کے بیچ میں سے راستہ جاری رکھنے کو تین پانچ گز زمین سے اپنی شریکیں (وہی آل) بنائی ہوئی تھیں۔ اور راجہ صاحب لکھتے ہیں کہ ان شریکوں پر ابو جنبل اگا ہوا ہے اور بجا سے انسانوں کے شیر اور بھالو چلتے ہیں۔ اگرچہ ساہی ملک جنبل اور پھار ہے مگر پورب اور اتر کی طرف پھاڑ اور جنبل بہت ہی زیادہ ہیں جن میں مختلف ناموں کی جنبل قمر میں رہتی ہیں۔ اور ان کی ذات اور مذہب کا کچھ ٹھکانا نہیں ہے سب چیز کھاتے ہیں۔ تیروں کو نہر میں بچھاتے ہیں۔ گندے ایسے کہ آہستہ تک نہیں بہتے۔ چوپایوں

بہت کم ہیں اور ان کی کشتیوں میں



پانی ہو جاتا ہے اسلئے میڈر جملہ نے میڈر قرضے سردار تو پنچانہ اور راجہ امر سنگہ  
ھاڑہ کو کھڑگانوں میں ٹھہرا کر خود مٹھرا پور میں جو یہاں سے تین چار  
کوس آگے بڑھ کر کچھ اونچی جگہ تھی جا ڈیرہ کیا۔ اور جانچا چوکیاں اور ٹھکانے  
بٹھا دیئے۔

مگر چند ہی ہفتے بعد جب برسات کی مہمٹولی

شدت سے اس تمام نیچے کے ملک میں

جہاں حملہ آوروں کا قبضہ تھا پانی ہی پانی ہو گیا

اور اہل سیاہ کو ایک دوسرے سے ملنے اور کہیں آنے جانے میں بہت سی

دشواری ہو گئی۔ اسلئے آسامیوں نے جنگلوں اور پہاڑوں سے ٹکڑے

کی چوکیوں اور ٹھکانوں پر چلے شروع کر دیئے۔ اور لڑ بھڑ کر آخر کار شروع ماہ

برسات کی شدت سے بادشاہی  
فوج کا مجبور ہو جانا۔ اور آسامیوں کا  
پھر اٹھنا اور اکثر مقامات پر قبضہ کر لینا

(بحساب عیسوی) اس صدی کے شروع سے سرکار انگلشیہ کا مقبوضہ خاص

ہے۔ چونکہ یہاں کے باشندے اس زمانہ میں بھی بہت خاصے جانگلو ہی ہیں۔

اسلئے سنہ ۱۶۱۷ء میں سوہتر عیسوی تک حکام انگریزی نے طریقہ انتظام اور طرز

حکومت کو مصلحتاً سری اور غیر قانونی طور پر رکھا ہوا تھا۔ مگر سنہ ۱۶۱۷ء (اٹھارہ سو چتر)

سے اب تک ایک حاکم اعلیٰ بقبچیف کشر مع ڈپٹی کشر و غیرہ معمولی ماتحت عہدہ داروں

کے ماتر ہو گیا ہے۔ جسکا دار الحکومت دیلہٹ کے شمال کی جانب کھاسی اور جھینٹیا

کے پہاڑوں میں بمقام شیلانگ ہے جو سطح سمندر سے ۵۶۶۷ پاچھ اچھ سو ستر

فٹ بلند ہے مقرر کیا گیا ہے۔ اور اس صوبہ میں اب ضابطہ اور آئین کی پابندی پہلے سے

بہت زیادہ ہو گئی ہے۔ یہ ملک کثرت باش کے لئے تمام ہندوستان میں

ایسا مخصوص ہے کہ راجہ شیو پرشاد صاحب۔ سی۔ ایس۔ آئی سابق عہدہ دار

سرشتہ تعلیم ملک مغربی و شمالی میں مشہور جغرافیہ جام جہاں نما میں (جو پہلے ۱۸۵۷ء

بھارت کی تاریخ میں  
انگریزوں کے قبضہ  
کے تحت آسام کی  
تاریخ میں

سے زاید تھا اور اس احاطہ کے اندر راجہ کے بڑے بڑے مکانات تھے مگر سب لکڑی کے یا پھوس اور بانس کے۔ جنہیں سب سے عمدہ ڈیرہ سو گز لمبایا اور چالیس گز چوڑا ایک چوہیں دیوانخانہ تھا جس کے چھیا سٹھ ستون ایسی موٹی لکڑی کے تھے جنکا چار چار گز کا دور تھا۔ اور اس مکان کے اطراف میں طرح طرح کی منبت کار لکڑی کی جالیاں لگی ہوئی تھیں اور پتل کے پتر متصل کر کے جالیوں کے اندر باہر اس طرح سے لگائے تھے کہ آفتاب کی شعاع پڑنے سے آئینوں کی طرح چمکتے تھے۔ تین ہزار پڑھائی اور بارہ ہزار مزدوروں نے دو سال تک برابر کام کر کے اس مکان کو بنایا تھا۔ جب راجہ اس دیوانخانہ میں آکر بیٹھا یا سوار ہو کر کہیں جاتا تو بجائے نقارہ اور شہنائی کے ڈھول اور ”واند“ بجاتے تھے۔ اور یہ ”واند“ ایک موٹی اور مدور پتل کی تختی گویا اس قسم کی ہوتی تھی (جیسے کہ ہندو فقیروں کی جاعتوں کے ساتھ یا مردوں کے بالوں کے آگے گھڑیاں بجا کرتے ہیں)۔

برسات کی آمد کے خیال سے  
میدو جملہ کا مٹھرا پد میں ڈیرہ کرنا

چونکہ برسات کی آمد کے آثار شروع ہو گئے تھے جو آسام میں تمام ہندوستان سے پہلے اور اس شدت سے ہوتی ہے کہ ملک کے نشیبی حصوں میں سب جگہ پانی ہی

ہے۔ آسام کی کثرت بارش اور انہیں  
دستی قوموں کے ہم دریاغ وغیرہ  
نجیب غریب حالت زمانہ حال  
کی تحریروں کے بموجب

اس ملک کے کچھ عام حالات اگرچہ اس سے پہلے  
بیان معتب عالمگیر نامہ لکھے گئے ہیں۔ مگر اس موقع  
پر وہ حالات بھی جو زمانہ حال کی تصنیف شدہ کتابوں  
وغیرہ میں پائے جاتے ہیں کچھ جاننے والی دیکھتے؟

”انجہ ہر کہ ملک آسام جو صوبہ بنگالہ اور بومبا اور تبت کے امین واقع ہے



شہر کھڑا گالوں کے حالات اسوقت شہر کی آبادی (بقول مصنف عالمگیری)

اس طور سے تھی کہ دیکھو ندی پنج میں بہتی تھی۔ اور اُس کے دونوں طرف آبادی تھی جس کے گرد اگر دُشہر پناہ کے طور پر نہایت گھنی اور ناقابل گزراں بنی ہوئی تھی۔ اور اس میں اینٹ پتھر کی پختہ عمارت کے چار دروازے تھے۔ اور ہر دروازہ راجہ کے مکان سے تین تین کوس کے فاصلہ پر تھا۔ اور ایک اونچی اور چوڑی آل شہر کے اندر برسات میں آرام سے چلنے پھرنیکے لئے اس سرے سے اُس سرے تک بنی ہوئی تھی۔ اور یہ شہر کیا تھا گویا دیہات اور کھیتوں کا ایک مجموعہ تھا۔ کیونکہ ہر شخص کے گھر کے گرد و پیش باغ اور کھیتیاں تھیں اور معمولی بازار جن سے شہروں کی رونق اور زیب و زینت ہوتی ہے یہاں نہ تھے۔ شہر کے لوگ سال بھر گویا سٹے غلہ وغیرہ سب قسم کے مایحتاج اپنے اپنے گھروں میں عموماً جمع رکھتے تھے اس سبب سے سوائے پنواڑیوں کی چنند دکانوں کے بازار کی ضرورت ہی نہ تھی۔

راجہ کا مکان جس کے چاروں طرف بھلو حصار ایک آل بنی ہوئی تھی دیکھو ندی کے کنارہ تھا۔ اور جیسا کہ تفصیلوں اور حصاروں پر دشمن

راجہ کے مکان کی وضع اور اُس کا چوبیس دیوانخانہ۔ سواری کی وقت "وانڈ" اور ڈھول بجانیکی رسم۔

کی زد سے بچنے کے لئے سینہ پناہ کی دیوار ہوتی ہے یہاں بجائے اُس کے یہہ انجوبہ ترکیب تھی کہ خوب مضبوط بانسوں کو برابر برابر آل کے گرد اگر وہیں طرح سے گاڑا ہوا تھا کہ سینہ پناہ کا کام دیتے تھے اور آل کے چاروں طرف خندق تھی جو ہمیشہ پانی سے بھری رہتی تھی۔ جس کا دور ایک کوس

کے دروازہ کو بڑے بڑے لکڑوں سے بند کر دیتے تھے۔ اہل لشکر نے ایسے

چند مقاموں کو جا کھولا اور ان میں سے نوہ ہزار کا سوا چاندی نکال لائے۔

اور اس تمام ٹھم میں مذکورہ بالا ہاتھیوں کے علاوہ کُل  
کشتیاں آٹھ آئیں۔

تھ سو پچھتر توپیں جنہیں سے ایک اتنی بڑی تھی کہ آسمان

تین من کے قریب گولہ پڑتا تھا۔ اور دو ہزار تین سو سینتالیس زنبورک ہارہ سو

رام جنگی۔ اور چھ ہزار پانسو ستاون سولی بندوقیں۔ پانچ ہزار من بارود کے

دو ہزار صندوق۔ ساٹھ ہزار اٹھائیس ڈھالیں۔ لوہے۔ سگہ۔ گندھک۔ بھجواب

اور ایک ہزار سے زیادہ جنگی کشتیاں۔ اور خاص راجہ کی سواری کی سگلف کشتیاں

ایک سو بیس آٹھ آئیں۔

دھانوں کے ایک سو تھتر ڈھیر اور سب سے زیادہ کارآمد چیز جو قبضہ میں آئی وہ دھانوں

کے ایک سو تھتر ڈھیر تھے جنہیں سے ہر ایک ڈھیر دس ہزار من کے قریب تھا

انکی نسبت براہ دُور اندیشی میں بچانے فوراً یہ بندوبست کیا کہ ٹوٹ کر

ضایع نہ کیے جائیں۔ اور احتیاج سے زیادہ صرف نہوں۔

خلاصہ یہ کہ ہندو بچانے کے کپڑے گاؤں پر قابض ہو کر  
جو جو انتظام مناسب وقت تھے وہ کرنے شروع کیے

تھانہ اور چوکیاں بھائی گئیں  
اور سگ خطبہ جاری کیا گیا

اور جہاں جہاں موقع دیکھا اپنی جنگی چوکیاں اور تھانے مقرر کر دیئے۔ اگرچہ

آسامی کچھ عرصہ تک جنگلوں اور پہاڑوں سے نکل نکل کر ان چوکیوں اور تھانوں

پر حملے کرتے اور لڑتے رہے مگر آخر کار ایسے دبائے گئے کہ باجی چپ ہو کر

بٹھ رہے اور بادشاہ کے نام کا سگ خطبہ کپڑے گاؤں میں جاری ہو گیا۔



قید تھے اور جنگو اپنی رائی کی توقع خواب و خیال میں بھی نہ تھی یہ اطلاع پا کر کہ  
 راجہ دکن کون (جنوب) کی طرف نامروپ کے دشوار گزار اور بد آب و ہوا  
 پہاڑوں کو جہاں وہ اپنے معتبہ قیدیوں کو بھیجا کرتا تھا بھاگ گیا ہے اور  
 اسکی سپاہ اور سردار جنگلوں میں جا چکے ہیں اور شہر بے وارث و والی خالی پڑا ہے  
 میڈر جملہ نے براہ احتیاط کچھ فوج اپنے منہجے سے پہلے روانہ بھیج دی  
 اور بغداداں چھٹی شعبان کو اورنگ زیب کے جلاوس کے چوتھے برس گویا  
 گواہی سے پچھتر کوس کے فاصلہ پر ساڑھے چار مہینے کے عرصہ میں کھڑکانوں  
 پہنچ کر بلا ٹرجمت قابض ہو گیا۔

اور راجہ نے جو اپنی توپیں اور ریکے وغیرہ تالابوں اور ندیوں میں  
 ڈبو دیئے تھے۔ اور انھیں جنگلوں میں پھوڑ ویسے تھے ڈھونڈ ڈھونڈ کر سب پر  
 قبضہ کیا۔ چنانچہ ایک سو اٹھائی اور قریب تین لاکھ روپیہ کے سونا چاندی اور اور  
 اسباب جسکو راجہ اپنے ساتھ لیجانہ سکا تھا ضبطی میں آیا۔

مگر سب سے زیادہ عجیب لوٹ یہ تھی کہ  
 وہاں کا دشور تھا کہ جب کوئی راجہ یا پڑاوی

ایک عجیب لوٹ جسکا ذکر آسمان  
 کے طریقہ دفن میت سے متعلق ہے

مر جاے تو پارسیوں کے وشمہ کی طرح متوفی کی لاش کو دفنائے بدون یوں  
 ہی کسی محفوظ جگہ میں رکھ دیتے تھے اور اس کے ساتھ سونے چاندی کے  
 برتنوں اور فرش فروش لباس پوشاک اور سامان خورش وغیرہ مایہ کتباج  
 حالت زندگانی حتیٰ کہ اسکی عورتوں خواصوں کو بھی مردہ کے لئے کارآمد سمجھ کر  
 اس کے پاس چھوڑ آتے اور ایک بہت بڑے چراغ کو تیل سے بہر کر اس جگہ

چنانچہ ستائیسویں حبیب کو لکھوگڈا میں جہاں دریائے دھنگ کوہستان  
جنوب سے آکر مع آذربہت سی ندیوں اور نالوں کے بدھاپتر میں ملتا ہر  
جا پہنچا۔ اس جگہ ایک اور بھی زیادہ معتبر شخص نے جو راجہ کے نہر سی پشواؤں  
میں سے تھا عجز و نیاز کر کے صلح چاہی اور راجہ کے ایک رشتہ دار نے  
بھی آنکر ایک طلائی پاندان اور ایک سونے کا لوٹا۔ اور دو چاندی کی  
گاگریں اور کچھ اشرفیاں مع ایک خطبے کے جس میں اظہارِ مذمت اور غدر و معذرت  
کے بعد فوج کی واپسی اور صلح کی درخواست اور پیشکش کی قبولیت درج تھی  
پیش کیا۔ جسکا جواب (جیسا کہ غالب اور فتحند اکثر دیا کرتے ہیں) یہ دیا گیا  
کہ ”اب تو شکر نے کھڑگانوں پہنچنے کا ارادہ کر لیا ہے وہاں پہنچ کر جو سب  
ہو گا کیا جائیگا“

چونکہ شہر کھڑگانوں دیکھو ندی کے کنارے آباد تھا اور اس میں  
استقد پانی نہیں تھا کہ بڑی کشتیاں چل سکیں اسلئے بھاری نواڑہ کو لکھوگڈا  
میں چھوڑ دیا اور چھوٹی کشتیاں ساتھ لیکر غرہ شعبان سنہ ۱۱۸۱ھ کی ہزار بہتر ہجری کو  
لکھوگڈا سے آگے ایک مقام میں کہ جہاں نواڑہ کا کارخانہ تھا قریب ایک سو  
کے بڑی بڑی کشتیوں پر جوداں موجود تھیں قبضہ کیا۔ اور پھر وہاں سے  
دیول گانوں میں جہاں دیا کنا سے راجہ کا کسی اپنے گرو کے لئے بنوایا ہوا  
نہایت عمدہ ہمسدر اور باغ تھا ڈیرہ کیا۔

اس جگہ بعض مسلمانوں کے لکھنے سے جو رعایا سے  
ادشاہی میں سے راجہ کے یہاں آتوں سے

میر جیلہ کا کھڑگانوں پر  
تاکتہ ہذا اور مل نصبت



بھی آہنچی اور اس ناگہانی اندیشہ سے اُن کے جی ایسے چھوٹے کہ غالباً  
سے مغلوب ہو کر اکثر تو بھاگتے ہوئے پانی میں ڈوب سکیے۔ اور بہت سے  
مارے گئے۔ اور چار سو کشتیاں جن میں سے ہر ایک پر بڑی بڑی توپیں  
ساہان کے تھی چھین لی گئیں۔

ان متواتر فتوحات کا نتیجہ ہوا کہ راجہ کے تخت  
اور غرور کا نشہ کرکرا ہو گیا۔ اور وزیر الٰہیاست کو  
چھوڑ کر دشوار گزار پہاڑوں میں جہاں مغلیہ فوج  
کے سواروں کے پہنچنے کا چنداں اندیشہ نہ تھا بھاگ گیا۔ اور راجہ کے سرداروں  
اور وزیروں نے جنکو آنکی اصطلاح میں بھوکن کہتے تھے۔ میڈر جملہ کے  
پاس اپنے وکیل اور عجز و نیاز کی عرفیاں بھیجی شروع کیں جنکا جواب یہ آیا  
گیا کہ "شاہی سپاہ اور رعیت کا وہ سب مال اور وہ تو پچانہ جو تم لوگ  
گواہٹی سے لوٹ لائے تھے مع اُن سب لوگوں رعایا سے بادشاہی  
کے جنکو راجہ نے ہت سے قید کر رکھا ہے۔ اور راجہ کی لڑکی کا ڈولہ  
اور ایک معقول پیشکش فوراً حاضر کرو اور آئندہ کو اگر راجہ ہر سال چند عمدہ ہاتھی  
بطور خراج کے بھیجتا رہے اور بادشاہی احکام کی اطاعت کرتا رہے تو البتہ  
ہم واپس ہو جائیں گے ورنہ بادشاہی فوج کو کھڑگانوں میں پہنچا سمجھو"

مگر اس خیال سے کہ یہ عجز و نیاز کا اظہار صرف  
دفع الوقتی اور مبارکباری کے طور پر ہے جواب  
کا منتظر نہ کر میں جملہ برابر بڑھے گیا۔

میدجہ کا اور آگے بڑھنا لکھو گڈہ میں  
راجہ کی طرف سے بعض شخصوں نے کچھ نذرانہ  
لا کر شہر ایلا صلح کا پیش کرنا اور قبول نہونا  
وغیرہ وغیرہ۔



شخصی حکومت سے جو نتیجے ہندستان  
میں پیدا ہوئے وہی ایشیا کو چکا  
اور مست میں بھی ہوئے۔

پس جو حقائق میں بیان کیے ہیں وہ اس امر  
کے ثبوت کے لئے کافی ہیں کہ ایشیائی سلطنتیں  
جلد جلد کس طرح زوال پذیر ہوتی ہیں اور حکومت

کے اسی ناقص طریقہ کا نتیجہ ہے کہ ہندوستان کے بہت سے شہروں کے  
مکانات کچے یا گھاس پھوس وغیرہ سے بنے ہوئے ہیں۔ اور یہاں کے شہر  
اور قصبے خواہ بالفعل خستہ حال اور ویران ہوں مگر ایسا کوئی بھی نہیں کہ جس میں  
جلد تباہ اور خراب ہو جائیگی علامتیں موجود نہ پائی جائیں۔ اور ہندوستان ہی  
پر کیا منحصر ہے یہ تو ہم سے ایک بہت دور کی سلطنت ہے ہم اپنے قریب ہی

سال دیگر بلکہ تمام سال اندازند ہر دو حصہ محصول را فروختہ میگیرند و رہے خدا ترسی کہ برہمن ظلم کثفا  
نمودہ کار بفر و ختن گاؤ و ارا بہ کہ مار قلبہ رانی بر آنت نرساند و باز بخرج دربار و سہ بندی نقصان  
تہدے کہ نمودہ و فائدہ و بساط باقی ماندہ رعایا را حتی اشجار سیوہ دار و زمین ملکی و سورتی آنہا را بفروش  
نیار و تاخت و تاراج مفسدان آن نواح علاوہ موجب ویرانی ملک و خرابی حال رعایا میگرد و  
از آنت کہ دہ کردہ بہت کردہ زمین نامزد و عافادہ بجای زرعیت اشجار خاردار و مانگیر ساوران  
و شتر جگر جاگیر داران بے سرمایہ بہت بسیار پر گنہ و قصبہ جات سیر چال عبرتہ خراب ویران ارتقدی  
حکام بد انجام گردیدہ کہ بیشہ شیر و مسکن باغ گشتہ و آفتد و بہات خرابہ محض و بچراغ شد کہ نام آبادی  
راہ نابرخاستہ اگرچہ از شامت نفس رعایا و تقاضا سے آیام بد فرجام بہت کہ روز بروز ملک زیادہ  
ازیں خراب شود و رعایا پامال جو رجائے حال بدآل گردد و جاگیر داران گرفتار و مال آہ عیال مزاعا  
مطلوم گردند انا ظلم و تعدی و بیداد حاکمان از خدا بے بخیر بجائے رسیدہ کہ اگر خواہد شتر شیر از ابا ط  
بیان آرد از سرشتہ کلام دورے آفتد و صورتیکہ یکے از مال کہ فی الجملہ اندیشہ روز جزا داشتہ شد  
و خواہد برخلاف دیگر ظلم پیشگان سختی و تعدی را جزو عظیم شیوہ عاملی نداند و ترجمے بر حال رعایا نماید  
و در پردخت حال عسیت مال گزار و افزونی محصول سال سال و نیکی عاقبت و مال کار خود و  
فرزدان خود داند مردم روزگار او را مطعون ساختہ از جملہ بیوقوفان ناکرودہ کا محسوب مینمایند

و بعد از اینکہ



اُسے اور سب کچھ چھین لیجائے۔ اور اگر چاہے تو ہماری بسر اوقات کے لئے بھی ہمارے پاس کچھ بچھڑے۔ اور دوسری طرف جاگیر دار اور صوبہ دار اور مستاجر یہ سوچتے ہیں کہ ہم کیوں افتادہ اور ویران زمین کا فکر کریں اور اپنا روپیہ اور وقت اُسکے بار آور بنانے میں لگائیں۔ کیونکہ نہ معلوم کس وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جائے اور ہماری کوشش اور محنت کا ثمرہ نہ تو ہم کو ہی حاصل ہو اور نہ ہماری اولاد کو۔ پس زمین سے جو کچھ وصول ہو سکے کر لیں اور ہماری بلا سے! کاشتکار بھوکے مریں یا اُجڑ جائیں! اور جب ہم کو اُسکے چھوڑ دینے کا حکم ملے گا تو ویران اور غیر آباد چھوڑ کر چلے جائینگے۔ ❦

❦ خانی خاں نے بھی اپنی تاریخ میں (جو اورنگ زیب عالمگیر کی وفات سے مرثیہ بارہ برس بعد محمد شاہ کے زمانہ میں لکھی گئی تھی) جلال الدین محمد اکبر کے عہد اور اُسکے شیر خوش تدبیر راہ ٹوڈ زمل کے ذکر میں زمینداروں کی پرورش اور مالگذاشتی کے عہدہ بند رستوں کی تعریف و توصیف لکھ کر پھر اپنے زمانہ کے عالموں اور مستاجروں کے ظلم و ستم کی جو دردناک کیفیت نہایت ہی افسوس کے ساتھ لکھی ہے ہم اُسکو اس جگہ نقل کرتے ہیں یہ شخص اور اس کا باپ ابتداء اورنگ زیب کے بھائی مراد بخش کے ملازمین میں سے تھے۔ اور اپنے شاہ جہاں کے خوشحال عہد سلطنت سے لیکر محمد شاہ کو پریشان و ناز و حکومت تک بہت کچھ دیکھا بھالا تھا۔ جن خامیوں کا اس نے ذکر لکھا ہے اُنکی نسبت یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اورنگ زیب کے بعد یا سدا زکیلی محمد شاہ ہی کے زمانہ میں پیدا ہو گئی تھیں بلکہ ظاہر ہے کہ انتظامیہ اصولوں کی خرابی کے باعث پہلے ہی سے چلی آتی تھیں قولہ "ابر مقادسے باہوش تجربہ کار ظاہرست کہ امثال موافق تقاضا سے وضع روزگار طریقہ غرر امور ملکی در محبت پروری و آبادی ملک و افزونی محضزل از میان بر فناستہ و ہل اجارہ دار کہ مبلغا خرج و بار دادہ بر سر محالات سیر زند و باعث وبال حال رعایا مال گزار میگردد انہارا اصل نظر بر آبادی ملک و خرابی مال رعایا نیست و از انکہ اعماد بر بحال ماندن

حق انکو حاصل نہیں ہے احتیاط کے ساتھ مقابلہ کیا ہے۔ اور انجو غور میری رائے  
یوں قائم ہوئی ہے کہ یہ امر نہ صرف رعایا بلکہ خود بادشاہ کے فواید کے لیے بھی  
بہت ہی مضر ہے۔ چنانچہ میں یہ امر بیان کر چکا ہوں کہ ہندوستان میں سونے  
چاندی کے کم دکھائی دینے کا کیا باعث ہے یعنی جاگیرداروں صوبہ داروں اور  
مستاجروں کا ظلم کہ جسکا انسداد اگر بادشاہ بھی پاس ہے تو نہیں ہو سکتا خصوصاً ان  
صوبوں میں جو پائے تخت کے قریب نہیں ہیں اور یہ ظلم استعد بڑھا ہوا ہے  
کہ کاشتکاروں اور اہل حرفہ کے پاس بسر اوقات کے لیے کچھ بھی نہیں رہنے دیتا  
اور وہ حالت افلاس اور تنگدستی میں پڑے مرتے ہیں اور اسی ظلم کے سبب سے  
اول تو ان بچاروں کے کچھ اولاد ہی نہیں ہوتی۔ اور اگر ہوتی ہے تو فاقوں کے  
مارے بچپن ہی میں حل ہوتی ہے خلاصہ یہ کہ اس ظلم و ستم کی وجہ سے کاشتکار  
اپنے کجخت وطن کو چھوڑ کر سیتھرا سائش ملنے کی امید پر کسی ہمسایہ ریاست کے  
علاقہ میں جا رہتے ہیں یا فوج میں جا کر کسی سوار کے پاس نوکری کر لیتے ہیں۔ اور  
چونکہ زمین کا ترودشاؤ و نادر ہی جبر کے بغیر ہوتا ہے اور کوئی شخص اس قابل  
پایا نہیں جاتا کہ اپنی خوشی سے ان نہروں اور زالیوں کی مرست کرے جو آبپاشی  
کے لیے بنی ہوئی ہیں۔ اسوجہ سے ترودنجوبی نہیں ہوتا۔ اور خشکی کے سبب سے  
زمین کا ایک بڑا حصہ خالی پڑا رہتا ہے۔ اور زمین ہی پر کیا سو قوف ہے مکانات  
بھی اکثر ویرانی اور تباہی کی حالت میں رہتے ہیں اور بہت ہی کم لوگ ایسے  
ہیں جو نئے مکان بناتے یا انکی مرست کرتے ہیں اور ایک طرف تو کاشتکار  
اپنے دل میں ہمیشہ یہ خیال کرتے ہیں کہ کیا ہم اس لیے محنت کریں کہ کوئی ظالم



زیر زمین کسی عمیق گڑھے میں گڑا رہتا ہے۔ اور سب لوگوں میں خواہ کاشکھار  
ہوں خواہ کاریگر یا اہل بازار ہندو ہوں یا مسلمان عموماً یہی طریقہ جاری ہے  
علیٰ انھوں ہندوؤں میں جنکے ہاتھ میں ملک کی دولت اور تجارت ہے اور  
جنکا یہ عقیدہ ہے کہ جو دولت ہم اپنے ايام حیات میں چھپا کر رکھینگے مرنے کے  
بعد ہمارے کام آئیگی۔ البتہ بعض اشخاص جو بادشاہ یا امرا کے ہاں نوکر ہیں یا  
جنکا کوئی بڑا وسیلہ ہے انکو اپنی تنگدستی دکھانے کی کچھ حاجت نہیں ہوتی اور  
عیش و آرام سے عمر بسر کرتے ہیں اور مجھے کچھ شک نہیں ہے کہ سو فی جاہزی  
کو زیر زمین دفن رکھنے اور اس طرح پر اس کے ایک کڑا تھ میں سے دوسرے کے  
ہاتھ میں جانے سے روکنے کی یہ عادت ہی اُس ملک میں سونے چاندی کے  
بظاہر کم دکھائی دینے کا بڑا سبب ہے۔

ہندوستان میں رعایا کو حق ملکیت  
زمین حاصل ہونے سے جو مندرجہ  
کام اور مسائل کے لئے پیدا ہوتے  
ہیں ان کا مفصل بیان۔

اب جو کچھ میں بیان کر چکا ہوں اُس سے  
طبعاً یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر بادشاہ  
زمین کی ملکیت بالکل چھوڑ دے۔ اور یہ

حق رعایا کو حاصل ہو جائے تو آیا یہ امر رعیت اور بادشاہ دونوں کے حق  
میں مفید ہوگا؟ یا نہیں؟

اس کے جواب میں میں یہ کہتا ہوں کہ میں نے فرنگستان کی حالت کا کہ  
جہاں حق ملکیت زمین رعایا کو حاصل ہے اور ان ملکوں کی حالت کا جہاں یہ

x شاہ فرانسس سے انگریزی میں ترجمہ ہونیکے وقت کچھ غلطی ہوئی ہے۔ کیونکہ ہندوؤں میں  
کوئی یہ عقیدہ نہیں ہے کہ زمین اصل میں یوں ہوگا کہ مرنے کے بعد اولاد کے کام آئیگا۔ اس طرح

زیادہ کوئی برجائہ اور تکلیف وہ امر خیال میں نہیں آسکتا اور ایسا کوئی شخص نہیں ہے کہ جس کے پاس یہ مظلوم کسان اور کارگر اور سوداگر اپنا استغاثہ پیش کر سکیں یعنی نہ تو فرانس کی طرح یہاں کوئی گریٹ لارڈ ہے۔ اور نہ پارلیمنٹ اور پریس ایڈل کوڑے کے جج جو ان برجائوں کے ظلم کو روکیں اور جو قاضی یہاں مقرر ہیں ان کو ان بے نصیب لوگوں کی وادہ سی کا کافی اختیار نہیں ہے۔ مگر ان باقید اختیارات کی یہ بد استعمالی بڑے بڑے شہروں مثلاً دیھلی۔ اور لکھنؤ اور بندرگاہوں اور بڑے بڑے قصبوں کے قریب و چار میں اس درجہ تک محسوس نہیں ہوتی۔ کیونکہ ایسے مقاموں میں کوئی بڑی نا انصافی کا کام دربار شاہی سے مخفی رہنا آسان نہیں ہے۔

رعایا کی یہ غلامانہ حقیر حالت ترقی تجارت کی مانع اور لوگوں کو اوضاع و اطوار اور طریق معاشرت کی خرابی کا باعث ہے اور تجارت کرنے کا کسی کو اسلئے حوصلہ نہیں ہوتا کہ

غلامانہ حالت سے تجارت اور لوگوں کے اوضاع و اطوار اور طریق معاشرت پر اثر کا ذکر۔

منافع کی صورت میں بجائے اسکے کہ وہ اُسے اپنے عیش و آرام میں صرف کرے اسکو دیکھ کر کسی ظالم اور ذی اختیار ہمسایہ کے سونہ میں پانی بھرتا ہے۔ جبکہ میلان طبع ہمیشہ اس طرف ہر کہ کسی شخص کو اسکی محنت کے ثمرہ سے محروم کر دے اور اگر کسی کو دولت حاصل ہو بھی جاتی ہے (جیسا کہ بعض اوقات ہونا ضروری ہے) تو برخلاف اسکے کہ سابق کی نسبت آسودہ حالت میں رہے اور آزادی کے ساتھ زندگی بسر کرے مفلسوں کی سی صورت بنائے رہتا ہے۔ اور لباس اور مکان اور اسباب خانہ داری بہت ہی ذلیل رکھتا ہے۔ اور سب سے زیادہ کھانے پینے میں خست و کھاتا ہے۔ اور اس حالت میں اسکا رویہ اور شہرہ



میں اُسے لیکر سپاہیوں تک کچھ نہ کچھ طمع اور طلاکاری کی چیزیں زیب و زینت کے لیے پہنتے ہیں اور ایک اور نئی سپاہی بھی (کنہ خواہ بھوکوں کیوں نہ مر جائے جو ایک معمولی امر ہے) اپنی بیوی اور بچوں کو کچھ نہ کچھ زیور ضرور پہناتا ہے۔

بادشاہ جو زمین کا مالک ہے اہل سپاہ کو سیکرٹریز میں تنخواہ میں دیدیتا ہے کہ جسکو یہاں ”جاگیر“ اور سلطنت ٹرکی میں ”تیمار“ کہتے ہیں اور جسکے معنی ہیں وہ جگہ

مستاجروں اور جاگیرداروں کے ظلم و تعدی اور وادری کے کافی انتظام ہونے کا ذکر۔

کہ جہاں سے کچھ لیا جائے یا تمام معمول تنخواہ اور اسی قسم کی جاگیریں صوبہ داروں کو بھی انکی اور انکی فوج کی تنخواہ میں اس شرط پر دی جاتی ہیں کہ فاضل آمدنی میں سے ایک خاص رقم سال بسال خزانہ شاہی میں داخل کرتے ہیں اور جو زمینیں جاگیر میں نہیں دی جاتی ہیں اور خاص بادشاہ اور اُسکے اہل خاندان کے متعلق ہیں اور شاذ و نادر ہی کسی کو جاگیر میں دی جاتی ہیں وہ مستاجروں کو دیدی جاتی ہیں جو سال بسال زمینیں ادا کرتے رہتے ہیں اور اس طرح پر جو لوگ زمین پر قبضہ حاصل کرتے ہیں خواہ تیار دار ہوں خواہ صوبہ دار یا مستاجر۔ کاشتکاروں پر اُنکے اختیارات ایسے غیر محدود ہیں کہ گویا مطلق العنان ہی کہنا چاہیے۔ اور کاشتکاروں ہی پر منحصر نہیں بلکہ اپنے علاقہ کے گانوؤں اور قصبوں کے اہل حرفہ اور سوداگروں پر بھی ویسا ہی اختیار ہے۔ اور جن طریقوں میں یہ اپنے ان اختیارات کو عمل میں لاتے ہیں اُن سے

و بلخ کو آخر انکس رفتہ و آمدہ۔ بہشت و جہار کہ در دیہ و از جنس اشرفی۔ سو اہل علاقہ و نفوذ  
فیستارک و عرفت طلائع و نفوذی و جواب کہ تمینا تا پانزدہ شانزوہ کہستان نیرے شد  
اندہ بود

ہندوستان میں سونے چاندی  
کے بظاہر کم دیکھائی دینے اور لوگوں کے  
متوں معلوم نہ ہونے کا سبب۔

اپنے اس خط کے ختم کرنے سے پہلے میں یہ بت  
بیان کرنی چاہتا ہوں کہ اگرچہ سونا اور چاندی اکثر  
ملکوں میں پھیرا کر آخر کار ہندوستان میں آجاتا

ہے۔ مگر اسپر بھی نسبتاً اور ملکوں کے یہاں زیادہ محسوس نہیں ہوتا۔ اور  
ہندوستانی لوگ اور ملکوں کے باشندوں کی طرح متمول معلوم نہیں ہوتے جس کا سبب یہ  
ہے کہ اول تو بہت سا مال بار بار کلاسے جانے اور عورتوں کے ماتحتوں کی چوڑیوں  
اور پاؤں کے کڑوں اور توروں وغیرہ اور بالیوں اور نکتوں اور انگوٹھیوں کے  
بنانے میں چھیچ جاتا ہے اور اس سے بھی زیادہ مقدار زر دوزی اور کار چوہنی  
کام کے کپڑوں اور الائچوں اور گڑیوں کے ٹکڑوں اور نہری روپری کپڑوں  
اور اورٹھنیوں اور ٹنگوں اور مندلیوں اور کچا بوں کے بنانے میں خرچ ہو جاتی ہے  
اور یہ چیزیں اس قدر بنائی جاتی ہیں کہ سُننے والے کو یقین نہیں آسکتا اور تمام فوجوں

میرسید درفیل خانہ ادموجود بود و دوازہ ہزار اسپہ در طویلہ و ہزار یوز در حبیہ خانہ و شہت  
و بعد وفات او کہ عرض خزانہ گرفتہ کردہ کرور روپیہ را شہر فی یازدہ ماشہ و سینزدہ ماشہ و چہار  
ماشہ سواک اشترقیہا سے کلاں کہ از صد تولہ تا پانصد تولہ ہزار اشرفی در خزانہ موجود بود و دودھ  
و ہفتاد و دو من طلا سے غیر مسکوک دسہ صد و ہفتاد و من نقرہ و یک من جواہر خاصہ کہ قیمت  
ان از سہ کرور روپیہ تجاوز نمودہ بود برآمد۔“ (عبارت متعلقہ حال خزانہ عہد شاہ جہاں)  
”بر عقلا ظاہر است کہ اگرچہ در ملک گیری و استقلال بہ از محمد اکبر بادشاہ  
رونق افزای سلطنت ہندوستان در تیموریہ نبودہ اما در بند و بست و نسق فراہم  
آوردن خزانہ و آباد کاری ملک و قدرت دانی سپاہ و وفای لشکر بہ از شاہ جہاں بادشاہ در  
عرصہ پوسست ہندوستان فرماں فرمایے نگزیدہ۔ سوائے خرچ لازم و ملزوم سلطنت و  
انچہ بخرچ عمارات و قلعہ و ساجد شاہ جہاں آباد و دیگر بلا و بانعام ایچان و ہم قدر ہار



تین کروڑ روپیہ کی قیمت کا ہے۔ یہ سب جواہرات اور قیمتی چیزیں ہیں۔ راجپوتوں کے قدیمی خاندانوں۔ اور پٹیان بادشاہوں۔ اور امراء سے لوٹی ہوئی اور ایک مدت دراز میں جمع کی ہوئی ہیں۔ اور ہر ایک بادشاہ کے عہد میں امراء سلطنت کے معمولی سالانہ پیشکشوں کے ذریعہ سے جو انکو مجبوراً دینے پڑتے ہیں۔ انکا شمار بڑھتا گیا ہے۔ اور یہ سب خزانہ تخت کا مال سمجھا جاتا ہے اور انکو چھپڑنا ممنوع ہے یہاں تک کہ خود بادشاہ بھی کسی ہی ضرورت کیوں نہ ہو اسکی کفالت پر تھوڑا سا روپیہ بھی نہایت مشکل سے حاصل کر سکتا ہے۔ ۵۷

۵۸ اسکا مفصل حال جلد دوم کے صفحہ ۲۸۹ کے حاشیہ میں دیکھنا چاہیئے۔ س م ح

۵۹ شاہ جہاں کی سلطنت کے بیسویں سال کے خاتمہ پر مولا عبد الحمید لاہوری نے بادشاہ میں جو عبارت خزانہ اور جواہرات کی نسبت لکھی ہے اسکا خلاصہ یہ ہے: ”خزانہ کہ امر مذہب و دولت خدا و فراہم آمدہ محاسب ہم خیال و در رک اندازہ آن بجز و تصور مستوف بہت۔ اگرچہ خزانہ کہ حضرت عرش تشیانی (محمّد اکبر بادشاہ) در وقت بنیاد و یک سال فرمانروائی جمع نمودہ بود و اکثر آنرا حضرت بنت مکانی (جہانگیر بادشاہ) در سلطنت بست و دو سال خرج نمودہ اسچ کے ارسلان ہندوستان را میر شدہ تا بفرمانروایان دیگر ولایت چہ رسد۔ آتا آنچہ دریں عہد بیاس نسبت عالم آراء مصلحت گیتی پیرا با وجود افراداں اطرافات گردندہ بمراتب ازاں افزون بہت و آنچہ در سرکار مقدس ازاں افراد کا مذاق ام جواہر و ہر روز سرخ و سفید طلا آلات و نقرہ آلات جمع شدہ غالباً بحسب کیفیت و کیفیت نزدیک فرمانروایان عالم نہا شد۔“

اور میر جلال ہاشم خانی الغائب: ہاشم علیخان و آخر کا مخاطب خانی خا نظام لکائی نے اکبر اور شاہ جہاں دونوں کے خاتمہ اعمال میں جو عبارتیں لکھی ہیں انکا خلاصہ یہ ہے۔ (عبارت متعلق ذکر خزانہ عہد اکبر)

”در وقت وفات محمّد اکبر بادشاہ زیاں از پیمیزان فیل کہ بکاہ تربیش ہزار

خیال کر رہے ہیں۔

شہنشاہ منغل کی دولت مندی کی سبالتہ آمیز  
شہرت اور خزانے اور جواہرات کا ذکر

شہنشاہ منغل کے اخراجات کثیر اور لازمی کی نسبت  
چو کچھ مینے بیان کیا ہے اس سے اور ان دو

باتوں سے جو عجیب و غریب ہو چکی ہیں غالباً آپ کی رائے بھی یہی قرار پائیگی کہ شہنشاہ  
منغل کی دولت مندی کی شہرت سبالتہ سے خالی نہیں۔ چنانچہ ان میں سے ایک تو یہ  
ہے کہ گزشتہ لڑائی کے خاتمہ کے قریب اورنگ زیب کو نہایت فکر تھی کہ فوج کی  
تخوہ کس طرح ادا کیجائے۔ حالانکہ لڑائی صرف پانچ برس ہی تھی اور فوج کی تخوہ  
بھی معمول سے کم تھی اور بنگالہ کے سوا جہاں سلطان شجاع اب تک لڑتا تھا اور  
سب صوبوں میں بالکل امن و امان تھا اور باپ کے اکثر خزانے بھی اُس کے قبضے  
میں آچکے تھے۔

دوسری یہ کہ شاہ جہاں جو بڑا کفایت شعار تھا اور کسی جنگ عظیم میں  
پھنسے اور الجھنے سے بچنے کے بغیر چاہتے ہی برس سے زیادہ عرصہ تک سلطنت کرتا رہا  
کبھی چھ کروڑ روپیہ سے زیادہ جمع نہیں کر سکا۔ لیکن اس رقم میں میں ان کثیر التعداد  
سوئے پانڈی کی طرح طرح کی مرصع چیزوں کو جن پر نہایت عمدہ عمدہ کام بنے ہوئے  
ہیں اور بڑے بڑے قیمتی موتیوں اور قسم قسم کے کثیر التعداد جواہرات کو شامل نہیں  
کرتا اور مجھے شک ہے کہ اس سے زیادہ جواہرات شاید ہی دنیا کے کسی اور بادشاہ  
کے پاس ہوں۔ چنانچہ اُس کا ایک تخت ہی (اگر میری یاد میں کچھ غلطی نہ ہو)

۱۷ شاہ جہاں کی مدت سلطنت کی صحیح تعداد اس جلد کے ۳۶۰ صفحہ کے پیش میں مندرج ہے۔ س م ر ج



خیموں اور اُن کے متعلقہ چھوٹے خیموں اور بیگموں اور محل کی اور عورتوں اور ساز و سامان اور باوچیانہ کے اسباب اور گنگا جل اور اور بہت سی چیزوں کے اٹھانیکے لئے جنگا بادشاہ کے ساتھ رہنا سفر اور حضر میں ضروری ہے اور جو یورپ میں کسی کے خیال میں بھی نہیں آتیں رکھنے پڑتے ہیں۔ اس کے سوا محلہ اس کے پیشہ اختیارات ہیں جس میں عمدہ قلمیں اور زر و زینت اور ریشمی اور زریدار کپڑے اور موٹی اور مشک اور عنبر اور عطر اس قدر معرفت میں آتا ہے کہ خیال میں نہیں آسکتا پس اگرچہ شہنشاہ مغل کے داخل ہیشمار ہیں مگر خارج بھی نہیں ہیں اور اس وجہ سے (جیسا کہ بہت سے لوگ غلطی سے خیال کرتے ہیں) بہت زیادہ روپیہ پس انداز نہیں ہوتا۔

ہندوستان در ایران  
اور روم کے محال کا مقابلہ

میں آتا ہوں کہ سلطان روم اور شاہ ایران دونوں کے محال کو اگر ملائیں تو شہنشاہ مغل کا محال غالباً

اُس سے بھی زیادہ ہے۔ لیکن اگر نائن سو دولت مند بادشاہ کہوں تو اس کے یہ معنی ہونگے کہ گویا وہ ایک ایسا خزانہ ہے جو ایک ہاتھ سے ہیشمار روپیہ لیتا اور دوسرے ہاتھ سے دیتا ہے۔ اور میرے نزدیک واقعی دولت مند اُس بادشاہ کو کہنا چاہیے کہ جب کا محال مستند ہو کہ بغیر اس کے کہ ظلم اور زیادہستانی سے رعایا فقیر ہو جائے اور اور اہل دربار کا ایک غلیم الشان مجمع قائم رکھنے اور مفید خلایق اور عالی شان عمارتیں بنانے اور نیاں کریم الخبیج ہونے اور ملک کی حفاظت کے لئے فوج کثیر تیار رکھنے کے علاوہ ہند روپیہ پس انداز رکھ سکتا ہو کہ اپنے ہسایوں کے ساتھ کسی اتالیق لڑائی بھڑائی کے وقت جو خواہ کئی برس تک جاری رہے کام میں لاسکے۔ اور اگرچہ شہنشاہ ہند کو ان میں سے اکثر باتیں محال ہیں لیکن اُس قدر نہیں حقیقت کہ لوگ

شاہزادوں کا باہمی جنگ و جدال قریب قریب ختم ہونے کے تھا سینے پچھم خود دیکھا ہے کہ سواروں کا میلان اس طرف بڑھتا جاتا تھا کہ اپنے گھوڑے بچ ڈالیں اور کچھ شکا نہیں ہے کہ اگر لڑائی کو طول ہوتا تو ضرور ایسا ہی کرتے۔ اور یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔ کیونکہ شہنشاہ مغل کے لشکر میں کوئی ایسا سپاہی مشکل سے مل سکتا جو جو رو سنچے نوکر چاکر اور لوٹدی غلام نہ کہتا ہو۔ اور ان سب کی گزراں اسی تنخواہ پر موقوف ہے جو اُسکو سرکار بادشاہی سے ملتی ہے اور اسوجہ سے بیٹھے الیر بہت سے لوگوں کو دیکھا ہے جو اس حالت کو دیکھ کر سخت حیرت میں رہ جاتے ہیں کہ فوج کے لئے اتنا بیشمار روپیہ کہاں سے آتا ہے کہ جس سے لاکھوں بندگان خدا کی پرورش ہوتی ہے۔ جنکا مدار معاش محض بادشاہی تنخواہ کے ذریعہ پر ہے۔

شہنشاہ مغل کے اخراجات کثیر کا بیان مگر یہ لوگ اس امر کا خیال نہیں کرتے کہ شہنشاہ ہند اس ملک میں کس طرز خاص سے حکومت کرتا ہے اور اُسکی دولت مندی کے ذریعہ کس قدر ہیں۔ اور مینے تو اس کے اخراجات کا گویا ابھی ذکر ہی نہیں کیا مثلاً خیال فرمائے کہ اگر دہلی کے صوبیل میں دو یا تین ہزار تو صرف عمدہ گھوڑے ہی ہیں جو اوقات ضرورت کے لئے ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ اور آٹھ یا نو سو ہاتھی اور بار بارہائی کے لئے بہت سے ٹٹو اور خچر ہیں اور حال جو ان بیشمار اور بہت وسیع اور بڑے بڑے

فوج کی تین لاکھ آٹھ ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ اور ہند کی فوج بحری جو منجملہ انگلینڈ کی جہازی فوج کے ہے مگر ہندوستان کے لئے ماتحت ایک جداگانہ افسر اعلیٰ کے امور ہوتی ہے اور جس کے سولہ جہاز بحال جس سے خلیج فارس تک اور لکھا سے خلیج بنگالہ تک اور بیچی سے سواحل افریقہ تک گشت لگاتے رہتے ہیں اس سے بالکل الگ ہے۔ س م ح



ٹھیک وقت پر تنخواہ دینے  
کے خراب فیصلوں کا ذکر

یہ امر بھی بیان کرنا واجب ہے کہ اُمراء سے لیکر  
سپاہیوں تک کی تنخواہ کا دو ماہہ وار تقسیم ہو جانا نہایت  
ضروری ہے۔ کیونکہ تنخواہ کے سوا جو بادشاہی خزانہ سے ملتی ہے کوئی  
اور ذریعہ انکی معاش کا نہیں ہے۔

فرانس میں اگر کسی وجہ خاص سے واجب الادا تنخواہ کے دینے میں  
گورنمنٹ کی طرف سے کچھ دیر ہو جاتی ہے تو سروس وار تو کیا سپاہی بھی اپنی کسی  
خاص آمدنی سے گزارہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ہندوستان میں اگر فوج کو  
تنخواہ کے ملنے میں کبھی غیر معمولی توقف ہوتا ہے تو یقیناً نہایت خوفناک  
نتائج پیدا ہوتے ہیں یعنی سپاہی اپنا خیف سا اسباب جو انکے پاس ہوتا ہے  
بیچ کھوج کر چل دیتے اور بھوکے مرنے لگتے ہیں۔ چنانچہ جس زمانہ میں کہ

مگر ایک لاکھ پینتالیس ہزار ایک سو چار ہزار تادمہ فوج پولیس جو اندرونی نظم سلطنت کے قائم رکھنے کو  
لئے مختص ہے اسکے علاوہ ہے جس میں سے تین ہزار اٹھاسی سوار ہیں اور باقی سب پیدل۔  
اور دیہات میں جو چوکیدار متعلق پولیس امور رہتے اور گاؤں سے تنخواہ پاتے ہیں وہ اس کا  
سے خارج ہیں اور سکا فوج آئین اور فوج پولیس کے شرہ ہزار فوج والی ہے جس میں سوار تھوڑے  
اور پیدل زیادہ ہیں۔ اور اس میں اب تک صرف یوروپین یا یوریشین وغیرہ میسائیوں ہی  
کو داخل ہونے کا اشتقاق ہے۔ یہ لوگ سرکار سے تنخواہ یا لباس جنگی وغیرہ کچھ نہیں پاتے۔  
اب آئین وقانون اور ان کے عہدہ داروں کے منصب اور درجے سرکار متحرک کرتی ہے۔  
اور جن پر سے بڑے بڑے مقامات میں یوروپین اور یوریشین زیادہ رہتے ہیں وہاں کے  
سوداگر اہل حرفہ۔ دفتروں کے کلرک وغیرہ اہل قلم اپنی مرضی اور خوشی سے اس بہت میں  
داخل ہو کر جنگی قواعد اور آلات حرب کو استعمال کرنا سکتے ہیں اور اپنی قلم اور سلطنت کی حفاظت کے  
لئے برقت و کام دینے کو مستعد رہتے ہیں۔ پولیس میں حساب سے لڑنا اتنا میزان کل منور نہیں کہ

تین سالہ عہدہ گزشتہ

بادشاہ کے لشکر میں

بھیڑ کی کثرت کا سبب

خداوند میں۔ یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے

کہ اس ملک کی طبعی حالت اور طرز حکمرانی کے لحاظ سے

کہ (جہاں سلطنت کی زمین کا صرف بادشاہ ہی مالک ہے) اس ملک کی

دارالحکومت شہر لگے یا دہلی کے باشندوں کی معاش کا برا دار و مدار صرف

فوج کی موجودگی پر ہے۔ اور اس لیے وہ مجبور ہیں کہ جب کبھی بادشاہ کوئی لمبا

سفر اختیار کرے تو وہ بھی ساتھ جائیں۔ اور یہ شہر پارس سے کچھ

نہیں رکھتے بلکہ انکی زیادہ صحیح تشبیہ ایک کپ سے دیجا سکتی ہے۔ اور صرف

اتنا فرق ہے کہ بجائے خیموں کے ان میں مکان ہیں اور آسائش کے

اور سامان بھی کپ کی نسبت کہیں قدر اچھے ہیں۔

عام سوار ایک لاکھ پنچاسی ہزار۔ اور پیدل فوج کی تعداد جیسے گولندار۔ بان، انداز اور  
 بندوچی سب شامل ہیں چالیس ہزار لکھی ہے۔ جیسے سے دس ہزار حاضر رکاب اور تیس ہزار  
 صوبوں اور قلعوں میں متعین رہتی تھی۔

اور اب ہمارے زمانہ میں گورنمنٹ انگریزی کی اس فوج تری کی تعداد جو ”گولڈرینی  
 فوج آئین کہلاتی ہے“ حسب شرح ذیل دو لاکھ سولہ ہزار دوسو دو ہے۔

تعداد  
 فوج  
 گولڈرینی

ہندوستان

یورپ

۱۴۵۹۳۹

۵۰۲۶۳

تحت گورنمنٹ ہند

تحت نواب کمانڈر انچیف پشاور

پیدل ۱۲۸۳۸

پیدل ۱۰۴۵۸۹

پیدل ۵۲۶۰۱

سوار ۳۸۴۹

سوار ۲۱۴۵۵

سوار ۵۶۵۵

توپخانہ ۵۵۵

توپخانہ ۱۸۳۳

توپخانہ ۱۲۰۰۵

میزان ۱۸۲۴۳

میزان ۱۲۷۹۷

میزان ۵۰۲۶۳



لوگ خیال کرتے ہیں کہ سوار جو بادشاہ کے ہمراہ رہتے ہیں راجپوتوں اور پٹھانوں سمیت پینتیس یا پچاس ہزار ہونگے جو صوبوں کی فوج کے ساتھ ملکر دولاکھ سے زیادہ ہوتے ہیں

میں نے بیان کیا ہے کہ پیدل تھوڑے ہیں چنانچہ میری دانست میں پیادہ فوج جو بادشاہ کے ہمراہ

پیدل فوج کی اصلی تعداد اور لوگوں کے لحاظ اندازہ کرنے کی وجہ۔

رہتی ہے بند و قچیوں اور توپخانہ کے پیدل سپاہیوں اور اس کے لوگوں سے جو توپخانہ سے متعلق ہیں بل جگر بند ۱۵ ہزار سے زیادہ نہیں ہے۔ اور اسی سے صوبوں کی فوج کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ مگر میں نہیں جانتا کہ بعض لوگ پیدل فوج کی تعداد کیوں بہت زیادہ بتاتے ہیں شاید انہوں نے خدمتگاروں بھٹیاریوں اور تمام اہل بازار کو جو ساتھ رہتے ہیں فوج ہی میں گن لیتے ہوئے ہوں گے۔ اور واقعی اگر اس سب بھیڑ بہار کو شامل کر لیا جائے تب تو صرف اسی لشکر کی تعداد جو بادشاہ کی ذات خاص کے ساتھ رہتا ہے نہ دیکھا جاسکے کہ وہ کون کون سے لوگ ہیں۔ بادشاہ کا ارادہ کچھ مدت کے لئے تخت گاہ سے باہر رہنے کا ہے تو پھر پانچ سو سے کم نہیں رہتی اور جب ان امور پر غور کیا جائے کہ کس قدر ڈیڑھ سے نیچے اور باورچی خانے اور اسباب اور ساز و سامان اور عورتیں عموماً لشکر کے ساتھ رہتی ہیں اور ان سب کے اٹھانے کے لئے کس قدر اچھی۔ اونٹ۔ بیل۔ گھوڑے اور خال ضروری ہیں تو اس تعداد میں جو میں نے خیال کی ہے بالکل نہیں معلوم ہوگا

۱۵ بادشاہ اور میں بر شاد جہاں کے عہد سلطنت کے مین سہا کی بہت منبر تاریخ ہے سوار فوج کی تعداد بحسب تفصیل ذیل درج کی ہے۔ منجانب آٹھ ہزار۔ اسی اور بر قنداز سات ہزار

بادشاہ کے لشکر میں

بھیڑ کی کثرت کا سبب

خداوند میں۔ یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے

کہ اس ملک کی طبعی حالت اور طرز حکمرانی کے لحاظ سے

کہ (جہاں سلطنت کی زمین کا صرف بادشاہ ہی مالک ہے) اس ملک کی دارالحکومت شہر لاگڑہ یا دہلی کے باشندوں کی معاش کا بڑا دار و مدار صرف فوج کی موجودگی پر ہے۔ اور اس لیے وہ مجبور ہیں کہ حسبِ کبھی بادشاہ کو بی لہا سفر اختیار کرے تو وہ بھی ساتھ جائیں۔ اور یہ شہر پیرس سے کچھ بیشا نہیں رکھتے بلکہ انکی زیادہ صحیح تشبیہ ایک کپ سے دیجا سکتی ہے۔ اور صرف اتنا فرق ہے کہ بجائے خیموں کے ان میں مکان ہیں اور آسائش کے اور سامان بھی کمپ کی نسبت کہیں قدر اچھے ہیں۔

عام سوار ایک لاکھ پچاس ہزار۔ اور پیدل فوج کی تعداد جو بیس گولندار۔ بان انداز اور بندوچی سب شامل ہیں چالیس ہزار لکھی ہے۔ جس میں سے دس ہزار حاضر رکاب اور تیس ہزار عوبوں اور قلعوں میں متین رہتی تھی۔

اور آٹھ ہزار سے زمانہ میں گورنمنٹ انگریزی کی اس فوج تری کی تعداد جو رگولر یعنی فوج آئین کہلاتی ہے حسبِ شرح ذیل دو لاکھ سولہ ہزار دو سو دو ہے۔

ہندوستان

یورپ

۱۴۵۹۴۹

۵۰۲۶۳

تحت گورنمنٹ ہند

تحت نواب کمانڈر انچیف پٹالاکشور

پیدل ۱۲۸۳۸

پیدل ۱۰۴۵۸۹

پیدل ۵۲۶۰۱

سوار ۴۸۲۹

سوار ۲۱۴۵۵

سوار ۵۶۵۵

توپخانہ ۵۵۵

توپخانہ ۱۸۳۳

توپخانہ ۱۲۰۰۵

میزان ۱۸۲۴۲

میزان ۱۴۵۶۹

میزان ۵۰۲۶۳



لوگ خیال کرتے ہیں کہ سوار جو بادشاہ کے ہمراہ رہتے ہیں راجپوتوں اور ٹھکانوں  
سمیت پینتیس یا پچاس ہزار ہونگے جو عسکریوں کی فوج کے ساتھ ملکر دولاکھ سے  
زیادہ ہوتے ہیں

پیدل فوج کی اصلی تعداد اور لوگوں  
کے لحاظ امانہ کرنے کی وجہ۔

میں نے بیان کیا ہے کہ پیدل فوجوں سے ہیں چنانچہ  
میری دانست میں پیادہ فوج جو بادشاہ کے ہمراہ

ہوتی ہے ہندو فوجیوں اور توپخانہ کے پیدل سپاہیوں اور اور لوگوں سے جو  
توپخانہ سے متعلق ہیں بلکہ ہندو ہزار سے زیادہ نہیں ہے۔ اور اسی سے  
عسکریوں کی فوج کا امانہ کیا جاسکتا ہے۔ مگر میں نہیں جانتا کہ بعض لوگ پیدل فوج  
کی تعداد کیوں بہت زیادہ بتاتے ہیں شاید نفروں خدمتگاروں بھٹیاریوں اور تمام  
اہل بازار کو ساتھ رہتے ہیں فوج ہی میں گن لیتے ہونگے۔ اور واقعی اگر اس  
سب بہتر بہار کو شامل کر لیا جائے تب تو صرف اسی لشکر کی تعداد جو بادشاہ کی  
ذات خاص کے ساتھ رہتا ہے خصوصاً جبکہ لوگوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ بادشاہ  
کا ارادہ کچھ مدت کے لئے تخت کیوں سے باہر رہنے کا ہے تو توپخانہ یا کچھ پیادوں  
سے کم نہیں رہتی اور جب ان امور پر غور کیا جائے کہ کس قدر ڈیر سے خیمے اور  
باد چھاننے اور اسباب اور ساز و سامان اور عورتیں عموماً لشکر کے ساتھ رہتی  
ہیں اور ان سب کے اٹھانے کے لئے کس قدر اچھی۔ اونٹ۔ بیل۔ گھوڑے  
اور مال ضروری ہیں تو اس تعداد میں جو میں نے خیال کی ہے مبالغہ نہیں معلوم ہوگا

۱۔ امانہ میں جو شاہ جہاں کے عہد سلطنت کے میں۔ بل کی بہت معتبر تاریخ ہے سوار فوج  
تعداد بہت کم ہے۔ متبادرتاً ہندو۔ احمدی توپخانہ سات ہزار

اور جب بادشاہ خیمہ گاہ میں داخل ہوتا ہے تو اہل لشکر کی اطلاع کے لئے سلامی کیجاتی ہے۔

جو فوج صوبوں میں مامور رہتی ہے اسکی اور ضرر کا  
فوج کی حالت میں اسکے سوا اور کچھ فرق نہیں ہے

صوبوں کی فوج اور سواروں  
کی کل فوج کی تعداد کا ذکر۔

کہ صوبوں کی فوج تعداد میں زیادہ ہے۔ اور ہر ایک صوبہ میں اُمرانہ منصبدار  
روزینہ دار۔ معمولی سوار۔ پیادے۔ اور توپخانہ موجود رہتا ہے۔ چنانچہ  
ایک صوبہ دکن ہی میں بیس کچیس اور بعض اوقات تین ہزار سوار رہتے ہیں  
جو گولکنڈے کے طاقتور بادشاہ کے دھمکانے اور بادشاہ بیجاپور اور  
اُن راجاؤں سے لڑنے کے لئے ضرورت سے کچھ زیادہ نہیں ہے۔ جو  
باہمی بچاؤ کی خاطر اپنی اپنی فوجیں لیکر شاہ بیجاپور کے ساتھ شامل ہو جاتے  
ہیں۔ صوبہ کابل میں جو فوج ہے اور جسکا ایران۔ بلوچستان۔ افغانستان  
اور اور پٹاری ملکوں کی مخالفانہ حرکات کی روک تھام کے لئے رہنا ضروری  
ہے بارہ یا پندرہ ہزار سے کم نہیں ہو سکتی۔ صوبہ کشمیر میں چار ہزار  
سے زیادہ فوج ہے۔ اور بنگالہ میں جہاں ہمیشہ لڑائی بھڑائی رہتی ہے  
بہت زیادہ فوج رہتی ہے۔ اور چونکہ کوئی صوبہ ایسا نہیں ہے کہ جس میں بلحاظ  
اسکی وسعت اور خاص موقع کے کم یا زیادہ فوج کا رکھنا ضروری نہ ہو۔ اسلئے کل  
فوج کی تعداد اسقدر ہے جیسا کہ شکل سے اعتبار ہو سکتا ہے۔ چنانچہ فوج پیادہ کو جو  
شمار میں کم ہے الگ رکھکر اور گھوڑوں کی اس تعداد کو جو صرف نام کے لئے  
ہے۔ اور جسکو لشکرنا واقف شخصوں دھوکھا کھا سکتا ہے چھوڑ کر مٹی اور اور واقف کار



شکار ہے۔

ہم رکاب توپ خانہ جو لاہور اور کشمیر کے سفر میں ساتھ گیا تھا  
مجھ کو نہایت باقرینہ معلوم ہوتا تھا۔ اور اُس میں پچاس یا ساٹھ چھوٹی چھوٹی  
برنجی توپیں تھیں جو سب مضبوط اور خوبصورت رنگین تختوں پر چڑھی ہوئی تھیں  
جنکے ساتھ گولے بارود کے لئے ایک آگے اور ایک پیچھے دو ڈاؤ پیٹیاں  
تھیں اور ان پر سجاوٹ کے لئے مخمات وضع کی سرخ جھنڈیاں لگی ہوئی تھیں  
ان میں دو دو عمدہ گھوڑے جڑے تھے۔ جنکو ایک ایک سوار اٹھاتا تھا اور  
ایک تیسرا گھوڑا اور ایک اور سپاہی مدد کیواسطے ساتھ لئے رہتا تھا۔

بھاری توپ خانہ بادشاہ کے ساتھ نہیں رہتا تھا۔ کیونکہ شکار کھیلنے یا  
پانی سے نزدیک رہنے کی غرض سے بادشاہ شاہراہ سے علیحدہ ہو کر چلتا تھا  
اور یہ توپیں ایسی بھاری تھیں کہ دشوار گزار راستوں یا کشتیوں کے پلوں پر  
سے جو شاہی لشکر کے عبور کے لئے بنائے گئے تھے گزر نہیں سکتی تھیں۔  
لیکن ہلکا توپ خانہ ہمیشہ بادشاہ کے ساتھ رہتا ہے۔ اور اسی لئے اُسکو ہم رکاب  
توپ خانہ کہتے ہیں۔ اور جب بادشاہ علی الصباح کوچ کرتا ہے۔ اور شکار گاہوں  
میں جو بادشاہ کیواسطے محفوظ رکھی ہوئی ہوتی ہیں اور جانوروں کے روکے  
رکھنے کے لئے جنگلی ناکہ بندی بھی شکار کی وقت کیجاتی ہے بندوق سے یا  
اور طرح شکار کھیلنا چاہتا ہے تو یہ توپ خانہ جس قدر جلد ممکن ہوتا ہے سیدھا اگلی  
منزل پر جہاں بادشاہ اور بڑے بڑے اُمراء کے خیمے پہلے سے لگے ہوئے  
ہوتے ہیں جا رہتا ہے۔ اور غلام شاہی کے سامنے توپوں کی لیں لگا دیجاتی ہر

گولہ اندازوں یعنی پرتکیزوں - انگریزوں - ڈچوں - جومنیوں - اور فرانسیسیوں کی جو گواہ اور ڈچوں - اور انگریزوں کی کمپنیوں کے کارخانوں میں سے بھاگ آتے ہیں - اول جب مغل توپ کے فن سے بہت کم واقف تھے تو اہل فرنگ کی تنخواہ زیادہ تھی اور ان میں سے اب بھی کچھ لوگ باقی ہیں کہ جنکو دو سو روپیہ ماہوار ملتا ہے - مگر اب بادشاہ ان لوگوں کو مشکل سے نوکر رکھتا ہے - اور بتیس روپیہ سے زیادہ تنخواہ نہیں دیتا -

**توپ خانہ کا ذکر** توپ خانہ دو قسم کا ہے ایک بھاری دوسرا ہلکا جسکو ہم کرا توپخانہ کہتے ہیں - بھاری توپ خانہ کی بابت مجھے یاد ہے کہ جب بادشاہ بیماری کے بعد فوج سمیت لاہور کے راستہ سے گرمی کاٹنے کو کشمیر کو گیا تھا جسکو ہندوستان میں کشمیر جنتِ نظیر کہتے ہیں - تو اس سفر میں زنبورکوں کے علاوہ جو دو تین سو چالاک اونٹوں پر اسی طور سے گسے ہوئے تھے جس طرح ہمارے چھوٹے جہازوں میں رہکے بندھے رہتے ہیں اور جو وزن میں دو دو بندو قوں کے برابر تھے - ستر بھاری توپیں جو اکثر برنجی تھیں ساتھ تھیں -

بادشاہ کے سفر کشمیر کا حال میں کسی اور موقع پر بیان کرونگا - اور یہ بھی لکھوں گا کہ اس لیے سفر میں بادشاہ اکثر اپنا دل شکار میں کس کس طرح بہلاتا رہا - یعنی کبھی شکاری پرندوں کو کلنگ وغیرہ جانوروں پر چھوڑا اور کبھی نیل گاسے کا شکار کیا جو ایک کی قسم کا جانور ہے - اور کسی دن چیمٹوں سے ہرنوں کو پکڑوایا - اور کبھی شیر کا شکار کھیلا جو بالخصوص بادشاہی



روپیہ ماہوار کے حساب سے تنخواہ ملتی ہے۔ لیکن سواروں کو کم یا زیادہ دینا بہت کچھ امیر کی فیاضی پر موقوف ہے۔

پیدل سپاہیوں اور گولہ اندازوں کی تنخواہ وغیرہ کا ذکر۔

پیدل سپاہیوں کی تنخواہ سب قسم کے مذکورہ بالا تنخواہ داروں سے کمتر ہے۔ اور منجملہ اُن کے

جو لوگ بند وچی ہیں حقیقت یہ ہے کہ وہ تو اچھے خاصے آرام کے وقت میں بھی بہت ہی بدبخت معلوم ہوتے ہیں۔ مثلاً بند وچ چلانے کو جب زمین پر پھسکا مار کر اسیٹھتے ہیں اور اپنی بند وچوں کو لکڑی کے سپاہیوں پر رکھ کر جو بند وچ کے ساتھ لٹکتے رہتے ہیں!! چلاتے ہیں تو انکی یہ دھج دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ اور ماشاء اللہ اس احتیاط پر بھی یہ خوف لگا رہتا ہے کہ کہیں ہماری لمبی لمبی داڑھیاں اور آنکھیں نہ جل جائیں!!! کسی جن بھوت کے خلل سے ہماری بند وچ نہ پھٹ جائے!!!

پیدل سپاہ میں کسی کی تنخواہ بیس روپیہ مہینہ ہے کسی کی پندرہ اور کسی کی دس۔ مگر گولہ اندازوں کی تنخواہ بہت زیادہ ہے۔ خصوصاً فرنگی

دغیرہ کے نام بھی درج ہیں جو شاہ جہاں کے معید ہونے سے پہلے ہی مر چکے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے اُس فہرست میں اس بادشاہ کے سب زندہ و مردہ امیروں کو گن ڈالا ہے۔ اور اگرچہ حسب شرح بالادہ سال اول و دوم میں کوئی نئی و امیر پنجزاری سے زیادہ نہ تھا۔ مگر دور اخیر میں یہ قید بھی توڑ دی گئی تھی۔ چنانچہ مبارادہ جسٹونٹ سینکڑ ہزار سی اور راجہ صابر زاجی سنگھ شہنشاہ ہزاری ہو گئے تھے۔ ۲۰ س م ح

مستف کا عریف

میں سے بہت سے مقتدی اور نائب مقتدی ہیں اور بہت سے اس کام پر  
 مامور ہیں کہ برائے "یعنی ان احکام پر چور و پیر کے ادا کرنے کے باب میں صدارت  
 ہوتے ہیں سرکاری مہر لگائیں اور وہ ان احکام کے جلد جاری کروانے  
 کی عوض بیدھڑک رشوتیں لیا کرتے ہیں۔

عام سواروں کی تنخواہ وغیرہ کا بیان عام سوار اُمراء کی ماتحت کام دیتے ہیں اور وہ  
 کے ہیں۔ ایک دوا ہے جنکا بادشاہی خدمت کی واسطے حاضر رکھنا اُمراء پر لازم ہے  
 اور جنکے گھوڑوں کی رانوں پر ان امیروں کے داغ لگے ہوئے ہوتے ہیں۔  
 دوسرے ایک اسپے۔ دو گھوڑوں والوں کی تنخواہ اور قدر بہ نسبت ایک گھوڑے  
 والوں کے زیادہ ہے۔ اور اگرچہ سرکار سے ایک اسپے سوار کی بابت پچیس

تھے) اس وہ سالہ میں صرف چھ امیر پہنچے تھے۔ خان دُورَاں بہادر نصرت جنگ  
 علیمرحہ ان خاں امیر الامراء۔ سید خاں بہادر ظفر جنگ۔ اسلام بھا  
 علامہ سید اللہ خاں۔ افضل خاں۔ اور شمش نزاری کا منصب سید  
 خاں جہاں بارہ وال۔ آغا علی خاں۔ عبد اللہ خاں بہادر فیروز جنگ  
 صدر الصدور سید جلال بخاری۔ شمس ولد نادر گھیل خاں ازبک  
 والی ترکستان صرف پانچ شخصوں سے پایا تھا۔ ہندو اُمراء کی حد ترقی (جنگجوکل  
 کی انگریزی اصطلاح کے موافق لیٹو کہنا چاہیے) دوسرے وہ سالہ تک پنج نزاری سے  
 زیادہ تھے) اور اس وہ سالہ کی فہرست میں کل پانسوا سٹی نام ہیں جنہیں سے ایک سو آٹھ  
 یا بقدر پانچویں حصہ کے ہندو ہیں۔ اور ایک اور فہرست سے جو تاریخ عمل صالح  
 کے خاتمہ میں مندرج ہے شاہ جہاں کے عہد اخیر تک اُمراء اور منصبداروں کی  
 تعداد آٹھ سو اٹھ سٹھ معلوم ہوتی ہے۔ جن میں ایک سو تریسٹھ ہندو و امیروں کے نام درج  
 ہیں۔ مگر چونکہ اس میں اصیفت خاں و شلیمر خاں خاں و سید اللہ خاں

بہادر خاں و شلیمر خاں



روزینہ نارمل کی تنخواہ اور انکی  
خدمات اور مندریں سب کا مکمل پیمانہ

روزینہ دار بھی ایک قسم کے سوارسی ہیں جنکی تنخواہ  
روزمرہ لمبائی ہے جیسا کہ خود لفظ روزینہ وار سے

ظاہر ہے۔ مگر انکی تنخواہ بیش قرار ہے۔ اور بعض اوقات تو اکثر منصب داروں سے  
بھی زیادہ ہوتی ہے۔ مگر یہ تنخواہ چونکہ خاص طور کی ہوتی ہے اسوجہ سے کچھ  
زیادہ عزت کی بات خیال نہیں کیجاتی۔ اور منصب داروں کی طرح یہ لوگ "اجناس"  
یعنی ایسے قالین اور فرش فروش وغیرہ کے قیمتا سینے پر بھی مجبور نہیں ہیں جو  
بادشاہی مسکانوں میں استعمال میں آئیکے بعد منصب داروں کو حکماً لینے پڑتے  
ہیں۔ اور بعض اوقات ایک غیر واجب قیمت لگا دیجاتی ہے۔ ان لوگوںکی  
تعداد بہت زیادہ ہے اور چھوٹے چھوٹے کام انکے متعلق ہیں۔ چنانچہ ان

کہ شاہ جہاں کی حکومت کے دو سال اول کے خاتمہ تک کل امیر اور منصب دار ہفت ہزار  
سے پانچ سو تک پانسو باروشے تھے جن میں سے ایک سو اڑسٹھ شخص اسی دو سال میں سرگئے  
تھے اور ان کے علاوہ شہزادہ داراشکوہ پندرہ ہزاری اور شجاع اور اورنگ زیب  
دوازدہ ہزاری تھے اور شاہزادہ مراد بخش کو محض پندرہ روزینہ ملتا تھا۔ کیونکہ  
شاہزادوں کے لئے (بقول خانی خاں) دستور یہ تھا کہ جب تک امرا کی طرح کسی ہم وغیرہ  
پر اور نہ ہوں منصب نہیں دیا جاتا تھا۔ اور مرث بیات اللہ ولہ آصفیہ منات  
خانخانان سپہ سالار و وزیر اعظم (بعد ایک غیر معمولی عزت کے) نہ ہزاری تھا  
اور دو سالہ دویم کے خاتمہ میں جو ہرست ہے اس میں شاہزادہ داراشکوہ  
بست ہزاری اور شجاع اور اورنگ زیب پندرہ ہزاری اور مراد بخش  
دوازدہ ہزاری تھے۔ اور آصفیہ خاں کے مر جائیکے بعد نہ ہزاری کا منصب  
پھر کسی کو نہیں ملا۔ ہفت ہزاری کے درجہ تک (جو معمولی طور پر اس سے زیادہ منصب  
ہی تھا اور بقول خانی خاں ایک وقت میں چار امیروں سے زیادہ ہفت ہزاری ہوتے

بقول خانی خاں

مسجد کو جاتا ہے تو بعض اوقات جریدہ بھی چلا جاتا ہے۔ یعنی صرف وہی امراء ساتھ ہوتے ہیں جنکی اس روز چوکی ہوتی ہے۔ اور دستور ہے کہ بادشاہ پرتو خواہ شکار میں ہو خواہ فوج کو ساتھ لیکر کسی مہم پر جائے خواہ ایک شہر سے دوسرے شہر کو جاتا ہو بخوبی سایہ ہوتا ہے۔ مگر امراء کو خواہ کیسی ہی دھوپ یا بارش کیوں ہو اور گرد و غبار سے دم کیوں نہ گھٹا جائے عموماً گھوڑے پر چڑھ کر بغیر کسی طرح کے سایہ کے ساتھ رہنا پڑتا ہے۔

منصبداروں کی تنخواہ وغیرہ کا بیان

منصبدار ایک قسم کے سوار ہیں جو منصب کی تنخواہ پاتے ہیں۔ اور وہ ایک خاص قسم کی مشین قرار اور عزت کی تنخواہ ہے۔ اور اگرچہ امراء کی تنخواہ کے برابر نہیں ہے۔ مگر معمولی سواروں سے بہت زیادہ ہے اور اس وجہ سے یہ کم درجہ کے امراء میں شمار ہوتے ہیں۔ اور انہیں میں سے امراء منتخب کیئے جاتے ہیں۔ اور یہ بادشاہ کے سوا کسی کے ماتحت نہیں ہیں اور جو کام امراء سے لیئے جاتے ہیں وہی ان سے لیئے جاتے ہیں۔ اور اگر ان کے پاس بھی کسی قدر سوار ہوں جیسا کہ پہلے دستور تھا تو یہ بھی امراء کے برابر ہو جائیں مگر آجکل ان کے پاس صرف دو یا چار یا چھ گھوڑے ہوتے ہیں جن پر بادشاہی داغ لگا ہوا ہوتا ہے۔ انکی تنخواہ بعض اوقات ڈیڑھ سو روپہ عہدہ ہوتی ہے۔ اور نسات سو روپہ یا ہوا سے زیادہ کبھی نہیں ہوتی۔ ان کی تعداد معین نہیں ہے۔ لیکن امراء کی بہ نسبت بہت زیادہ ہیں اور ان کے سوا جو صوبوں میں یا افواج مامورہ مقامات میں متعین ہیں مینے دربار میں دو تین سو سے کم کبھی نہیں دیکھے۔

\* امراء اور منصبداروں کی اسم دار فہرستیں جو بادشاہ نامہ میں موجود ہیں ان سے ظاہر ہے



کبھی گھر سے باہر نہیں نکلتے۔ اور کبھی ہاتھی اور کبھی گھوڑے پر اور اکثر بالکی میں سوار ہوتے ہیں جنکے ساتھ بہت سواروں کے علاوہ بہت سے نفر خدمتگار وغیرہ ہوتے ہیں جو سوار کی ہنگے آگے اور دونوں طرف پیادہ چلتے ہیں جو نہ صرف راستہ میں سے لوگوں کو ہٹاتے ہیں بلکہ مورچیل ہلاتے اور گردوغبار جھاڑتے اور خلال اور پیکہ ان اور پانی کی صراحی اور کبھی کبھی کوئی قہقہہ کہانی کی کتاب یا کاغذ لیکر ساتھ رہتے ہیں۔

ہر ایک امیر پر واجب ہے کہ ہر روز صبح کو دن گیارہ بجے جبکہ بادشاہ دربار میں عدالت کرنا کو بیٹھا ہے۔ اور پھر شام کو چھ بجے عدالت

امراء کے تسلیات کے لئے حاضر ہونے اور چمک دینے اور شاہی عیش کھا غایت ہونے کی کیفیت۔

کے لئے حاضر ہو ورنہ سزا ملتی ہے۔ اور ہر ایک کو اپنی اپنی باری پر تسلیہ میں حاضر ہو کر ہفتہ وار ایک رات دن چمک دینی پڑتی ہے۔ اس وقت یہ لوگ اپنا بستر اور قالین اور اور سامان ساتھ لاتے ہیں مگر کھانا شاہی غاصہ میں سے غنایت ہوتا ہے جسکے لینے کی وقت ایک خاص رسم ادا کی جاتی ہے۔ یعنی کھڑے ہو کر اور بادشاہ کے محل کی طرف رخ کر کے امیر تین دفعہ تسلیات بجا لاتا ہے۔ یعنی اپنا ہاتھ اول زمین تک لیجا کر پھرتا تھی تاکہ اٹھاتا ہے۔

جب کبھی بادشاہ بالکی یا ہاتھی یا تخت رواں پر سوار ہو کر نکلتا ہے تو تمام امراء کو بجز ان کے جو بیمار

بادشاہ کی سواہی کے وقت امراء کے حاضر رکاب رہنے کا ذکر۔

یا ضعیف العمر یا کسی خاص کام کی وجہ سے معاف ہوں حاضر رکاب رہنا ضروری ہے۔ البتہ جب کبھی شہر کے قریب دجوار میں شکار کو یا کسی باغ کو یا تازہ کے لپڑ

اونٹوں اور گھوڑوں کی کثرت اسکا باعث ہیں۔ \*

اُمرا کی تعداد اور انکی

سواری کے طریقہ کا ذکر

اُمرا سے متعینہ صوبہ جات - اور اُمرا سے مامور یا افواج

اور اُمرا سے حاضرین و ربار بہت ہی ہیں مگر کچھ تعداد

مقرر نہیں ہے۔ اور میں معلوم نہیں کہ اسکا کہ سب کتنے ہیں۔ لیکن و ربار

میں ۲۵ چیل یا تیس سے کم مینے کبھی نہیں دیکھے جو سب وہ بڑی بڑی تلو ہیں

پاستے ہیں جنکا مینے ابھی ذکر کیا ہے۔ اور جو گھوڑوں کی تعداد پر موقوف

ہے۔ جو ایک ہزار سے لیکر بارہ ہزار تک مقرر ہے۔ انہیں اُمرا کی افواج ہوتے

ہات اور صوبہ جات اور و ربار میں بڑے بڑے عہدے ملتے ہیں۔ اور

ہی لوگ ارکان سلطنت ہیں جیسے کہ وہ خود بھی کہتے ہیں۔ اور و ربار کی شان

شوکت انہیں کے وجود سے قائم ہے۔ اور یہ نہایت عمدہ پوشاک کے بغیر

\* آئین اکبری میں جو درجہ دار نہیں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اُمرا اور منصبدار کو

باندازہ اپنے اپنے منصب کے گھوڑے یا بو - ہاتھی - اونٹ - چرخیں اور چھکڑے

گاڑیوں کا ایک مقررہ تعداد کے موافق اپنے پاس موجود رکھنا امر لازم تھا۔ مثلاً

پنہزاری امیر کو تین سو سونتیس گھوڑے اور یا بو اور ایک سو ہاتھی اور اسی قطار اونٹ

اور بیس قطار چرخیں اور ایک سو سونتیس گھوڑے اور گاڑیاں رکھنی جب تھیں اور

ان کے خرچ خوراک وغیرہ کے لیے پنہزاری کے منصبدار کو (علاوہ تنخواہ فوج کے جو

اسکو رکھنی پڑتی تھی) تیس ہزار روپیہ ماہوار سسرکار شاہی سے ملتا تھا۔ اور چار ہزاری

کے منصبدار کو دو سو سونتیس گھوڑے۔ اور اسی ہاتھی اور پچیس قطار اونٹ اور سترہ

قطار چرخیں اور ایک سو سونتیس گھوڑے پڑتے تھے۔ اور بائیس ہزار روپیہ ماہوار

ملتا تھا۔ س م ح



القابوں کے موافق اتنے ہی گھوڑے ضرور رکھنے پڑتے ہیں۔ تاکہ غنیمت اور  
 لقب جو زود اعتقاد اور اجنبی لوگوں کے ہیکانے اور دھوکا دینے کے لیے  
 ایجاد کیے گئے ہیں ٹھیک ٹھیک انہیں کے موافق تنخواہ ملتی ہے۔ بلکہ  
 اہل بات یہ ہے کہ بادشاہ خود مقرر کر دیتا ہے کہ ہر ایک امیر کو حقیقتاً کتنے  
 گھوڑے رکھنے لازم ہیں اور کتنے رعایتا معات اور فرضی ہیں جنکی تنخواہ اسکو  
 ملتی ہوگی۔ اور یہ فرضی سواروں کی تنخواہ ہی امیروں کی تنخواہ کا ایک بہت  
 بڑا حصہ ہے۔ مگر یہ لوگ ہر ایک سوار کی تنخواہ میں سے کچھ وضع کر کے اور  
 ان گھوڑوں کی جو حاضر رکھنے لازمی ہیں جھوٹی فردیں پیش کر کے اپنی آمدنی  
 اُڑ بھی بڑا لیتے ہیں جو اس طرح چرل چل کر بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ خصوصاً  
 جبکہ خوش قسمتی سے تنخواہ کے عوض جاگیر مل جائے۔ چنانچہ میں ایک پنچہزاری  
 امیر کے ماتحت ملازم تھا جسکے پاس جاگیر بھی تھی اور صرف نقد تنخواہ خزانہ سے  
 ملتی تھی۔ مگر امیر بھی پانسو گھوڑوں کی تنخواہ وغیرہ کے ادا کرنے کے بعد جو اس کو  
 حاضر رکھنے لازمی تھے پنچہزار کراؤن یعنی ساڑھے بارہ ہزار روپیہ ماہوار اسکی  
 آمدنی تھی۔ مگر باوجود ان بڑی بڑی آمدنیوں کے میں نے یہ امیر دولت مند بہت  
 کم دیکھے بلکہ بہت مفلس اور نہایت قرضدار ہیں۔ اور یہ قرضداری اسوجہ سے  
 نہیں ہے کہ اُڑ مالکوں کے امیروں کی طرح کھانے پھانے میں بہت کچھ  
 خرچ کر دیتے ہیں بلکہ نہایت قیمتی پیشکش جو سالانہ جشنوں کے موقعوں پر  
 بادشاہ کو دینے پڑتے ہیں اور انکی عورتوں اور نوکر پاروں کا ایک لشکر اور  
 کئی دہائیوں وغیرہ سے مراد ہے۔

تو اپنے جیتے جی اپنی اولاد کے لئے بشرطیکہ بادشاہ کی مہربانی ہو کوئی منصب بھی حاصل کر سکتا ہے خصوصاً اس حالت میں جبکہ وہ ڈیل ڈول اور چہرے مہر کے اچھے اور رنگ کے بھی گورے چٹے ہوں جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ وہ اصل متل ہیں۔ لیکن شاہی عنایت کی صورت میں بھی بیاباب کا نشین نہیں ہو جاتا۔ کیونکہ یہ معمولی قاعدہ ہے کہ چھوٹے اور قلیل تنخواہ کے منصب بڑی ذمہ داری اور کثیر تنخواہ کے منصب تک رفتہ رفتہ اور بہت تدریج کے ساتھ ترقی ملتی ہے۔ اس لئے امرائے سلطنت ایسے مختلف الاقسام شخصوں کا مجموعہ ہیں۔ جو ایک دوسرے کی دیکھا دیکھی قسمت آزمائی کے لئے ممالک غیر سے یہاں آگئے ہیں۔ اور اکثر کم سنے بلکہ غلام۔ اور بابتنا بعض خاص شخصوں کے عموماً علم سے بے بہرہ ہیں اور ان کا اعلیٰ سے اعلیٰ منصب پر پہنچا دینا بالکل ذلیل و خوار بنا دینا محض بادشاہ کی خوشی اور تلون طبع پر موقوف ہے۔

امرا کے درج اور تنخواہ وغیرہ کا ذکر بعض امیروں کا منصب اور لقب ہزارہی یعنی ایک ہزار کا مالک اور بعض کا دو ہزارہی اور بعض کا پانچ ہزارہی اور بعض کا سب سے ہزارہی۔ اور بعض کا وہ ہزارہی۔ اور کسی وقت کوئی امیر دوازدہ ہزارہی بھی ہو جاتا ہے جیسا کہ شہنشاہ متل کا بڑا بیٹا تھا۔ مگر ان کی تنخواہ کا اندازہ سواروں شمار پر نہیں ہے۔ بلکہ بلحاظ گھوڑوں کی تعداد کے ہے۔ اور عموماً ہر ایک سوار کو دو گھوڑے رکھنے کی اجازت ہے تاکہ نوکری میں حرج نہ ہو۔ کیونکہ اس گرم ملک میں یہ ایک کہاوت ہے کہ ایک گھوڑے کا سوار لنگڑا ہے۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ امیروں کو فی الواقع دوازدہ ہزارہی وغیرہ بڑے بڑے



فوج حاضر رکاب میں سے تین پہلے امرا پھر منصبدار پھر روزینہ دار اور سب سے اخیر میں معمولی سواروں کا ذکر کر کے اُسکے بعد فوج پیادہ اور اُسکے ضمن میں بند و تھیوں اور تمام پیدل سپاہیوں کا جو دونوں قسم کے توپخانوں میں کام دیتے ہیں بیان کرتا ہوں۔

دربار منلیہ کے امیروں کے موروثی اور خاندانی امیر نہ ہونے کی وجہ۔

یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ دربار منلیہ کے امیر بھی امرا فرانس کی طرح موروثی امیر ہیں۔ کیونکہ سلطنت

کی تمام زمین بادشاہ کی ملکیت ہے اور ایسوجہ سے یہاں کوئی ایسی خاندانی ریاست نہیں ہے جیسے کہ ہمارے کسی ڈیوک یا مارکوائس کی ہوتی ہے اور نہ کوئی ایسا خاندان پایا جاسکتا ہے جو خود اپنی ملکیت کی زمین اور جائداد جدتی و خاندانی کی وجہ سے صاحب ثروت گنا جاتا ہو۔ اور اسیکی آمدنی سے اُسکے اخراجات چلتے ہوں۔ بلکہ برعکس اُسکے یہاں کے اہل دربار تو اکثر ایسے ہیں جنکے باپ تک بھی امیر نہ تھے۔ اور چونکہ امرا کی کل جائداد اُن کے مرتبے ہی ضمیمہ سرکار ہو جاتی ہے اسلئے ظاہر ہے کہ کسی خاندان کا اعزاز و امتیاز دیر تک کس طرح قائم رہ سکتا ہے۔ بلکہ اکثر تو امیر کے مرتبے ہی سب کچھ نیست و نابود ہو جاتا ہے۔ اور اُسکے بیٹوں کی نہیں تو پوتوں کی حالت تو ضرور فقیروں کی سی ہو جاتی ہے۔ اور عام لوگوں کی طرح کسی امیر کی فوج کے سواروں میں نوکری کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ مگر اُن اتنی رعایت ضرور ہوتی ہے کہ جو امیر مر جاتا ہے جائداد نبٹا کر لینے کے بعد بادشاہ اُسکی بیوہ کے بیٹے تو عموماً اور اہل خاندان کے بیٹے اکثر کسیتدر و نلیف مقرر کر دیتا ہے۔ لیکن اگر کوئی امیر بڑی عمر پا ہے

کسی اور ہمسایہ راجہ کی مدد کو جبکہ شہنشاہ مغل مطیع کرنا چاہتا ہے تیار ہو جاتا ہے۔ تو اُس کے مقابلہ کے لئے ان راجاؤں کو اور اُمراء پر جو اکثر ایرانی اور بادشاہ گولکنڈ کے ہم مذہب ہیں ترجیح دی جاتی ہے۔ لیکن سب سے زیادہ ہم راجہ اسوقت کام آتے ہیں جبکہ شاہ ایران سے لڑائی کا موقع آن پڑتا ہے۔ اور اُمراء و راجاؤں ایران کے رہنے والے ہیں جیسا کہ میں نے بھی بیان کیا ہے اس خیال سے کہانتے ہیں کہ اپنے اصلی بادشاہ سے لڑیں خصوصاً وہ اُسکو اولاد علیؑ اور اپنا امام اور خلیفہ ماننے کی وجہ سے اُس کے مقابلہ میں ہتھیار اٹھانیکو نہایت گناہ سمجھتے ہیں۔

پٹھانوں کی فوج کے ملازم رکھنے کا سبب اور جن خیالات سے راجپوتوں کی فوج رکھی جاتی ہے اسی قسم کے وجوہات سے شہنشاہ مغل کو پٹھانوں کی بھی ایک فوج موجود رکھنی پڑتی ہے۔

ولایت زایا سپاہ مغلہ کا بیان اب ولایت زایا سپاہ مغلہ کا (جیسا کہ میں لکھ چکا ہوں) تیار رکھنا بھی ایسا ہی ضروری ہے اور چونکہ سلطنت کی اصل فوج یہی سپاہ ہے۔ اور اسپر بڑا روپیہ صرف ہوتا ہے۔ پس اُمید ہے کہ آپ کے نزدیک بھی اسکا کس قدر تفصیل کے ساتھ بیان کیا جانا ہی موقع نہوگا۔ اس فوج میں سوار بھی ہیں اور پیادے بھی۔ اور اس کے دو حصے خیال کیے جاسکتے ہیں جنہیں سے ایک تو ہمیشہ حاضر رکاب اور دوسرے مختلف صوبوں میں متعین رہتا ہے

✽ مصنف کے زمانہ میں یہ ایک اتفاقی بات تھی کہ شامان صفویہ فرمانرواے ایران داتا کے سید تھے مگر ان کا امام یا خلیفہ مانا جانا بالکل غلط ہے۔ گویا داتا کے باعث سے کیسے ہی واجب الادب سمجھے جاتے ہوں۔



انپر بھی وجہ ہے یہاں تک کہ اپنی جمعیت کے ساتھ معمولی چوکی دینے کو حاضر ہوئے  
ہیں۔ مگر اتنا فرق بیشک ہے کہ جب کبھی بادشاہ تلحد میں ہوتا ہے تو یہ بہر  
اپنے خیموں ہی میں نوکری بجالاتے ہیں۔ اور چوبیس گھنٹے تک قلعہ کی دیواروں  
کے اندر محصور رہنے کو گوارا نہیں کر سکتے۔ اور جب تک کہ ان کے جانناڑا جپوت  
سپاہی ساتھ نہوں کسی قلعہ کے اندر جانا قبول نہیں کرتے۔ راجپوتوں کی جانناڑیاں  
کا امتحان ایسے موقعوں پر بخوبی ہو چکا ہے جبکہ کسی راجہ کی نسبت یہ ارادہ کیا گیا کہ  
فریب سے قید کیا جاتے۔

راجپوت راجاؤں کے فوج میں  
بھرتی کیے جانے کے سبب۔

بادشاہ جو ان راجاؤں کو اپنی ملازمت میں رکھتا ہے  
ان کے کئی سبب ہیں۔ اول یہ کہ راجپوت  
زمرہ عمدہ سپاہی ہیں بلکہ جیسا کہ میں پہلے بیان کر چکا ہوں بعض راجہ ایک روز  
میں سینس ہزار سپاہی لڑائی کے لئے حاضر کر سکتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ جو راجہ  
بادشاہی ملازم نہیں ہیں اور خراج دینے با ضرورت کی قوت جنگی خدمات کے بجایا  
عوض خود مقابلہ کو تیار ہو جاتے ہیں ان کی مزاحمت اور شبیہ و تاویب کا کام ان سے  
لیا جاتا ہے۔ تیسرے یہ کہ شہنشاہ منگل کی یہ پالیسی ہے کہ ان راجاؤں  
کے باہم اتفاق اور حسد و رشک قائم رہے۔ چنانچہ جب چاہتا ہے کسی ایک  
کی نسبت اپنی مہربانی و اتفاقات کا اظہار کر کے ان میں لڑائی کر دیتا ہے جو  
پھر راجپوت لوگ پٹھانوں یا کسی اور امیر یا مہربان کے واسطے کے لیے ہمیشہ مستعد و تیار ملتے ہیں۔ پانچویں  
سبب یہ ہوتا ہے کہ اس سبب کے لیے ہمیشہ مستعد و تیار ملتے ہیں۔ پانچویں  
سبب یہ ہوتا ہے کہ اس سبب کے لیے ہمیشہ مستعد و تیار ملتے ہیں۔ پانچویں

ہیں۔ مگر ان سب اقسام کے لوگوں کو ایک عام لقب کے طور پر منسلک ہی کہا جاتا ہے۔ مگر ان مجھے اس بات کا بیان کر دینا بھی مناسب ہے کہ مذکورہ بالا اقسام کے نووارد مسلمانوں کی اولاد کے لوگ جو تیسری چوتھی پشت میں گندھی رنگ اور ہندوستانیوں کے سے کابل مزاج ہو جاتے ہیں انکی قدر تازہ وار لوگوں کی سی نہیں کیجاتی۔ اور انکو شاد و ناوری کوئی عہدہ دیا جاتا ہے۔ اور وہ اُسکو اپنی خوش طالعی سمجھتے ہیں کہ کہیں سواروں یا پیدلوں میں نوکری مل جائے۔

**شہنشاہ منگل کی فوجی قوت** **حداوت مسن۔** اب اس بات کا موقع ہے کہ میں شہنشاہ منگل کی سپاہ کا خاص طور سے کچھ ذکر کروں تاکہ آپ بلحاظ ان اخراجات کثیر کے جو اُسکو فوج کی بابت کرنے پڑتے ہیں اپنی رائے قائم کر سکیں کہ آیا حقیقتاً اُسکی فوج کس قدر ہے اور وہ کن لوگوں میں سے بھرتی کیجاتی ہے۔ پس پہلے میں اُس ویسی فوج کا ذکر کرتا ہوں جسکی تنخواہ کا ادا کرتے رہنا بادشاہ پر واجبات سے ہے۔

واضح ہو کہ حجری سنگ۔ جسٹونٹ سنگ۔ اور اور راجہ جنکوٹری ٹری رتھیں اس غرض سے ملتی ہیں کہ اپنے ہتھم راجپوتوں کی ایک خاص تعداد شاہی خدمات کے لئے ہمیشہ تیار رکھیں۔ انکی فوجیں اسی ذیل میں ہیں۔ اور ان سے خواہ اُس فوج میں کام لیا جائے جو ہمیشہ حاضر رکاب رہتی ہے خواہ کسی صوبہ میں مگر منصب مسلمان اُمرا کے برابر ہیں۔ اور جن قاعدوں کی پابندی انپر واجب ہے

۵ جیسا کہ ہمارے زمانہ میں بھی بمقابلہ ولایت زرا انگریزوں کے مخلوط النسل اور ہندوستان زرا انگریزوں کی قدر و منزلت کم ہے۔ س م ح



جتلانی ضرور ہے کہ شہنشاہ مغل مسلمانوں کے "سُنی" فرقہ میں سے ہے جیسے کہ ترک لوگ ہیں جو پیغمبر اسلام کا سچا خلیفہ عثمان کو جانتے اور عثمانی کہلاتے ہیں۔ مگر دربار کے اُمرا زیادہ تر ایرانی ہیں جنکا مذہب شیعہ ہے اور اس امر کے معتقد ہیں کہ برحق خلیفہ علی تھے۔ ان باتوں کے سوا شہنشاہ مغل اس ملک میں اجنبی ہے۔ کیونکہ وہ تیسہوڑ کی نسل سے ہے جو ان مغلوں کا سردار تھا جو ممالک تاتار سے آئے تھے۔ اور جسے سن ۱۵۱۹ء (ایکھزار چار سو ایک) میں ہندوستان کو تاخت و تاج اور فتح کیا تھا اور بدیں نظر وہ گویا دشمنوں کے ملک میں یا کم سے کم ایسے ملک میں جہاں ایک مغل بلکہ ایک مسلمان کے مقابلہ میں سیکڑوں ہندو موجود ہیں سلطنت کرتا ہی بس ایسی حالت میں کہ جہاں سیرِ زیروست اور اندرونی دشمن موجود ہیں قوتِ قائم رکھنے اور سرحد پر ازبکوں اور ایرانیوں کے حملوں کے روکنے کے کو مستعد رہنے کے لئے اُسکو صلح کے زمانہ میں بھی ایک بڑی فوج تیار رکھنی پڑتی ہے۔ جس میں یا تو اس ملک کے باشندے بھرتی ہیں جیسے راجپوت اور چٹھان۔ یا اصل مغل اور وہ لوگ جو اگرچہ مغل نہیں ہیں اور اسی وجہ سے اُنکی پسِ قد بھی نہیں ہے۔ مگر پر دیسی اور مسلمان اور گورے رنگ کے ہونے کی وجہ سے مغل ہی کہلاتے ہیں۔ لیکن زمانہ سابق کے موافق اُمرا دربار اب اکثر اصل مغل نہیں ہیں۔ یا تو ازبک (ترکستانی)۔ ایرانی۔ عرب۔ ترک (روہی) وغیرہ لوگوں کا مجموعہ ہیں۔ یا ان سب قسم کے لوگوں کی ہندوستان نژاد اولاد میں سے

۱۔ سب سے ششامیہ کے عثمانی کہنا کی وجہ اور مصنف کے ہر بیان کی غلطی ہم ایک حاشیہ میں ہی جملہ کے ترجموں میں کچھ چکے ہیں اُسکو لا غور کرنا چاہیے۔

رچو کیس وقت ان راجاؤں کا شہنشاہ خیال کیا جاتا تھا اور جسکو راجہ پورس کی نسل سے بتاتے ہیں) اور ججٹینگ اور جسوٹ سنگ ایسے ہیں کہ اگر یہ تینوں اتفاق کر لیں تو شہنشاہ کے لئے بیشک خطرناک ثابت ہوں۔ کیونکہ ان میں سے ہر ایک تین ہزار سوار لڑائی کے لئے ہر وقت مہیا کر سکتا ہے اور وہ بھی ایسے عمدہ کہ ہندوستان میں کوئی ان کے مقابلہ کا نہیں ہے۔ یہ سوار راجپوت کہلاتے ہیں جسکے معنی ہیں راجاؤں کی اولاد۔ سپاہ گری انکا آبائی پیشہ ہے اور اس شرط پر ان کو جاگیریں ملتی ہیں کہ ہمیشہ گھوڑے پر چڑھ کر راجہ کی رفاقت میں رہیں۔ یہ لوگ بڑے جفاکش ہیں اور اگر لڑائی کے فن کی تعلیم دی جائے تو نہایت ہی عمدہ سپاہی بن سکتے ہیں۔ یہ بات بھی

نہیں کیا جاتا۔ البتہ چھتر کرور روپیہ کی رقم ایسی ہے کہ سرکار حسب طرح چاہتی ہو اس کے خرچ کی تفریق کرتی ہے۔ مگر سندھوستانی ریاستوں کی طرح اس میں سے بھی خزانہ سلطنت میں پس انداز اور جمع کچھ نہیں کیا جاتا۔ سال وار حسب قدر آتا ہے اُس قدر رعایا کی بہتری اور انتظام سلطنت کے کاموں میں خرچ کروایا جاتا ہے۔ اور بر خلاف شاہ جہاں اور عالمگیر کے زمانہ کی طرز حکومت کے جس میں ریاستوں کی رعایا شاہی عیث سے زیادہ آرام پاتی تھی۔ اب گورنمنٹ انگریزی کی رعایا زیادہ خوشحال اور فارغ البال ہے۔ س م ح

میں پس انداز اور جمع کچھ نہیں کیا جاتا۔ سال وار حسب قدر آتا ہے اُس قدر رعایا کی بہتری اور انتظام سلطنت کے کاموں میں خرچ کروایا جاتا ہے۔ اور بر خلاف شاہ جہاں اور عالمگیر کے زمانہ کی طرز حکومت کے جس میں ریاستوں کی رعایا شاہی عیث سے زیادہ آرام پاتی تھی۔ اب گورنمنٹ انگریزی کی رعایا زیادہ خوشحال اور فارغ البال ہے۔ س م ح

یہ وہی شخص ہے جسکا نام نطاحی نے سکندرامیہ میں پور لکھا ہے جو ایک زبردست راجا تھا جسکا راج کوہ مکائیوں سے لیکر قنوج تک تھا اور جو ستلج کے شمالی کنارہ پر سنہ مسیح سے تین سو اٹھائیس برس پہلے ہندو دنیا کے مشہور و معروف بادشاہ سکندراعظم سے لڑکر مغلوب ہو گیا تھا۔ اور سکندر کی سلطنت ہندوستان میں قنوج تک ہو گئی تھی۔ س م ح



الغرض جو لوگ شہنشاہ منگل کو کچھ خراج نہیں دیتے ان میں تنو سے زیادہ اچھے  
 طاقتور ہندو راجہ بھی شامل ہیں جنکی ریاستیں دہلی اور آگرہ سے کوئی دور  
 کوئی نزدیک تمام سلطنت کے اندر جا بجا پھیلی ہوئی ہیں اور ان میں سے پندرہ<sup>۱۵</sup>  
 یا سول تو بہت ہی دولت مند اور زبردست ہیں۔ خصوصاً رائے اور دے پور

۱۵ فی زمانہ ہندوستان کے چھوٹے بڑے ہندو اور مسلمان والیان ملک جو ملک منظم  
 کوئٹہ و کشور یا قیصر سند کے مل مملکت شاہنشاہی میں گورنمنٹ ہند کی پوزیشنل نگرانی کو بچہ  
 ہندوستان کے مختلف حصوں میں اپنے اپنے علاقوں میں فرمانداری کا اختیار رکھتے ہیں  
 چار سو پچاس کے قریب ہیں جن میں بعض سے گورنمنٹ انگریزی قابل برداشت اور عینہ طور پر کچھ  
 سالانہ خرچ یعنی ہے۔ اور بعض سے کچھ بھی نہیں بلکہ جنکی ریاستوں کی بقا اور قیام کے لئے اپنی سب سے بڑی  
 فیاضی سے شاہنشاہی سرکار نے ان کے بے اولاد ہونے کی حالت میں عموماً بیٹے کر لینے کا بھی  
 اختیار دیا ہوا ہے۔ باقیارقبہ کے پانچ لاکھ میل مربع زمین اور پانچ کروڑ عاب پارا کی حکومت  
 ہے۔ اور فوج ان کل ریاستوں کی شمار میں تین لاکھ پینتالیس ہزار ہے۔ مگر باقاعدہ اور کام کے  
 کے لائق کم اور مختلف کیفیت ہونکی وجہ سے کسی زیادہ تر ہے۔ اور مقابلہ اسکے کل سلطنت ہند  
 کا قریب تک بڑھا منقرضہ جدید (مگر بادشاہ بلوچستان و نیپال و بھوٹان کی ریاستوں  
 کے جنکی پائش اور مردم شماری بھی نہیں ہوئی) پندرہ لاکھ میل مربع اور قریب چھ بیس لاکھ کے  
 مردم شماری ہو۔ پس اس حساب سے مندرجہ کل سلطنت کے مذکورہ بالا ہندوستانی والیان ملک کے بقدر  
 میں ایک تہ زین ہے۔ اور کل مردم شماری میں سے پانچویں حصہ سر کچھ کم انکی عیت ہو۔  
 اور گورنمنٹ ہند کی آمدنی جرمن شاہ کی بھٹ کی رو سے چھتر کروڑ روپیہ ہے اسکے مقابلہ میں بن  
 ریاستوں کی آمدنی من کل موجود قریب ایک چوتھائی کے ہے۔ مگر گورنمنٹ انگریزی کی چھتر  
 کروڑ سا لاکھ آمدنی خزانہ میں وہ کروڑوں روپیہ شمالی نہیں ہے جسکو کوکل فنڈ کوکل بیٹ میونسپلٹی  
 وغیرہ کہتے ہیں۔ اور جبکہ مقصود یہ ہے کہ جس شہر یا ضلع سے جن مقاصد مخصوص زمانہ و عاب  
 کے لئے نیا بنایا ہے۔ انہیں مقاصد اور انہیں مقامات کے سوا انہ کسی کام اور مقام میں صرف نہیں

دور پہاڑوں کی جانب نکال دیا) سخت نفرت رکھتے ہیں اور ان میں سے اگرچہ بعض بعض پہاڑوں میں چھوٹے چھوٹے رئیس بن بیٹھے ہیں مگر کچھ زیادہ طاقتور نہیں ہیں۔

شاہ بیجاپور بھی کچھ خراج نہیں دیتا بلکہ اپنے ملک کے بچاؤ کے لیے شہنشاہ ہندوستان سے ہمیشہ لڑتا رہتا ہے۔ لیکن اُس کے ملک کی حفاظت کا ذریعہ صرف اُسکی فوج ہی نہیں بلکہ اُو بھی بہت سی خاص حالتیں ہیں۔ مثلاً اُسکا ملک اگرہ اور دہلی سے جو شہنشاہ متل کے واسطے ہیں بہت فاصلہ پر ہے۔ اور شہر بیجاپور بذات خود بھی ایک مستحکم مقام ہے اور قرب وجوار کے ملک میں گھاس اور پانی کی کمیابی اور خرابی کی وجہ سے حملہ آور فوج کو آسانی کے ساتھ وراثت تک پہنچنا دشوار ہے۔ اور بہت سے راجہ خود اپنے بچاؤ کی خاطر غنیم کے حملہ کے وقت اپنی اپنی فوجیں لیکر اُسکی مدد کو آجاتے ہیں۔ چنانچہ تھوڑا ہی عرصہ ہوا کہ سیدواچی نامے ایک مشہور شخص نے خاص شاہی عملداری میں گھسکر بندہ رسورت کو جو دولت مند سی کے لحاظ سے ایک مشہور جگہ ہے خوب لوٹا اور جلایا۔ اور یہ چال چکر بیجاپور کو عین ضرورت کی وقت بادشاہی فوجوں کے زور اور غلبہ سے بچالیا۔

ان باتوں کے علاوہ شاہ گولکنڈا بھی جو ایک دولت مند اور طاقتور بادشاہ ہے مخفی طور پر اُسکو روپیہ پیسے سے مدد دیتا رہتا ہے۔ اور سرحد پر ہمیشہ اس غرض سے فوج متعین رکھتا ہے کہ ایک تو اپنے ملک کی حفاظت کرے اور دوسرے اگر بیجاپور پر زیادہ زور پڑے تو اُسکو بھی مدد دے سکے



مغل کو بجز قدر قلیل کچھ نہیں دیتیں اور اپنے آپکو قریب خود سرا اور آزاد کے سمجھتی ہیں اور انکی خود ساری اور آزادی اس سے ثابت ہے کہ شہنشاہ مغل نے جب قندھار کے محاصرہ کی غرض سے کابل جانیکے لیے مقام اگلے سے کوچ کیا (جو دریائے سندھ کنار آباد ہے) تو ان قوموں نے ہاروں سے پانی کا ان میدانوں میں پھینچا بند کر دیا جو شاہراہ کے متصل تھے اور جبکہ بادشاہ سے انعام حاصل کر لیا جو خیرات کے نام سے عنایت کیا گیا تھا فوج کا آگے کو بڑھنا اس طرح پر بالکل روکے رکھا۔ پٹھان لوگ بھی بڑے سرکش ہیں اور یہ وہ مسلمان قوم ہے جو پہلے بنگال کی جانب گنگا کے کنارے آباد تھی اور مغلوں کے ہندوستان پر حملہ کرنے سے پہلے اکثر مقامات میں انکو بہت قوت حاصل تھی اور بالتخصیص دہلی میں تو بہت ہی زور تھا۔ اور اُسکے قریب حواری کے بہت سے راجہ ان کے خراج گزار تھے اس قوم کے ادنیٰ شخص ہر شے تک کرایے لوگ بھی جو سقائی کر کے گزران کرتے ہیں دلیور سپاہی منش ہیں۔ اور جب کسی بات کی صداقت پر زور دینا چاہتے ہیں تو انکا یہ معمولی مقولہ ہے "مگر اگر میں جھوٹ کہتا ہوں تو دیکھنی کا تخت مجھے نصیب نہو" یہ ہندو اور مغل دونوں کو نہایت تحارت کی نظر سے دیکھتے ہیں اور اپنے پہلے رتبہ اور اقتدار کو یاد کر کے مغلوں سے دیکھوں نے ان کے بزرگوں کو انکی بڑی بڑی ریاستوں سے بیدخل کر دیا اور دیکھنی اور اگر کسی

۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ شیر شاہ سوری کی سلطنت سے مراد ہے۔

۲۔ روپیوں کی سلطنت سے مراد ہے۔

دیتا ہے اور یہاں کی نسبت کچھ آرام ملتا ہے بھاگ جاتے ہیں۔ اور اس سلطنت میں بہت سی قومیں ایسی بھی آباد ہیں جن پر بادشاہ کی کامل حکومت نہیں ہے اور اکثر ان میں سے ایسی ہیں جن کا رئیس انہیں میں کا ایک شخص ہے اور صرف اس وقت خراج ادا کرتے ہیں جبکہ سلطنت کی طرف سے کچھ زور ڈالا جاتا ہے۔ اور ان میں سے اکثر تو بہت تھوڑا خراج دیتے ہیں۔ اور بعض کچھ بھی نہیں دیتے۔ اور بعض ایسی ہیں کہ دینا تو کیا اٹھا کچھ لیتے رہتے ہیں۔ مثلاً وہ چھوٹی چھوٹی ریاستیں جو سرحد ایران پر ہیں شاز و ناوہی ایران یا ہندوستان کو کچھ خراج دیتی ہیں۔ ایسا ہی حال بلوچستان اور اور پٹری قوموں کا ہے جو شہنشاہ

۱۵ یہ بات بالکل سچ ہے۔ چنانچہ ان سبوں کے بیان میں جتنے باعث کوچ بہار کی فتح کے بعد اس علاقہ کی رعایا نے بغاوت کی اور اپنے بھاگے ہوئے راجہ پیما نرائن کو واپس بلا کر پھر قائم کر لیا خود صاحب عالمگیر نامہ نے بضمین باقعات اسناد و سند اسیری مطابق سال چہارم و پنجم جلوس اورنگ زیب جو کچھ لکھا ہے مزید وثوق کے لئے ہم سب جگہ بعینہ نقل کرتے ہیں۔ و اس سانحہ بجاں جہت وقوع یافت کہ جمعے کہ نظم و نسق مہات مالی آن ولایت متعین گشتہ بودند باقتضائے مصلحت و تدبیر کا نہ کردہ بدستور کے کہ در ممالک محروسہ بادشاہی مہول شروع در جمعندی آن ولایت و مطالبت احوال از رعیت نمودند۔ از انجا کہ زمینداران ملکیت ہندوستان بمقتضای تدبیر بہت تسخیر قلوب و استعالت رعایا کہ سر از رقبۃ اطاعت و مالگذاری انہا بزرگوارند در زمینداری خویش مسالہ در اخذ مال بکار می برند و دستور و قانون سے کہ در ممالک محروسہ مہول مستعمل نمی آرد و پیما نرائن نیز برین تیرہ عمل مسکند و کافہ رعایا انجا از وقوع آن معاملہ و قرار آن دستور کہ از آئین مہو و آن دیار بعید بود و بایستے بتدریج سمت ظہور و استمرار گیر و متوحش و نفور گشتہ خواہاں پیما نرائن شہنشاہ و در افراد آمدن از کوہستان و تحریک سلسلہ فساد و ترغیب نمودند و گئی مل آن دیار بہ استیلا و گریاہ اور با حکومت و ریاست برگزیدہ بر سر چھلکے نام یکے از منصبداران بادشاہی کہ در موضع کٹل باڑی بود ریختند۔



میں ضبط ہو جاتی ہے اور اس سے بڑھ کر یہ امر ہے کہ ہندوستان کی تمام  
 زمین مکانات اور باغات کے سوا بچے فروخت وغیرہ کی اجازت بعض اوقات  
 رعایا کو دیدی جاتی ہے بادشاہ کی ملکیت ہے۔ اور میں خیال کرتا ہوں کہ  
 اس تمام بیان سے میں یہ ثابت کر دیا ہے کہ اگرچہ سونے چاندی کی  
 کانیں یہاں نہیں ہیں مگر تاہم سونا چاندی یہاں کثرت سے ہے اور یہ  
 کہ شہنشاہ منگل جو اس ملک کے ایک بڑے حصہ کا مالک ہے اسکا محل  
 بیشمار اور وہ نہایت ہی دولت مند ہے۔ لیکن باوجود اسکے بہت سے ایسے  
 اسباب مخالف بھی ہیں جو بالواسطہ اسکی دولت مندی کے نقصان کے باعث  
 ہیں۔ مثلاً ملک کے بہت وسیع حصے جن سے ہندوستان کی شہنشاہی  
 مرکب ہے۔ خشک پہاڑوں اور ریت کے بیابانوں سے کچھ ہی اچھے  
 ہیں۔ طریق زراعت بھی خراب ہے۔ اور آبادی بھی بہت ہی کم ہے۔ اور  
 قابل زراعت زمین کا ایک بڑا حصہ کاشتکاروں کی قلت کی وجہ سے جو اکثر  
 حکام کی بدسادگی سے تباہ اور برباد ہو جاتے ہیں خالی پڑتا ہے \* چنانچہ یہ  
 بیچارے غریب آدمی جب اپنے سخت گیر اور لاپچی حاکموں کی خواہشوں کو  
 پورا نہیں کر سکتے تو نہ صرف اُن کے رزق کا ذریعہ ہی چھین لیا جاتا ہے بلکہ  
 اُن کے بال بچے بھی پکڑ کر نوڈسی غلام بنائے جاتے ہیں۔ اور یہ بیچارے  
 اپنا گھرا بچہ ڈر کر سیدہ آرام سے دن کاٹنے کے لئے شہروں یا لشکر گاہوں  
 میں چلے جاتے اور عالی مقامی یا سائسی وغیرہ کے اپنا پیٹ بھرنے  
 اور بچے کسی راجہ کے علاقہ میں جیساں یہ ظلم و ستم کی سیدہ کم

کے رستے ایران سے۔ اور بندر قحطا اور بصرہ اور بندر عتبائس کی براہ  
 سے اٹھوپیا (حبش) اور عرب اور فارس سے آتے ہیں۔ اسی طرح  
 بہت سا تر و خشک میوہ سَمَقَنْد۔ بلخ۔ بخارا۔ اور ایران سے آتا ہے  
 مثلاً سرسے۔ سیب۔ ناشپاتی۔ اور انگور جو کثرت سے دھلی میں خراج  
 ہوتے ہیں۔ اور جاڑے بھر بڑی قیمت پر بکتے رہتے ہیں اور باوام۔ پستہ  
 فندق۔ زرد آلو۔ خوبانی۔ کشمش وغیرہ جو بارہ مہینے ملتے ہیں۔ اسی طرح  
 کوڑیاں جزائرہ مالدیپ سے آتی ہیں جو بنگالہ اور آذر مقامات میں بجا  
 پیسے و پھلے وغیرہ کم قیمت سکوں کے مستعمل ہیں۔ اور عنبر جزائر مالدیپ  
 اور مؤزّم بنیق سے آتا ہے۔ اور گینڈی کو سنگ اور ماتھی دانت اور غلام  
 اٹھوپیا سے اور مشک اور چینی کے برتن چین سے اور موتی بحرین  
 اور ٹوٹی کارن سے جو سیلان کے نزدیک سے آتے ہیں۔ مگر باوجود  
 اسکے ان چیزوں کے بڑے سونا چاندی نہیں جاتا کیونکہ جو سوداگر یہیں جنسیں  
 لاتے ہیں وہ یہیں زیادہ فائدہ سمجھتے ہیں کہ اُنکے مبادلہ میں یہاں کی  
 جنسیں ہی اپنے ملک کو لیجائیں۔ پس اگرچہ ہندوستان میں غیر ملکوں  
 سے قدرتی یا مصنوعی چیزیں آتی ہیں مگر وہ دنیا بھر کے سونے یا چاندی  
 کے ایک بڑے حصہ کی جو بہت سے فریعوں سے یہاں آتا ہے یہیں  
 رہ جانے کی مزاحم نہیں ہیں۔ اور پھر وہ بمشکل ہی یہاں سے کہیں کو واپس جاتا،  
 یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ جب کوئی امیر یا منصبدار  
 چھوٹا یا بڑا مرنے لگا ہے تو اُسکی جائداد سرکار بادشاہی

شہنشاہ مغل کی دولت مندی کے  
 فریعوں اور اُسکے مخالف امور کا ذکر۔



میں جو جزیرہ ہنگوئی کے نزدیک ہے ان ملکوں سے روپیہ آتا ہے اور  
یہاں سے ان جہازوں کے ذریعہ سے جو ہر سال ہوائے موافق کے موسم  
میں ہندوستان کا مال سیکرین مشہور بندرگاہوں میں آتے ہیں ہندوستان  
میں پہنچ جاتا ہے۔ یہ بھی ملحوظ رہے کہ ہندوستان نیوٹن - ڈیوٹن - انگلیو  
اور پوتکیڑوں کے تمام جہاز جو ہر سال ہندوستان کا مال پیگو - تناسیم (دھما)  
سیام - سیلان - اچین - مکاسر - جزائر مالڈیپ - مؤزمینق و غیرہ  
مقامات کو لیجاتے ہیں وہ بھی اُس کے مبادلہ میں سونا چاندی ہی لاتے ہیں اور  
یہ بھی اُس روپیہ کی طرح جو بندرگاہوں - بصرہ - اور بندر عباس سے آتا ہے  
یہیں رہ جاتا ہے۔ اور جو سونا چاندی ڈیچ لوگ جاپان کی کانوں سے  
نکالتے ہیں انہیں سے بھی تھوڑا بہت کسی نہ کسی وقت یہاں آ رہتا ہے۔  
اور جو روپیہ براہ راست فرانس اور یونٹان سے آتا ہے وہ بھی شاذ و نادر  
ہی یہاں سے پھر باہر جاتا ہے کیونکہ اُس کے عوض بھی مال و اسباب ہی دیا  
جاتا ہے۔ اگرچہ میں جانتا ہوں کہ لوگ یہ اعتراض کریں گے کہ ہندوستان کو  
آتا ہے۔ لوہہ - جاتھل - واپینی وغیرہ چیزوں اور اٹھیوں کی ضرورت  
رہتی ہے کہ جنکو ڈیچ فرنگستان - جاپان - ملاکا اور سیلان سے  
لائے ہیں اور سب یہ بھی باہر ہی سے آتا ہے۔ جس سے تھوڑا سا  
انگلستان سے انگریز بھجوتے ہیں۔ اور فرانس سے بات اور اور چیزیں  
آتی ہیں اور غیر ملک کے گھڑوں کی بھی محتاج رہتی ہے۔ جو ہر سال ۲۵  
لکھ روپے سے زیادہ ملک ازبک (فرنگستان) سے اور بہت سے قندھار

حقیر پیشکش کے جو پیش کر نیوالے لحاظ سے نہیں بلکہ اپنی ندرت کے اعتبار سے قابل قدر و قیمت سے حاضر ہونے میں تامل کروں تو مجھے اُمید ہے کہ معاف کیا جاؤ گا۔

ہندوستان کا گزشتہ انقلاب جو عجیب و غریب حادثوں پر مشتمل ہے ہمارے عظیم الشان بادشاہ کی توجہ کے لائق ہے۔ اور یہ عریضہ جس میں ایسی بڑی بڑی باتیں مندرج ہیں اسکا ملاحظہ فرمانا اُس رتبہ کے شایان ہے جو آپ کو دربار شاہی میں حاصل ہے اور بیشک اسکا ایسے ہی شخص کی خدمت میں پیش کیا جانا زیادہ تھا جسکی خوش تدبیری سے سلطنت کے بہت سے صیغوں کا جو میرے جائے وقت ناقابل علاج حالت میں پڑے ہوئے معلوم ہوتے تھے نہایت عمدہ طور پر انتظام ہو گیا ہے۔ اور جس نے اپنی کوشش اور محنت سے ہماری بادشاہ کی شان و عظمت کو تمام عالم میں پھیلا دیا اور یہ ثابت کر دیا ہے کہ قوم فرینچ اُن باتوں کو کس قابلیت سے عمل میں لاتی ہے جو اُس کے فوائد اور نام آوری کی خاطر تجویز کی جائیں۔

میں بیان کیا ہو گا کہ خلفائے بنی عباس کے زمانہ میں اُنکی آئین وغیرہ کو بوسہ دینے کی رسم تھی جسکے تاریخی حالات سے اہل یورپ اکثر واقف تھے۔

س م ح

میں نے اپنے  
بادشاہ کو  
نذر کیا ہے

\* صفحہ گزشتہ اور اس صفحہ کے اُن الفاظ سے جن پر خط ہے۔ اور بادشاہ اور وزیر دونوں کو علیحدہ علیحدہ نذریں دینے کی مندرجہ صدر تمہید سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے کتاب کا یہ پہلا حصہ جس میں شاہ جہاں کے بیٹوں کی لڑائیاں اور انقلاب سلطنت کے واقعات لکھے ہیں اپنے بادشاہ کو نذر کیا۔ اور یہ خط اُسکے وزیر کو۔

س م ح



شخص وزیر اسے سلطنت میں سے تھا۔ بڑے بڑے کام اسکے متعلق تھے اور طبیعوں کی ذیل میں میری تنخواہ کا تجویز کرنا اسی کی رائے پر منحصر تھا۔ اگرچہ میری یہ مجال نہیں ہے کہ فرانس میں کسی نئی رسم کو جاری کروں لیکن جبکہ میں ہندوستان سے مدت کے بعد ابھی واپس آیا ہوں تو یہ امر خلاف توقع ہے کہ میں اس دستور کو جسکا ذکر ابھی کر چکا ہوں ایسی جلدی سے بھول جاؤں پس اگر میں اپنے بادشاہ کے حضور میں جسکا ادب میرے دل میں نسبت اورنگ زیب کی تعظیم کے اور ہی قسم کا ہے یا اسکے وزیر کی خدمت میں جو فاضل خاں کی نسبت بہت زیادہ ادب کا مستحق ہے بغیر ایک

رہنے والے تھے اور کسی اتفاق سے فرانس میں جا رہے تھے۔ اسکا دادا شراب کا سوداگر تھا۔ مگر اسکا باپ کچھ عرصہ کے بعد یہ شغل چھوڑ کر نوکری پیش ہو گیا تھا کولبرٹ نے بعد تحصیل علوم و فنون بذریعہ اپنے برادر نسبتی کے جو اسوقت فرانس کا (مشرقی) یعنی وزیر السلطنت تھا۔ امور سلطنت میں دخل پایا۔ اور رفتہ رفتہ حسن بیاقت اور کارگزاری ادا بناماری کے باعث لویش چارلیم کا جو اسوقت کے یوٹھین بادشاہوں میں نہایت ہی نیک نام بادشاہ تھا وزیر ہو گیا۔ اس خوش تدبیر شخص نے اپنے عہد وزارت میں انواع و اقسام کی ایسی عمدہ و عمدہ اصلاحیں کیں اور ایسے مفید تائید سے اور قانون جاری کیے جن سے عیناً اسکی قوم اور سلطنت کو بڑی ہی ناسوری اور ترقی حاصل ہوئی۔ (اور انساٹیکریٹ یا پاپا) سام رخ

مطالعہ فرانس کا

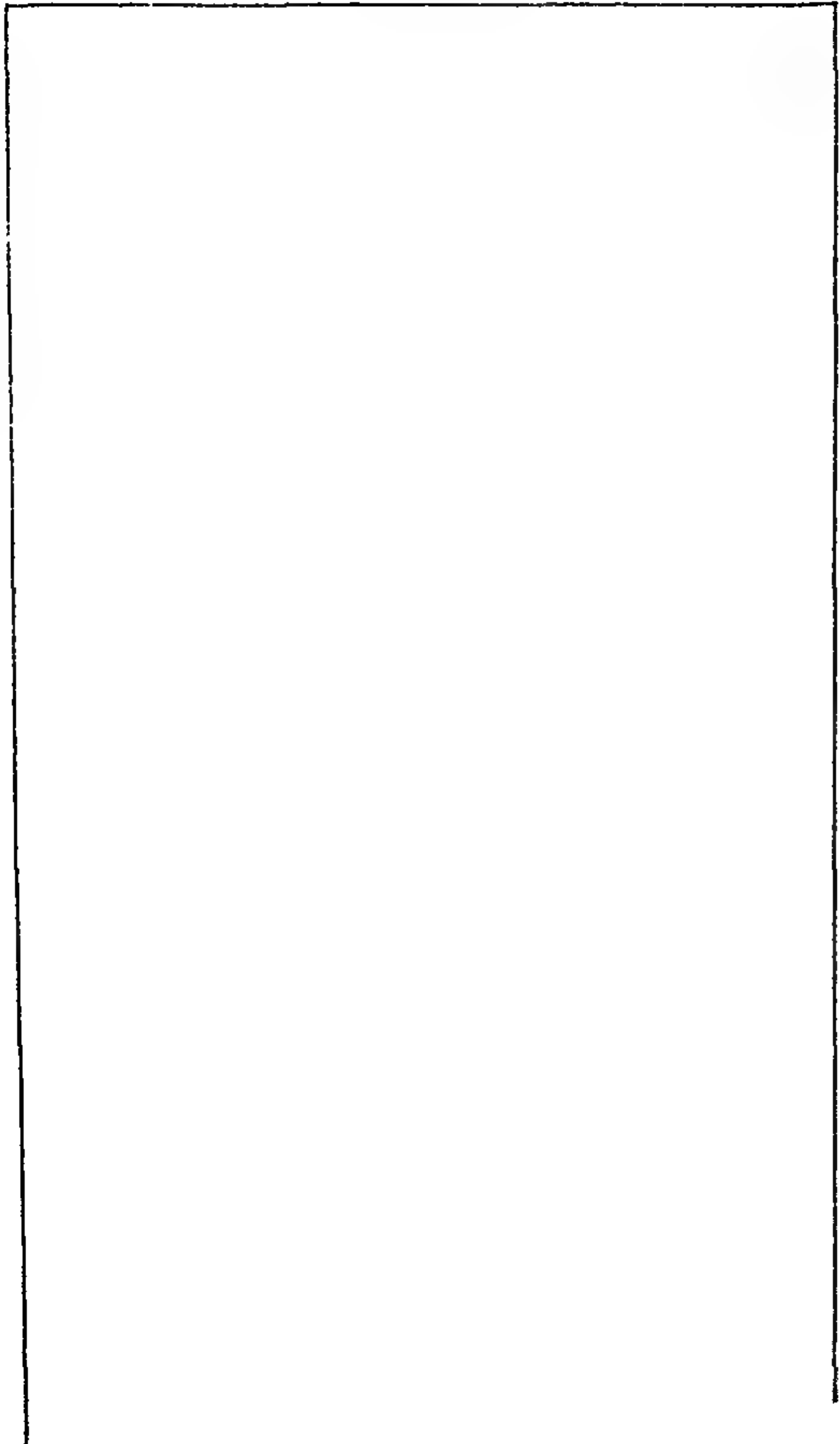
اسی کتاب میں لکھے ہیں اسنے بھی یہی ظاہر ہے کہ ایسا دستور تھا اور درحالیکہ برابر کے بادشاہوں کے سفیروں کو بھی ہنوز قریب نصیب نہ ہو تو غریب بونا کو یہ رتبہ کہاں؟ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یا تو اسوقت دربار فرانس میں کوئی ایسی تقبلی رسم ہوگی جسکے لحاظ سے صنف نے شرف پائی اس نام طلب کو مجازاً بین الفاظ خاص میں استعمال کیا ہو گا یا ایک ایسے مسلمان بادشاہ کے دربار میں غریب ہونکی رسم کو جسکے درباری آداب رسوم سے صنف کے جہلموں کو واقفیت تھی اسوجہ سے ان غفلتوں

مطالعہ فرانس کا





WHR



لوگوں کو بھی جو ملک کے دستور اور رسم خاندان اور تعلیم و تربیت کے اثر کے عذر کو قبول نہیں کرتے یہ تو ہمارا ہی پرہیزگار اور نیک و زیب کو خدا نے مستثنیٰ طور کی عقل و فکر اور انتقال فرما دیا ہے۔ اور یہ کہ وہ ہمارا ہی مدبر اور عالیشان بادشاہ ہے۔ فقط

عالمگیر نامہ اس امر کو نہیں لکھ سکتا تھا کہ شاہ جہاں کا جنازہ شانہ و احتشام سے نہیں اٹھایا گیا۔ اور ایسے سادہ طور سے دفن کیا گیا جو اسکے مرتبہ کے شایاں تھا اور یہ عمل خواہ عالمگیر کے حکم سے ہوا ہو خواہ قلعہ دار و صوبہ دار کی کمزوری سے مگر صواب عمل صالح نے اس امر کو بہت ہی رنج و افسوس کے ساتھ عبرت ناک الفاظ میں بتایا ہے۔ اور چونکہ شاہزادہ <sup>محض</sup> <sup>مستطعم</sup> (موجوب بیان مندرجہ عالمگیر نامہ) شاہ جہاں کے انتقال کی قیامت اگرچہ سے صرف سات کوس کے فاصلہ پر موجود تھا اور ابھی بچپن ہی تھا کہ جنازہ بہت سویرے ہی ذبا دیا گیا۔ تو اس سے مصنف عمل صالح کا قول صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال اورنگ زیب کے جلوس کے آٹھویں سال <sup>۱۶۵۷</sup> (ایک ہزار چھتر) ہجری کے ماہ رجب میں ہجیرے شاہ جہاں نے جو ہندوستان کے نہایت نیک نام بادشاہوں میں سے تھا چھتر برس تیری پہنچے شائیں دن کی عمر میں بحساب قمری اور تین دن کم چھتر برس کی عمر میں بحساب شمسی قلعہ اگرچہ میں آٹھ برس کے قریب قید رہ کر قیدگاہ سے رانی پائی۔ جس میں سے اکتیس برس داؤد پہنچے تیس دن بحساب قمری اور تیس برس چار پہنچے اٹھارہ دن بحساب شمسی تخت نشین رہا۔ فقط صاحب عالمگیر نامہ نے اسکے سال انتقال کی نسبت اپنی تصنیف کی ہوئی ایک تاریخ لکھی ہے جسکو ہم بھی پرمغنون سمجھ کر اس جگہ نقل کرتے ہیں۔

چوں شاہ جہاں خدیو قدسی ملکات  
برخاست بعزم عقی از تخت حیات  
جستم از عقل سال تارخیش را  
گفتا خروم "شاہ جہاں کرد و قات"



اور بڑے بیٹے کے سوا کوئی جانشین نہیں ہو سکتا۔ لیکن ہندوستان میں باپ کے بعد شاہزادوں میں سلطنت کے لئے ہمیشہ جھگڑا ہوتا ہے اور ان دو برحمانہ باتوں میں سے ایک بات اختیار کرنی پڑتی ہے۔ سلطنت کی خاطر خود سربان ہو جائیں یا بھائیوں کو سربانی بنائیں۔ تاہم ان

نہایت قیمتی پیشکش

اُس دروازہ سے جڑائے کے محاذی تھا جائزہ کو باہر لائے اور ہوشدار خاں صوبہ دار نے مع اُور بادشاہی ملازموں کے ساتھ جو کہ ”باغین شائستہ“ یعنی مراسم افراز و اختتام شانہ کے ساتھ علی الصبح جھنا کے کنارہ جا پہنچا۔ اور دریائے پارہوکر سید محمد قنوجی قاضی قربان وغیرہ علماء و صلحا نے جائزہ کی نماز پڑھ کر اُس کی زوجہ ممتاز الزمانی اور چند یانوں بیکم معروف بہ تاج محل کے مقبرہ میں کہ جسکا حال اس کتاب کے بعض اُور مقامات میں مفصل درج ہو ورنہ کر دیا۔ لکھا ہے کہ اورنگ زیب کو جب باپ کے انتقال کی خبر پہنچی تو بہت رونا اور سوگاری کی اُور رسموں کے علاوہ اُسے اور تمام اہل دربار نے جیسا کہ اُن بھی ہندوستانی ریاستوں میں دستور ہے لباس سفید پہنا۔ اور لبوار سی کشتی دھلی سے آگے پہنچکر زیارت قبر کے وقت بھی بہت سا گریہ و گناہ کیا۔ اور مجالس مولود اور ختم و فاتحہ جیسا کہ بادشاہوں کی وفات کے موقع پر دستور تھا منعقد کر کے دھرم سے خیر و خیرات کی۔ اور اپنی غمزدہ بڑی بہن بیگم صاحب کے پاس بھی کئی قلعہ میں گیا۔ اور نہایت تسلی و تسخنی کی بلکہ ہندو بڑے جھگڑا و مارات کی کہ تمام اہل صبا کہ حکم دیا کہ انکی دیورہی پر حاضر ہو کر خدیں پیش کریں۔ چنانچہ جب ایسا ہی ہوا تو بیگم صاحب نے بھی جو دریا ولی اور فیاضی میں مشہور اور بڑی ہی شیریں شاندار تھی تمام اہل دربار کو عموماً ہزاروں کے منصب تک بھاری بھاری خلعت مرحمت کی اور اسکے بعد جب اورنگ زیب پھر ملنے کو گیا تو رسم پائے آواز و رسم شاربجا ایک نہایت قیمتی پیشکش جیسا بڑیوں نے افشاء کیا ہے مذکور کیا۔ اگرچہ مناسب

خانہ اور اورنگ زیب  
کی نسبت مصنف کی رائے

اب میں اپنی تاریخ کو ختم کرتا ہوں۔ جن جن  
وزیروں سے اورنگ زیب نے یہ عروج

اور اقتدار حاصل کیا یقیناً ناظرین انکو بہت پسند کریں گے۔ کیونکہ وہ حقیقتاً جرأت  
اور نامتصفانہ تھے۔ لیکن شاید یہ نا انصافی ہوگی کہ ہم انکو اسی سخت نظر سے  
چاہیں جس سے اپنے ملک یورپ کے شاہزادوں کے افعال کو جانچتے  
ہیں۔ کیونکہ ہمارے ملک میں جانشینی کے لئے معقول قواعد مقرر ہیں

بقولہ خانہ اورنگ زیب

دستور سلطنت کے موافق نہایت بھاری سامانوں کی ضرورت تھی اسلئے باوجود تاکہ  
اختصار سامان کے بھی چند روز کا توقف ہونا ضروری تھا۔ اسوجہ سے اپنے بڑی بیٹی محترم  
کو اپنی رواجی سے پہلے احتیاطاً جلدی سے روانہ کر دیا ابھی شاہزادہ اگرہ سے سات  
کوس اس طرف ہی تھا کہ شاہ جہاں پر حالت نزع طاری ہو گئی۔ اور حبیبیوں حسب  
شب یکشنبہ کو آدھی رات سے پہلے انتقال ہو گیا۔ بیچاری مصیبت زدہ بیگم صاحب نے  
جو باپ کے ایام قید میں ایک وہی اسکی غمخوار اور بیچ درخت کی شریک تھی رعداً انداز  
قلعہ دار اور بھلولی خواجہ سر کو جو قیدی بادشاہ اور قلعہ کے محافظ تھے مکان بیرون  
غسلخانہ میں طلب کر کے اور انکی معرفت اسوقت قلعہ کے دروازوں کی کھڑکیاں کھلو کر  
غسل و کفن کی تیاری کے لئے سیدہ محبت کو جو بڑے عالم اور درویش  
مساک تھے۔ اور اس قید کے زمانہ میں اکثر شاہ جہاں کی صحبت میں رہا کرتے تھے  
مع ملا قوتبان قاضی دار الخلافہ اگرہ قلعہ میں بلوایا۔ چنانچہ آدھی رات کیوقت  
جب وہ دونوں حاضر ہوئے تو قضا سے روزہ و نماز کے عوض (اگرچہ بقول صابر  
عالمگیر نامہ اسکی نماز و روزہ کبھی قضا نہ ہوئے تھے) برسم "اسقاط" اول بہت سارے  
خیرات کیا گیا۔ اور بعد ازاں برج شمع سے کہ جہاں انتقال کیا تھا لاش کو اٹھا کر ایک  
قریب کے مکان میں غسل و کفن دیکر ضدل کے تابوت میں رکھا گیا۔ اور برج شمع  
کے نیچے کا دروازہ جو مسدود کیا ہوا تھا کھلو کر اس کے راتہ سے اور فصیل بیرونی کے



شاہ جہاں کی وفات کا ذکر میں ابھی گولکنڈا ہی میں تھا کہ شاہ جہاں کے انتقال کی خبر سنی گئی اور یہ بھی سُننے میں آیا کہ اودنگ زیب نے باپ کے مرنے کا بڑا غم کیا اور سوگ کی وہ تمام علامتیں ظاہر کیں جو بیٹے کو باپ کے ماتم میں کرنی چاہئیں۔ اور فوراً لکھنؤ کوچ کر دیا۔ اور وہاں پہنچنے پر بیگم صاحبہ نے بڑی دھوم سے اُسکا استقبال کیا اور کنو اب کے تھان لٹکا کر بادشاہی مسجد بجائی گئی۔ اور اسی طرح وہ مکان بھی بجایا گیا جہاں قلعہ میں داخل ہونے سے پہلے ٹھہرنے کا ارادہ تھا۔ اور جب محل میں پہنچا تو شاہزادی نے ایک بڑا سانسوٹے کا تھال جواہرات سے بھرا ہوا نذر کیا جنہیں سے کچھ تو شاہ جہاں کے متروکہ تھے اور کچھ اُس نے اپنے پاس سے پیشکش کیے تھے۔ بہن کی طرف سے یہ گر مجبوشی اور محبت کا برتاؤ دیکھ کر اودنگ زیب کا بھی دل سچ گیا۔ اور اُس نے اُسکی گزشتہ باتوں سے درگزر کی۔ اور اُسوقت سے اُسکے ساتھ مہربانی اور فیاضی سے پیش آتا ہے۔

شاہ جہاں کی وفات کا احوال جو کچھ عالمگیر نامہ میں لکھا ہے اُسکا اصل یہ ہے کہ اس قیدی بادشاہ کو بارہویں رجب ۱۰۷۲ھ (اکتوبر ۱۶۵۸ء) بھری کو جس بیل کا وہی پُرانا عارضہ جسکو مرض الموت کہنا چاہیے پھولا حق ہوا۔ حکیم مومنا سے شہرازی نے جو اسوقت کے شاہی طبیبوں میں ایک مشہور شخص تھا ہر چند علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ بلکہ اسہال وغیرہ کئی طرح کے اود عوارض پیدا ہو کر زندگی سے یاس ہو گئی۔ جب یہ خبر عالمگیر کو پہنچی تو باپ کی آخری زیارت کو دلی سے آگے جانے کا ارادہ کیا۔ مگر چونکہ بادشاہی کوچ و مقام کے لئے

نقد حاشیہ سیلوا جی

اور انسائیکلو پیڈیا میں لکھا ہے کہ اسکی حکومت کا کل زمانہ مسلسل پڑائیوں اور پولیٹیکل سازشوں کا ایک ایسا منظر ہے کہ جس میں وہ ایک نہایت ہوشیار جنرل اور ایک قابل مگر متکارتدبر کی سی لیاقتیں ظاہر کرتا رہا۔ اور ہر ایک خوفناک ضرورت کے وقت خواہ وہ کیسے ہی انتہا درجہ کی اور یکا یک پیش آئی ہو اسکی شجاعت و جرات میں درابھی فرق نہ آتا تھا۔ بلکہ فی الفور اسکا ایسا تدارک کرتا جو عین موقعہ وقت کے موافق ہوتا۔ اور کسی جان جو کھوں میں پڑتے وقت موت و زندگی کی اسکو مطلق پروا نہوتی تھی۔

خلاصہ یہ کہ حضرت محمد الدین اودنگ نے یب عالمگیر بھاہ اور سیلوا جی بھاہ سراج اپنے اپنے طور پر دونوں ہی عجیب و غریب شخص تھے۔ اور اگرچہ مختلف قابلوں میں ڈھلے ہوئے تھے مگر ماوہ ایک ہی تھا۔

س م ح

اور سرکاری حساب کتاب اور لین دین میں بھی بجا سہے روپیہ کے پیگوڈا ہی کا چلن تھا۔ مگر ۱۹۱۷ء (اٹھارہ سو انیس) عیسوی سے حکام انگریز نے آخر کار بجا اس علاقائی سکہ کے روپیہ کو تمام ہندوستان کے لیے سکہ رائج الوقت قرار دیا اور دیواہا۔ ہن۔ پیگوڈا۔ سب متروک ہو کر انکے نام کتابوں میں لکھنے کو رہ گئے۔

نقد حاشیہ سیلوا جی

خط مولوی چرخ علی خان صاحب بھاہ

عہدہ دار گورنمنٹ نظام۔

چٹھی مسٹر چارلس راجس صاحب سابق پرنسپل شری نائل کول  
امر تشر حال از جیولاجی کل سرور۔

ماخوذ از

رسالہ ڈاکٹریڈی صاحب سرجن میجر و سوپرٹنڈنٹ عجائب خانہ دہلی  
مندرجہ جنرل ایسیٹک سوسائٹی بنگال مطبوعہ ۱۸۸۳ء جلد ۳۲

س م ح

حصہ اول نمبر اول



اور  
ہن  
ہن  
ہن

مانگیر نامہ وغیرہ فارسی تاریخوں میں جو اسکے مخالفوں کی لکھی ہوئی ہیں چنانچہ اسکی  
متن میں اور غارتگری اور فن و فریب وغیرہ کی جو لکھی ہے اسی کے ساتھ اسکی سچی  
چالاک کی اور پید و اداری و جزاات کا بھی اقرار کیا ہے۔ اور الفنسٹن صاحب کہتے  
ہیں کہ بلحاظ اس وقت کے امکاکی اور فوجی انتظام دونوں عمدہ تھے۔

بقیہ حاشیہ لفظ ہن

سے یہ کہتے ہیں کہ یہ کچھ ابھرا ہوا ہے۔ اور ایک آڈر ہن جو ہمارے کرمزیا  
کرنل سی۔ ایچ۔ ٹی۔ مارشل صاحب بھاؤ دے حیدر آباد ہی سے بھیجا  
ہے اس سے پھوٹا ہے۔ اور اسکے نقوش بھی اس سے مختلف ہیں۔ یعنی  
رو کی طرف گورڈ پرندہ (نیکنڈ) بنایا ہوا ہے۔ اور اسکی دونوں چونچوں اور  
دونوں پنجوں میں انھیں لگتے ہیں۔ اور پشت کی جانب سنکرت کے کچھ حروف  
میں اور بحسب ظاہر شکل اسکی مطابق اس نقشہ کے پانی باقی ہے جو ڈاکٹر بیڈی نے  
راجہ دیوراسے و جے نگر واسے کے ایک سنگ کا اپنے مضمون کے خاتمہ میں چھاپا  
ہے۔ جب پرتگیزیوں۔ ذچوں۔ الگریزوں نے ہندوستان کے  
ساحل جنوبی و مغربی پر ابتداً داخل پایا۔ تو بعض راجاؤں کے ہنوں پر ہندو کی  
صورت مغرب دیکھ کر انہوں نے بچا سے بچے تاسوں و پراہا یا ہن کے مونا  
اسکا نام پیکوڈا رکھ دیا۔ جسکو بعض انگریزی و کٹریوں میں لفظ ہنگوڈا کی خرابی بتایا  
ہے۔ لیکن بارٹال میوٹاسے ایک یورپین محقق سیاح نے جو مدراہن میں  
ششہ (سرو چھتر) عیسوی سے یکرشتہ (سرو نواسی) عیسوی تک لکھا  
ہے اس میں یہ بتائی ہے کہ بعض پر ہنگوڈی (دیوی) کی تصویر ہوتی  
تھی۔ اس سے اسکو ہنگوڈی یا ہنگوڈیہ کہتے تھے تو ان نووار و فرنگیوں  
نے ہنگوڈی کو ڈا بنایا۔ ہر حال حیدرنا ایک اور اسکے بیٹے سلطان بلوچ  
کے زمانہ میں بھی ہن مغرب ہوتے تھے جو بہادری اور سلطانی ہن  
کہلاتے تھے۔ اور آئرلینڈ ایٹ انڈیا کمپنی کی دکن کی کمالوں میں بھی  
برابر ششہ (سرو چھتر) ہنگوڈا مغرب ہوتے رہے۔

تقیہ حاشیہ سیوا جی

انتقال کے وقت اُسکی حکومت چار سو میل طول اور ایک سو گیس میل عرض کے  
 قطعہ زمین پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور راج ملک کی رسم باقاعدہ اور ازادانہ طور پر  
 بڑی شان و شوکت سے ادا کر کے خود سر راجہ بن چکا تھا۔ جسکو چھٹی جون ۱۷۷۱ء  
 (سولہ سو چوتھ) عیسوی کو ایسٹ انڈیا کمپنی انگریزی کے کارخانہ بدیع کے ایک  
 ایجنٹ نے جو مبارکباد دینے کے لئے اپنی بنگر گیا تھا بچشم خود دیکھا تھا اور اسے  
 ایک ایسی مستقل اور ویرا حکومت قائم کر لی تھی اور اپنی قابلیت اور تدبیروں سے  
 پولیسٹل اغراض کو مذہبی تعصبات کا رنگ چڑھا کر اور سلاج لوگوں کو ایسے اشارے  
 اور کرشمے دیکھا کر جس سے معلوم ہو کہ اُسکے حال پر دیوی دیوتاؤں کی طرف سے  
 بھی دیا کی نگاہ ہے۔ جیسا کہ دنیا کے اکثر حصوں میں ہوتا رہا ہے اپنے ملک کے  
 بھوکے اور جاہل باشندوں میں ایک ایسی سپاہیانہ انگ اور مذہبی جوش پیدا  
 کر دیا اور اپنے ملک کے گناہم باشندوں کا پیشرو بن کر انکو بہادر اور جنگجو قوم  
 مرٹھ کے نام سے ہندوستان کی تاریخ میں نامور اور مشہور کر دیا۔ اور ایک  
 ایسی بنیاد ڈال گیا جو اُسکے پیچھے آنے والوں کے لئے مغلیہ سلطنت کے ضعف  
 کے زمانہ میں ملک و حکومت حاصل کرنے میں بہت ہی کار آمد ہوئی۔

علم تاریخ کے لئے چنداں فائدہ نہیں پہنچتا۔ اور اگرچہ ان سکوں کا مقدار وزن  
 کی مقدار مختلف رہا ہے اور ایک بڑے مقدار کا سکہ رام ٹک کے نام سے بھی  
 مضروب ہو چکا ہے۔ مگر اکثر یہ وزن اس سکہ کا قریب ایک ثلث مروجہ شرنی  
 کے رہا۔ چنانچہ ایک ہن جو ہمارے کرمچرامولوی چراج علی خاں صاحب  
 بہادر عہدہ دار گورنمنٹ نظام نے مع بعض کوائف تاریخی متعلقہ سکے ہن  
 کے حیدر آباد دکن سے بھیجا ہے۔ اسکا وزن ساڑھے تین ماشہ ہے  
 اسکے رو کی طرف تین ہندو دانی مورتیں ہیں جنہیں سے ایک بیج کی بڑی اور  
 دو آس باس کی چھوٹی چھوٹی ہیں۔ اور پشت کی جانب صرف باریک باریک  
 دانے پانچ سے ہیں اور اسکا قطر انگریزی دو انچی سے کچھ کم ہے اور اسکا

تقیہ حاشیہ سیوا جی



تہذیب و ادب

تو فروغ اسکا زیادہ سے زیادہ ہو گیا۔ یہاں تک کہ اُس نے تیرہویں سال جلوس سلطان  
منشا (ایکڑا راستی) ہجری میں نہ صرف ہندوؤں کو ہی لوٹا اور جلایا بلکہ اکثر  
قلعے وغیرہ بھی جو اُس سے پچیس بیٹے گئے تھے انہیں بھی پھر قابض ہو گیا۔ اور  
جو کہ کسی طرح بادشاہی فوجوں کے قابو میں نہ آتا تھا اور نگ زیب سندھ و  
اس مناسبت سے کہ اُس ملک کے پہاڑوں اور جنگلوں میں جو ہے بہت کثرت  
سے ہوتے ہیں اُسکا نام "موش کوہی" رکھ دیا تھا۔

اس نے عالمگیر کے جلوس کے تیئیسویں سال میں چوبیسویں بیچ اٹھانی  
منشا (ایکڑا راستی) ہجری کو (حسب قول ہفت اثر عالمگیری) و بقول افغان  
صاحب پنجم اپریل منشا (سولہ سو اسی) عیسوی کو تریپن برس کی عمر میں اجملا  
میں جہاں کا دارالریاست تھا انتقال کیا۔ اسکی موت کا باعث اثر عالمگیری میں ہم  
لکھا ہے کہ "کہیں سوامی سے اگر شدت گرمی سے دودھ خون کی صفے کی  
اور مر گیا۔ اور انسانی کلو پیڈیا میں اُسکا مرنا ذات الصدہ کی بیماری میں اور  
مرہٹوں کی تاریخ میں مرنے سے پہلے وجع المعامل یا نروس کے باعث مر گھٹنوں  
کے درد اور تپ میں اُسکا مبتلا ہونا لکھا ہے۔

میں منارت پر آیا تھا اپنی کتاب مطلع السورین و مجمع البحرین میں وجہ ننگ  
کے عظیم الشان راجہ کے سکے کا نام دیا ہا ہی لکھا ہے۔ اور وزن اسکا ایک  
مثقال دینی ساڑھے چار ماشہ بتایا ہے۔

اغلب ہے کہ جب مسلمانوں کی حکومت دکن و مدداس میں قائم ہوئی  
تو دیوای (سور) کے لغت کو کردہ سمجھا اس سکے کو اسکی مجلس کے نام سے بجا کر  
دیا ہا کے حق کہنا شروع کر دیا۔ جیسا کہ زانا بخارا کے سونے کے  
سکے کو عموماً غلط کہتے ہیں۔ غرض کہ دکن میں زمانہ و ساز سے ہندوؤں کے مختلف الگ  
سونے کے سکوں کا نام حق ہے۔ گوا توام پودپ اور اہل ہلام کے سکوں  
کی طرح انہیں اکثر صاحب سکے کا نام اور سال مقام ضرب نہیں ہوتا۔ ایسے بن سے

تہذیب و ادب

بقیہ حاشیہ سیوہی

ارد گرد پر سے لگا دے۔ اور راجہ جیو سنگھ کو کہہ کر کہیں واسطہ سے وہ حاضر ہوا تھا لکھا گیا کہ اسکے معاملہ میں جو مناسب ہو جائے رہ پڑتا کرے۔ اس عرصہ میں اگرچہ سنبھالی دربار میں حاضر ہوا رہتا تھا۔ مگر سیدو اچھی کر ایسا نہیں غالب ہوا کہ وہ سب ہوا اسکے واسطہ سے نکل گئی اور اُس کے پاس جا جا کر گھر گھر لگا۔ اسی اشار میں راجہ جیو سنگھ کا جواب بھی آگیا کہ چونکہ میں اسکے ساتھ عہد کر چکا ہوں اور ستون بچا پور کی مہم میں مشغول ہوں، اگر درگزر کیا سے تو اس میں میری بھی سرخروئی ہے۔ اور کاروبار مہم کے لئے بھی یہ امر مناسب اور فرین مصلحت ہے۔ اسپر بادشاہ نے اسکی خطا معاف کر دی۔ اور پر سے اٹھوا دیا اور سنبھالی پر بھی کچھ اور زیادہ اظہار عنایت ہونے لگا۔ اور ارادہ تھا کہ چند روز بعد خود اُسکو بھی حاضر دربار ہونے کی اجازت دیکر باعزاز و اکرام خدمت کر دیا جائیگا۔ مگر سیدو اچھی کو اپنی سابقہ اور عالیہ حرکتوں کے باعث اور بادشاہ کے "تہ بے غضب" کی اندیشہ سے ایسی بیقراری تھی کہ جب اُس نے دیکھا کہ پر سے اٹھ گئے اور کنور رام سنگھ نے بھی خواہ غفلت سے خواہ سازش سے گمراہی میں کوتاہی کی تو شائستگی صفر ۱۰۷۶ (ایکڑ چھتر) ہجری مطابق سال نہم جلوس عالمگیری کو بھین بدل کر الوداع سے ایسا بھاگا کہ پھر کبھی قابو میں نہ آیا۔ اور جب آٹھ نو مہینے کے بعد خدا جانے کن کن حکمتوں اور تدبیروں سے اپنی اور اپنے بیٹے کی تلاش اور تعاقب کرنیوالو جان بچا کر ماہ دسمبر ۱۰۷۶ (سولہ سو چھیٹھ) عیسوی میں راجگڑھ واپس جا پہنچا۔

بقیہ حاشیہ سیوہی

اُس ملک میں انکا سکہ عموماً ویراھا مشہور تھا۔ اور اگرچہ ان کی حکومت تقریباً ۱۰۷۶ (بارہ سو چھاس) عیسوی میں جاتی رہی تھی مگر اُس ملک کے سونے کے سکے بلفظ ویراھا کا اطلاق بعد میں بھی جاری رہا۔ چنانچہ کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی نے جو نویں صدی ہجری مطابق ۱۰۷۶ (چودہ سو اکتالیس) عیسوی میں سلطان شاہ رخ والی خراسان کی طرف سے راجہ دیورائے کے پاس (جسکو چلوکید خاندان سے کچھ تعلق نہ تھا) اسکی دارالحکومت و جگہ



تقدیر حاشیہ سید ابی

ایسی متول دی گئی کہ جو امرا خاص کے بیٹے غمی اور اسی دن کچھ اذرا اعزاز و اکرام بھی ہو گیا  
تھے اور یہ امر مقرر ہو چکا تھا کہ چند روز حاضر دربار و ملکر عزت و توقیر کے ساتھ خدمت کر دیا  
جائے گا۔ مگر اس اکلوتے منہاج شخص کو اپنے کھڑے ہونے کی جگہ جو بعض مورخوں کے  
نزدیک تیسرے درجہ کے امیروں یعنی پنجہزاری کے منصب والوں کے بیٹے  
مقرر تھی۔ اور اوزر موم درباری کچھ ایسی ناگوار اور اپنی عزت کے منافی معلوم ہوئی  
کُننے کو دردام سنگھ کو ملندہ بجا کر اسی وقت سخت شکایت کی اور بقول صاحب  
مالگیر نامہ جو "توقعات بجا و مقاصد دور انداز کار و خیال اسے فام" پکائے ہوئے  
تھے نہایت رنجیدگی سے اٹھا اٹھا کر کیا۔ اگرچہ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ اسکو  
اس سے رنج و غیرت کے دربار میں غشی ہو گئی تھی۔ مگر یہ قول کچھ معتبر نہیں معلوم  
ہوتا۔ کیونکہ صاحب مالگیر نامہ کو اسکے چھپانے کی بحسب ظاہر کچھ ضرورت  
تھی المختصر بادشاہ نے اس حرکت سے ناراض ہو کر بغیر ان مراسم اعزاز و عنایت  
کے جو اسکے بیٹے کو جزو ہوئے تھے حکم دیا کہ ڈیرہ کو چلا جائے اور کنور رام سنگھ  
کو جہاں کے معاملات میں متوسط تھا یہ ارشاد ہوا کہ اسکو اپنے ڈیرے پاس (جو شہر  
سے باہر تھا) آکر کزگرانی کرنا ہے۔ اور اسکے بیٹے منبھاجی کو جو منصب  
پنچراہ می پر بدستور امور تھا کبھی کبھی اپنے ساتھ دربار میں لانا رہے اور اسکے  
بھاگ جانے کے اندیشہ سے فلاح خاں کو توال کو حکم ہوا کہ اسکے ڈیرہ کے

اس خاندان کے راجاؤں نے جکوڈا کو بیڈی صاحب چلوکیہ لکھے ہیں  
جب اودھ سے مبارک دکن میں اپنی بادشاہی قائم کی تو بھگوان علامتوں کے  
جو بطور اپنے نشان کے دو مسکوں وغیرہ پر لگاتے تھے دیواہ کی تصویر  
(جو منسکرت میں شوڈر کو کہتے ہیں خواہ دیواہ اوتار کی مناسبت سے) یا  
کسی اوزدہ سے) ان کے مندر پر منسکرت ہوا کرتی تھی چکر اس خاندان کی شاہ  
حکومت مدراس۔ حیدر آباد دکن۔ اور بیٹی اسکے ایک بہت بڑے  
حصہ پر تقریباً آٹھ نو سو برس تک بڑی شان و شوکت رہے۔ یہی تو اب موجود ہے

تقدیر حاشیہ سید ابی

بقید حاشیہ سیوا جی

باقی ماندہ بارہ قلعے مع علاقہ جمعی ایک لاکھ پن سیدوا جی کے پاس چھوڑے گئے۔  
 اور اُسکے ہشت سالہ بیٹے سنبھاجی کے نام پنچہزار می پنچہزار سوار کا منصب  
 عطا ہو گیا۔ اور سیدوا جی نے یہ بھی قبول کر لیا کہ اُس نواح میں اگر کوئی مہم نیش  
 آئیگی تو بذات خود بادشاہی فوج میں شامل ہو کر خدمت کر دینگا۔ غرض کہ جب  
 شرطیں طے ہو چکیں اور سنبھاجی بھی راجہ کے لشکر میں پہنچ گیا تو سیدوا جی کو جو  
 بغیر ہتھیار باندھے دربار میں آیا کرتا تھا راجہ جے سنگ نے اپنے سامنے ہتھیار  
 بند ہوا دیئے۔ اور خلعت دیکر عزت کے ساتھ رخصت کر دیا۔ اور چونکہ راجہ کو اسی  
 جگہ سے بیجا پور پر فوج کشی کرنے کا حکم آیا تھا۔ اسلئے سیدوا جی بذات خود  
 مع پندرہ سو سواروں اور سات ہزار پیادوں کے اس مہم میں کام دیتا رہا اور  
 اگرچہ اس نے کچھ عرصہ بعد اُسے اول سنبھاجی کو عالمگیر کے دربار میں بھیجا  
 اور راجہ جسونت سنگ کی معرفت جان و عزت کی حفاظت اور حسن سلوک کا وعدہ  
 لیکر۔ اور اپنی جگہ فوج کی سرداری پر اپنے داماد کو راجہ کے پاس چھوڑ کر دربار جشن  
 سالانہ کے موقع پر بادشاہ کو سلام کرنے کے لئے بطور جریدہ اکبر آباد کو چلا آیا۔  
 اور بادشاہ کی طرف سے بھی یہ مدارات ہوئی کہ کنور رام سنگ۔ راجہ جی سنگ  
 اور مخلص خاں نامے ایک اور امیر اُسکو استقبال کر کے دربار جشن میں لائے  
 اور بادشاہ کے حضور میں اُسکے کھڑے ہونے کو بقول صاحب عالمگیر نامہ جگہ بھی

کہ فارسی اور بھاشا میں جو ستین اور تھاء ہوز کہیں کہیں (مثل آما سیدن  
 و آما سیدن۔ و تھاء و تاس۔ و وہ و دس یا ہور و سور۔ و پوس و پوہ و یاس  
 و بیاہ وغیرہ) باہم بدل جایا کرتے ہیں اس لفظ میں سو نے کا ستین  
 ہونو کی جگہ سے بدل گیا ہو۔ اگرچہ یہ امر تحقیق ہے کہ بہت قدیم زمانہ سے  
 ممالک و کن میں سکھ رائج الوقت سو نے ہی کا ہوتا تھا۔ لیکن ٹھیک طور پر یہ بات  
 معلوم نہیں ہوتی کہ بوجہ مت والوں کے زمانہ میں یا اُس سے پہلے ان  
 سکوں کا عام نام کیا تھا۔ مگر البتہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چوتھی صدی عیسوی میں

بقید حاشیہ لفظا جی



بقیہ حاشیہ سیوا جی

سے بنگالہ کی صوبہ داری پر بدل دیا اور پھر اسے اسکے شاہزادہ عظیم کو دکن کا  
صوبہ دار مقرر کر کے راجہ جی سنگھ کچھواہ کو جو لیانت اور واناٹی میں شہر اور  
ایک ہزار کن سلطنت تھا راجہ جیونت سنگھ کی جگہ جسکی نسبت سیوا جی کے  
ساتھ سازش رکھنے کا شبہ تھا اپنے جلوس کے ساتویں سال (ایک ہزار چوبیسویں) ہجری  
میں مع دلیو خاں و راجہ راسے سنگھ مسعودیہ اور آڈر دتس بارگاہ ہند اور  
مسلمان بڑے بڑے سرداروں کے چوڑو ہزار سواروں کی جمیعت سے روانہ کیا۔  
غلام یہ کہ راجہ جی سنگھ نے اورنگ آباد پہنچ کر اول شاہزادہ سے ملازمت  
حاصل کی اور بعد ازاں یونا میں جا کر راجہ جیونت سنگھ سے ہم کام چارج یا  
اور قلعہ رود رمال وغیرہ خصوصاً سیوا جی کے کلاں تر قلعہ پورن دھڑ کو کہ  
جس میں اسکا بہت سا ساز و سامان اور چار ہزار اس کے سپاہی اور تین ہزار اور مرد و عورت  
اور بعض عزیز و اقارب اور کتے ہی کار از مود و افسر موجود تھے زور شور سے دلیو خاں  
اور کیرت سنگھ نے گھیر لیا سیوا جی جو اسوقت قلعہ راج گڈہ میں مع اہل و  
عیال خود موقع جنگ سے قریب ہی تھا حملہ آور دکن کی شجاعت و بہت کے ہٹ  
پورن دھڑ کے بھاؤ سے مایوس ہو گیا اور مجبور ہو کر مجرور باد کا اظہار شروع کیا جسکے  
جواب میں راجہ نے یہ کہلا بھیجا کہ اگر مجرموں کی طرح ہتھیار ہو کر حاضر ہو جا تو اسکی اعانت  
قبول کی جائیگی غرض کہ جب وہ شہنشاہ (ایک ہزار پچیسویں) ہجری عالمگیر کے آٹھویں سال جلوس  
میں سیطرح حاضر ہو گیا تو راجہ نے اسکی بہت خاطر کی اور اول قلعہ پورن دھڑ کو جو  
قریب الفتح ہو گیا تھا مع کل سامان جنگ وغیرہ اس سے لیکر آفران شریار علی کرلی  
کہ ملک کو کن کے پینتیس قلعوں میں سے جو اسوقت اس کے قبضہ میں تھے تیس  
قلعے مع بندر چولی و ملاقات جمی دتس لاکھ پن کے سرکار بادشاہی میں آگئے۔ اور

ہندوستان کے ساحل مغربی و جنوبی پر ملک کا وہ تنگ اور ریلو لانی قلعہ جسکو کنھڑ  
کہا جاتا ہے اور شمال کی طرف علاقہ کوکن سے شروع ہو کر جنوب کی سمت مسعود  
کے قریب ختم ہوتا ہے وہاں کی زبان میں جسے کنھڑی کہتے ہیں حق یا حقو  
سونے کو کہتے ہیں اور اسجگہ اس سے سونے کا سکہ مراد ہے۔ اور تعجب نہیں ہے

بقیہ حاشیہ سیوا جی

ٹھرتا تھا رسد و بار برداری کی ضرورتوں کی وجہ سے وہاں کے باشندوں پر ایک تباہی  
آن پڑتی تھی۔

غرض کہ جب شاہیستہ خاں کو کامیابی نہ ہوئی تو مہاراجہ جسونت سنگھ راٹھو  
صوبہ وار گجرات کو بھی مع اسکی کل فوج کے مدد کے لئے بھیجا گیا۔ اگرچہ یہ بھی مدت تک  
نامور رہا مگر کوئی کار نمایاں اس سے بھی نہ ہوئیں نہ آیا۔ بلکہ اورنگ زیب کے جلوس کے

چھٹے سال ۱۷۰۷ء (ایکڑا تہتر) ہجری میں جبکہ شاہیستہ خاں پونا میں اُترا ہوا تھا  
سیوا جی نے یہاں تک جرات کی کہ ایک روز سر شام اپنے پیڑھی قلعہ سنگم نیر سے  
جو پونا سے بارہ میل کے فاصلہ پر تھا روانہ ہوا۔ اور راستہ میں تھوڑے تھوڑے

سپاہی اس خیال سے پھوڑتا آیا کہ اگر ضرورت پڑے تو کام آئیں اور خود صرف پچیس  
ماہولی مرھٹوں کو ساتھ لیکر ایک برات میں جو حسب اتفاق پونا کو جاتی تھی ملکر  
شہر میں داخل ہو گیا۔ اور اس طرح پر شاہیستہ خاں کے چوکی پھروں کی مزاحمت

سے بچ نکلا۔ چونکہ شاہیستہ خاں اسی مکان میں رہتا تھا جس میں سیوا جی نے  
پرورش پائی تھی۔ اور اسوجہ سے اسکو اُس مکان کی کل حالت بخوبی معلوم تھی  
اسلئے اسکے ایک دروازہ سے جو پشت مکان کی طرف تھا چپکے سے شاہیستہ خاں

کی خواب گاہ میں جا گھا اور یکایک اس طرح سے حملہ کیا کہ اس پڑ پڑاہٹ میں ایک کھڑکی  
کے راستہ نیچے کے مکان کی طرف کود کر بھاگتے ہوئے شاہیستہ خاں کی تو ایک  
انگلی کٹ گئی اور ابوالفتح اسکا بیٹا مقابلہ میں مارا گیا۔ چونکہ سیوا جی اپنا ارادہ

کے موافق شاہیستہ خاں کو قتل یا گرفتار نہ کر سکا تو قبل اسکے کہ باہر کے پھروں کے  
اس حادثہ سے خبردار ہوں پھرتی سے باہر نکل آیا۔ اور جوں جوں آگے بڑھتا گیا  
تو وہ لوگ جو راستہ میں بٹھائے ہوئے تھے ساتھ ملتے گئے اور صحیح وسلاست اپنی

قلعہ میں جا داخل ہوا اور ۱۲ کامیابی کی ہتھکڑی خوشی منائی گئی کہ چراغوں اور شعلوں  
کی روشنی بادشاہی فوج کو پونا میں بخوبی دکھائی دیتی تھی سیوا جی کے اس کارنامہ  
سے اُسکے اذرا اسکی قوم کے حق میں ایک نہایت ہی مفید اثر پیدا ہوا۔ بادشاہ نے

اس حادثہ کو امیرالامرا کی غفلت پر محمول کیا اور میں جملہ کی وفات کے باعث



سیدو اسی کی تاشیہ

سال جلوس میں دولت آباد سے فوج کشی کر کے قندھار پہنچا اور چاکندہ کے منسوب قلعہ کو  
 سیدو اسی سے چھین لیا۔ مگر اسکے اہل سوار اور پہاڑی ٹپک کی دشوار گزاری اور پہاڑوں  
 کی سخت جنگ کشی کی عادت سے شائستہ خاں کو حسب وخواہ کامیابی نہ ہوئی۔ اگرچہ ظاہر ہے  
 کہ سیدو اسی کے اس ابتدائی زمانہ میں اُسکے گرد ہسکے لوگ اور بھی زیادہ جنگ کش ہوں گے  
 مگر اسکے مرہٹوں کے بعد بھی مرہٹوں کا یہ حال تھا کہ خیال دینے پر اپنی کے دنوں میں گولکنڈا اور  
 بیجا پور کو نیست و نابود کر کے مرہٹوں کے پیچھے دوڑ و صوبہ کر رہا تھا تو الفنسٹن نے  
 سنہ ۱۸۱۷ء میں اس عالی مرتبت بڑے بادشاہ کی ناکامیابی کی وجوہات کے ذکر میں مرہٹوں کی عادت  
 جنگ کشی کا بیان اس طرح پر لکھا ہے کہ ”انکی سواری میں چالاک اور دور دم ٹھوڑے  
 ہوتے تھے جن پر پیاسے زمین کے کبل کے ہر دو پر صرف ایک گدی سی کس لیتے تھے  
 اور توڑہ دار ہندوق اور ڈال تلوار کے علاوہ عموماً ایک لمبا برچھا رکھتے تھے خوراک و  
 لباس میں اسی پر قناعت تھی کہ حور کی ٹکیہ اور کچی پیاز انکی معمولی غذا تھی! اور لباس  
 میں ایک پگڑی جپت جاگید اور ایک چھوٹی سی کمیز! سوائے سرداروں کے غیر  
 کسی کے پاس نہ ہوتا تھا۔ اور لڑائی ہڑائی کے موقعوں میں مرہٹے حور اپنے بڑے  
 اور بھالوں کو زمین میں گایا کر گھوڑوں کی ٹانگوں میں اپنے اپنے بازو سے باندھ کر  
 پر پڑ کر سٹے تھے“ غرض کہ اس شعر کے مصداق تھے۔ شعور  
 ”لنگے زیر لنگے بالا“ نے غمزدست غم کا لا“ نہ بار برداری کی ضرورت نہ کسریت  
 کی حاجت۔ اور ان کے مقابلہ میں مغلیہ فوجوں کی یہ صورت تھی کہ اگرچہ ہرادی اور  
 سپاہری کی تواریں میں بھی کچھ کمی نہ تھی مگر عموماً یہ خرابی پھیلی ہوئی تھی کہ امیر سے لیکر  
 سپاہی تک ساز و سامان بہت رکھتے تھے یہاں تک کہ ان کے لشکروں میں اہل بیت  
 اور اہل بازار وغیرہ کی یہ بھیڑ بھاڑ ہوتی تھی کہ ہیر کے لوگ سپاہیوں سے دس گنے  
 ہو جاتے تھے جس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ رسد اور بار برداری دونوں کی نہایت ہی  
 غیر ضروری نہ درست رہتی تھی اور اسکے باعث سے کوچ و مقام میں روٹنی و چالاک  
 جو مرہٹوں جیسے جنگ کش اور سبک بار دشمنوں کے مغلوب کرنے کو خصوصاً ایسے  
 پہاڑی ٹپک میں ضروری تھی۔ اسنے نہیں ہو سکتی تھی۔ بلکہ جہاں کہیں اپنا لشکر بنا کر

تھے۔ علانیہ باغی ہو کر یہ عجیب دانوں کھیلکا کہ ۱۶۹۹ء سولہ سو سنانوے عیسوی میں  
افضل خاں نامے اُن کے ایک بہت بڑے سردار کی خدمت میں جو اسکی نژادی  
کے لیٹے فوج لیکر آیا تھا اور جسکی شجاعت اور زور و قوت سے فی الحقیقت یہ خائفہ تھا  
یہ درخواست پیش کی کہ اگر خالصا صاحب میرے حال پر تیرس کھائیں تو مہربانی فرما کر  
میرا خوف اور اندیشہ دور کرنے کے لئے ایک جگہ لشکر سے اکیلے ہو کر تشریف لے آئیں  
اور اسی طرح میں بھی اکیلا ہی حاضر ہو جانا ہوں اور جب وہ میری معروضات شکر تسلی  
و تشفی فرما دینگے تو فرمانبرداری اور اطاعت سے مجھے کچھ عذر نہیں۔ چنانچہ جیسے اس  
قرار داد کے موافق خالصا صاحب باریک ململ کا جامہ پہنے ہوئے۔ اور صرف شاں و زیبائے  
کے لئے ایک سیف اُتھائے اور محض ایک خدمتگار ساتھ لئے ہوئے خراں  
خراں آگے کو بڑھے اور سیواجی بھی قلعہ پر تاب گدھ سے سہمی صورت بنا  
نر تار کا پتا سامنے سے صرف ایک ہمراہی سمیت نظر آیا۔ اگرچہ ظاہر میں کوئی ہتھیار  
اُسکے پاس موجود نہ تھا۔ مگر روی کے دگلے کے نیچے زرہ پہنے اور ایک اہار تیغ  
چھپائے ہوئے اور انگلیوں پر فولادی کانٹے جسکو بگنہ یعنی تاخن شیر کہتے تھے  
چڑھائے ہوئے تھا۔ افضل خاں نے اُسکو خوف زدہ دیکھ کر اظہار عنایت کے لپڑ  
بغلگیر ہونے کو چوں ہیں اُتھ پھیلے تو اسنے چھپ سے فولادی پنچہ کو چو آستین میں  
چھپا ہوا تھا بڑے زور سے اُسکے پیٹ میں گر دیا۔ اور ہنوز وہ اس حرکت بیجا کے  
تعجب سے فارغ نہ ہوا تھا کہ نعل سے تیغ نکال کر کام تمام کیا اور خالصا صاحب نے جو پنچہ  
کھا کر سیف کا دار کیا تھا وہ اسکی زرہ کے باعث سے کار گز نہوا۔ اس کامیابی کے بعد  
اور اس دشوار گزار پہاڑی ملک میں جسکی حد سمندر تک پھٹی ہوتی ہے ایسا زبردست  
شخص ہو گیا کہ ۱۶۹۲ء سولہ سو باسٹھ عیسوی تک اُسکے پاس ساٹ ہزار سوار اور  
پنچاس ہزار پیدل کی جمیئت ہو گئی جنکی معاش کا مدار بہ نسبت مقررہ تنخواہ کے زیادہ تر  
لوٹ کھسٹ پر تھا اور سمندر کے کنارے تک مع چند بندر گاہوں کے اپنی حکومت کو سوت  
دیکر کچھ کچھ مغلیہ سلطنت کے علاقوں واقع دکن میں بھی غارتگری اور دست درازی شروع  
کر دی تھی اسلئے امیر اکبر الہ آبادیستہ خاں صوبہ دار نے عالمگیر کے دوسرے



سیدوا جی کے بڑے بڑے رقیق ابتدا ہی سے ایسے لوگ ہوئے جو یا تو اس کے باپ کے

اہل پسینے میں تو ان سب باپا زاد شوق اور سیر و شکار کے سپاٹوں کے باعث سے  
سیدوا جی کے بڑے بڑے رقیق ابتدا ہی سے ایسے لوگ ہوئے جو یا تو اس کے باپ کے  
سواروں میں بھرتی تھے یا گھوڑوں (یعنی کوہستان ستیا ڈری کے سلسلوں کے)  
پاس یڑوس کے رنے دے ڈاکو اور شیرے تھے۔ اور کہتے ہیں کہ کبھی کبھی ایسا  
بھی اتفاق ہوا کہ بعض ڈکیتی کی وارداتوں میں مخفی طور سے یہ ان کا شریک بھی ہوتا  
عرص کہ ان جاکس اور مغبوط آدمیوں کی صحبت سے اور ان دیہاتی راگوں (یعنی مالکوں)  
کے سینے سے جن میں اس ملک کے بعض سوارانوں کی کہانیاں گنائی جاتی تھیں  
اسکی طبیعت میں بڑے بڑے خیال پیدا ہوئے اور جب یہ آفت کا پرکالہ سولہ برس کی  
عمر کو یہاں تو اپنے ابا اجداد جی کے قابو سے بھی نکل گیا اور باپ کی جاگیر کے کاہار  
میں خواہ مخواہ دخل دینے لگا۔ اور جب قہور سے عرصہ بعد وہ برہمن بھی مر گیا۔ تو قلعہ  
چالندہ پر قلعہ دار سے بلکہ قبضہ کر لیا۔ اور قلعہ سٹوپا کو چھاپہ مار کر چھپین لیا۔ اور وہ  
جاکس رہے جو یونا کی سمت مغربی کے اُجاڑ علاقہ کے رہنے والے (اور ایک  
برائے نسب ماحول متصل شولا پور کے قرب وجوار کی سکونت کی مناسبت سے)  
ماہولی کہلاتے تھے۔ اور بھیل اور کولی اور راموسی وغیرہ کثیرے  
لوگوں کو جو یونا کے پاس ملک کوکن کے پہاڑوں اور جنگلوں میں بستے اور اُسکی  
سب بیجا پود کی رعایا تھے جمع کر کے اس پاس کے ملک کو کہ جہاں کے حالات  
سے سیر و شکار اور چوریوں ڈکیتیوں کی شرکت اور ان شیروں کی رہائشی سے پہنچتی  
واقف ہو چکا تھا تو ماحول شروع کیا اور کہیں زور سے کہیں تابعداری سے اور کہیں بے  
اور کاری سے محکم عادل شاد فرزند اسے بیجا پور کی حکومت کے  
خیر زب میں بسبب مالکوں کی غفلت اور ضعف وغیرہ کے علاقہ کوکن کے بہت سی  
تصویر پر پے دخل کریں۔ اور چند انہیں حرکتوں کے ایک حرکت یہ بھی تھی کہ اپنے مقام  
کو خوف بکھر کر جو جو یونا کے جنوب میں اکثر بیابانی علاقوں پر حکومت رکھتا  
تھا اسے ترس دیا۔ اور علی عادل شاد کے ایام غریب سالی میں باوجود کہ  
ملک پر درپردہ شہنشاہی کے اور اسکو ان حرکتوں سے بہت منع کرتے

کہ مالو جی فوراً بول اٹھا کہ ساری سبھا گواہ رہے میرے بیٹے کا رشتہ جادو جی کی لڑکی سے ہو گیا !!! اگرچہ جادو راؤ اپنے خاندان و منصب کے غرور کے باعث مالو جی کے اس بڑے بول سے ایسا ناراض ہوا کہ دونوں کے باہم بدترکی ہو گئی، مگر مالو جی برابر اس سنگائی کا دعوہ کیے جاتا تھا۔ اور چونکہ تھوڑے ہی عرصہ میں خوش قسمتی سے یہ بھی ایسا بڑھا کہ اسی ریاست میں پانچ ہزار سواروں کی رسالہ داری کے منصب پر سرفراز اور صاحب جمعیت ہو گیا۔ اور مصافحات ملک کوکن میں بمقام پونا (جو آئندہ پریزیڈنسی بمبئی میں ایک مشہور شہر ہے) اسکا ایک بڑی سی جاگیر مل گئی، جس میں چاکند اور سوپا کے دو قلعے بھی شامل تھے۔ تو آخر کار لکی جی جادو راؤ کو بھی یہ خواہ مخواہ کی سنگائی کا دعوہ مانا ہی پڑا۔ اور ساہو جی کی شادی اسکی بیٹی سے ہو گئی۔ جس سے دو بیٹے پیدا ہوئے۔ ایک ونکا جی۔ دوسرا سیوا جی، جو ابھی راجواہ فی شالہ سواہیو تھیں عیسوی میں پیدا ہوا)

جب شاہ جہاں نے وائیے بیجا پور کے اتفاق سے راجملنگر کی حکومت کو پامال کر کے ملک کو آپس میں بانٹ لیا اور منجملہ اسکے کوکن کا علاقہ بیجا پور کے حصہ میں آیا تو ساہو جی نے وائیے بیجا پور کی نوکری اختیار کر لی۔ اور اسکی جاگیر واقع پونا بھی جو بیجا پور کے حصہ میں آگئی تھی بدستور اسکے قبضہ میں رہی اور وہ بیجا پور کی طرف سے کرناٹک میں ملک گیری کرتا رہا جسکے باعث سے ملیسور کے نزدیک بھی اسکو ایک بہت بڑی جاگیر حاصل ہوئی جس میں بنگلور وغیرہ بڑے بڑے شہر داخل تھے۔

الغرض ونکا جی تو اپنے باپ کے ساتھ کرناٹک میں رہتا تھا۔ اور خورد سال سیوا جی پونا میں۔ اُس زمانہ میں مرہٹے سردار خود تو ناخواندہ ہوتے تھے۔ اور ان کے کاروبار کا انتظام ان اہل قلم برہمنوں کے اختیار میں ہوتا تھا۔ جو دکن کے مسلمان بادشاہوں کے عہد میں بڑے بڑے کارآمد عہدوں پر مامور ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ ساہو جی کی اس جاگیر کا اہتمام اور سیوا جی کی سرپرستی دادا جی کنڈونا مے ایک برہمن کو سپرد تھی، اُس وقت کے نوجوان مرہٹوں کو شہسوار سی۔ شکار بازی۔ اور نیزہ بازی وغیرہ سپاہیاں ریاضتوں کے سیکھنے کا شوق ہوتا تھا۔ اور چونکہ پونا ایسی جگہ ہے کہ وہاں میدان اور پہاڑی ملک



تک امر ہو جاتے تھے۔ منجھان کے اگرچہ بعضوں نے قدر و منزلت بڑھانے کو راجپوت  
 ہونے کا دعویٰ کیا ہے مگر الفنسٹن صاحب کی تحقیق میں قومیت کی حیثیت کو سراسر  
 ہی شہود دیتے۔ اور سولہویں صدی عیسوی سے پہلے نہ تو مرہٹے بطور ایک قوم  
 ہی کے مشہور تھے اور نہ ان میں کوئی ایسا سردار تھا جو پورے کل بھاڑ سے امرار  
 ذی اقتدار بننا چاہتا ہو۔ مگر اس صدی کے آغاز میں ان کے اقبال کا زمانہ اس طرح شروع  
 ہوا۔ کہ ملک مختبر نے (جو احمد نگر والوں کے اس ایک مشہور اور نہایت زبردست  
 امیر تھا) مرہٹوں کو اپنے سواروں میں زیادہ بھرتی کیا۔ چنانچہ اس کی فوج میں لکھنوی  
 نامے ایک سردار نے (جسکو بطور اعزاز ذی لقب کے جادو راؤ کہتے تھے) ایسی  
 ترقی پائی کہ دس ہزار سواروں کی سرداری کے منصب پر سرفراز ہو گیا اور یہاں تک اقتدار  
 حاصل کیا کہ شاہ جہاں اور احمد نگر والوں کی وراثی کے زمانہ میں جب اس نے  
 شاہ جہاں سے سارن اور بیروننگل کر لی تو ملک مختبر کی تقدیر لٹ گئی اور وراثی باگیا  
 الفنسٹن صاحب خیال کرتے ہیں کہ مرہٹوں میں اگر کسی کو راجپوت ہونے  
 کا دعویٰ بنچا ہو تو البتہ یہ دعویٰ اسی کے گمانے کو شاید دسرا ہوسکتا تھا کیونکہ دیوگڈ  
 (دولت آباد) کا وہ راجہ جو دکنی راجاؤں میں سب سے بڑا تھا۔ اور جس سے مسلمانوں نے  
 ملک دکن فتح کیا تھا جادو بنسی ہی کہا تھا اسے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ شخص  
 فانی دیوگڈ لا کے کسی قریب ضلع کا دیبر ملکہ اور جادو بنسی راجپوتوں کی نسل  
 سے ہونے کے باعث جادو راؤ کہا ہوا ہوگا۔ انتم مالو جی بھونسلہ۔ سیدو جی  
 کا دادا اسکے نواسوں میں ایک ایسے شخص تھا جو اگرچہ کسیدہ خاندانی اور ذہانت لگنا با تھا  
 مگر جنیت اسکی اس سے زیادہ نہ تھی کہ چند خود اسے سواروں سمیت اسکے ہتھوں میں تھا  
 تھانے کروگنا ایک دفعہ ایسا اتفاق ہو کہ جادو راؤ کے پاس کسی تہوار دفعہ  
 کی تقریب میں بہت سے لوگ جمع ہوئے۔ جیسے مایوسی بھی اپنے باج رس کے بیٹے  
 کو ساتھ لیکر آیا تھا اس محل میں جہاں حسب معمول بنسی خوشی کی باتیں ہو رہی تھیں اتفاقاً جادو  
 نے مٹا ہو جی اور اپنی سہ ماہی کی دو نو کو زانوؤں پر بٹھا کر بنسی اور بیا کے طرف  
 یہ بات کہہ دی کہ یہ دونوں باگ توبانی بنانے کے قابل ہیں! جادو راؤ کا یہ کہنا تھا

اس طرح پر بیجا پور کا چھپا چھوٹا رہتا ہے۔ اور سب سے مقدم کام ہی سمجھا جاتا ہے کہ سیوا جی کی جڑ کس طرح اکھاڑی جائے۔ سیوا جی کو سورت نہیں جو کامیابی ہوئی ناظرین اسکو پڑھ چکے ہیں۔ اسکے بعد اسے سنہ ۱۸۵۷ء بارڈیز پر جو گوا کے نزدیک پرتگیزیوں کی ایک بستی ہے قبضہ کر لیا ہے۔

سیوا جی کا مختصر حال جو ڈاکٹر برنیں نے لکھا ہے اسکو پڑھ کر خواہ مخواہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس عجیب شخص کا حسب و نسب کیا تھا۔ اور اس نے اس قدر اقتدار کس طرح پایا۔ اور اسکے متعلق جو واقعات برنیں نے لکھے ہیں انکی مفصل اور صحیح روداد کیا تھی پس واضح ہو کہ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں اسکو غیر صحیح النسب طور پر اودے پور کے رانا کی نسل سے (یعنی چھتری) لکھا ہے۔ مگر مونٹ الفنسٹن صاحب سابق گورنر بمبئی جنگی تحقیق اودھ کی قوموں وغیرہ کے بارہ میں زیادہ بھروسہ کے قابل ہے اپنی مشہور تاریخ ہندوستان میں سیوا جی کے ان تمام مقاموں لوگوں کو جو مہاراشٹر دیس کی سکونت کے باعث مرہٹے کہلاتے عموماً شہودرتا تھے ہیں۔ اور سیوا جی کے حسب و نسب کی حقیقت کو اس طولانی تمہید سے بیان کرتے ہیں کہ گولکنڈا۔ بیجا پور۔ اور احمد نگر کے مسلمان بادشاہوں کے وقت میں مرہٹوں کو قلعوں وغیرہ کے پیدل سپاہیوں میں نوکریاں ملا کرتی تھیں۔ مگر جب معلوم ہوا کہ جنگی سواروں میں بھی اچھی خدمت دیتے ہیں تو رسالوں میں بھرتی ہونے لگے۔ اور ان میں سے ایسے لوگ جو ہمارے ملک کے دیات میں چودھری اور نمبردار وغیرہ کہلاتے ہیں اور اس ملک میں ان کا لقب پٹیل اور دیس کھ وغیرہ ہوتے تھے موروثی عزت کے باعث سے رسالداروں اور جمہوریوں کے عہدوں

ہندوؤں کی حکومت کے قدیم زمانہ میں مہاراشٹر کا اطلاق ملک کے اس وسیع قطعہ پر ہوتا تھا جو دریا نریداکے جنوب کی طرف فی زمانہ چیف کمشنری ٹالپور اور ریاست حیدر آباد دکن اور پریزیڈنسی بمبئی کی مختلف حکومتوں میں تقسیم ہے۔ چنانچہ خاندیس و بڑار و کوکن وغیرہ کے علاقے جو علی الترتیب مذکورہ بالا حکومتوں میں واقع ہیں مہاراشٹر کے عام لفظ میں داخل تھے۔ سر مہ

سیوا جی کا نسب

سیوا جی کا نسب



سید واجی کی خود سری اور اسکی روز افزوں فتنہ کا ایک کمرہ ذکر

سید واجی جسکا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے اس سلطنت کی یہ حالت دیکھ کر بہت سے

قلعوں پر جو اکثر ہپاروں کے اندر میں قابض ہو گیا ہے۔ اور خود سر بادشاہ کی طرح جو چاہتا ہے سو کرتا ہے۔ اور شہنشاہ مغل اور شاہ بیجا پور جو کبھی اسکو دھمکاتے ہیں تو ان کی باتوں پر ہنس دیتا۔ اور سورت سے لیکر گوا کے دروازے تک ملک کو تاخت و تاراج کرتا رہتا ہے۔ اور اگرچہ وقتاً فوقتاً بیجا پور کی ریاست کو سید واجی بڑے بڑے مدد سے پہنچاتا رہتا ہے۔ مگر اس میں بھی شک نہیں کہ یہ جبری شخص عین وقت پر اس کے کام بھی آجاتا ہے۔ کیونکہ اورنگ زیب کو ہمیشہ اسی کی تاخت و تاراج کا فکر رہتا ہے۔ اور اسکی فوجیں ہمیشہ اس کے پیچھے لگی رہتی ہیں اور

کے محاذ سے تیرا سکا فوجیوں کے حق میں منداں مفید ہوا۔ کیونکہ ملک مفتوح کی تقسیم پر باہم جھگڑے پیدا ہو گئے۔ اور اسوجہ سے اس راج کے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر داں کے "پالی کاد" اپنی زمیندار ہی اپنے اپنے علاقوں میں رہا جائے گئے۔ اور لام راج کے بھائی نے اپنے لگے لگے اپنی دربار ریاست کو مشرق کی جانب منتقل کیا۔ اور آخر کو چند گوتھی کو اپنی ریاست گاہ بنایا۔ جو مدد اس سے شمال مغرب کی طرف شہرہ میل کے قافلہ پر واقع ہے۔

اور زمین کا وہ قلعہ جو انگریزوں نے اپنے کارخانہ کے نیچے پہلے پہل ملہ اس میں لیکر آخر کار قلعہ سین جارج تعمیر کیا اسی شخص کی اولاد کے ایک راجہ سے سنہ ۱۷۱۷ء ایک ہزار چھ سو پانچ سو سیوی میں بنا تھا۔

س م ح

(ماخوذ از تاریخ فرشتہ۔ عالمگیر نامہ۔ اثر عالمگیری۔ سیر المتاخرین۔ تاریخ الفتن۔ تاریخ فتنہ دکا و القبا)

قطب الملک اور عادل خان اور الفاظ القاب اپنے نوکروں اور صوبہ داروں کی طرح لکھا کرتے تھے۔ چنانچہ نمونے ان دونوں کے القابوں کے یہ ہیں۔

عنوان فرمان از طرف شاہ جہان بنام قطب شاہ سنہ ۱۶۲۵ھ

”ایالت و امارت پناہ ارادت و عقیدت و تنگاہ عمدہ اماجد کرام سلالہ اکرام عظام نقاؤہ خاندان عز و علا غضاوہ و دومان مجد و اعتلا زبده مخلصان صلاح اندیش خلاصہ تنجیضان سعادت کیش مورد الطاف شایستہ ای صدر آیات خیر خواہی جوہر مرآۃ صفا و صفوت فروغ ناصیہ دولت و رفعت سزاوار عافیت بیکران المخصوص بنیایت الملک انسان قطب الملک مشمول عنایات بادشاہانہ بودہ بداند۔“

ایضاً بنام عادل بشاہ بسنہ مذکور

”ایالت و شوکت پناہ عدالت و نصفت و تنگاہ زبده ارباب دول عمدہ و بحایت خلاصہ مریدان عادل بخاں بوفور عنایات بادشاہانہ مفتخر و مستنظر بودہ بداند۔“

بھمنیہ خاندان کے غلام اور متوسل بادشاہ (جیسا کہ بریڈون نے لکھا ہے) کے سب شیعہ نہ تھے۔ مگر ان گولکنڈا اور بیجاپور واسے ضرور شیعہ تھے چنانچہ سلطان مغلیہ ان سے کاوش کرنے کے لئے کبھی کبھی کسی مذہبی بحث کو بھی حیلہ بناتے تھے مگر آخری وجہ گولکنڈا اور بیجاپور کی بربادی کے لئے یہ تھی کہ یہ لوگ سیدو اہل حق کے بیٹے بنھا جی کو دودیتے تھے۔ اور اوردنگ ذیب سے بذات خود دکن میں پہنچ کر گولکنڈا۔ بیجاپور۔ اور سنھا جی تینوں پر ایک ہی زمانہ میں فوج کشی شروع کی تھی اور راجہ رام راج کا ذکر جس طرح پر ڈاکٹر بریڈون نے لکھا ہے وہ بھی درست نہیں ہے۔ بلکہ (بقول سرمنوٹ الفنسٹن صاحب) صحیح حال اسکا یوں ہے کہ وہ خاص دکن میں (یعنی بداس کی طرف) شہر بے نگر میں ایک بہت بڑا برست راجہ تھا۔ بھمنیہ خاندان کے سب غلام بادشاہوں نے چکا ذکر اوپر ہو چکا ہے متفق ہو کر اسکا ملک چھیننے کا ارادہ کیا اور کچھویں جنوری ۱۶۵۶ء ایکڑا پانسو چھ مطابق بستم جادی الثانی ۱۰۶۵ھ نو سو بہتر ہجری کو دریا کو شننا کے کنارے تالی کوٹ کے قریب جانیج سے بڑے اہتمام اور جوش و خروش کے ساتھ ایک نہایت خونریزی ہوئی جس میں ضعیف العمر اور بہادر راجہ مغلوب ہو کر پکڑا اور مارا گیا۔ مگر اصل مطلب



بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۱

اور گویا عیش و عشرت کا پتلا تھا۔ جسکے عیش و نشاط اور لطافت و نفاست مزاج کے ساتھ  
 ایک زبان زد خلق اور ضرب المثل چلے آتے ہیں چونکہ یہ ہندو سست اور کاہل مزاج  
 تھا کہ اپنی پندرہ برس کی حکومت کے زمانہ میں شہر حیدر آباد اور قلعہ گوکند اپنے  
 باغ میں جانے آئے کے سوا اسنے اپنے ملک کو کبھی سیر و سکار کی خاطر ہی جا کر نہ کیا  
 تھا۔ اسکا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے سابقہ جنسوں کی طرح آخر یہ بادشاہی بھی بڑھائی کی  
 اعلیٰ سلطنت کا ایک بزد ہو گئی۔ یعنی جنگش اور ادولوالغزم شہنشاہ اودنگ زیب  
 نے اپنی عمر کے بہتر تہوڑے سال مطابق سلطنت ایکڑا چھپانوسے بحری میں شہر حیدر آباد  
 کو اور بعد ازاں شہنشاہ ایکڑا اٹھانوسے بحری میں قلعہ گوکند اکو مدت کے محاصرے  
 اور سخت حملوں کے بعد تانا شاہ سے چھین لیا۔ اور اسکی بیچا پس ہزار روپیہ سالانہ  
 پنشن مقرر کر کے قلعہ دولت آباد میں نظر بند کر دیا۔

اسی طرح بیجاپور کی سلطنت کا بانی گوجستان کا رہنے والا محمد یوسف نام  
 ایک دوسرا غلام تھا۔ جسکو بعض خوشامدی مورخوں نے سلاطین آل عثمان یعنی  
 دوم کے ترک بادشاہوں کی نسل میں جا ملا ہے۔ اسکو شہاب الدین محمود بھی  
 نے خریدا تھا جو تھوڑے عرصے سے رفتہ رفتہ بیجاپور کا طرفدار اور آخر کار دوسرے عادل خاں  
 سے عادل شاہ بن گیا۔ اسی کے پرستے ابوالہیم عادل شاہ کی کتاب نورس پر  
 ملا نور الدین ٹھہوری تو شیزمی نے اپنی دو فصیح و بلیغ تشریں جو خوبی و لطافت انشا  
 کی وجہ سے ایران دھند وستان میں اب تک متداول و مشہور اور سنٹر ٹیلوری کے  
 نام سے معروف ہیں لکھی تھیں۔ یہ سلطنت بھی شہنشاہ ایکڑا اٹھانوسے بحری میں  
 اودنگ زیب نے چھین لی۔ اور سکندر عادل شاہ کو جو ایک لڑکا تھا اپنے  
 اسیروں کی ذیل میں داخل کر کے اور خان کا خطاب دیکر لاکھ روپیہ سالانہ گزارہ مقرر  
 کر دیا۔ اگرچہ یہ دروزں گھرانے اخیر تک بادشاہ کہلائے اور اپنے آپ کو خود مختار  
 سمجھتے رہے۔ مگر سلاطین ہندوستان تو ان کو خود مختار ہی مانتے تھے۔ اور نہ ان کے  
 لقب شاہی کو ہی تسلیم کرتے تھے۔ اور ہمیشہ پیشکشوں اور نذرانوں کے متقاضی اور طلبکار  
 اور اسوقت کے دستور کے موافق ہر ایک جائز و ناجائز حیل سے ان کے ہمال کرنے  
 کے لیے آمادہ اور تیار رہتے تھے۔ اور خط کتابت میں ان کے وہی اصلی خطاب

بیتہ خاشیہ

حکومتوں سے سلطنت میں خلل پیدا ہوئے۔ اور دکن میں بغاوت ہو کر ملک لاجپن مارا گیا۔ اور تعلقوں کی حکومت جاتی رہی تو اتفاقات وقت سے ۱۶۸۸ء سے ۱۶۹۰ء میں اڑتالیس ہجری میں یہ شخص دکن کا بادشاہ بن بیٹھا۔ اور اپنے پہلے نام اور لقب پر علاء الدین کا لفظ بڑھا کر علاء الدین حسن کانگو بھمن کہلانے لگا۔

حسن آباد گلبرگہ اور احمد آباد بیدر (پدر) اس خاندان کے دارالحکومت تھے۔ اور اس گھرانے کے شرہ بادشاہ ایک سو ستتر برس تک ممالک دکن کے فرمانروا رہے۔ گولکنڈا اور بیجاپور کے سوا ملک بڑاڑ۔ و خاندیس وغیرہ بھی ہی سلطنت میں داخل تھے۔

نظام شاہ بھمنی بارہویں بادشاہ سے لیکر اس خاندان کے اخیر شخص ولی اللہ شاہ بھمنی تک بادشاہی کا تو ایک نام ہی نام تھا۔ کیونکہ امرای سلطنت اپنے اپنے متعلقہ صوبوں میں خود مختار حکومتیں کرتے تھے۔ مگر آخر کار ۱۶۵۹ء نو سو پینتیس ہجری میں انہوں نے اُس نام کو بھی مٹا ڈالا۔ اور بیجاپور۔ گولکنڈا۔ بڑاڑ۔ خاندیس۔ وغیرہ میں خود اپنے نام سے جدا جدا بادشاہتیں قائم کر لیں۔ چونکہ اکبر کے وقت سے شاہجہاں کے زمانہ تک خاندیس و بڑاڑ وغیرہ کی حکومتیں سب ذہلی کی شہشاہی میں جذب ہو چکی تھیں۔ اسلئے ہم انکا ذکر قلم انداز کرتے ہیں اور خاندان گولکنڈا اور بیجاپور کا حال لکھتے ہیں۔

گولکنڈا کے خاندان کا بانی سلطان قلی نامے ہمدان کا رہنے والا ایک ترک اور محمود شاہ بھمنی کا غلام تھا۔ اور رفتہ رفتہ ایسا بڑھا کہ اس سلطنت کا وزیر ہو گیا۔ قطب الملک کا خطاب پایا۔ گولکنڈا کا طرفدار یعنی صوبہ دار بنا۔ اور آخر کار (جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے) ۱۶۵۹ء نو سو پینتیس ہجری میں خود اپنے ہی نام سے سکہ و خطبہ جاری کر کے قطب شاہ بن بیٹھا۔ اسکی نسل کے چار بادشاہ ایک سو چھپتیس برس تک حکومت کرتے رہے۔ لیکن جب اس خاندان کا اخیر فرمانروا

عبداللہ قطب شاہ ساٹھ برس بادشاہت کرنے مر گیا تو اسکا داماد و نسیب ابوالحسن مودت تانا شاہ اسکا جانشین ہوا۔ ڈاکٹر برڈیو اپنے بیان مندرجہ تین میں غفلت اور سستی کا اشارہ ایسی کی طرف کرتا ہے۔ اور فی الواقع یہ بادشاہ اپنے وقت کا راجہ اندر





کہ دربار سے دور رہ کر فوج پریشانانہ طور سے حکومت کرتے ہیں۔ اور اسلئے اپنے کام میں دیر و درنگ کرتے اور طرح طرح کے حیلوں اور بہانوں سے لڑائی کو جو ان کے اعزاز و اکرام کے علاوہ ان کی آمدنی کا بھی ذریعہ ہے خواہ مخواہ طول دیتے رہتے ہیں اور اسوجہ سے یہ بات ہندوستان میں ایک ضرب المثل ہو گئی ہے کہ ملکِ دکن تو ہندوستانی سپاہی کی روٹی اور گزارہ ہے۔

علاوہ بریں سلطنت بیجاپور میں پہاڑیوں کے اندر دشوار گزار مقاموں میں اسقدر قلعے اور گڑھیاں ہیں کہ جنگا فتح کرنا بہت ہی مشکل ہے اور جو ملک سلطنت مغلیہ سے ملتا ہوا ہے وہ خصوصیت کے ساتھ چار سے اور پانی کے موجود نہ ہونے کے باعث دشوار گزار ہے۔ خصوصاً شہرِ پانچت ایک نہایت بے آب و علف زمین پر واقع ہونے کی وجہ سے نہایت ہی مستحکم مقام ہے یہاں تک کہ پینے کے قابل پانی صرف شہر ہی کے اندر ملتا ہے۔ مگر با اینہم اس سلطنت کو بھی چراغِ سحری ہی سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ شہنشاہِ مغل نے قلعہ پریندا پر جو اس ملک کا دروازہ سمجھنا چاہیے۔ اور بیدر پر جو ایک مستحکم اور خوبصورت شہر ہے اور اور بڑے بڑے مقامات پر دخل کر لیا ہے۔ اور ان سب سے بڑھ کر یہ امر ہے کہ بادشاہ لاولد مر گیا ہے اور اسکی بیگم نے جو شاہ گول کنڈا کی بہن ہے ایک لڑکے کو جو اپنا متبنی بنا کر نپرورش کیا تھا اُس نے اسکا یہ اجر دیا ہے کہ ابھی چند روز ہوئے جو یہ شاہزادی حج کر کے واپس آئی تو اُس سے سر و مہری اور حقارت



شکست حالی اور افلاس اور حقیر حالت کے اُسکو لڑائی کی دھمکی دینے میں نڈب نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ اگر مقام سین طاحس زوجہ چند سال ہوئے انہوں نے خود ہی شاہ گول کندا کو اس خیال سے دیدیا تھا کہ ڈچ جو ان سے طاقت میں زیادہ ہیں انکو اُسکے حوالہ کر دینے کی ذلت اٹھانی نہ پڑی، ہکو نہ دید گے تو ہم جھلی پٹن اور اوز مقامات پر قبضہ کر لینگے اور لوٹ لینگے۔ مگر باوجود ان سب باتوں کے گول کندا ہی میں چند ذی فہم لوگ مجھ سے یوں بھی کہتے تھے کہ بادشاہ کے فہم و فراست میں کچھ بھی فرق نہیں اور اُسے ضعیف العقلی اور ناقایم مزاجی اور سلطنت کے معاملات سے بے پردائی کی یہ حالت صرف اپنے دشمنوں کے دھوکہ دینے کو بنا بھی ہے۔ اور اُسکے ایک ایسا جری بیٹا بھی ہے جو نہایت تیز مزاج بلند خیال۔ گویا ایک پرکال آتش شاہزادہ ہے۔ جسکو مصاصا عوام کی نظروں سے چھپا رکھا ہے اور کبھی توقع پا کر اُسکو تخت پر بٹھلا دینگا۔ اور جو ہمد و بیان اور نکبت سے کز رکھا ہے اُسکو بالاسنے طاق رکھ دینگا۔

**بیجا پور کی کیفیت** اب میں ان رایوں کی غلطی اور صحت کے فیصلہ کو آئندہ زمانہ پر چھوڑ کر چند الفاظ بیجا پور کی بابت کہنا چاہتا ہوں۔ اگرچہ شہنشاہ منغل کی طرف سے اس سلطنت کے ساتھ اکثر لڑائی بھڑائی رہی ہے مگر اب تک یہ خود سر اور آزاد کہلاتی ہے۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ جو سپہ سالار بیجا پور کی مہم پر سامور ہوئے ہیں ان سرداروں کی طرح جو ایسی ہی اور مہموں پر بھیجے جاتے ہیں یہ سالار اپنے رہنے کے شوق میں اس امر کو غنیمت جانتے ہیں

کے دربار کا صرف ایک امیر ہے گولکنڈا میں اسکا اقتدار وہ کیا جاتا ہے۔  
 کہ اسکا ٹاپٹا یعنی دلال یا گماشتہ جو چھلی پٹن میں رہتا ہے۔ بندرگاہ کے  
 حاکم کا اختیار رکھتا۔ تمام تجارتی جنسین خریدتا ہے۔ بیچتا ہے۔ جہاز پر  
 مال چڑھاتا ہے۔ اُتارتا ہے۔ مگر محصول کی ایک کوڑی تک نہیں دیتا۔  
 اور نہ اس کے کام میں کوئی دخل دے سکتا ہے۔ عجب بات ہے کہ میڑجملہ  
 کا رعب و داب اس ملک میں اس درجہ تک تھا کہ اُس کے مرنے کے بعد گویا وہ بھی  
 وراثت میں محمد امین خاں کو مل گیا ہے۔

چوتھی یہ کہ کبھی کبھی ڈچ لوگ گولکنڈا کے سوداگروں کے تمام جہازوں  
 کو چھلی پٹن کی بندرگاہ میں روکے رکھتے ہیں۔ اور جب تک یہ بادشاہ انکی  
 بات نہیں مان لیتا ان کو باہر نہیں جانے دیتے۔ اور خود اپنے اس بادشاہ  
 پر ان کو یہ یہ وہ اعتراض کرتے دیکھا ہے کہ چھلی پٹن کے حاکم نے  
 ہم کو انگریزوں کے ایک جہاز پر جبراً قبضہ کر لینے سے کیوں روکا! اور لوگوں  
 کو ہمارے مقابلہ کے لئے ہتھیار و دیگر ہمارے اس ارادہ میں کیوں مزاحم ہوا  
 اور ہمارے دھمکی کیوں دی کہ تمہاری کو بھٹی کو جلا دوں گا اور تم پر ویسی بدعاشیوں  
 کو قتل کروں گا۔

پانچویں غلامیت اس سلطنت کے زوال کی یہ ہے کہ یہاں کا چلنی  
 سکہ نہایت مبتذل حالت میں ہے اور اسلئے اس ملک کی تجارت کے  
 حق میں نہایت مضر ہے۔

چھٹی یہ کہ یہاں تک تو نوبت پہنچی ہوئی ہے کہ پرتگیزی بھی باوجود اپنی



کہ ملک میں بتری اور بے انتظامی پھیل رہی ہے۔ اور امرا و حکام جو اب بادشاہ کا کچھ حکم ہی مانتے ہیں اور نہ اس سے کچھ منبت ہی رکھتے ہیں بید ظلم کرتے ہیں۔ اور امید ہے کہ اگر کبھی موقع ہوا تو رعایا جو اس ظلم و بخت سے تنگ آ رہی ہے بہت جلد اورنگ زیب کی اطاعت قبول کر لگی جسکی حکومت گولکنڈا کی نسبت بہتر اور نفعانہ ہے۔

اب نئی چند باتیں وہ بیان کرتا ہوں کہ جن سے اس متبدل حالت کا ثبوت ہوتا ہے جسکو یہ بدبخت بادشاہ پہنچایا ہے۔ چنانچہ ان میں سے ایک تو یہ ہے کہ ۱۶۶۷ء میں جوڑوں ہزار سوار بیجا پور کی طرف سے ایک سفیر خاص یہ پیغام لیکر آیا کہ یا تو دس ہزار سوار بیجا پور کی فوج کے لئے حاضر کرو۔ یا تم بھی مقابلہ کے لئے تیار ہو۔ پس اگرچہ اس نے فوج کا بھیجا تو قبول کیا لیکن اس قدر روپیہ جوڑوں ہزار سواروں کی تنخواہ کے لئے کمٹتی ہو سکتا ہے۔ اور جس سے اورنگ زیب اور بھی زیادہ خوش ہوا دیا اور سفیر کی بہت ہی آؤ بھگت کی۔ اور بہت سے گراں بہا تحائف خود اسکو دیے اور ایک بڑا بھاری پیشکش اورنگ زیب کے لئے روانہ کیا۔

دوسری یہ کہ اورنگ زیب کا معمولی سفیر جو گولکنڈا میں مقیم رہتا ہے احکام جاری کرتا ہے! راہداری کے پر وانیے دیتا ہے! اور لوگوں کو دھمکاتا اور بدسلوکی کرتا ہے! غرض کہ اسکی گفتار و رفتار ایسے مطلق العنان طور کی ہے کہ گویا بجائے خود ایک بادشاہ ہے۔

تیسری یہ کہ منیر جملہ کامیاب و ناکامیوں میں جو زیادہ تر بہت کم اورنگ زیب

چندان میلانِ خاطر اسپر چڑھائی کرنے کی طرف معلوم نہیں ہوتا۔ اور اُس روز سے غالباً وہ اُسے اپنا ہی سمجھتا ہے۔ اور چونکہ وہ مدت سے باجگزار ہے۔ اور بیت ساروپہ اور دہاں کی بنی ہوئی نہایت عمدہ عمدہ چیزیں اور پیگو اور سرانڈیپ اور سیام کے ہاتھی سال بسال خراج کے طور پر بھیجتا رہتا ہے اور اب گولکنڈہ اور دولت آباد کے مابین کوئی ایسا قلعہ بھی باقی نہیں رہا جو کسی مخالف کے قبضہ میں ہو اسلئے اورنگ زیب کو یقین ہے کہ ایک ہی دفعہ کی چڑھائی اس ملک کی فتح کے یو کافی ہوگی۔ لیکن میری رائے میں اورنگ زیب کو گولکنڈہ کی فتح سے بجز اسکے اور کسی بات نے نہیں روکا کہ شاہِ شاہِ بیجاپور اپنے اس اندیشہ سے کہ کل کو یہی دن اُسکے لئے بھی پیش آنے والا ہے کہیں خود صوبہ دکن ہی کی تاخت و تاراج شروع کرے۔ بیان بالا سے اُمید ہے کہ ناظرین تصور کر سکیں گے کہ سلطنتِ مغلیہ اور گولکنڈہ کے باہم کس قسم کے تعلقات ہیں۔ اور اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ گولکنڈہ انکے قیام و بقا کی حالت بالکل غیر متیقن ہے۔

اور جب سے کہ وہ مکروہ معاملہ پیش آچکا ہے جو میوڑی جملہ کی تجویز کے موافق اورنگ زیب نے اُس سے برتا تھا۔ شاہِ گولکنڈہ کے قوائے دماغی میں بھی بالکل فتور آگیا ہے۔ اور سلطنت کی باگ اُسے نہایت ڈھیلی چھوڑ دی ہے۔ اور ہم ملک کے موافق نہ کبھی بار میں آکر بیٹھتا ہے اور نہ انصاف و عدالت کرتا ہے۔ بلکہ اپنی ہمت بھی نہیں رہی کہ کبھی قلعہ کی دیوار سے باہر نکلے۔ جسکا طبعی اور لازمی نتیجہ یہ ہے



دیر ہوئی کہ نظام شاہ اپنے سابقہ دارالحکومت دولت آباد ہی میں قید  
رکھ کر سید زندگی سے بھی چھوٹ چکا ہے۔

البتہ شاہان گولکنڈا اب تک حملہ سے محفوظ

گولکنڈا کی ضیف حالت اور سلطنت  
منلیہ سے اُسکے تعلقات کا ذکر۔

رہے ہیں۔ لیکن اُن کا یہ بیچارہ شاہان کی

زور و قوت کے سبب سے نہیں رہے بلکہ صرف اسوجہ سے کہ شہنشاہ

مغل کو اول اسکی دونوں ہم جنس اور ہمسایہ ریاستوں پر مہم کرنے اور

اُن کے مستحکم مقامات اُمتد۔ پرمیندا۔ اور بیدد کے سے لینے کی

زیادہ ضرورت تھی تاکہ اسکے بعد گولکنڈا پر حملہ کرنا اور بھی آسان ہو جا

اور اُنکی یہ داناہی اور حسن تدبیر بھی کچھ اُن کے بچاؤ کا باعث تھی کہ

اپنی بشارت دولت میں سے معنی طور پر شاہ بیجا پور کو ہمیشہ مدد بھیجتو

رہتے تھے۔ اور جب کبھی بیجا پور پر حملہ کا اندیشہ ہوتا تھا تو یہ اپنی فوج

بھی سرحد پر بھیجا کرتے تھے تاکہ شہنشاہ مغل کو یہ بات جلائی جاسے

کہ گولکنڈا نہ صرف اپنے بچاؤ کے لئے مستعد رہے بلکہ اگر بیجا پور پر

سخت دقت آن پڑیگا تو ہم اُسکے بھی آرمے آنے کو تیار ہیں۔ علاوہ ہیں

یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مغل سپہ سالاروں کو بہت کچھ شہوتیں بھی دی جایا کرتی

ہیں اور وہ اسوجہ سے گولکنڈا کے عوض بیجا پور پر مہم کرنے کی راہ

کو ہمیشہ اس دلیل سے ترجیح دیتے رہتے ہیں کہ وہ دولت آباد سے زیادہ

قریب ہے۔ اور جب سے اورنگ زیب اور گولکنڈا کے پادشاہ حال کے

باہم ایک عہد نامہ ہو چکا ہے تب سے تو اہل میں بھی اورنگ زیب کا

ایوانی اُمرائے اُن کو بہت مدد ملتی تھی۔ کوئی یہ نہ کہے کہ یہ ہندو کیوں جنگیں  
 ایلے کہ ہندو نہیں چاہتے کہ کوئی غیر شخص اُن کے مذہبی امور سے استفادہ  
 ہو۔ پس اگر وہ چاہتے تب بھی ہندو نہیں بن سکتے تھے۔ القصہ اُن  
 تینوں نے متفق ہو کر بغاوت کی جسکا انجام یہ ہوا کہ رام راج مارا گیا۔ اور  
 یہ اپنے صوبوں میں واپس آکر بادشاہ بن بیٹھے۔ اور چونکہ رام راج  
 کی اولاد میں کوئی ایسا شخص موجود نہ تھا جو اُن کا مقابلہ کر سکتا۔ ایلے وہ سر  
 اُس ملک میں چپ چاپ بیٹھے رہے جو کوناٹک کے نام سے مشہور ہے  
 اور جسکو ہمارے ہما زرا نی کے مختصر نقشوں میں (جنگو چارٹ کہتے ہیں)  
 بٹس نگر لکھا ہے اور جہاں اُسکی اولاد اب تک راج کرتی ہے۔ اور اُس  
 جزیرہ نما کے باقی قطعات اُسی وقت سے اُن تمام چھوٹی چھوٹی ریاستوں  
 میں تقسیم ہو گئے جو اب تک قائم ہیں اور جنکے رئیس راجہ یا نایک کہلاتے  
 ہیں۔ اُن تینوں غاصبوں کی اولاد میں جب تک اتفاق رہا اُنپر کوئی ہاتھ  
 نہیں ڈال سکا۔ اور سلاطین مغلیہ کا خوب مقابلہ کرتے رہے۔ لیکن جب سو  
 باہمی شک و حسد نے جگہ پائی اور انہوں نے یہ چاہا کہ ایک دوسرے  
 کی مدد کے بغیر خود سر ہو کر رہیں تب سے وہ نا اتفاقی کے خوفناک خمیازے  
 اٹھارتے ہیں۔ اور پندرہ یا چالیس برس ہوئے کہ شہنشاہِ مغل نے یہ دیکھ کر  
 کہ اُن کے باہم اتفاق نہیں ہے نظام شاہ کی سلطنت پر جو بانی ریاست  
 سے پانچویں یا چھٹی پشت میں تھا چڑھائی کر کے اُسکو فتح کر لیا ہے۔ اور

\* ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ بے نگر کی خرابی ہو جو راجہ رام راج کا دار الحکومت تھا۔ ۳۳۳



جانب جگن ناتھ کے قریب خلیج بنگالہ تک اور جنوب میں داس کماری تک پھیلا ہوا ہے۔ اور جواہل پورپ کے جغرافیہ کی اصطلاح میں گوٹ اینڈین پینائن شلا کے نام سے معروف ہے یہ حالت تھی کہ شاید باستان، ہندو پٹاری ضلعوں کے یہ تمام ملک ایک خود مختار خاندان کے زیر فرمان چلا آتا تھا۔ مگر راجہ رام راج کی الیاقتی سے جو اسی خاندان میں سب سے اخیر راجہ تھا یہ بڑی سلطنت لکڑے لکڑے ہو گئی۔ اور یہی وجہ ہے کہ اب یہ ملک مختلف مذہب کے کئی فرمانرواؤں کے زیر حکومت نظر آتا ہے۔

گوککڈا اور بیجاپور کے بادشاہوں کا راجہ رام راج کی غلامی سے بادشاہ بنا

بات یہ ہے کہ رام راج کے پاس گوجتان

کے رہنے والے تین غلام تھے جنکو انکو

ہر قسم کی عنایات سے ممتاز کر رکھا تھا یہاں تک کہ آخر کار انکو تین بڑی بڑی

صوبوں کا حاکم بنایا۔ چنانچہ ایک تو تقریباً ان تمام اضلاع کا جو بالفعل سلطنت

ملائیہ کے قبضہ میں ہیں حاکم مقرر ہوا۔ اور یہ صوبہ شہر بیلور اور پونیندا

اور شونڈت سے لیکر دریائے نرینڈا تک پھیلتا تھا۔ اور دولت آباد اسکا

دار الحکومت تھا۔ دوسرا اُس ملک کا حاکم بنایا گیا جو بالفعل سلطنت بیجاپور

کے نام سے مشہور ہے۔ اور تیسرے کو وہ ملک سپرد ہوا جسکو

گوککڈا کی سلطنت کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ یہ تینوں غلام نہایت ہی دہم

اور طاقتور ہو گئے۔ اور چونکہ ان تینوں نے شیعہ مذہب اختیار کر لیا تھا

جواہل ایران کا عام مذہب ہے۔ اسلئے رام راج کے دربار کے

ہندو اصل میں رام داس کہلاتے ہیں۔

کے منصب اور جاگیر وغیرہ پر اُسکو بجالا کر دیا تو اس سے بہت لوگوں کی پیروی ہو گئی کہ سیدواجی کا بھاگ جانا خود اور نگ زیب ہی کی چشم پوشی اور اغراض سے ہوا ہے اور وہ یہ گمان کرتے تھے کہ چونکہ بیگمات کو سیدواجی سے نہایت ہی نفرت تھی اور اُن کے رنج اور تلخی و تندی کا کچھ ٹھکانا تھا اور وہ یہ سمجھتی تھیں کہ وہ ایک ایسا خبیث ہے کہ جس نے اُن کے عزیزوں اور قرابت داروں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگے ہیں۔ اسی لئے اور نگ زیب بھی دربار میں اُسکی موجودگی سے وق ہو گیا ہوگا۔

**ملک کن میں سلطنت گولکنڈا اور بیجاپور کی محل بنانا اور شان**  
مغلیہ کے ساتھ اُنکے تعلقات اور لڑائی جھگڑوں وغیرہ کا ذکر

اب میں دکن کے واقعات پر ایک مجمل نظم ڈالنا چاہتا ہوں جو ایک ایسا ملک ہے کہ چالیس برس سے زیادہ عرصہ سے برابر لڑائیوں بھڑائیوں کا گھر رہا ہے۔ اور جسکے واسطے سلاطین مغلیہ شان گولکنڈا اور بیجاپور اور ان سے کم درجہ کے رئیسوں کے ساتھ اکثر اُچھے ہی رہتے ہیں تا وقتیکہ اسکے فرمانرواؤں کی حالت اور اُن بڑے بڑے واقعات سے جو اس ملک میں ہوتے رہتے ہیں بخوبی واقفیت نہو۔ ان لڑائی جھگڑوں کی حقیقت اچھی طرح سمجھ میں آنی ناممکن ہے۔

ملک دکن کی وسعت واضح ہو کہ قریب نو سو برس سے ملک ہند کے اُس قطعہ کی جو مغرب کی طرف خلیج کھمبایت سے شروع ہو کر مشرق کی



کو نہایت عنایت آمیز اور خوش آئند الفاظ میں سحران لکھا اور اسکی فہم و فراست اور سخاوت و شجاعت وغیرہ کی بہت تعریف کی اور راجہ جیسنگہ بھی جان اور آبرو کی حفاظت کا ضامن بنا۔ اسلئے سیوا جی بھی مطمئن ہو کر دہلی میں حاضر ہو گیا تھا۔ مگر اتفاق وقت سے شائستہ خاں کی بیوی بھی اسوقت دہلی میں موجود تھی اور برابر اس امر پر مصر تھی کہ ایسا شخص جسے میرے بیٹے کو قتل کیا۔ شوہر کو زخمی کیا۔ اور بندر شاؤڈٹ کو لوٹا ضرور گرفتار اور قید ہونا چاہیئے۔ جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ سیوا جی یہ دیکھ کر کہ تین چار امیرائے کے خیموں کو ہمیشہ تاک میں رکھتے ہیں ایک رات بھیس بدل کر بھاگ گیا۔ اور اسوجہ سے کہ پیشہ شخص قابو سے نکل گیا شاہی محل میں بیگمات کو بہت رنج اور افسوس ہوا اور جیسنگہ کے بڑے بیٹے پر قوی شبہ ہوا کہ اُس نے سیوا جی کو مدد دیکر بھگا دیا ہے۔ اور اُسکو دربار میں حاضر ہونے سے ممانعت کی گئی۔

جے سنگہ کی وفات اور اورنگ زیب کا  
بے بیٹے کے ساتھ حسن سلوک پیش آیا۔

چونکہ اورنگ زیب راجہ جے سنگہ اور اسکے  
بیٹے دونوں ہی سے خواہ بدل خواہ محض

نفاہری طور پر ناراض معلوم ہوا تھا اس سبب سے راجہ جے سنگہ کو  
یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ ہمیں اورنگ زیب اس حیلہ سے میری ریاست ہی ضبط  
نہ کرے۔ پس نہایت عجلت کے ساتھ اپنے ملک کے بچائے کو دکن  
سے واپس آیا لیکن راستہ ہی میں بوہان پور پہنچ کر مر گیا۔

یہ خبر سن کر جے سنگہ کے بیٹے کی نسبت اورنگ زیب نے جو اظہار  
عنایت کیا اور اسکی اس معیت پر اپنا دلی افسوس ظاہر فرمایا اور اُسکے باپ

نے یہ سن کر کہ اسکے پاس نہایت قیمتی یا قوت میں (جنکو وہ بیچنے کے  
لیئے اورنگ زیب کے پاس لیجا نا چاہتا ہے) اسکو تین دفعہ گھٹیوں بھلا کر  
اورنگی تلواریں تول تول کر ہر چند ڈرایا۔ مگر اُس نے ہرگز نہ بتایا۔ اور  
یہودیوں کی اس عادت کو کہ روپیہ کو جان سے زیادہ عزیز جانتے ہیں  
خوب ہی نہا۔

شورٹ کے واقعہ کے بعد اورنگ زیب  
نے جیسنگ کو فوج مامورہ دکن کی سپہ لاری  
قبول کرنے پر رضامند کیا اور سلطان محمد عظیم کو بھی اُسکے ساتھ بھیجا  
مگر شاہزادہ کو کسی قسم کا اختیار نہیں دیا۔ اب راجہ نے سب سے پہلے یہ  
کام کیا کہ سیوا جی کے سب سے بڑے قلعہ پر زور شور سے حملے کرنے  
شروع کر دیئے۔ مگر اسکے ساتھ اپنے معمولی فن کے موافق جوڑ توڑ اور اور  
وعدہ و وعید سے بھی کام لیتا رہا جسکا حسب وخواہ یہ نتیجہ ہوا کہ قبل اس سے  
کہ اہل تسلیم نہایت لاچار ہو کر مغلوب ہوتے سیوا جی نے قلعہ حوالہ کر دیا۔  
اور یہ شرط بھی قبول کر لی کہ اگر بیجا پور پر فوج کشی کی جائے تو بادشاہی فوج کا  
ساتھ دوں گا۔ اور اورنگ زیب نے باطلا ف شانہ اسکو راجہ کا خطاب عطا  
کیا اور اُسکے بیٹے کو اُمرا کی ذیل میں داخل کر کے مثل اور امیروں کے وظیفہ  
مقرر کر دیا۔

سیوا جی کے دھیلی میں حاضر ہونے  
اور پھر خوف کھا کر بھاگ جانے کا ذکر  
اس سے کچھ دنوں بعد جو ایران پر چڑائی  
کا ارادہ ہوا تھا تو اورنگ زیب نے سیوا جی



جلا کر خاک سیاہ کر گیا۔

چونکہ اس موقع پر کسی نے اس سے اتنا بھی نہ پوچھا کہ تیرے مرنے پر  
کے دانت ہیں اس وجہ سے یہ شہید ہوا گیا کہ اسکے اور راجہ جیٹوٹ سینگا  
کے باہم خفیہ سازش ہے۔ اور شاٹہ خاں پر حملہ کرنا اور سٹورٹ کو لوٹنا سب  
اسکے علم و اشارہ سے ہے۔ اسلئے راجہ ڈکن سے واپس بلایا گیا۔ مگر وہ  
بے یقینی آنے کی جگہ اپنی ریاست کو چلا گیا۔

نو! یہ کہنا تو میں بھول ہی گیا کہ شیواجی۔ نہیں نہیں دھرم آتا  
شیواجی صاحب !! نے سٹورٹ کو لوٹتے وقت دیورینڈ فادر ایمپروز  
کے مکان کو جو سرحد کے پویشین میں سے ایک مشہری تھے اتر  
تک نہیں لگایا اور کہا کہ فرنگیوں کے پادری نیک شخص ہیں ان کو ستانا  
نہیں چاہیے! اسی طرح ایک ہندوؤں کے مکان کو بھی (جو ڈیچ سوڈا گرو  
کی دلالی کا کام کرتا تھا) اسلئے نہ چھیڑا کہ وہ بہت سخی اور پن وان مشہور تھا  
۔ انگریزوں اور ڈیچوں کے مکانات بھی بچے رہے۔ لیکن اس کا سبب یہ تھا  
کہ شیواجی ان کا کچھ لحاظ کرتا تھا بلکہ انہوں نے اپنی ہمت اور دلیری سے  
اپنے آپ کو بچایا۔ اور انگریزوں نے تو اپنے جہاز کے خلاعیوں وغیرہ کی مدد سے  
کمال ہی کر دکھایا اور صرف اپنے ہی مکانات بچائے بلکہ پڑوسیوں تک کے  
مکانوں کو بھی آگ نہ آئے دی۔ اس موقع پر ایک قسطنطنیہ کے رہنے  
والے یہودی نے عجیب ہٹ دکھائی جس سے لوگ حیران رہ گئے۔ سیولپی

پن کے پوشین مورتوں کی طرح ترقع پہنے والے عیسائی و دیشیوں کے ایک فرقہ کا نام ہے۔ س ۱۲

کر لینا چاہیے کہ باوجودیکہ شائستہ خاں کی سپاہ گروا گروا اترتی ہوئی تھی اور  
شہر اورنگ آباد فصیل سے بھی محصور تھا مگر اسپر بھی ایک سات صرف چند  
سپاہیوں کے ساتھ شائستہ خاں کے مکان کے اندر اس ارادہ سے  
جا ہی گھسا کہ شائستہ خاں کو پکڑ کر اس کے تمام مال و دولت پر قابض ہو جا  
اور اگر تھوڑی دیر اور خبر ہوتی تو کچھ شک نہیں ہے کہ یہ اپنے منصوبے میں  
ضرور کامیاب ہو جاتا۔ چنانچہ شائستہ خاں اس موقع پر سخت زخمی ہوا۔ اور  
اسکا بیٹا میان سے تلوار نکالتے ہوئے مارا گیا۔

اس سے تھوڑے ہی دنوں بعد اسے  
ایسا ہی ایک اور چھاپا مارا جس میں بادہ

سینواچی کا بندر گاہ سورت کو لوٹنا  
اور جس وقت سنگھ کی سازش کا شبہ

کامیابی ہوئی یعنی چکے سے دو تین ہزار چیدہ سپاہی ساتھ لیکر اپنے  
لشکر گاہ سے نکل کھڑا ہوا۔ اور یہ مشہور کیا کہ ایک راجہ بادشاہ کے سلام  
کو دھلی جاتا ہے اور جب شہر سورت کے قریب پہنچا اور وہاں کا حاکم  
اسکو ملا تو اسے یہ دم دیدیا کہ میرا قصد شہر میں جانے کا نہیں ہے  
سیدھا باہر جاؤ گا حالانکہ اس منصوبہ کا اصل مدعا اسی مشہور اور دولتمند  
بندر گاہ کو لوٹنا تھا اور آپ تلوار پکڑ کر شہر میں آن گھسا اور تین دن تک  
لوگوں کو سخت تکلیفیں اور عذاب دے دیکر خوب بچوڑا اور نقد کرنی ملین\*  
روپیہ کے سونے۔ چاندی۔ اور موتیوں اور ریشمی کپڑوں اور عمدہ ملبوں  
اور تجارتی جنسوں سے لا کر چلتا پھرتا نظر آیا۔ اور جو چیز اٹھانے کا اسکو بھونک

\* ایک ملین دنس لاکھ روپیہ کا ہوتا ہے۔



سیر سے پاس بھی موجود ہے۔ اس موقع پر یہ امر بھی ذکر کے لائق ہے کہ  
اوزنگن یب نے یجابت خاں کو جسے سمٹوں گن اور کھجوں کے  
سعر کوں میں بڑی شجاعت دکھلائی تھی اسکے منصب سے گرا دیا تھا۔ مگر  
معلوم ہوتا ہے کہ یہ معزتی اسکو اسلئے نصیب ہوئی تھی کہ اسنے اپنی بیٹیں  
بار بار خلائئ تھیں اور منجلاؤں دو بدواتوں یعنی چیون خاں اور نذیر کے  
چیون خاں کے مقدر کی سرگزشت کہ جسکا وہ حقیقتاً مستحق تھا میں پہلے ہی  
لکھ آیا ہوں اور یہ بات کچھ تحقیق نہیں کی گئی کہ نذیر کا آبام کیا ہوا۔

### راجہ جسونت سنگ اور بے سنگ اور سیوا جی مرہٹہ کا ذکر

جسونت سنگ اور بھجی سنگ کی حالت اگرچہ کچھ مبہم سی ہے مگر ان کی  
توضیح میں کوشش کروں گا۔ واضح ہو کہ بیجا پور میں ایک ہینڈل نے  
بغاوت کر کے کئی بڑے بڑے قلعوں اور بندر گاہوں پر جو شاہ  
بیجا پور کے متعلق تھے قبضہ کر لیا تھا۔ اور اس قسمت آزمائی کرنے والے  
نڈی شخص کا نام مینڈو اپتی ہے جو ایک بڑا ہوشیار صاحب واعیہ اور ایسا مہربان  
 آدمی ہے کہ اپنے مرنے جینے کی اسکو پر واہی نہیں ہے۔ چنانچہ جس زمانہ  
میں کہ شہنشاہ خاں دکن کا صوبہ دار تھا وہ اسکو شاہ بیجا پور کی تمام سپاہ  
اور ان راجاؤں کی متفقہ قوت کی نسبت جو کسی دشمن عام کے مقابلہ میں  
اسکے ساتھ شامل ہو جایا کرتے ہیں زیادہ خوفناک پاتا تھا۔

شہنشاہ خاں پر سیوا جی کا در | اس شخص کی عزت و جسارت کو اسی پر قیاس

تھی اسکی سپہ سالاری بھی اسی کو دی گئی اور آخر کار بنگالہ کی صوبہ داری پر سرفراز ہوا۔ اور امیر خاں کو کابل۔ خلیل اللہ خاں کو لاہور۔ میر بابا کو الد آباد۔ کشن خاں کو پٹنہ اور آلہ ویردئی خاں کے بیٹے کو جسکے باپ کی صلاح سے سلطان شجاع نے ہجی کے مقام پر شکست کھائی تھی سیندھ کا صوبہ دار مقرر کیا گیا۔ فاضل خاں کو جسکی مقبولیت اور دانشمندانہ صلاح مشوروں سے اورنگ زیب کو بہت بڑی مدد ملی تھی خاندانی کا عہدہ ملا۔ دہلی کی صوبہ داری دانشمند خاں کو عنایت ہوئی اور اس رسم قدیم کے بجالا نیسے کہ ہر ایک امیر کو عیج و شہام سیلتا کے واسطے دربار میں حاضر ہونا لازم ہے (اور اگر اس میں کبھی فروگزاشت ہو جائے تو جرمانہ بھرنا پڑتا ہے) خصوصیت کے ساتھ اس وجہ سے مستعفی کیا گیا کہ سیرکٹب اور مطالعہ کا اسکو نہایت شوق ہے۔ اور اسکے علاوہ صیغہ دول خارجہ کے متعلقہ کاموں میں بھی بہت وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔

دیانت خاں کو کشمیر کی صوبہ داری عطا ہوئی۔ جو اگرچہ دشوار گزار اور مختصر سا ملک ہے۔ مگر اس پر فضا قطعہ ہے کہ ہندوستان کا بہشت گنا جاتا ہے اور جسکو اکبر نے ایک حیلہ سے فتح کر لیا تھا۔ اور اس بات کا فخر اسکو حاصل ہے کہ اسکی صحیح تاریخ خود وہیں کی زبان میں موجود ہے جس میں شاہان سلف کے ایک طول طویل سلسلہ کا دل چسپ حال مندرج ہے جو کسی زمانہ میں ایسے طاقتور تھے کہ تمام ہندوستان کو لنگا تک فتح کر لیا تھا۔ ان تاریخوں کا ترجمہ خلاصہ کے طور پر جہانگیر نے فارسی زبان میں کرایا تھا جسکی ایک نقل



سافلت ایران کا ایک جزا ہے۔ اسکے حالات اور خصوصاً اس پولیٹیکل حسد اور مخالفت کے خیالات سے جو اس ملک کے باعث ایران اور ہندوستان کے باہم پیدا ہوئے رہتے ہیں لوگ بہت کم واقف ہیں۔

پس واضح ہو کہ یہ ملک اور اس کا دار الحکومت جو اس زر خیز اور خوشنامہ صوبہ کے اندر ایک مستحکم قلعہ ہے دونوں کو قندھار ہی کہتے ہیں۔ اور اس پر قبضہ حاصل کرنے کی خاطر ایرانیوں اور سلاطین غلیہ کے باہم ایک مدت سے برابر خونریز لڑائیاں ہوتی رہی ہیں۔ چنانچہ شہنشاہ اکبر نے اسکو ایرانیوں سے چھین لیا تھا۔ اور اسکے عہد تک برابر اس پر قبضہ رہا مگر شاہ عباس نے اسکے بیٹے جہانگیر سے پھر لے لیا۔ اور شاہ جہاں کے وقت میں علی مرخان حسان کی نگرانی سے جو یہاں کا حاکم تھا اور شاہ جہاں سے سازش کر کے فوراً اپنا اس نئے آفاقی پناہ میں پھلا لیا تھا پھر سلطنت منیاہ کے قبضہ میں آگیا۔ اور باعث اس کا یہ ہوا کہ دربار ایران میں علی مرخان حسان کے بہت سے دشمن تھے اور وہ خوب جانتا تھا کہ اگر ان سربراہوں کی تعمیل کرونگا جو

اور یہاں دونوں کے علاوہ دو ایسے دریا بھی ہیں کہ جن سے بدون کشتی کے عبور نہیں ہو سکتا۔ اسلئے قریب برسات کے اندیشے اور قلمت رسد کے خیال سے فتح کے بعد اس مقام کو چھوڑ دیا گیا۔ اور عالمگیر نامہ میں جو تفصیلات بیان کا سبب بنائے گئے ہیں اس سے ہوتا ہے کہ اس ہمہ میں دشمنی باہم سے کم فرج امور نہ تھی۔

اور یہاں دونوں کے علاوہ دو ایسے دریا بھی ہیں کہ جن سے بدون کشتی کے عبور نہیں ہو سکتا۔ اسلئے قریب برسات کے اندیشے اور قلمت رسد کے خیال سے فتح کے بعد اس مقام کو چھوڑ دیا گیا۔ اور عالمگیر نامہ میں جو تفصیلات بیان کا سبب بنائے گئے ہیں اس سے ہوتا ہے کہ اس ہمہ میں دشمنی باہم سے کم فرج امور نہ تھی۔

تھی اسکی سپہ سالاری بھی اسی کو دی گئی اور آخر کار بنگالہ کی صوبہ داری پر سرفراز ہوا۔ اور امیر خاں کو کابل۔ خلیل اللہ خاں کو لاہور۔ میرابا کو الد آباد۔ کشن خاں کو پٹنہ اور آلہ ویرد خاں کے بیٹے کو جسکے باپ کی صلاح سے سلطان شجاع نے ہجوج کے مقام پر شکست کھائی تھی سیندھ کا صوبہ دار مقرر کیا گیا۔ فاضل خاں کو جسکی مقبولیت اور دانشمندانہ صلاح مشوروں سے اورنگ زیب کو بہت بڑی مدد ملی تھی خاندانی کا عہدہ ملا۔ دھلی کی صوبہ داری دانشمند خاں کو عنایت ہوئی اور اس رسم قدیم کے بجالا نیپے کہ ہر ایک امیر کو صبح و شام بیٹا کے واسطے دربار میں حاضر ہونا لازم ہے (اور اگر اس میں کبھی فروگزاشت ہو جائے تو جرمانہ بھرنا پڑتا ہے) خصوصیت کے ساتھ اس وجہ سے متنا کیا گیا کہ سیر کتب اور مطالعہ کا اسکو نہایت شوق ہے۔ اور اسکے علاوہ صیغہ دول خارجہ کے متعلقہ کاموں میں بھی بہت وقت صرف کرنا پڑتا ہے۔

دیانت خاں کو کشمیر کی صوبہ داری عطا ہوئی۔ جو اگرچہ دشوار گزار اور مختصر ملک ہے۔ مگر اس پر فضا قطعہ ہے کہ ہندوستان کا بہشت گنا جاتا ہے اور جسکو اکبر نے ایک حیلہ سے فتح کر لیا تھا۔ اور اس بات کا فخر اسکو حاصل ہے کہ اسکی صحیح تاریخ خود وہیں کی زبان میں موجود ہے جس میں شاہان سلف کے ایک طول طویل سلسلہ کا دل چسپ حال مندرج ہے جو کسی زمانہ میں ایسے طاقتور تھے کہ تمام ہندوستان کو لنگا تک فتح کر لیا تھا۔ ان تاریخوں کا ترجمہ خلاصہ کے طور پر جہانگیر نے فارسی زبان میں کرایا تھا جسکی ایک نقل



سافلت ایران کا باجگزار ہے۔ ان کے حالات اور خصوصاً اس پولیٹکل صدا اور مخالفت کے خیالات سے جو اس ملک کے باعث ایران اور ہندوستان کے بادشاہوں کے باہم پیدا ہوتے رہتے ہیں لوگ بہت کم واقف ہیں۔

پس واضح ہو کہ یہ ملک اور اس کا دار الحکومت جو اس زر خیز اور خوشنامہ صوبہ کے اندر ایک مستحکم قلعہ ہے دونوں کو قندھار ہی کہتے ہیں۔ اور اس پر قبضہ حاصل کرنے کی خاطر ایرانیوں اور سلاطین ہند کے باہم ایک مدت سے برابر خونریز لڑائیاں ہوتی رہی ہیں۔ چنانچہ شہنشاہ اکبر نے اسکو ایرانیوں سے چھین لیا تھا۔ اور اس کے عہد تک برابر اس پر قبضہ رہا مگر شاہ عباس نے اس کے بیٹے جہانگیر سے پھر لے لیا۔ اور شاہ جہان کے وقت میں علی مرخان حنان کی نگرانی سے جو یہاں کا حاکم تھا اور شاہ جہان سے سازش کر کے فوراً اپنی اس نئے آفاقی پناہ میں چلا آیا تھا پھر سلطنت مغلیہ کے قبضہ میں آگیا۔ اور باعث اس کا یہ ہوا کہ دربار ایران میں علی مرخان حنان کے بہت سے دشمن تھے اور وہ خوب جانتا تھا کہ اگر ان سرانوں کی تعمیل کرونگا جو

اور ہمارے دو ایسے دریا بھی ہیں کہ جن سے بدون کشتی کے عبور نہیں ہو سکتا۔ اسلئے قریب برسات کے اندیشے اور قلت رسد کے خیال سے پنج کے بعد اس مقام کو چھوڑ دیا گیا۔ اور عالمگیر نامہ میں جو تفصیلات ہیں ان کا حساب لگانے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس ہم میں وٹس بارہ ہزار سے کم فوج امور نہ تھی۔

صوبہ کا حساب سمجھانے کے بارہ میں صادر ہوئے ہیں تو کیا نتیجہ ہوگا۔  
 اسکے بعد شاہ عباس کے بیٹے نے محاصرہ کر کے اسکو پھرتی کر لیا اور  
 اگرچہ شاہ جہاں نے دو دفعہ فوج بھیجی مگر دونوں دفعہ ناکامیاب ہی رہا۔  
 چنانچہ پہلی دفعہ کی ناکامیابی کا سبب تو ان ایوانی امرا کی نیکوکاری  
 تھی جو شاہ جہاں کے دربار میں سب سے بڑھکر ذی اقتدار تھے اور  
 باطن میں اپنے ملک کو نہایت عزیز جانتے تھے۔ جنہوں نے اس  
 محاصرہ میں نہایت قابل شرم پہلوئی کی اور راجہ شرف سنگھ کو جس نے  
 اپنا نشان اُس دیوار پر جاگاڑا تھا جو سب سے زیادہ پہاڑ کے قریب تھی  
 مدد نہ دی۔ اور دوسری بار ناکامیاب رہنے کا باعث اورنگ زیب  
 کا شک و حسد تھا جس نے اُس راستہ سے جو انگریزوں پر تلکیڑوں جرم  
 اور فرانسیسیوں کی توپوں نے دیوار قلعہ کو توڑ کر خاصہ گزر کے قابل بنا دیا  
 تھا حملہ کر کے داخل ہی ہونا نہ چاہا۔ کیونکہ اس مہم کا آغاز داراشکوہ نے  
 کیا تھا جو اُس وقت باپ کے ساتھ کابل میں تھا اور اورنگ زیب کو یہ  
 بات گوارا نہ تھی کہ اس قابل قدر ارادہ میں کامیاب ہونے کی ناموری  
 داراشکوہ کو حاصل ہو۔ اگرچہ شاہ جہاں نے شاہزادوں کے باہمی  
 جنگ سے چند سال پہلے تیسری دفعہ بھی قندھار کا محاصرہ کرنا چاہا  
 تھا لیکن میٹر چلنے سے اس مہم سے روک دیا۔ اور جیسے کہ میں پہلے لکچکا ہوں  
 اسکی عوض ذکن پر فوج کشی کرنے کی صلاح دی اور علی مراد خان  
 نے بڑے زور سے اُس کے دلائل کی تائید کی بلکہ یہ عجیب لفظ کہے کہ



سافلت ایران کا باجگزار ہے۔ ان کے حالات اور خصوصاً اس پولیٹکل حسد اور مخالفت کے خیالات سے جو اس ملک کے باعث ایران اور ہندوستان کے بادشاہوں کے باہم پیدا ہوتے رہتے ہیں لوگ بہت کم واقف ہیں۔

پس واضح ہو کہ یہ ملک اور اس کا دارالحکومت جو اس زر خیز اور خوشنام صوبہ کے اندر ایک مستحکم قلعہ ہے دونوں کو قندھار ہی کہتے ہیں۔ اور اس پر قبضہ حاصل کرنے کی خاطر ایرانیوں اور سلاطین ہند کے باہم ایک مدت سے برابر خونریز لڑائیاں ہوتی رہی ہیں۔ چنانچہ شہنشاہ اکبر نے اسکو ایرانیوں سے چھین لیا تھا۔ اور اس کے عہد تک برابر اس پر قبضہ رہا مگر شاہ عباس نے اس کے بیٹے جہانگیر سے پھر لے لیا۔ اور شاہ جہان کے وقت میں علی محمد خان حسان کی فوج اس سے جو یہاں کا حاکم تھا اور شاہ جہان سے سازش کر کے فوراً اپنی اس نئے آفاقی پناہ میں چلا آیا تھا پھر سلطنت منایہ کے قبضہ میں آگیا۔ اور باعث اس کا یہ ہوا کہ دربار ایران میں علی محمد خان حسان کے بہت سے دشمن تھے اور وہ خوب جانتا تھا کہ اگر ان سرنوں کی تعمیل کرونگا جو

اور ہمارے کے علاوہ دو ایسے دریا بھی ہیں کہ جن سے بدون کشتی کے عبور نہیں ہو سکتا۔ اس لئے قریب برسات کے اندیشے اور قلت رسد کے خیال سے پنج کے بعد اس مقام کو چھوڑ دیا گیا۔ اور عالمگیر نامہ میں جو تفصیلات ہیں ان کا حساب لگانے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس مہم میں دس بارہ ہزار سے کم فوج امرتسر تھی۔ ۱۲

یہ سب کچھ میر سیاح نے لکھا ہے

صوبہ کا حساب سمجھانے کے بارہ میں صادر ہوئے ہیں تو کیا نتیجہ ہوگا۔  
 اسکے بعد شاہ عباس کے بیٹے نے محاصرہ کر کے اسکو پھرتج کر لیا اور  
 اگرچہ شاہ جہاں نے دو دفعہ فوج بھیجی مگر دونوں دفعہ ناکامیاب ہی رہا۔  
 چنانچہ پہلی دفعہ کی ناکامیابی کا سبب تو ان ایوانی امرا کی نکلحرامی  
 تھی جو شاہ جہاں کے دربار میں سب سے بڑھکر ذی اقتدار تھے اور  
 باطن میں اپنے لگے کو نہایت عزیز جانتے تھے۔ جنہوں نے اس  
 محاصرہ میں نہایت قابل شرم پہلوئی کی اور راجہ شرف سنگھ کو جس نے  
 اپنا نشان اُس دیوار پر جاگاڑا تھا جو سب سے زیادہ پہاڑ کے قریب تھی  
 بدو نہ دی۔ اور دوسری بار ناکامیاب رہنے کا باعث اورنگ زیب  
 کا شک و حسد تھا جس نے اُس راستہ سے جو انگریزوں پر تلکیڑوں۔ جرم  
 اور فرانسیسوں کی توپوں نے دیوار قدمہ کو توڑ کر خاتمہ گزر کے قابل بنا دیا  
 تھا حملہ کر کے داخل ہی ہونا نہ چاہا۔ کیونکہ اس مہم کا آغاز تداراشکوہ نے  
 کیا تھا جو اُس وقت باپ کے ساتھ کابل میں تھا اور اورنگ زیب کو یہ  
 بات گوارا نہ تھی کہ اس قابل قدر ارادہ میں کامیاب ہونے کی ناموری  
 تداراشکوہ کو حاصل ہو۔ اگرچہ شاہ جہاں نے شاہنشاہوں کے باہمی  
 جنگ سے چند سال پہلے تیسری دفعہ بھی قندھار کا محاصرہ کرنا چاہا  
 تھا لیکن میٹر چٹا نے اس مہم سے روک دیا۔ اور جیسے کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں  
 اسکی عوض ذکی پر فوج کشی کرنے کی صلاح دی اور علی مراد خان  
 نے بڑے زور سے اُس کے دلائل کی تائید کی بلکہ یہ عجیب لفظ کہے کہ



سافلت ایران کا باجگزار ہے۔ ان کے حالات اور خصوصاً اس پولیٹکل حسد اور مخالفت کے خیالات سے جو اس ملک کے باعث ایران اور ہندوستان کے بادشاہوں کے باہم پیدا ہوتے رہتے ہیں لوگ بہت کم واقف ہیں۔

پس واضح ہو کہ یہ ملک اور اس کا دارالحکومت جو اس زرخیز اور خوشنام صوبہ کے اندر ایک مستحکم قلعہ ہے دونوں کو قندھار ہی کہتے ہیں۔ اور اسپر قبضہ حاصل کرنے کی خاطر ایرانیوں اور سلاطین سلیہ کے باہم ایک مدت سے برابر خونریز لڑائیاں ہوتی رہی ہیں۔ چنانچہ شہنشاہ اکبر نے اسکو ایرانیوں سے چھین لیا تھا۔ اور اُس کے عہد تک برابر اسپر قبضہ رہا مگر شاہ عباس نے اُس کے بیٹے جہانگیر سے پھر لے لیا۔ اور شاہ جہاں کے وقت میں علی مراد خان کی نکلھامی سے جو یہاں کا حاکم تھا اور شاہ جہاں سے سازش کر کے فوراً اپنی اس نئے آفاقی پناہ میں چلا آیا تھا پھر سلطنت منایہ کے قبضہ میں آگیا۔ اور باعث اس کا یہ ہوا کہ دربار ایران میں علی مراد خان کے بہت سے دشمن تھے اور وہ خوب جانتا تھا کہ اگر ان سٹریٹوں کی تعمیل کرونگا جو

اور ہمارے دو ایسے دریا بھی ہیں کہ جن سے بدون کشتی کے عبور نہیں ہو سکتا۔ اس لئے قریب برسات کے اندیشے اور قلمت رسد کے خیال سے فتح کے بعد اس مقام کو چھوڑ دیا گیا۔ اور عالمگیر نامہ میں جو تفصیلات ہیں ان کا حساب لگانے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس ہم میں دس بارہ ہزار سے کم فوج اس وقت تھی۔

اور ہمارے دو ایسے دریا بھی ہیں کہ جن سے بدون کشتی کے عبور نہیں ہو سکتا۔ اس لئے قریب برسات کے اندیشے اور قلمت رسد کے خیال سے فتح کے بعد اس مقام کو چھوڑ دیا گیا۔ اور عالمگیر نامہ میں جو تفصیلات ہیں ان کا حساب لگانے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس ہم میں دس بارہ ہزار سے کم فوج اس وقت تھی۔

راجہ جسونت سنگ کی جگہ (جو شائستہ خاں کی مدد کو سینواچی مرٹھ کی بیج کنی کے لئے) دکن کو بھیجا گیا تھا گجرات کا صوبہ دار بھی سسر کر دیا۔ مگر اس جگہ یہ بات بھی بتا دینے کے قابل ہے کہ علاوہ ان تحائف کے جو انہیں روشن اراہیم کو دیئے تھے پندرہ سولہ ہزار اشرفیاں اور بہت سے ایرانی اونٹ اور گھوڑے خود بادشاہ کی نذر کیئے تھے۔ پس تعجب نہیں ہے کہ ان ٹخنوں ہی نے بادشاہ کے دل کو نرم کر دیا ہو۔ مہابت خاں کے ساتھ چونکہ کابل کا ذکر آگیا ہے تو اس وجہ سے اسکو ہمسایہ صوبہ قندھار کا خیال بھی خواہ مخواہ میر سے دل میں پیدا ہوتا ہی اسلئے لازم ہے کہ اسکے بیان میں بھی دو ایک صفحہ لکھ ڈالوں۔ یہ صوبہ فی زمانہ

کچھ عرصہ تک بہت سے ہاتھ پاؤں اسے مگر آخر ان چاہی اور عالمگیر کے آٹھویں سال جلوس میں آخر حرب سنا ایکڑ اچھتر ہجری کو چاٹ گام کا مشہور و مستحکم قلعہ اور بندر گاہ جسر بقول صاحب عالمگیر نامہ اس سے پہلے کسی مسلمان بادشاہ کا تسلط نہ ہوا تھا مع ولایت چاٹ گام اور توپخانہ اور نواڑہ کے حوالہ کر کے چاٹ گام کا حاکم جو راجہ اراکان کے چچا کا بیٹا تھا مع اپنے بیٹے اور چند رشتہ داروں اور کئی سوا اور اہالی موالی کے قید ہو گیا۔ اور ایک سو تیس جنگی کشتیاں اور ایکڑ اچھپیں<sup>۱۲۶</sup> برنجی اور آہنی توپیں اور بہت سی بندوقیں اور زنبورک اور سگہ و باروت و میٹھا مع اور مصالح توپ خانہ اور چند ہاتھیوں کے قبضہ میں آیا۔ اور بنگالہ کی رعایا میں سے جو ایک خلق کثیر مدتوں سے انکی قید میں تھی انہوں نے رانی پائی اگرچہ اسکے بعد بزرگ امید خاں کے حکم سے میڈر قلعے نے قلعہ بند رد اہبو کو بھی جو چاٹ گام سے چار منزل آگے بائیں چاٹ گام اور اراکان کے تھا اور بیچ میں دشوار گزار جنگل اور ندیاں نامے اور پہاڑ واقع تھے راجہ اراکان کے بھائی سے جنگ و جدال کے بعد چھپیں لیا۔ مگر چونکہ ایام برسات میں چاٹ گام اور راہبو کے درمیان پانی نہی پانی ہو جاتا ہے۔ اور گھنے جنگلوں اور ندیوں لوں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۰



## مہابت خاں صوبہ دار کابل کا ذکر

(اور مختصر بیان اُن لڑائیوں کا جو ایران اور ہندوستان کے باہم قتل پر ہوئی ہیں)

انبیس مہابت خاں صوبہ دار کابل کا ذکر کرتا ہوں کہ اس نے بھی آخر کار کابل کی حکومت سے دست بردار ہو کر حاضر ہو جانا ہی مناسب سمجھا۔ اور اورنگ زیب نے بھی ازراہ عالی ہمتی اُس کا قصور معاف کر دیا۔ اور فرمایا کہ ایسے سپاہی کی زبان بہت قیمتی ہے۔ اور اپنے آقا (شاہ جہاں) کے ساتھ اُسکی وفاداری تعریف کے لائق ہے بلکہ قصور کے علاوہ

اور اپنے نواسہ کو اُن کے نواسہ سے کس قدر خاصا پروردگ لیا۔ جب بزرگ امید خاں اس کامیابی کے حال سے مطلع ہوا تو اُس نے میز پر تھنے اور فرہاد خاں کو تاکید سے حکم دیا کہ جیکل وغیرہ کو اکرا اور راستہ بنا کر کوچ کرنے کا خیال تو چھوڑ دیں اور جس طرح بن پڑے ابن حسین کی مدد کو جانچیں۔ خیال نہ چسبیدہ لوگ بھی ابن حسین کے نواسہ کے پاس دریا کے کنارے پہنچ گئے تو ابن حسین نے دیا سے کون پھولی میں جہاں اراکانیوں کا نواسہ ٹھہرا ہوا تھا چنگر حملہ کر دیا۔ اور بائیں سے چم گھنٹہ تک سخت درپائی لڑائی ہوئی جس میں بہت سے اراکانی مارے گئے۔ بہت سے ڈوب گئے۔ بہت سے بڑے گئے اور ابن حسین نے قلعہ پر کراہنے پڑے کو قلعہ چاٹ گام کے نیچے جا کھڑا کیا۔ اور اس لڑائی میں کہتان مور مذکورہ صدر نے بھی۔ نہایت عمدہ خدمتیں کیں اور جو فرنگی چاٹ گام میں اب تک کیتھہر موجود تھے اور جو اراکان سے اُن کی مدد کو آئے تھے سب ابن حسین کے پاس حاضر ہو گئے۔ اور اس سے دوسرے دن خشکی کے بہت سے فوج لیکر بزرگ امید خاں بھی ان نیچا اور قلعہ چاٹ گام پر دیا اور خشکی دونوں طرف سے حملہ شروع ہوا۔ اہل قلعہ نے اگرچہ

بقیہ حاشیہ

اور دلاوری شانزادہ سے ظہور میں آئی ہے بادشاہ اُس سے بڑی محبت سے پیش آتا ہے۔ اور یہاں تک اُسکو بڑھا دیا ہے کہ دکن کی صوبہ داری بھی دیدی ہے۔ مگر اس میں شک نہیں کہ اُسکے اختیارات خصوصاً صرف رزک کے باب میں ایسے محدود ہیں کہ اُس سے کسی تکلیف کے پہنچنے کا اندیشہ نہیں ہو سکتا۔

اُن کی کچھ کشتیوں کو جلا پھونک کر مع اپنے متعلقوں اور متوسلوں کے پچاس جلیوں میں جو سامان جنگ اور توپ بندوق سے بھری تیار تھے چاٹ گام سے بھلوہ کے تھانہ دار فرہاد خاں کے پاس بڑا کھالی میں چلے آئے اور اسنے اُن کے بعض سرگروہوں کو امیر الاُمراء کے پاس بھیج کر باقی گوا اپنے پاس بٹھرا لیا۔ امیر الاُمراء نے اُن کی بہت خاطر کی اور اُن کے ساتھ کسی طرح کی رعایتیں کیں غرض کہ چاٹ گام کی فتح کے لیے جب یہ ابتدائی بندوبست پورے ہو چکے تو امیر الاُمراء نے اپنے بیٹے بزرگ امید خاں کو مع چند مسلمان اور ہندو امرا اور منصبداروں کے خشکی کے راستہ سے اور فرہاد خاں مذکور اور ابن حسین داروغہ نواڑہ (جو غالباً کوئی عرب تھا) اور میر مرتضیٰ داروغہ ٹو سچانہ کو مع کپتان مور سرگروہ فرنگیان چاٹ گام اور بعض اُن کے اور سرداروں کے انعام و اکرام وغیرہ سے خوب طرح راضی اور خوش کر کے مع اُن کے کل نواڑہ کے بادشاہی نواڑہ کے ساتھ دریا کے رابٹہ سے روانہ کیا۔ چونکہ بزرگ امید خاں کو منزل مقصود تک پہنچنے میں جنگوں کو گھٹا کر اور ندیوں اور دریاؤں کو عبور کر کے بڑی شکلوں سے کوچ کرنا پڑتا تھا اسلئے بادشاہی نواڑہ پر خوشکی کی فوج سے کئی عدد آگے بڑھ گیا تھا اراکانیوں کے نواڑہ نے حملہ کیا۔ اور جا نہیں سنے تو پ بندوق اور تیروں سے ایک دریا کی لڑائی ہو کر آخر کار اراکانی مغلوب ہو گئے اور دس غراب اور تین جیلے چھوڑ کر بھاگ گئے۔ چونکہ ابھی پیچھے سے بڑی بڑی بادشاہی کشتیاں نہیں پہنچ سکتی تھیں اسلئے ابن حسین نے زیادہ تعاقب نہ کیا۔

فیصلہ جہاد و جنگ



یہ حکم دیا کہ ایک شیر جو پہاڑ سے اتر آیا ہے اور گرد نواح کے لوگوں کو تکلیف دیتا ہے اسکو جا کر مارا جائے اور اگرچہ بادشاہی میر شکار نے ذرا جرات کر کے عرض کیا کہ جہاں پناہ وہ بڑے بڑے جال بھی تو ساتھ جانے مناسب ہیں جو اس خطرناک شکار کی واسطے مخصوص ہیں۔ لیکن بادشاہ نے نہایت رکھائی سے کہا کہ نہیں !! انکی کچھ حاجت نہیں۔ کیونکہ آپاٹم ہزاروں میں رہنے تو کبھی اس قسم کی احتیاطوں کا خیال بھی نہیں کیا۔ اور یہ حکم ایسے قطعی طور پر دیا کہ شہزادہ کو بلا عذر جانا ہی پڑا۔ اور اگرچہ اس حرکت میں دو تین آدمی کام آئے اور کچھ گھوڑے بھی زخمی ہوئے اور شیر زخم کھا کر اور جست کے شاہزادہ کے ہاتھی کے سر پر بھی آن پڑا مگر مار لیا گیا۔ اور جب سے یہ خراج

لڑائیاں لڑا تھا چھین لیا۔ اور اسکو اور شہنشاہ نے اس کے بیٹے کو جو لڑائی میں زخمی ہو گیا مع اہل عیال کے قید کر لیا۔ کیونکہ یہ شخص ظاہر میں مطیع سلطنت اور باطن میں اراکینوں کا مددگار تھا۔ اور بادجو یکہ بذات خود حاضر ہوا آئے اور امداد دینے کے وعدے کر چکا تھا۔ مگر اس مہم میں شریک نہ رہا تھا بعد اسکے لکھا ہے کہ ان فرنگیوں کی ہمتاں جو چاند گام میں رہتے اور راجہ اراکان سے موافقت رکھتے تھے اس مہم کے سر انجام کے لئے امر ضروری تھی۔ اسلئے امیر اکافرا نے ان فرنگیوں کو جو اسکے ماتحت بنگالہ کی آذربائیجان میں رہتے تھے بہت سے وعدہ آمیز خطوط لکھ کر انکی معرفت چاند گام کے فرنگیوں کے پاس روانہ کئے۔ اتفاقاً ان میں سے بعض خطوط کرام کبریٰ نام ایک اراکانی سردار نے جسکو راجہ نے اپنے سہول کے سوانق و ریائی تفراتی کے لئے سونڈیپ کی طرف بھیجا ہوا تھا پکڑ لئے اور راجہ کے پاس بھیج دیئے۔ اسلئے چاند گام کے فرنگیوں نے راجہ بڑھن ہو گیا۔ اور کرام کبریٰ کو لکھا کہ تم ان سب کو مع انکے متعلقین کے اراکان کو بھیج دو نتیجہ اس حکم کا یہ ہوا کہ اراکانیوں سے فرنگی لڑ رہے تھے

بقیہ حیات میں

اور نگ زیب کے بیٹوں محمد سلطان اور محمد معظم کا ذکر  
 محمد سلطان تو اب تک قلعہ گوالیار میں قید ہے۔ لیکن کہتے ہیں کہ  
 اُسکو وہ پوتوں کا معمولی مسیح اب نہیں بلایا جاتا۔ اور محمد معظم بدستور  
 اپنی ہوشیاری اور سلامت روی کی چال پر چلے جاتا ہے۔ لیکن ایک  
 واقعہ سے ایسا پایا جاتا ہے کہ شاید بادشاہ اُس سے کچھ ناراض تھا۔  
 اور اس ناراضی کا سبب یا تو یہ ہوگا کہ اپنے باپ کی شدت مرض کے زمانہ  
 میں کوئی خفیہ کارروائی کی ہوگی یا کوئی اور نامعلوم سبب ہوگا۔ یا یہ بھی  
 ممکن ہے کہ بغیر کسی مخفی رنجش کے صرف اُسکی جرات اور اطاعت کا امتحان  
 ہی منظور ہو۔ مگر بہر حال اورنگ زیب نے ایک روز بھر سے دربار میں اُسکو

ہی سے منسوب کیا ہے۔ بلکہ بلا لحاظ خوشامد و چا پوسی اپنے بادشاہ یا حکام سلطنت اس  
 امر کو صاف صاف لکھ دیا ہے کہ بہ نسبت بادشاہی نواڑہ کے اپنے فن میں یہ لوگ شاق  
 بھی زیادہ تھے۔ اور ان کی جنگی کشتیاں سامان تو پچانہ اور مضبوطی اور استحکام میں بھی  
 کشتیوں سے بہت بڑھ کر اور زیادہ عمدہ تھیں اور وجوہ فوج کشی کے متعلق شجاع  
 کے واقعہ کا تو کوئی اشارہ نہیں صرف اتنا ہی لکھا ہے کہ یہ لوگ اپنی کشتیوں میں  
 چڑھ کر چونکہ چاٹ کام کے رشتہ سے صوبہ بنگالہ میں داخل ہو کر مذکورہ بالا  
 بدعتوں کے مرتکب ہوتے تھے اسلئے شائستہ خاں نے علاوہ ماموری و  
 گشت نواڑہ بادشاہی اور زیادہ مستحکم کرنے اپنی سرحد کے مقاموں نواکھالی اور  
 سنگراہم گدھ اور بھلوہ وغیرہ کے خوب چاٹ کام کا چھین لینا مناسب  
 جانا۔ اور اس ارادہ کی تکمیل کے لئے اول تو جزیرہ سونڈیب کو جو چاٹ کام  
 کے قریب نواکھالی کے مجاذی ہے۔ دلاؤر نامے وٹاں کے زمیندار یعنی  
 راجہ سے جو شائستہ خاں کے فرستادہ سرداروں کے ساتھ ایک دو بہت خاصی

محمد سلطان اور محمد معظم کا ذکر



آتا ہے جسکے کردہ واقع میں لائق ہیں۔ اُسے چاٹ گام سے تو ان کو اکھیر  
 ہی دیا ہے۔ اور وہ اب اپنے اہل و عیال سمیت اُسی کے قابو میں ہیں۔  
 اور ان کی امداد کی بھی کچھ حاجت نہیں رہی اسلئے اُسے سمجھ لیا ہے  
 کہ جو دعدہ سے ان سے کیئے گئے تھے ان میں سے اب کسی کے بھی ایفا  
 کی کچھ ضرورت نہیں ہے۔ چنانچہ کئی کئی مہینے گزر جاتے ہیں کہ خواہ کی بابت  
 پھوٹی کوڑی تک نہیں ملتی۔ اور وہ علانیہ کہا کرتا ہے کہ یہ ایسے دغا باز اور  
 نالائق ہیں کہ جس راجہ نے ان سے اس قدر ساوگ کیئے تھے یہ پاچی اُسی  
 کے ساتھ بے ایمانی سے پیش آئے۔ اور اسلئے ان پر بھروسہ کرنا نادانی  
 ہے۔ اور اس طرح سے اُسے چاٹ گام میں ان پوتکیزوں کی طاقت کے چراغ  
 کو بجھا دیا جنہوں نے بنگال کے نیچے کے حقہ میں اس قدر اندھیر مچا کر تمام ملک  
 کو ویران اور بے چراغ کر دیا تھا۔ اور یہ امر زمانہ کے گزرنے پر معلوم ہو گا کہ  
 آیا مشائستہ خاں کو ایسی ہی کامیابی اداکان کی مہم میں بھی ہوتی ہے یا نہیں؟

✽ دریائی غارتگری اور غایا سے بادشاہی کرپٹ ہونے اور پکڑ بیجا کیے الزام جس تفصیل  
 تواریخ سے مصنف نے اپنے اس تمام بیان میں چاٹ گام کے پوتکیزوں کی  
 نسبت لکھے ہیں۔ یہ سب اسکے کہ اُسکی یہ تحقیقات ایک یورپین قوم کے حالات سے  
 متعلق ہے ہمارے نزدیک بنگالہ نسبت کسی غایبی تواریخ کی تحریروں کے یہی بیان زیادہ  
 اعتماد اور سند کے لائق ہے۔ مگر صاحب عالمگیر نامہ نے جس طرح پر اس مہم کے واقعات  
 کو لکھا ہے وہ یوں ہے کہ اُسے چاٹ گام کے پوتکیزوں کی نسبت کوئی الزام  
 نہیں لگایا۔ اور بیان واقعات میں جو عموماً پوتکیز کے بیان کے قریب قریب ہے ان  
 نکل حرکتوں کا ملزم خود اداکانیوں کو بتایا ہے اور دریائی لڑائی اور فن کشتی مانی میں جو  
 فزیت اُسے پوتکیزوں سے منسوب کی ہے صاحب عالمگیر نامہ نے مکمل بھی اداکانیوں

سوندیپ پر چڑھائی کرنے اور فتح کر لینے میں (جو کچھ دنوں سے راجہ اراکان کے قبضہ میں چلا گیا تھا) شریک ہوئے اور پھر یہاں سے باوشاہی فوج کے ساتھ چاٹ گام کو گئے۔ اب اگرچہ ڈچوں کے وہ دونوں جنگی جہاز بھی آئے تھے مگر شہنشاہ خاں نے ان کے سرداروں کی مہربانی کا شکریہ ادا کر کے یہ کہلا بھیجا کہ اب آپ کے تکلیف کرنے کی کچھ حاجت نہیں رہی۔

ہنگالہ میں یہ جہاز سینے بھی دیکھے تھے اور ان کے عہدہ داروں سے ملاقات بھی ہوئی تھی جو اس بات کے شاکی تھے کہ اس ہندوستانی سردار نے محض زبانِ جج سرج اور خشک شکریہ پر ہی انکو مالا اور شروط مقررہ کا کچھ لحاظ نہ کیا۔

شہنشاہ خاں کا برٹاؤ ان پرتگیزیوں کے ساتھ اگرچہ ویسا نہیں ہے جیسا کہ شاہدِ لحاظ

پرتگیزیوں کے ساتھ شہنشاہ خاں کے طرزِ سلوک کا ذکر۔

انکی خدمات کے ہونا چاہیئے تھا مگر ہاں وہ ان سے اُس سلوک سے پیش

جو ان سب میں دورِ جزیرہ کے رہنے والے اور تعداد میں چار پونے چار کروڑ سے زیادہ تھے اوصاف و اقبالِ خدا داد کی وجہ سے اس ملک کا شہنشاہ اور یہاں کے چھبیس شاہنشاہوں کے باشندوں کا مختار مطلق بنا دیا۔ منجملہ ان پانچوں قوموں کے ہندوستان میں اب ڈچوں اور ڈنمارک والوں کی حکومت کسی جگہ نہیں ہے۔ البتہ گورنمنٹ انگریزی کی رعایت اور اُس باہمی لحاظ و ملاحظہ سے جو ان سلطنتوں کے باہم یورپ میں ہر فرینچوں کی حکومت پانڈیچری میں مع اُس کے علاقہ متعلقہ کے اور نیز قصبہ چندر نگر میں چلی آتی ہے اور پرتگیزیوں کی حکومت بھی گوا میں اور نیز جزیرہ دیو متعلقہ کاٹھیاواڑ میں باقی ہے مگر فی زمانہ یہ دونوں حکومتیں ہندوستان کو عام نظم و نسق کے اعتبار سے ایسی غیر محسوب اور بے وقعت ہیں کہ یہاں کے یورپولیسٹل میں ان کا کچھ اثر نہیں پڑتا۔

پرتگیزیوں کے ساتھ شہنشاہ خاں کے طرزِ سلوک کا ذکر۔



اتفاقاً انہیں ایام کے قریب ان فراتوں نے راجہ ارکان کے ایک  
 بڑے عہدہ دار کو مار ڈالا تھا۔ اب اگرچہ یہ بات تو ٹھیک معلوم نہیں کہ راجہ کی  
 سزا وہی کے اندیشہ نے انہیں ڈرایا یا شائستہ خاں کی دھمکیوں اور  
 وعدہ وعیدوں نے اتر گیا۔ مگر یہ امر متحقق ہے کہ ایک دن ان 'الائقی' پڑکیوں  
 پر ایسا خوف طاری ہوا کہ ایک سخت چالینس سچا پنش محالیا سوں میں بیٹھ کر  
 بنگالہ کو چل پڑے۔ اور ایسے اضطراب سے روانہ ہوئے کہ اس شہر پر  
 میں جو روئے تھے اور مال اسباب بھی مشکل ساتھ لائے۔ شائستہ خاں ان  
 نے ملاقاتیوں سے بڑے اخلاق کے ساتھ ملا اور بہت سارے وہ ان کو  
 دیا اور شہر ڈھاکہ میں ان کے اہل و عیال کے رہنے کے لیے عہدہ  
 بندوبست کروایا۔ اور اس طرح پران کو اُس کے حسن سلوک کا ایسا بھروسہ ہو گیا  
 کہ از خود بادشاہی لشکر کے ساتھ ہم پر جانے کی خواہش ظاہر کی۔ اور خبر یہ

کہ کوٹین الزائخ کی اجازت سے ہندوستان کی سوداگری شروع کی۔ اور  
 ان کے بہت سے ہولہ ہولہ میں دھارک والوں نے جو پورب کی ایک چھوٹی سی قوم جو  
 اور بنکر ڈینز کہتے ہیں اہل مدد اس کی طرف سمند کے کنارے تو لگی آباد ہیں  
 (جس کا صحیح نام تلنگم باڑی معلوم ہوتا ہے) جو قبچور کے راجہ سے خرید لیا تھا۔  
 اور میر کلکتہ کے قریب سینڈھام پور میں اپنی کوشیاں کھولیں اور سب سے پہلے  
 ۱۷۴۳ء میں جہانگیر عیسوی میں فرانس کے قابل دلائل ڈیر کوئل بونٹ نے بھیج کر  
 ڈاکٹر بونیر نے اپنا خط جواہر جگہ کے خاتمہ میں بتا دیا تھا) شہر کی کپڑی کی اور خیرچوں نے  
 قصبہ چند دیگر معروف فرانس ڈانگا کے علاوہ جو کلکتہ کے پاس ہے مل گیا  
 کے قریب پانڈے چری کہ اپنا صد مقام قرار دیکر ایسے زور و شور سے قدم بٹا  
 پائے کہ گاہی ہندوستان کے اہل ہر جگہ تھے۔ مگر اتفاقاتِ وقت سے  
 ان سب قوموں کا فروغ یکے بعد دیگرے گھٹا گیا۔ اور خداوند تعالیٰ نے صرف ان کو

دعایِ رستگاری کا کتبہ بزرگ

بھیج دیئے تاکہ شاہت خان کی فوج کو آسانی کے ساتھ چاٹ گام میں پہنچا دے۔  
 چونکہ اس عرصہ میں شاہت خان نے بھی گینا آس وغیرہ قسم کی بڑی بڑی  
 کشتیاں جمع کر لی تھیں پس اُسے ان قزاقوں کو اس طرح پروہم کیا کہ  
 اگر فوراً اطاعت قبول نہ کرو گے تو نیست و نابود کر دیئے جاؤ گے۔ کیونکہ  
 آؤرننگ زینب نے اراکان کے راجہ کی سزا دی کا ارادہ مصمم کر لیا ہے۔  
 اور ڈچوں کے جنگی جہازوں کا ایک طاقت ور بیڑا بھی جسکا تم مقابلہ کر سکو گے  
 بہت جلد آنے والا ہے۔ پس اگر تم کو کچھ عقل ہے۔ اور اپنی اور اپنے  
 اہل و عیال کی خیریت چاہتے ہو تو راجہ کی نوکری چھوڑ کر شاہی ملازمت  
 اختیار کر لو اور حسبِ ضرورت ہو بنگالہ میں زمین عطا کی جائیگی اور راجہ  
 کے ماں سے جتنی تنخواہ ملتی ہے اُس سے دو چند دی جائیگی۔

جب اپنے اوبانی جہازوں کے ذریعہ سے ایک پرمعوبت اور خطرناک اور طوفانی سفر  
 طے کر کے ماہ جولائی میں چودہ سو اٹھانوے عیسوی میں ساحل ملابار پر  
 پہنچا (جسکا مفصل حال اُس حاشیہ میں درج ہے جو اس جلد کے خاتمہ میں لگا یا گیا ہے)  
 تو اُس وقت سے سو برس کے عرصہ تک تو مشرقی سمندروں اور جزیروں اور اہل  
 ہندوستان میں انہیں کا غلبہ اور دور دورا رہا۔ مگر جب سن ۱۸۰۰ء میں عیسوی  
 میں ڈچ لوگ سپین کی حکومت سے آزاد ہو گئے تو انہوں نے بھی ہندوستان  
 کی تجارت کے لئے کمپنیاں بنائیں اور ایسے بڑے کمر بجاہد میں حظ اٹھا کے قریب  
 جزیرہ جاوا وغیرہ پر جہاں اب تک شہر بنیویا انکی حکومت کا صدر مقام رہا تھا  
 ہو گئے۔ اور پھر جہاں کہیں قابو پایا پرتکیزوں کو بھی پس پا کرنا شروع کیا یہاں تک  
 کہ مشہور اور زرخیز جزیرہ لنکا بھی جو اب گورنمنٹ انگریزی کی حکومت میں ہے ڈچوں  
 نے پرتکیزوں سے چھین لیا۔ اور اس قدر ترقی پائی کہ پرتکیز پست ہو گئے اور  
 خاص ہندوستان کی تجارت اور بندرگاہوں میں بھی آخر کار انہیں کا غلبہ ہو گیا۔  
 اسی زمانہ کے قریب یعنی سن ۱۸۱۸ء میں انگریزوں نے بھی اپنی نامور

بہشتیہ شاہی



چنانچہ شافٹہ خاں نے اپنی تجویز کے ابتدائی امور کو غایت درجہ کی ہوشیاری کے ساتھ پورا کیا۔ اور چونکہ دریاؤں اور تندی نالوں کی وجہ سے جو راستہ میں پڑتے ہیں خشکی کی راہ سے اداکان میں فوج کا لیجا بہت مشکل تھا اور بسبب اُس فوقیت کے جو ان بحری قزاقوں کو چھازی لڑائی میں حاصل تھی سمندر کے راستہ سے فوج کشی کرنا اس سے بھی زیادہ دشوار تھا ایسے اُسے ڈیج لوگوں سے مدد لینا مناسب سمجھا اور جس طرح پر شاہ عباس بادشاہ ایران نے انگریزوں کے اتفاق سے جزیرہ ۱۱۰ ہرنمنز پر قبضہ کر لیا تھا اسی طرح اسے بھی ڈچوں کی امداد سے اداکان پر قبضہ کر لینا چاہا۔ اور بیٹیویا کے گورنر کے پاس اپنے ایجنسی کو چند خاص شرطوں کے ساتھ عہدہ بیان کرنے کو بھیجا۔ اور یہ پیغام دیا کہ آؤ ہم تم لکھنار اداکان پر مشترکہ قبضہ کریں۔ بیٹیویا کا گورنر اس تجویز کے قبول کر لینے پر اس وجہ سے آسانی کے ساتھ مائل ہو گیا کہ اسکے ذریعہ سے انگوہندوستان کے معاملات میں پرتگیزیوں کی مداخلت کے کم کرنے کا جس سے ڈچ کمپنی کا بہت فائدہ تھا (زیادہ تر موقع ہاتھ آتا تھا۔ اور اسے اپنے دو جنگی جہاز بنگالہ کو

۱۰ اس تمام کو پرتگیزیوں نے ایوانیوں سے پھینا ہوا تھا۔ مگر ۱۱۰ سالہ سو بائیس عیسوی میں ایوانیوں نے انگریزوں کی مدد سے پھر واپس لے لیا۔ (تاریخ ہندوستانی خدا کا مالک)

۱۱۰ ہندوستان کی دو تہندی کی شہرت نے دونوں سے یورپ کی اکثر قوموں کو بہن لگے کے ساتھ تجارت کا سلسلہ جاری کرنے کے لیے بچپن کر رکھا تھا۔ گزشتہ کی راستہ کی مشکلات اور سمندر کی راہ معلوم نہ ہونے کی وجہ سے سب بوجہ تھے لیکن پرتگیزیوں کے بادشاہ امان دیل کے عہد میں اسکا اولوالعزم امیر البحر ڈا شکو ڈی گامنا

شائستہ خاں کا ان پرتکیز قزاقوں پر  
چڑھائی کرنا۔ اور ان کے مطیع کرنے  
میں دُچوں سے مدد لینا۔

میں خیال کرتا ہوں کہ جو کچھ میں نے بیان  
کیا ہے اس امر کے اندازہ کرنے کے  
لیے کافی ہے کہ سلاطین مغلیہ کو

کس قدر تکلیف اور ایذا اور نسخہ این ظالم اور زبردست لٹیریوں کے  
سبب سے اٹھانا پڑتا تھا۔ اور ان کے ہنگالہ میں گھس آنیکے خوف  
سے ہمیشہ فوج اور گینچی اس قسم کی کشتیوں کے نواڑے ناکوں کے  
روکنے کے لیے تیار رکھنے پڑتے تھے۔ اور اس پر بھی ان کے ہاتھ سو ملک  
ہمیشہ تباہ و برباد ہوتا رہتا تھا۔ اور یہ قزاق اس قدر دلیر اور اپنے فن میں  
ایسے مشاق ہو گئے تھے کہ صرف چار پانچ گینچی اس کشتیوں میں بٹھکر  
چڑھ آتے تھے اور عموماً چودہ پندرہ گینچی قسم کی بادشاہی کشتیوں کو گرفتار  
کر لیتے یا تباہ کر ڈالتے تھے۔ اس لیے شائستہ خاں نے ہنگالہ کا صوبہ  
مقرر ہو کر ان کی بیخ کنی کی تجویز کی۔ اور اس میں اُس کے دو مطلب تھے کہ سرت  
توان بیرجم وحشی قزاقوں کے متواتر اور برباد کن حملوں سے اپنے صوبہ  
کا بچانا اور آخر کار اراکان کے راجہ پر چڑھائی کرنا۔ اور اُس بیرجمی کی سزا  
دینا جو اُس نے سلطان شجاع اور اُس کے اہل و عیال کی نسبت کی تھی  
کیونکہ اورنگ زیب کا مستقل ارادہ تھا کہ ان عالی منزلت لوگوں کے  
خوں کا انتقام لے اور اس مثال سے قریب و جوار کے تمام رئیسوں کو  
یہ سبق دے کہ خاندان شاہی کے لوگ خواہ کسی حالت میں کیوں  
نہ ہوں انسانیت اور ادب کے ساتھ سلوک کئے جانیکے مستحق ہیں۔



تھا۔ اور یہ وہی قزاق تھے جنکا ذکر میں نے پہلے کیا ہے کہ اپنی گیلی اس قسم کی کشتیوں میں ٹھیکر سلطان شجاع کے پاس ڈھاکہ میں اس غرض سے آئے تھے کہ اسکو اداکان بیجائیں۔ اُس موقع پر بھی ان بد معاشوں نے ایک عجیب چالاکی کی تھی کہ کسی طرح اسکی اسباب کے صندوقوں میں بہت سے جواہرات نکال لیے تھے اور اداکان بیچ کر جزدی قیمت پر خفیہ خفیہ بیچتے پھرتے تھے جن میں سے ڈچوں اور اور فرنگیوں نے اکثر سیر سے یہ دم دیکر کہ یہ کچھ ہیں ان بیوقوفوں سے تھوڑی سی قیمت پر اڑا لیتے تھے

ۛ بل فرنگ گئے پنی اور گئے پنی اس مندرجہ ذیل شکل کی ایسی گلی کشتی کو کہتے ہیں جیسی کہ اکثر پنجاب اور ہندوستان کے بعض بڑے دریاؤں پر ہوتی ہیں۔ چٹوں سے کھٹی جاتی ہیں۔ ضرورت کے وقت ان پر پالیں بھی چڑھا سکتے ہیں۔ ایک مختصر سا بنگلہ بھی ایک سرے پر بنا ہوا ہوتا ہے۔ اور گئے پنی اور گئے پنی آتن میں صرف اتنا فرق ہے کہ گئے پنی آتن قد میں اُس سے زیادہ ہوتی ہے۔ اور باقی ترکیب اور وضع سب وہی ہے۔ اسوقت کی فارسی تاریخوں میں بنگالہ کی ان دریاؤں لڑائیوں کے ذکر میں تین قسم کی کشتیاں لکھی ہیں (۱) غراب یعنی ڈونگ (۲) ڈونگہ کلاں (۳) جلیہ فرنگی۔ پس معلوم ہوتا ہے کہ ڈونگہ کلاں تو گیلی سے مراد ہے۔ اور جلیہ فرنگی گیلی اس سے

Galley

اور ان پر توپوں کے  
چڑانے کی بھی جہازیں  
ہوتی تھیں۔



جزیرہ سوندیب اور فرانچول نامے  
ایک بزم پرتگیز درویش کا ذکر۔

اسی زمانہ کے قریب جسکا میں ذکر کر رہا ہوں  
جزیرہ سوندیب کو ان درویشی قزاقوں

نے اپنے قبضہ میں کر لیا تھا جو گنگا کے دامنہ کے اکثر روکے رکھنے کو  
ان کے لیے ایک بہت کارآمد تھا۔ اور وہ نامی بدعاش فرانچول  
جواگسٹائن فرقہ کے درویشوں میں سے تھا نہ معلوم کن فن و فریب سر  
وہاں کے حاکم کو نکال کر ایک مدت تک اس جزیرہ کا ایک چھوٹا سا راجہ بنا رہا

\* یہ چھوٹا سا جزیرہ خلیج بنگالہ میں چاٹ گام کے نزدیک ہے۔ س م ح  
Augustine  
Sra Joan

(ایک ہزار بیس) کو قاسم خاں کر بیٹے عنایت اللہ نے مذکور نے بنگالہ سر آ کر چھوٹے بڑے  
چار سو مرد و عورت "اسیران فرنگ" (یا اگر چھاپہ میں کچھ غلطی ہو گئی ہو تو وہی چار ہزار چار سو)  
مع ان کے بتوں کے (جو روہن کیتھلاک عیسائیوں کے گرجاؤں میں اکثر ہوا کرتے ہیں) بادشاہ  
کی نظر سے گزرا نے جس نے انکی نسبت یہ حکم دیا کہ سختی کے ساتھ قید رکھے جائیں اور جو کوئی مسلمان  
ہو جا اسکا گزارہ مقرر کیا جا۔ اور جو مسلمان نہ ہو وہ برابر قید رہے۔ چنانچہ بعضے تو مسلمان ہو کر مرد  
عنایات ہو گئے اور بعضے قید ہی میں مر گئے۔ اور ان کے بتوں میں سے جو سورتیں کہ بعض فرنگیوں کی  
تھیں انکو تو اوت کو خیال سے دریائے جھنا میں ڈبوادیا باقی کو توڑوا ڈالا۔

ایک ہزار بیس

صاحب سیوا المتاخرین نے ملا عبدالحمید کی طرح انکو محض سر نہ پیکے فرنگی نہیں  
بتایا بلکہ جیسا کہ چاہیے تھا یہ شخص قومیت "پرتگیز" لکھا ہے۔ اور اس مصیبت کا باعث  
انکا "تمرد اور بغاوت" اور قیدیوں کی تعداد چار ہزار چار سو زن و مرد لکھی ہے۔ اور چونکہ  
سنگ اڑنے کے بعد بادشاہنامہ میں بھی اتنے ہی آدمیوں کا قید ہونا لکھا ہے اس لیے غلب  
ہے کہ یہی شمار صحیح ہو گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ چار ہزار چار سو نصرانی قیدیوں میں سے  
ہندوستانی نصرانیوں کو چھوڑ کر صرف چار سو گورے چٹے فرنگی مردوں اور  
عورتوں ہی کو چھانٹ کر غلامی کے لیے حاضر کیا گیا ہو۔ ۱۲  
س م ح



بڑی بڑی عظیم الشان مہموں کے کرنے میں مشہور تھے اور وہ ایسے  
تھے جیسے کہ آجکل کے پوٹکیز ہیں جو ہر ایک معیوب فعل کو عادی  
ہیں اور جبکہ ہر ایک ذلیل اور پاجیانہ کام میں دل لگتا ہے۔

اس کتاب کے مترجم انگریزی مسٹر ڈونگ بواک نے پوٹکیزوں کے ہندوستان  
میں آنے اور ان کے عروج و زوال کا حال ایک حاشیہ میں بہت تفصیل سے لکھا تھا۔ چونکہ  
وہ دل چاہنے والے تھے کہ یہ طویلانی ہے اس لیے خفیف کی پیشی کے ساتھ ہنسنے اس جلد کے  
خاتمہ میں لگا دیا ہے۔

س م ح

تاریخ ہندوستان

تو اول توپ اور بندوق سے لڑائی شروع کر کے آخر کار سڑک گواگ دیدی جس سے  
وہ مکان اور بہت سے فرنگی دھوئیں کی طرح اڑ گئے۔ اور باقی ماندہ جو اپنی کشتیوں  
میں جا پڑے کو بھاگے تو مارے گھبراہٹ کے اکثر تو پانی میں ڈوب گئے۔ اور جو  
لوگ ڈوبتے اچھلتے کشتیوں تک جا بھی پہنچے ان کو بادشاہی نوادہ کی فوج نے جالیا نیک  
کے پوٹکیزوں نے اپنی تباہی کو یقینی جا کر اپنے ایک بڑے جہاز کو جس میں قریب دو  
ہزار کے مرد و عورت اور بہت سا مال و اسباب اور بارود کا ذخیرہ تھا اس خیال سے کہ  
غصہ کے ساتھ نہ پڑے بارود میں آگ دیکر ان خود تباہ ہو گئے۔ اور اس طرح جو لوگ چھوٹی کشتیوں  
میں چڑھ گئے تھے انہوں نے بھی اپنے آپ کو جلا کر ہلاک کر ڈالا۔ غرض کہ چوتھے بڑے  
ڈونگلوں اور شتا دن غراب اور ڈونگلیوں میں سے صرف ایک غراب اور دو ڈونگلی  
توڑ محض ہو جس سے کہ پورش کے وقت چند تیل کی شاہی کشتیوں میں آگ لگ کر  
کچھ رہتے کھل گیا تھا۔ بیکر نخل گئے مگر اسکے سوا جو کچھ آگ اور پانی سے بچا بادشاہی  
لشکر کے تابو میں آگیا۔ اور شروع جنگ سے موت تک اگرچہ لشکر شاہی میں سے  
تو صرف ایک ہی ہزار آدمی مارے گئے۔ مگر محصوروں کی طرف عورت مرد بوجھا  
جوان بن سب قسم کی آفتوں اور لڑائی میں دس ہزار کے قریب ضائع ہوئے۔  
اور باقی نذرانی مرد و عورت چار ہزار چار سو قید ہوئے۔ اور رہا ہوا بادشاہی میں  
جدد دس ہزار آدمی کے قریب ان کی قید میں تھے ان کو رہائی دی گئی اور ۱۱ محرم ۱۰۲۲ ہجری

پرتکیزوں کی بد اعمالی کا ذکر۔ امر واقعی یہ ہے کہ ہندوستان میں پرتکیزوں کے زوال طاقت کا باعث انکی بد اعمالی ہے۔ اور جیسا کہ وہ خود بھی قبول کرتے ہیں اسکو غضب الہی کا ایک نشان سمجھنا چاہیے۔ اگلے زمانہ کے پرتکیزوں کا ہندوستان میں بڑا نام تھا۔ اور تمام ہندوستانی رؤسا انکی دوستی کے خواہاں تھے۔ اور وہ حجرات اور دینداری اور دولتمندی اور

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۱

کے پرگنوں میں داخل ہو کر "نفرانی اجارہ داروں" کو قتل و قید کیا اور سب سے زیادہ کار آمد تدبیر یہ تھی کہ ان کے نواڑہ کے ملازموں کے اہل و عیال کو بھی جو سب بنگالی تھے پکڑ لائے۔ جسکے باعث سے ایسی ضرورت کے وقت چار ہزار ملاح انکی نوکری چھوڑ کر بادشاہی لشکر میں حاضر ہو گئے۔ اسکے بعد بادشاہی سرداروں نے خاص ہو گلی کو جا گھیرا۔ اور آیام محاصرہ میں ساڑھے تین مہینے تک انکی یہ حالت رہی کہ کبھی توڑائی لڑتے تھے اور کبھی صلح کے پیغام و سلام بھیجتے تھے اور اس کجدار و مرز سے اصل مقصود یہ تھا کہ فونگستان سے کم کم آٹھ لاکھ روپیہ نقد بھی نذر کر دیا مگر باوجود اسکے تقریباً ساٹھ ہزار بند و فوجی جو حالت محاصرہ میں انکے پاس موجود تھے انکو لڑنے کے لئے بھی مامور کئے رکھا۔ اور جس باغ میں بادشاہی سپاہ اتری ہوئی تھی اسکے درختوں کو بھی چھٹوا دیا تاکہ بندو قوں کی زد سے پناہ نہ مل سکے۔ آخر کار بادشاہی سرداروں نے (جو دریائی لڑائی میں عموماً لاچار تھے) یہ تدبیر کی کہ بیلدار لگا کر گرجا کی طرف کی خندق میں (جسکا عرض اور عمق کم تھا) چھوٹی چھوٹی نالیاں کھدوا کر اسکو پانی سے خالی کر ڈالا اور اپنے مورچوں میں سے تین سترنگیں لگائیں جنہیں سے دو کو تو خبر پا کر انہوں نے خراب کر دیا۔ مگر تیسری سترنگ ٹھیک اُس مکان تک جا پہنچی جو سب نہیں اُوٹھا اور زیادہ مضبوط تھا اور جس میں بہت سے فرنگی جمع رہتے تھے۔ اور حسب اُس سترنگ میں باروت بھر دی گئی تو چوڑو ہوئے بیچ الاول کو اُسی مکان کے سامنے صف لشکر آ رہے کی گئی تاکہ لڑائی کا زور اُسی طرف سمجھ کر وہ سب اُدھر ہی آ کر جمع ہو جائیں۔ اور حسب ایسا ہی ہوا



اور آؤر ماکوں میں اختیار کیا تھا۔ اسکے قبول کر لینے میں کوئی نئی اور قابل  
تعجب بات تھی۔ مگر کہتے ہیں کہ ویسے گو آئے غرور اور حسد کے  
مارے اسکو مشغول کیا۔ اور اسکو یہ امر نازیبا معلوم ہوا کہ شاہ پرتگال ایک  
ایسے بڑے معاملہ میں ایک ایسے چھوٹے اور کم اصل شخص کا احسان اٹھائے

انیر میں باد شہان سلطان ایزد اکتالین جسدی اللہ یار خاں نامے ایک سردار  
مع عنایت اللہ اپنے بیٹے اور کئی اور سرداروں اور امیروں کے بہ تدبیر سمجھائی  
کہ اول بودوان جا کر ٹھہریں۔ اور بجائے ہو گلی کے یہ شہر کر دیں کہ بودوان  
کی طرف مقام ہنگلی کی تاخت و تاراج کے لئے یہ فوج آئی ہے۔ اور بھادری  
ایک سردار کو جو اسکا ذاتی ملازم اور نہایت محل اعتماد تھا مخصوص آباد (مرد آباد)  
کے محال خالص کے بندوبست کے بہانہ سے اسکو یہ سمجھا کر روانہ کیا کہ ضرورت کو وقت  
اللہ یار خاں اور عنایت اللہ کے پاس ہینچکر شامل ہو جانا اور یہ سب امتیاطیں  
اس اندیشہ سے عقیدیں کہ کہیں اس امادہ کی خبر پا کر پرتگیزی لوگ مال و عیال کو لیکر اپنی  
کشتیوں میں نہ جا پڑیں۔ علاوہ ہریں یہ تدبیر کی گئی کہ چند سرداروں نے سری پور  
بندر سے نواہ میں ہینچکر اول کھاڑی کے دامنہ کو بار و بار اور بعد ازاں اللہ یار خاں  
اور عنایت اللہ نے بودوان سے دفعتاً کوچ کر کے ایک جگہ سات گاونوں  
اور ہو گلی کے بیچ میں آؤیر کیا۔ اور بھادری نے پانسو سواروں اور پیادوں کی  
ہمیت کثیر سے مخصوص آباد سے آکر اور خواجہ شیر وغیرہ کے ساتھ جو  
نواہ میں سری پور سے آئے تھے شامل ہو کر ہو گلی کی کھاڑی میں ایک  
تنگ جگہ کشتیوں سے پل باندھ کر ان کے ہند میں بھاگ جانے کا رستہ بند کر دیا  
اور بعد اسکے دوسری ذی الحجہ سلطان ایزد اکتالین ہجری کو کھاڑی اور تنگی دونوں  
طرف سے آگے کر بڑے۔ اور قصبہ بالی میں ہینچکر جو یہ بستی بھی خندق سے  
اس طرف پرتگیزیوں ہی کے متعلق تھی ان کے ایک گروہ کو تہ تیغ کیا۔ اور  
جو کچھ مال لوٹ لیا۔ اور کچھ سپاہ نے کھاڑی کے دونوں طرف ان کے اجارے

بہ تدبیر سمجھائی

گوا کے ویسرا کو اراکان پر ہم کر نیکی لیتو  
پتکیز بحری قزاقوں کا تحریک کرنا

ہو گلی کے چھن جانے سے پہلے جبکہ

نَاسِطَانِ کَانَ سَمَالُو اراکان کے قزاقوں

*Confession*

کا سر غنہ تھا اور ایسا نامی اور زبردست شخص ہو گیا تھا کہ شاہ اراکان کی  
بیٹی سے اسے شادی کر لی تھی! ان قزاقوں نے گوا کے ویسراے  
کی خدمت میں باقاعدہ طور پر یہ درخواست پیش کی تھی۔ کہ اگر آپ ہمیں  
تو تمام ملک اراکان پر ہم اپکا قبضہ کرا سکتے ہیں۔ اگرچہ بلحاظ پتکیزوں  
کی اس وضع اور رویت کے جو انہوں نے جاپان۔ پیگو۔ ایتھوپیا

تسلیم ہوا تھا

کہ بندر سادات گانوں کا بازار سرد ہو گیا۔ اور جہازات فرنگ کی آمد و شد اور خرید و فروخت  
اسی جگہ مقرر ہو گئی۔ اور یہ مقام ایک بڑا شہر بن کر بندر ہو گلی کے نام سے مشہور ہو گیا۔  
رفتہ رفتہ ان لوگوں نے ہو گلی کی کھاری کے دونوں طرف جو پر گئے تھے تھوڑے تھوڑے

معاملہ پروہ بھی اجارے لے لیے اور وہاں کی رعایا کو زبردستی اور طمع دونوں طور سے کرچن  
بنا بنا کر فرنگستان کو بھیجنا شروع کیا۔ اور اگرچہ رعیت کے کم ہو جانے سے اجارہ کا  
روپیہ گرہ سے بھڑا پڑتا تھا۔ مگر باوجود اسکے وہ اس فعل کو موجب ثواب سمجھ کر اس نقصان  
کو سوداگری کے نفع سے پورا کرتے تھے اور آخر کار انکی یہ کارروائی محال اجارہ کے  
دیہات پر ہی محدود نہ رہی تھی بلکہ دریائے گوا کا جو کوئی آدمی قابو چڑھ جاتا اسکو بھی پکڑ کر اسی  
طرح عمل کرتے تھے۔ شاہ جہاں کو جو اپنے باپ کے عہد میں بنگالہ جانے کا اتفاق  
ہوا تو بادشاہی رعایا اور مسلمانوں کے ساتھ ان کا یہ طرز سلوک بہت ناگوار گزرا  
اور اُس وقت سے ان کی بیچ کنی کا خیال اُس کے دل میں ایسا جما کہ جبہ بادشاہ  
ہوا۔ اور قاسم خاں کو بنگالہ کی صوبہ داری پر مقرر کیا تو اس نے ”عقدہ  
دشوار گشت“ کے کھولنے کو خشکی اور تری دونوں طرف سے حملہ کرنے  
کی تدبیریں اُس کو اپنی زبان خاص سے سمجھائیں جس کے موافق خان مذکور  
نے صوبہ کے اُوپر ضروری انتظاموں سے فارغ ہو کر سردی کے اخیر



متواتر دھمکیوں سے مسلمان ہو گئے۔ البتہ چند روٹیں اپنے مذہب پر قائم رہی۔ اور ستر  
جیسٹ کے عیسائیوں اور یادیوں کی مہربانی سے جنہوں نے اس آفت کے زمانہ میں  
بھی آگاہ کا رہنا ترک نہ کیا اور بہت سارے خرچ کر کے اور دوستوں سے سی سفارش کر کے  
اپنے فیائے ارادہ میں کامیاب ہو کر گوا اور اور مقامات مقبوضہ اہل بدنگال کو بھیجے گئے  
مگر ہو گئی کہ حادثہ سی پہلے یہ پادری بھی شاہ جہاں کے عتاب سے بچ نہ سکے۔ چنانچہ اسے آگاہ  
کا عالیشان اور خوبصورت گرجا جو جہانگیر کے عہد میں مع ایک اور گرجا کے جو کھو  
میں بنایا گیا تھا سہا کر دیا تھا۔ اس گرجا کے مینار پر ایک گھنٹہ لگا ہوا تھا جسکی آواز  
تمام شہر میں سنائی دیتی تھی۔ \*

\* شاہ جہاں کے توخ خاص ملا عبد الحمید لاکھوی نے ہو گئی کے  
پرتکیزوں کے اس واقعہ کو بادشاہ نامہ میں یوں لکھا ہے کہ ”بنگالیوں کو  
عہد میں (یعنی ہمایوں اور اکبر کے زمانہ سے پہلے جبکہ بنگالہ میں تیموریہ  
خاندان کی حکومت تھی) فرنگی سوداگروں کا ایک گروہ جو سرانڈیپ (نکام)  
کے رہنے والے تھے سات گانوں (چاٹ گام) میں آمد و رفت رکھتا تھا۔  
ان لوگوں نے سات گانوں سے آگے بڑھ کر کھاڑی کے کنارے (جسکو  
ملا عبد الحمید ”خود“ لکھا ہے) اس بہانہ سے کہ خرید و فروخت کے  
بے کوئی جگہ چاہیے بنگالیوں کی اجازت سے جہاں اب شہر ہو گئی آباد ہے  
اول چند گھر بنائے۔ اور بعد ازاں تمام بنگالہ کی بے شوری اور لاپرواہی سے  
اس نئی آبادی میں بہت سے فرنگی جمع ہو گئے۔ اور ان لوگوں نے یہ کام  
کیا کہ ایک طرف تو دریا پر دو ہی مقامات میزوں طرف عین غرق مکہ واکرا دہانی سے  
بھر کر اس مقام کو ایک جزیرہ کی شکل بنالیا۔ اور اس کے اندر مضبوط اور عالیشان خانیں  
بن کر خوب بندوبست اور سامان جنگ سے خوب سیکم کر لیا۔ اور یہ آبادی ایسی ہی

حکم کی تعمیل سے بھی نہ کوئی بچہ ہی مستثنیٰ رہا نہ کوئی واعظ اور نہ کوئی درویش! چنانچہ  
حسین اور خوبصورت عورتیں تو کیا سیاہی کیا کنوار سی لونڈیاں بنا کر مجلس اسے  
شاہی میں بھیج دی گئیں۔ اور جو زیادہ عمر کی تھیں یا انکی شکل اچھی نہ تھی اس پر ونگو  
تقسیم کی گئیں! اور کم سن لڑکے ختنہ کیے جا کر غلام بنائے گئے۔ اور جو  
جوان تھے وہ بڑے بڑے وعدوں کی اُسی پر یا اُتھی کے پانوں سے کچلوا کر باہر

نزدیک شہر کئے نوا اور بابل (کربلائے معلیٰ اور بغداد کے قریب) انکے دار الحکومت تھے  
علاء الدین ہبوطی میں بادشاہ ہو کر اول نواں قبائل کو جو ملک فلسطین میں رہتے تھے ملک  
بابل کا گھر مطیع کیا۔ اور بعد ازاں یو یاقیم کے گیارہویں سال جلوس میں ایک شکر  
عظیم کے ساتھ اپنے داد الملک نے نوا سے بیت المقدس پر چڑھائی کی اور  
یو یاقیم جو اس کے مقابلہ میں محض بے حقیقت تھا بڑا طاعت کے کوئی حیا  
نہ دیکھ کر مع سرداران آل یهود حاضر ہو گیا۔ چنانچہ بے تحاشی نے بلا مقابلہ و محرمات  
شہر میں داخل ہو کر بیت المقدس پر قبضہ کر لیا اور جب کل بند و بست حسبِ خواہ کر چکا  
تو یو یاقیم کو پانچ سو کر کے اسکی ماں اور ملک اور بیٹوں اور دس ہزار اور یہودیوں کے  
کہ جنہیں سے ایک ہزار شہزادے اور سردار اور جنرل اور سات ہزار سپاہی تھے اور  
دو ہزار اور عوام الناس اور جن میں حضرت دانیال پیغمبر پر پوچھا یو یاقیم کے  
بھتیجے بھی بارہ برس کی عمر میں مع بعض اور صلیحائے قوم کے تھے سب کو قید کر لیا  
بابل کو بھیجا اور اپنے سپہ سالار بنو ذردان کو حکم دیکر بیت المقدس کو جلا کر خاک سیاہ اور بے نشان  
کر ڈالا۔ اور بیشمار باشندگان ملک کو قتل کرایا۔ اور جو مال و دولت کہ مسجد کی اور خزانہ شاہی  
اور رعایا کے گھروں میں تھا سب لوٹ کھسوٹ کر اور شہر ہزار بوجھے لا کر نوا کو  
جسلا آیا۔ اور بنی اسرائیل میں سے ایک اور شخص کو اپنی طرف سے  
وہاں کا حاکم بنا کر یہود اور بن یعقوب کے خاندان کی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ چونکہ بیت المقدس کی خرابی  
عبدی گیا یہیں ہنر آہ کی نو تین سو کو ہوی تھی اسلئے بنی اسرائیل ابکیا میں ن سوگ ستائیں س م ح  
ماخوذ از نسخ التواریخ



مطلوب تھی جب انہوں نے اُسکو قبول کیا تو آخر کار محاصرہ کر کے شہر پر قبضہ کر لیا گیا اور عموماً سب کو غلام بنا کر اگوہ بھیج دیا۔! زمانہ قریب کی تاریخوں میں ان لوگوں کی مصیبت کی کوئی مثال باقی نہیں جاتی۔ بلکہ وہ اُس گروہ بنی اسرائیل کی مصیبت سے بہت کچھ مشابہ تھی جو بیت المقدس سے قید کئے جا کر سب کے سب بابل کو بھیج دیئے گئے تھے۔ کیونکہ شاہجہاں کے

\* یہ ماجرا بنی اسرائیل کے قصص تاریخی سے متعلق ہے اور مختصر بیان اسکا اس طرح ہے کہ  
 إِلْيَاقِيمُ ابْنُ يُوشِيَا بْنِ الْمَلِكِ فِي مِثْلِ يَهُوذَا بْنِ يَهُوَيَاقِيمِ  
 علیہ السلام کا ۳۸۱۲ چار ہزار آٹھ سو چودہ بیویوں میں حکمران (۸۸۶ء تا ۸۴۲ء) سے دو ہزار چھ سو ستادین برس کا عرصہ گزرا اس طرح پر بادشاہ ہوا تھا کہ میضہ کے بُت پرست بادشاہوں میں سے جو فرعون کہلاتے تھے اُسکے ایک معصوم فرزند نے اُسکے بھائی یوہاز کو مغلوب اور قید کر کے إِلْيَاقِيمُ کو بطور اپنے خراج گزار کے اور یوہاز قیّم نام رکھ کر بنی یھودا کا بادشاہ بنا دیا تھا یہ بادشاہ بہت ظالم تھا اور جیسا کہ آند بنی اسرائیل بھی بعض اوقات کرتے رہتے تھے اسے شریعت موسوی کے برخلاف بُت پرستی اختیار کر کے اس طریق کو رواج دینا شروع کیا تھا۔ یہاں تک کہ حضرت دوزیا نبی کو جو حضرت یوہاننا نبی کی طرف سے شرع موسوی کے موافق بنی اسرائیل کو گراہیوں اور جبر و جفا اور سخت بد عملی اور اعمال قبیحہ پر بُت پرستی سے منع کرتے اور قہر الہی کے نازل ہونے سے ڈالتے تھے ناراض ہو کر اس بادشاہ نے قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ اور آخر کار میضہ سے کہ جہاں وہ بھاگ کر پہلے گئے تھے دوسرا ڈاکر اور اپنے مرنے والی فرعون کی مورت پر گنا کر بیت المقدس میں قتل کر دیا ۲ بطور اختتام ابی ان حرکتوں کا نتیجہ یہ ہوا۔

کہ بُنْخَ تَنْقَصِرُ نَازِلُ بِسَرِّبْ بَلْتَسْ - کِلْدَانِیوں کے بُت پرست بادشاہ نے جسکے نازدان کی سلطنت عراق عرب میں تھی اور دریا فرات کے

عیسائی بناتے ہیں جو پادری لوگ تمام ہندوستان میں دس برس میں بھی نہیں بنا سکتے) اس مذموم تجارت کو جاری رکھا۔ سبحان اللہ! مذہب عیسائی کے پاک اور امیر کو اس طرح سے متواتر توڑنا اور اُس کے نواحی کی تحقیر کر کے علانیہ اُس کے پریشانیوں کا عمل کرنا کیا ہی عمدہ طریقہ ہمارے دین مقدس کے پھیلانے کا ان کجگوئیوں نے نکالا ہے۔ !

یہ لوگ ہو گلی میں جہانگیر کی مہربانی سے آباد ہوئے تھے جو عیسائیوں سے بالکل تعصب نہ کرتا۔ اور انکی تجارت سے فوائد کثیر

جہانگیر کے وقت میں پرتگیزیوں کے ہو گلی میں آباد ہونے اور شاہجہان کے حکمران کے سخت تباہ ہونے کا ذکر

حاصل کرنے کی اُمید رکھتا تھا۔ علاوہ بریں ان لوگوں نے اُس سے یہ عہد بھی کیا تھا۔ کہ ہم خلیج بنگالہ کو بحری قزاقوں سے محفوظ رکھینگے مگر شاہجہان نے جو باپ کی پشت مذہب اسلام کا زیادہ پابند تھا ان کو اس سبب سے سخت سزا دی کہ وہ نہ صرف اداکان کے قزاقوں کو جرات دلاتے تھے۔ بلکہ خود بھی بہت سے غلام جو بادشاہی رعیت تھے اپنے پاس رکھ کر ان کے آزاد کر نیے انکار کرتے تھے۔ پس اُس نے اول تو دھمکا کر اور پھسلا کر بہت سا روپیہ وصول کیا مگر اُس کے علاوہ بادشاہ کے اخیر احکام کے موافق جن جن باتوں کی تعمیل انکی طرف سے

میں گولڈ کوٹ (یعنی ساحل الذہب) کہتے ہیں اور جزائر سین طامس اور گالیس بھی اُسکو نزدیک ہیں۔ یہ سب مقام زمانہ سابق میں پرتگیزیوں کی تحت حکومت تھے۔ اور چونکہ سین طامس ایک جگہ مدراس کے قریب بھی پرتگیزیوں کے قبضہ میں تھی۔ اسلئے سابق کلام سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس جگہ وہ افریقہ کا سین طامس مراد نہیں ہے۔ س م ح



ویران اور سنسان پڑا ہوا دیکھتے ہیں۔ اور سوا سے شیروں اور جنگلی جانوروں کے آہ و اہاں کوئی نہیں رہتا۔ اور ان قسیدوں کے ساتھ وہ بڑی ہرجمی اور بدسلوکی سے پیش آتے تھے تو ان کو یہاں تک جراثیم ہو گئی تھی کہ ہڈی سے ادمیوں کو نکلتے اور بیکار جا کر انہیں مقامات میں بیچنے کو بیجاتے تھے جہاں سے ان کو پکڑ کر لائے تھے۔ اور اکثر دیکھا جاتا تھا کہ وہ جوان شخص جو کل اتفاقاً بھاگ کر ان کے آگے سے بچ گئے تھے آج اپنے ہڈی سے باپ کو خرید کر اسکے پنجہ سے چھوڑا ہے میں کوشش کرتے تھے۔ اور وہ ان قسیدوں کا یہ حال تھا۔ کہ ان کو قزاقی سکھاتے تھے یہاں تک کہ وہ خود قتل و غارت کے شائق بن جاتے تھے۔ یا ان کو گواستہ <sup>اور سینٹ پیٹریک</sup> کے پوتکینوں کے آگے بیچ دیتے تھے۔ اگر خاص بنگالہ میں ہو گئی ہے ہنسے واسے پوتکین بھی ان بیچاروں کے خرید لینے میں کچھ تامل کرتے تھے اور یہ ہولناک تجارت گالیں تک بھی ہوتی تھی جو ڈاس بال ماس <sup>Chaparral</sup> کے قریب ایک جزیرہ ہے۔ ان قزاقوں نے یہ مہم ہل ہاندہ رکھا تھا کہ فرخستہ طلب غلاموں کی کشتیاں کی کشتیاں بھر کر مقررہ مقامات کو لیجا کر ابھی تیار وہاں کے موافق پتکینوں کے آگے منتظر رہتے تھے۔ اور وہ ان سب کو نہایت ہی انداز قیمت پر خرید لیتے تھے۔ اور نہایت افسوس ہے کہ پوتکینوں کے زوال قوت کے بعد فرنگستان کی آدرتوں نے بھی چالنگام کے ان قزاقوں کے ساتھ درجہ ملی نگہا رہے ہیں کہ ہم ایک سال کے اندر ہندو کو

۴ راس خاص بال ماس۔ افریقہ کے آسن غربی ساحل کے نزدیک واقع ہے جہاں آفریقی

تھے یا جو بد اطوار لوگ دو تین عورتوں سے شادی کر کے یا کسی اور بڑے  
گناہ کے مرتکب ہو کر بھاگ آتے تھے یہاں انکی بڑی آؤ بھگت ہوتی تھی۔  
یہ صرف نام کے عیسائی تھے۔ اور اراکان میں ان کا طرز معاشرت  
نہایت قابل نفرت تھا۔ چنانچہ سپہ سرک ایک دوسرے کو قتل کرتے یا زہر  
دیدیتے تھے۔ اور بعض اوقات اپنے واعظ پادریوں کو بھی جو سچ پوچھتے تو وہ  
بھی ان سے کچھ کم ٹھٹھے مار ڈالتے تھے۔ اور اراکان کے راجہ نے جو ہمیشہ  
سلاطین مغلیہ سے خالی رہتا تھا۔ اپنے ملک کی سرحد پر ان کے وجود کو ہنزلہ  
ایک جنگی چوکی کے کارآمد سمجھ کر چاٹ کام کی بندرگاہ اور بہت  
سی زمینیں آبادی کے لیے ان کو دے رکھی تھیں۔ اور چونکہ وہ ان لوگوں  
سے کسی طرح کی مزاحمت اور باز پرس نہیں کرتا تھا۔ تو یہ کچھ تعجب کی بات نہیں  
ہے کہ ان بد معاش اور بے لگام لوگوں کا پیشہ لوٹ کھسوٹ اور سمندری غارتگری  
کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ چنانچہ یہ چھوٹی چھوٹی کشتیوں پر چڑھ کر اودھر سمندر  
میں گشت لگاتے اور انگا کی بیشمار شاخوں اور کھاڑیوں میں جا گھسے۔ اور  
بنگال کے چھتہ پائین کے جزیروں کو تباہ و برباد کرتے۔ اور اکثر سو و پڑھ سو  
میل تک ملک کے اندر چلے آتے تھے۔ اور جہاں کہیں باڈار لگا ہوا ہوتا یا کوئی  
شادی بیاہ یا کوئی آؤ تقریب ہوتی وہاں یکایک جا پڑتے اور تمام لوگوں کو  
کپڑ کر لے جاتے۔ اور بے نصیب قیدیوں کو غلام بناتے۔ اور جو چیز اٹھائی نہ جاتی  
اسکو ہلا ڈالتے تھے۔ اور ہم اس ہمیشہ کی لوٹ مار ہی کی وجہ سے تو یہ ہے کہ  
ہم گنگا کے دامن پر ایسے عہدہ جزیروں کو جو کسی وقت خوب آباد اور معمور تھے



اور ناگہاناً دارالخلافہ سے شہنشاہ کے مقابلہ کو گنیا تھا شاید شاہ  
 اگر اس کا صوبہ دار مقرر ہو چکا تھا۔ پس اس کے بعد وہ وکن کا صوبہ دار مقرر ہوا  
 اور وہاں کی سب سے سالاری بھی اسی کے متعلق کی گئی۔ اور اب مدبر جملہ  
 کی وفات کے باعث بنگال کا صوبہ دار اور وہاں کی فوج کا سپہ سالار بھی  
 مقرر ہوا۔ اور امیر الامرا کا خطاب بھی اُس کو دیا گیا۔ شاید شاہ کی ناموری  
 کے ہی واسطے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بنگال پہنچنے میں جو ہمہ عظیم اُس نے اپنے  
 دوسری تھی اُس کا بیان کیا جائے۔ اور جب یہ خیال کیا جائے کہ خدا جانے  
 کس باعث سے اُس کے نامور بانشین سابق (مذکورہ بالا) نے اُس کو اختیار نہیں  
 کیا تھا تو یہ ہم تو بھی زیادہ ترجیح کے قابل ہو جاتی ہے۔ اور میر سے اس بیان  
 سے مراد یہ ہے کہ اور نہ یہ کہ گزشتہ دور موجودہ حالت جو اب تک لوگوں کو  
 چنداں معلوم نہیں ہے شکست ہو گئی۔ اور کچھ اذروہت بھی جو توجہ کے  
 لائق میں نہ رہ سکتے۔ مگر اس میں کبھی کبھت معلوم ہونے اور میں وہاں  
 کے کوئی ننگے کے سینے پر بیٹھا۔ میں دنیا سے یہ بیرون کرتا ضروری  
 ہے کہ درجہ میں جسے مجھ کو یہ ایک بھی کہتے ہیں برس سے  
 بہت سے وزیر و مقررہ عہدہ شامہ در دوشہ و دیگر در و  
 و دیگر جو یہ عہدہ کے کہیں سے آ کر رہے ہو گئے تھے یہ  
 تھے۔ اور یہ یہ کہ یہ عہدہ میں نہ رہا تھا۔ یہ جو تہذیب  
 کو یہ عہدہ میں نہ رہا تھا۔ یہ عہدہ میں نہ رہا تھا۔ یہ عہدہ میں نہ رہا تھا۔  
 یہ عہدہ میں نہ رہا تھا۔ یہ عہدہ میں نہ رہا تھا۔ یہ عہدہ میں نہ رہا تھا۔

آماوہ پایا اور فوراً ایک سپاہ جرار ڈھا کہ سے کشتیوں میں اُس دریا کے رستہ  
 روانہ ہوئی جو آسام سے نکلتا ہے اور گوشہ شمال و مشرق سے چل کر ایک  
 قلعہ چسکو آڈو کہتے ہیں اور جو ڈھا کہ سے قریب تین سو میل کے ہے  
 اور جسکو آسام کے راجہ نے بنگالہ کے ایک صوبہ دار سے سابق میں بھیج  
 لیا تھا جا پہنچی۔ اور دس بارہ دن کے محاصرہ میں تسلیم ہو گیا۔ اور میدان  
 پنڈارا کی طرف جو آسام کا دروازہ سمجھا جاتا ہے بڑھا اور اٹھائیس  
 دن کے لیے سفر کے بعد ماں جا پہنچی۔ اور یہاں ایک لڑائی ہوئی اور  
 راجہ شکست کھا کر کرگانو کی طرف جو آسام کی راج دھانی اور پنڈارا  
 سے ایک سو بیس میل کے فاصلہ پر ہے بھاگ گیا۔ لیکن میدان جنگ کے  
 پروردگار وحیست تعاقب نے وہاں بھی دم لینے نہ دیا۔ اور بغیر اسکے کہ کچھ  
 مورچہ بندی وغیرہ کر کے مجبوراً پیچھے کوٹھتا ہٹتا ملکیت لاسا کو کوہستان  
 میں جا گھسا اور پنڈارا اور کرگانو لوٹ بیٹے گئے۔ خصوصاً کرگانو  
 سے بہت مال و دولت فوج کے ساتھ آیا (کرگانو ایک بڑا اور عمدہ شہر ہے۔ اور  
 تجارت کی بڑی سنڈی ہے اور یہاں کی عورتوں کا شن مشہور ہے) مگر کثرت بارش  
 کی وجہ سے جو موسم سے ذرا پہلے شروع ہو گئی تھی سپاہ آگے نہ بڑھ سکی کیونکہ  
 اُس ملک میں اس قدر مینہ برستا ہے کہ بجز گانوؤں کی آبادیوں کے جو چھانٹ کر  
 اونچی اونچی زمینوں پر بساے جاتے ہیں سب جگہ پانی ہی پانی ہو جاتا ہے  
 اور راجہ نے موقع پا کر لشکر کے آس پاس کے ملک کو مولیشی اور ہر قسم کے مایحتاج سے  
 خالی کر ڈالا۔ اور اگرچہ فوج نے بہت سا مال و دولت جمع کر لیا تھا۔ مگر قبل اسکے کہ برسات



ایک ایسا خطاب ہے جس سے بڑھکر شہنشاہ ہند کوئی خطاب نہیں دے سکتا۔ اور اس کے بیٹے شہنشاہ بن سناں کو میڈل بخشی، کامنٹ عطا کیا جو سلطنت کے منصبوں میں دوسرے پائیسرے درجہ کا منصب ہے۔ مگر اس منصب کو ہمیشہ دربار میں حاضر رہنا پڑتا ہے۔ اور بادشاہ سے اسکا علیحدہ ہونا اگر ناممکن نہیں تو مشکل تو بیشک ہے۔ اس کے علاوہ میڈل بخشی کو بنگالہ کی مستقل صوبہ داری بھی عنایت فرمائی۔

میڈل بخشی جب اپنی مراد پر کامیاب نہوا تو اس نے سوچا کہ اگر بیٹے کے بارے کی گمراہی خواست کرونگا تو یہ امر بالضرور بادشاہ کے عتاب کا باعث ہوگا اسلئے اس نے بھی اسی کو بہتر جاننا کہ ان انعامات شاہی کا شکر بجالائے اور خاموش ہو رہے۔ ان معاملات پر جبکہ ایک سال کے قریب گزر چکا تو آدنگ زیب نے صحیح طور پر یہ خیال کر کے کہ ایک اولوالعزم سپاہی اب زیادہ عرصہ تک بنگالہ نہیں بیٹھ سکتا۔ اور اگر اسکا وکیل یا غیر کے ساتھ لڑائی بھڑائی میں مشغول رکھا جائے تو خود اپنی ہی سلطنت کے اندر کوئی کبھیڑا کھڑا کر دینگا۔ میڈل بخشی کو آستانم کے راجہ پر فوج کشی کی تیاری کا حکم دیا جو ایک زبردست اور دولتمند راجہ ہے اور جسکا ملک ڈھاکہ کے شمال میں خلیج بنگالہ کے کنارے پر ہے۔

اور میڈل بخشی خود بھی اس مہم کی فکر میں تھا کیونکہ اسکو امید تھی کہ اس طرح پسرند چین تک ایک فتح کر کے ایک دائمی شہرت حاصل کر دینگا۔ غرض کہ آدنگ زیب کے پیغام رساں نے میڈل بخشی کو اس مہم پر پہلے ہی سے

سلطان شجاع کو گرفتار کر کے مرزا اسپر قناعت کی کہ سلطنت کے چھوڑ دینے اور سمندر کی طرف بھاگ جانے پر مجبور کیا۔ سلطان شجاع کی ہم کے خاتمہ کے بعد میدو جملہ نے ایک خواجہ سر کو عرضی دیکر آڈرنگ زیب کے حضور میں بھیجا اور التماس کیا کہ میرے اہل و عیال کو اسکے ساتھ بنگالہ کو چلے آنے کی اجازت بخش دی جائے اور لکھا کہ ”لڑائی بنجیر و خوبی ختم ہو گئی۔ اور چونکہ میں ضعیف اور بڑھا ہوا ہوں حضور کی نوازش سے مجھے امید ہے کہ اس سے زیادہ اہل و عیال سے میری جدائی کو پسند نہ فرمایا جائیگا۔ لیکن آڈرنگ زیب اس چالاک مدبر کے مطلب کو فوراً پا گیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اگر اسکے بیٹے محمد امین خان کو بنگالہ بھیجا جائیگا تو میدو جملہ بالضرور بنگالہ کا خود سر بادشاہ بنے گا ارادہ کرے گا اور شاید کہ یہ عجیب شخص اسپر بھی قناعت نہ کرے۔ کیونکہ میدو جملہ بیدار مغز اور لوالہ العزم۔ شجاع اور دولت مند ہونے کے علاوہ اس وقت ایک فتیاب فوج کا سپہ سالار تھا۔ اور اس سے اہل سپاہ کو محبت بھی تھی۔ اور اس کا رعب بھی ہوتا تھا۔ اور ہندوستان کا سب سے عمدہ صوبہ اسکے قبضہ میں تھا۔ اور گولکنڈہ میں جو معاملات پیش آئے تھے ان سے ثابت ہو چکا تھا کہ میدو جملہ کیسا ایک بے صبر اور بیاک طبیعت کا انسان ہے۔ پس ایسے شخص کی درخواست کو قطعاً رو کر دینا بالضرور خطرناک نتائج کا باعث ہوتا۔ لہذا آڈرنگ زیب اس موقع پر بھی اپنی معمولی احتیاط اور دانائی کو کام میں لایا۔ یعنی میدو جملہ کی بیوی اور پوتے پوتیوں کو بنگالہ کو روانہ کر دیا۔ اور امیر الامرا کا خطاب عنایت کیا۔ جو

\* ایک حاشیہ میں لکھا جا چکا ہے کہ اس کو خان خاناں سپہمدار بنگالہ لکھا جاتا تھا۔ امیر الامرا



تمیز اور ممتاز ہونا لازم ہے اور اگر زمین ایسا نکروں تو گویا اپنے نامور بزرگ امید و تہیور گودکان کی نسل کو دھتلا لگاؤنگا۔ مگر بہر حال یہ بات قرینہ نہیں ہے کہ مجھے کاہنی اور خاموش بیٹھے رہنے کا الزام دیا جائے۔

کیونکہ بنگالہ اور دکن میں میری فوجوں کی مصروفیت کو تو حضور بھی عبث خیال نہیں فرما سکتے۔ اور میں حضور کو یہ بھی یاد دلاتا ہوں کہ بڑے سے بڑا ملک

بھی ہمیشہ سب سے بڑا بادشاہ نہیں ہوا۔ اور دیکھا جاتا ہے کہ کبھی کبھی دنیا کے

اکثر حقے بالکل وحشی اور تار بیت یافتہ قوموں سے فتح کر لیے ہیں اور ہت

وسیع سلطنتیں تھوڑے ہی عرصہ میں بالکل ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی ہیں۔

پس حقیقت میں سب سے بڑا بادشاہ وہی ہے جو رعایا پروری اور عدل و

انصاف ہی کو اپنا حاصل عمر جانے۔

اس عرصہ کے باقی حصہ کے پڑھنے کا مجھے موقع نہیں ملا گیا۔

اب میں چند کلمے اس مشہور شخص کے باب میں کہنے چاہتا ہوں جس کو میں بخلا کہتے ہیں

مید جملہ کی بیاتوں اور مجہم امام اور اسکی موت کا ذکر۔

اور ان معاملات کا ذکر کرنا چاہتا ہوں جن سے شانراؤں کی باہمی لڑائی

کے بعد اسکا تعلق رہا اور یہ کہ اس نامور شخص کا خاتمہ کس طور پر ہوا۔

بنگالہ پرنسپل حاصل کرنے میں اسنے سلطان شجاع کے ساتھ

بیرہمی اور بے ایمانی نہیں کی جو جیون خان نے دارا شکوہ سے

اور سرحد نگر کے راجہ نے سلیمان شاہ سے کی تھی۔ بلکہ اسنے ایک ہند

سہ سالار کی طرح ملک پر قبضہ حاصل کیا اور بغیر اسکے کہ کسی دغا و فریب سے

ہو کر امید تیمور کے حضور میں لایا گیا اور امیر نے بہت غور کے ساتھ اُس  
 مغزور پیدی کی طرف دیکھ کر ہنس دیا۔ تو بایزید نے اس حرکت سے  
 ناراض ہو کر امیر کو کہا کہ تم کو اپنی فتح مندی پر اس قدر اترا نا نہ چاہیے عزت و دولت  
 منجانب اللہ ہے اور ممکن ہے کہ جس طرح تم آج فتحیاب ہوئے ہو  
 کل میری طرح پکڑے جاؤ! امیر نے جواب دیا کہ میں دنیا اور اس کے جاہ  
 و دولت کی بے ثباتی سے خوب واقف ہوں اور خدا نکرے کہ میں اپنے  
 کسی مغلوب دشمن کا تہشک کروں۔ اور میری ہنسی کا سبب یہ نہ تھا کہ تمہارا  
 دل دکھاؤں بلکہ مجھے تمہیں دیکھ کر اپنی اور تمہاری بد صورتی کے خیال نے  
 بے اختیار ہنسنا دیا۔ کیونکہ تم تو کانے ہو اور میں لنگڑا ہوں! اور یہ  
 بات میرے دل میں گزری کہ تاج سلطنت ایسی کیا چیز ہے جس کو پا کر بادشاہ  
 اپنی ہستی کو بھول جاتے ہیں۔ حالانکہ خدا تعالیٰ اس کو اپنے ایسے بند کو  
 عطا کرتا ہے جو کانے اور لنگڑے ہوں“ ۱۰

معلوم ہوتا ہے کہ حضور یہ خیال فرماتے ہیں کہ میری مصروفیت  
 بہ نسبت اُن امور کے جن کو میں نظم و نسق ملک داری۔ اور سلطنت کے  
 اندرونی احکام کے لیے نہایت ضروری جانتا ہوں نئی نئی فتوحات اور  
 ملک گیری کی جانب زیادہ ہونی چاہیے۔ اس امر سے میں ہرگز انکار  
 نہیں کر سکتا کہ ایک بڑے شہنشاہ کا عہد و دولت نئی نئی فتوحات کی وجہ سے

۱۰ سلطان بایزید یلدرام کے مغلوب اور قید ہونیکے ذکر میں یہ روایت نہ تیمور نامہ میں لکھی  
 ہے نہ اکبر نامہ میں۔ سن ۳۷۵



یہ تھا کہ کیا حضور یہ چاہتے ہیں کہ میں سختی کے ساتھ پرانی رسموں کا پابند رہوں؟ اور جو کوئی ہمارا نوکر چاکر مر جائے اسکی جائداد ضبط کر لوں؟ اگرچہ شان منسلک یہ دستور رہے کہ اپنے کسی امیر یا کسی دولتمند مہاجن کے مرنے کے بعد بلکہ بعض اوقات تو دم کھجانے سے بھی پہلے ہی اُسکے تمام مال اسباب کا تعلیقہ کر لیتے تھے اور جب تک اُسکے نوکر چاکر خزانہ کل مال دولت بلا دیتے اور نئے زیور بھی نہ بتلا دیں انپر مار پیٹ اور قید و بند کا نشہ دیکھا جاتا تھا اور یہ دستور بیشک قائم ہند بھی ہے۔ لیکن جو اناضانی اور بریجی آپس سے اس سے کون انکار کر سکتا ہے۔ اور اگر ہر ایک امیر نیک نام نحاں کا سامنا کرے یا کوئی عورت اس بیوہ مہاجنی کی طرح اپنے مال کو پوشیدہ کرے تو اُسکے حق بجانب ہو یا نہیں؟ میں حضور کی خفگی سے بہت ڈرتا ہوں اور اس امر کا عمل نہیں ہو سکتا کہ حضور میرے طور و طریق کی نسبت غلط فہمی نہ رہے۔ اور جیسا کہ حضور خیال فرماتے ہیں سخت ٹھین ہوئے نے مجھے خود اسے اور معذور نہیں بنادیا۔ چالیس برس سے زیادہ کے تجربہ سے حضور خود ہی خیال فرما سکتے ہیں کہ تاج شاہی کس قدر گراں بار چیز ہے۔ اور بادشاہ جب دربار سے اٹھتا ہے تو کس قدر انکار اُسکے دل کو عکین اور در و مند بنائے ہوئے ہوتے ہیں۔ ہمارے شہر و معروف جد امجد جلال الدین محمد مستد اکبر نے اسی غرض سے گرانکی اولاد دانائی اور نرمی اور تیز کے ساتھ سلطنت کر کے اپنے عہد سلطنت کی تاریخ میں امید تیمور گوردکان کا ایک نوکر بطور نمونہ لکھا کہ انکی اولاد کو اسکی طرف توجہ دلائی ہے چنانچہ لکھا ہے کہ "جب بایزید یلدارم گرفتار

شکاری جانوروں کے منگوانے اور ہرنوں اور سیڑھیوں وغیرہ کی لڑائی کا  
 تماشا دیکھنے کی بھی اجازت تھی غرض کہ اورنگ زیب کا بیٹا و شاہ جہاں کے  
 ساتھ مہربانی اور ادب سے خالی تھا اور حتی الامکان وہ اپنے بوڑھے باپ  
 کی ہر طرح سے خاطر داری کرتا اور نہایت کثرت سے تحفے تحائف بھیجتا رہتا  
 اور سلطنت کے بڑے بڑے معاملات میں اُسکی رائے اور مشورہ کو مثل  
 ایک پیر و مرشد کی ہدایت کے طلب کرتا تھا۔ اور اُسکے عریضوں سے جو  
 اکثر لکھتا رہتا تھا ادب اور فرمانبرداری ظاہر ہوتی تھی۔ پس اس طرح شاہجہاں  
 کی گردن کشی اور اُسکا غصہ آخر کار یہاں تک ٹھنڈا پڑ گیا کہ معاملات سلطنت میں بیٹے  
 کو لکھنے پڑھنے لگ گیا۔ اور داراشکوہ کی بیٹی کو بھی اُسکے پاس بھیج دیا۔ اور  
 وہ پیش بہا جواہرات جنکے دینے سے پہلے انکار کر کے یہ کہہ دیا تھا کہ اگر  
 پھر مانگو گے تو کوٹ کر چور کر ڈالوں گا مگر دو گنا نہیں انہیں سے بھی بعض جواہر  
 اورنگ زیب کے پاس از خود بھیج دیئے بلکہ اپنے باغی فرزند کی سب  
 کشاخانہ حرکتیں معاف کر کے اُسکے حق میں دعائے خیر بھی کر دی۔  
 حالانکہ اورنگ زیب بڑی ساجت سے بارہا معافی مانگا چکا تھا اور شاہ جہاں  
 اس بات کو قبول نہیں کرتا تھا۔ مگر میرے اس بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہیے  
 کہ شاہ جہاں کی ہر ایک بات بلا عذر تسلیم کر لی جاتی تھی۔ کیونکہ مجھے اورنگ زیب  
 کے ایک عریضہ کی نظر تحریر سے معلوم ہوا کہ جب کبھی یہ بیٹا با و شاہ جہاں کے طور  
 پر اُسکو کچھ لکھتا تھا تو یہ اُسکے جواب میں جُرأتِ غا کے ساتھ اپنی ہی بات پر توہم  
 رہنے کا اظہار کرتا تھا۔ چنانچہ میرے اُسکے چند فقرے پڑھے ہیں جنکا مضمون



سے رخصت ہوا جو جو واقعات قابل غور پیش آئے رہے اب میں ان سب کو لکھنا نہیں چاہتا۔ اگرچہ کچھ شک نہیں ہے کہ ان میں سے بعض کے لکھ دینے سے سراسیمہ دعاگو مغلوں اور ہندوستانہوں کے طور و طریق اور ذہن و ذکا حال ناظرین کتاب کو واضح ہو جائے بہت کچھ پورا ہو جائے اسی فردگزاشت کی وجہ سے مجھے وہ واقعات تمام و کمال کہیں پھر لکھنے پڑیں گے۔ لیکن سر دست میں صرف انہیں خاص خاص لوگوں کے بعض اہم حالات بیان کرنے پر اکتفا کرتا ہوں جن کے نام سے ناظرین واقف ہو چکے ہیں۔ اور اس بیان کو شاہجہاں کے حال سے شروع کرتا ہوں۔

اگرچہ اوردنگ زیب نے شاہجہاں کو قلعہ اگرچہ میں بڑی احتیاط کے ساتھ قید کیا ہوا تھا اور کسی ایسی بات میں مطلقاً غفلت نہیں

شاہجہاں سے قید کے زمانہ میں  
اس کے ساتھ اوردنگ زیب کے  
ملزم سلوک کا بیان —

کیجاتی تھی جس سے اس کے نکل بھاگنے کا اندیشہ ہو۔ لیکن اور سب طرح پر اور ملائمت سے سلوک کیا جاتا تھا۔ اور ان شاہی محالوں میں رہنے سہنے کی بھی اجازت دیدی گئی تھی کہ جن میں وہ پہلے رہا کرتا تھا۔ اور اسکی مٹی سرورٹ بیکیم صاحب سے ملنے کی بھی اجازت تھی۔ اور محل کی کل متعلقہ عورتیں مثلاً علقہ باورچہاڑ اور لہجے گاسنے والیاں وغیرہ سب حاضر رہتی تھیں۔ اور ایسے معاملات میں اسکی کوئی خواہش رد نہیں کی جاتی تھی۔ اور اب جو یہ بدعادت زادہ بنگیا تھا بعض ملاؤں کو بھی اس کے پاس بیکر تادیب قرآن کی پڑھائی تھی اور خاص سے گھوڑوں اور باز جڑت وغیرہ

کی وجہ سے جو دینے سے انکار کیا تو اس احمق نے شاہ جہاں کے پاس جا کر کہہ دیا کہ اُسکا باپ دو لاکھ کروڑ یعنی پانچ لاکھ روپیہ چھوڑ کر اس پر بادشاہ نے فوراً اُس بیوہ مہاجنی کو دربار میں بلا کر یہ حکم دیا کہ ایک لاکھ روپیہ تو خزانہ شاہی میں بھیج دے ! اور باقی میں سے پچاس ہزار روپیہ اپنے بیٹے کو دیدے۔ اور حکم قطعی دیکر چوہدریوں سے کہا کہ اس بڑھیا کو دربار سے نکال دو۔ یہ سن کر اگرچہ یہ چاری بہت متحیر ہوئی اور اُسکو اس بات کا بھی بڑا رنج ہوا کہ بلا سماعت اُسکے عذر کے دربار سے نکالے جانے کا حکم ہوا لیکن تاہم یہ باہمت بڑھیا گھبرائی نہیں اور چوہدری کو جھڑک بولی کہ ہٹو ! میں ابھی بادشاہ سے کچھ عرض کیا جا رہی ہوں ! اس پر شاہ جہاں نے فرمایا اچھا جو کہنا چاہتی ہے کہنے دو۔ پس اُس نے عرض کیا کہ حضرت ! میرا بیٹا جو اپنے باپ کے مال کا دعویٰ کرتا ہے کچھ بجا نہیں ہے۔ کیونکہ وہ ہمارا بیٹا اور ہمارا وارث ہے۔ مگر میں ماتھ چڑھ کر عرض کرتی ہوں کہ سرکار کا میرے خاوند کے ساتھ کیا رشتہ ہے۔ جو حضور ایک لاکھ روپیہ مانگتے ہیں ! شاہ جہاں یہ مختصر اور بیاختہ سوال سن کر بہت خوش ہوا اور اس خیال سے کہ شاہ جہاں ہند ہو کر ایک بیٹے کا رشتہ دار کہلائے اُسکو بڑی ہنسی آئی اور کئی بار تہقہ مارا اور حکم دیا کہ اچھا اسے جانو دو اور اس کے مال و دولت سے کوئی متعرض نہ ہو۔

شاہراؤں کی باہمی لڑائی تقریباً ۱۶۷۹ء سولہ سو ساٹھ عیسوی میں جب ختم ہو چکی اس وقت سے لیکر کوئی چھ برس بعد تک جبکہ میں ہندوستان



اور تعمیر ہو جاتی ہیں کہ بادشاہ سے انکو اپنی تھوڑی سی معاشرہ کیواسطے التجا کرنی پڑتی ہے اور ان کے بیٹے کسی امیر کے ماتحت عام سپاہیوں میں نوکری کرنے کے لئے مجبور ہوتے ہیں پس اس کا اخیر وقت جب قریب آن پہنچا تو اسے مخفی طور پر اپنا تمام خزانہ تو مصیبت زدہ بیواؤں اور ایسے غریب امیر زادوں کو جو بیچارے سواروں میں نوکری کر کے بسر اوقات کرتے تھے تقسیم کر دیا اور خالی صندوقوں کو لوہے کے ٹکڑوں۔ ہڈیوں۔ پٹائی جو تہیوں۔ اور پھٹے پٹرنے کپڑوں سے بھر کر خوب طرح سے مہر میں لگوا دیں۔ اور وصیت کی کہ ان میں جو مال اسباب بند ہے وہ خاص اعلیٰ حضرت کے لئے ہے۔ میرے مرنیکے بعد با احتیاط تمام حضور میں پہنچا دیا جائے۔

پس نیک نام خاں کے انتقال کے بعد جب یہ صندوق سکر میں آئے تو اتفاقاً بادشاہ دربار میں بیٹھا تھا۔ انکو دیکھ کر اسکا دل ایسا مہیا پا کہ اس دربار! ان کے کھولے جانیکا حکم دیا۔ مگر ان کے کھلنے ہی جو افعال اور ایسی اسکو ہوئی وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ اور ہمدرد شرمندہ ہوا کہ فوراً دربار سے اٹھ کر چلا گیا۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ نیک نام خاں کے مرنیکے چند سال بعد ایک دولتمند دنیا جو ہمیشہ سے بادشاہی ملازم تھا۔ اور اپنے ایک کے دستور کے موافق بڑا بیاج خورا تھا مر گیا تو اس کے بیٹے نے اپنی ماں سے کچھ روپیہ لینے کیواسطے لڑنا جگاڑنا شروع کیا مگر اس نے اسکی عیاشی اور بخل

نہایت غضبناک! ہو کر کہا کہ تو نے یہ کیا حرکت کی کہ جن دختوں کو ہم نے  
نیک ساعت نکلا کر خود اپنے ہاتھ سے لگایا تھا ان کو اکھاڑ ڈالا۔ اور اب  
کیا امید ہے کہ اس باغ کا کوئی ذرت پھل لائے گا۔ کیونکہ جو ساعت نیک تھی  
وہ گزر گئی اور پھر کہاں آسکتی ہے۔ یہ صاف باطن اور سادہ لوح و ہتھالی جو  
اسوقت شیرازی شراب کا ایک قلع بھی چڑھائے ہوئے تھا نجومی کی طرف  
ترجہی نظر سے دیکھ کر بولا "واللہ باللہ خوب ہی ساعت نکالی۔ ارے کم نخت  
بدشگونی ذرا خیال تو کر کہ بس یہی تیرا نجوم ہے! کہ جو ذرت تیرے کہنے سے دوپہر  
کو لگائے گئے وہ شام سے پہلے ہی اکھڑ گئے! شاہ عباس یہ بے ساختہ  
اور مزے دار لطیف سن کر بے اختیار قہقہہ مار کر سنس پڑا اور نجومی کی طرف پٹھ پھیر کر  
وہاں سے چلا گیا۔

اب دو قصے میں اوری بیان کرتا ہوں جو اگرچہ شاہ عباس  
کے زمانہ کے ہیں مگر ان کے بیان سے اس  
امر کا ظاہر کرنا مقصود ہے کہ اس ملک میں یہ کیسی ظالمانہ پرانی رسم چلی آتی  
ہے کہ جب کوئی شاہی ملازم مرتا ہے تو اسکی جائداد حق سرکار منظور ہو کر  
ضبط ہو جاتی ہے۔ پس ان میں سے ایک قصہ تو یہ ہے کہ امرا کی دربار  
میں نیک نام خاں نامے ایک نامور امیر تھا جسے چالیس پچاس برس  
کے عرصہ میں بڑے بڑے عہدوں پر مامور کر بہت مال و دولت جمع کی  
تھی۔ یہ شخص اس ظالمانہ اور مکروہ رسم کو ہمیشہ نفرت کی نظر سے دیکھا کرتا تھا۔ کیونکہ  
اسکے باعث سے بڑے بڑے امیروں کی جگمیں یکایک ایسی محتاج

امرا کے مرنیکے بعد انکی جائداد  
کے ضبط سیرکار ہو جانے کا ذکر



باغبان شاہی نے میوہ کے چند درختوں کے لیے ایک مناسب موقع بھی تجویز کر لیا تھا۔ مگر بادشاہی منجم نے اک بھوں چڑا کر کہہ دیا کہ اگر عست دریافت کیے بغیر درخت لگائے جائینگے تو ہرگز! سرسبز نہ ہونگے!! پس شاہ عتباس نے جو اسکی بات مان کر عست تجویز کرنے کو کہا تو اسنے کچھ پانسو دانسا ڈال اور اپنی کتاب کے ورق الٹ پلٹ اور حساب لگا کر عرض کیا کہ ستاروں کے فلاں فلاں مقام پر ہونے کی وجہ سے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ دوسری گھڑی کے گزرنے سے پہلے پہلے درخت لگا دیئے جائیں! شاہی باغبان جو نجومیوں سے پونچھ گچھ کرنے کو ایک لاعلم بات خیال کرتا تھا اس سکیانہ! نجومی کے وقت حاضر نہ تھا پس بغیر اسکے کہ اسنے آنے کا انتظار کیا جائے گئے کھدوائے گئے اور بادشاہ نے خاص اپنے اتھ سے درختوں کو جا بجا لگا دیا مگر یادگار کے طور پر کہا جائے کہ وہ خود شاہ عتباس کے لگائے ہوئے ہیں۔ مگر باغبان جب اپنے معمولی وقت پر پہری کو آیا تو درختوں کو لگا ہوا دیکھ کر بہت متحیر ہوا۔ اور یہ خیال کر کے کہ اس قرینہ سے نہیں لگائے گئے جو اسنے تجویز کر رکھا تھا مثلاً سیب کی جگہ زرد آلو اور بادام کی جگہ ناشپاتی لگائے ہوئے تھے تو ان کو اکھاڑ کر اور جڑوں کچھ مٹی ڈال کر رکھ دیا۔ اور رات بھر اسی طرح ڈالے رکھے۔ منجم کو بھی فوراً کسی نے جاکہا اور اسنے بھی فوراً ہی شاہ عتباس کے پاس جا کر باغبان کی اس حرکت کی سخت شکایت کی۔ پس یہ گنہگار! باغبان اسی وقت تلب ہوا اور بادشاہ نے

وہ واقعہ جسکا مین ذکر کرنا چاہتا ہوں یہ ہے کہ خاص بادشاہی منجم  
کسی اتفاق سے پانی میں گر پڑا اور ڈوب کر مر گیا۔ اس افسوس ناک  
واقعہ سے دربار میں بڑی حیرت پیدا ہوئی۔ اور ان نجومیوں کی شہرت  
کو جو اسرار غیبی سکے جانتے و اسے گنے جاتے ہیں بڑا ضرر پہنچا۔ چونکہ  
یہ شخص ہمیشہ بادشاہ اور امرا کے سینے ساعتیں نکالا کرتا تھا اسلئے لوگوں کو  
اسکے اس طرح پر جان دینے سے بالطبع نہایت تعجب ہوا کیونکہ ایک ایسا شاق  
نجومی جو برسوں تک اوزوں کے سینے مبارک اور خوش آئند باتوں کی مشکوئی  
کرتا رہا ہو اس آفت سے جو خود اُس پر آنیوالی تھی واقف نہ ہو سکا۔ اور لوگ یہ کہنے  
لگ گئے کہ فرنگستان میں جہاں علم کا بڑا چرچا ہے نجومیوں کو وہاں سکے  
لوگ مثل فریبیوں اور شعبدہ بازوں کے گنتے ہیں اور اس علم کو عمدہ اور  
صحیح اصول پر مبنی نہیں سمجھتے بلکہ یہ جانتے ہیں کہ مکار لوگوں سے بڑے  
آدمیوں کے درباروں میں رسائی پیدا کرنے اور ان کو اپنا محتاج الیہ ثابت  
کرنے کا ایک ذریعہ بنا رکھا ہے۔

الغرض لوگوں کے ان خیالات اور علی الخصوص مستدرجہ ذیل واقعہ  
سے جسکا عموماً بڑا چرچا تھا منجم بہت ناخوش ہوئے۔ اور وہ یہ کہ  
ایران کے نامور بادشاہ شہا عباس نے کہیں اپنے محل میں بائیں باغ  
لگانے کا حکم دیا تھا اور اس کام کے لئے دن بھی مقرر ہو چکا تھا۔ اور

کچھ شیخ بھی نہ تھا مگر افراط شرع سے ان کا رکھنا اور دیکھنا بھی بوقت کیا گیا۔ اور مہورت  
نکالا گیا کہ جس کی جگہ یہ مقرر کیا گیا کہ دو شنبہ اور چھ شنبہ کو کوچ ہوا کریں۔

۱۲



کہ ایشیائی لوگ اکثر احکام نجوم کے لیے معتقد ہیں کہ ان کے نزدیک دنیا کا کوئی معاملہ ایسا نہیں ہے جو کواکب اور افلاک کی گردش پر منحصر ہو اور اس لیے وہ ہر ایک کام میں نجومیوں سے مشورہ لیا کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ عین لڑائی کے وقت جبکہ دونوں طرف صفت بندی بھی ہو چکی ہو کوئی سپہ سالار اپنے منجم سے ساعت نکلوائے بدون لڑائی شروع نہیں کرتا۔ تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی نامبارک لگن میں لڑائی شروع کر دی جائے بلکہ منجموں سے پوچھے بغیر کوئی شخص سپہ سالاری پر مامور بھی نہیں کیا جاتا۔ علیٰ ہذا تعیاس بدون ان کی اجازت کے نہ شادی بیاہ ہو سکتا ہے نہ کہیں کو سفر کیا جاتا ہے۔ بلکہ ذرا سی باتیں بھی ان سے پوچھے بغیر نہیں کی جاتی مثلاً کسی لونڈی غلام کا خریدنا یا نیا کپڑا پہننا۔ اور اس احمقانہ توہم نے خلائق کو عموماً ایسی وقت میں ڈال رکھا ہے۔ اور اس سے ایسے اہم اور نامرغوب نتیجے پیدا ہوتے ہیں کہ مجھے سخت تعجب ہے کہ اس قدر مدت سے یہ عقائد کیونکر قائم چلا آئے۔ کیونکہ ہر ایک تجویز سے خواہ وہ کسی سرکاری کام کے متعلق ہو یا نج کے، اور ہر ایک معاملہ سے خواہ وہ معمولی ہو یا غیر معمولی غبی کر و واقف کرنا ضروریات سے ہے۔

۴۔ اثر مالگیری اور ستیزات خارجیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اوزنگ زیب نے اپنی جلیوس کر اٹھا کر (دعوتِ اجری) میں تمام منجموں کو جو بادشاہ اور شاہزادوں اور صوبہ داروں کے پاس ملازم رہتے تھے عزوت کر دیا تھا۔ بلکہ اس حکم کی تعمیل اس سختی سے کی گئی تھی کہ اسکے متروک خاندانوں نے ان سے بھلے گھر اپنے قورق آئندہ تقویم (جستری) تک بھی نہ بیا کریں اور باوجودیکہ جابر کی صحت کو بڑی ضروریات میں خیر توں باوجود نہ ایک ضروری امر تھا۔ اور مذہب کی رو سے

کے لوازم فطرت اور مقتضیات طبیعت (بے چہر) سے واقف کرتے۔ یا مجھ  
ایسے طریق استدلال کا عادی بناتے کہ تصورات و تخیلات کو چھوڑ کر ہمیشہ اصول  
صادقہ بدیہہ کی طرف رجوع کیا کرتا۔ اور عالم و مافیہا کی حقایق و اقیعہ اور اُسکے  
کون و فساد کی ترتیب و نظام کے معارف یقینیہ سے مجھے مطلع کرتے۔

اور جو فلسفہ آپ نے مجھے تعلیم کیا ہے وہ ایسے مسائل پر مشتمل ہوتا۔ تو میں  
اُس سے بھی زیادہ آپکا احسان مانتا جتنا کہ سیکندرنے ارسطو کا مانا تھا!  
اور ارسطو سے بھی زیادہ آپ کو انعام عطا کرتا! ملا جی! ناقدر وانی کا  
جھوٹا الزام خواہ مخواہ مجھ پر نہ لگائیے۔ کیا تم یہ نہ جانتے تھے کہ شاہراؤ کو  
اتنی بات تو ضرور ہی سکھانی چاہیے کہ انکو رعایا سے اور رعایا کو ان کے  
ساتھ کس طرح برتاؤ کرنا لازم ہے۔ اور کیا تم کو اول ہی یہ خیال کر لینا چاہیہ  
نہ تھا کہ میں کسی بقت تخت و تاج کی خاطر بلکہ اپنی جان بچانیکے لیے تلوار  
پکڑ کر اپنے بھائیوں سے لڑنے پر مجبور ہوں گا۔ کیونکہ تم خوب جانتے ہو  
کہ سلاطین ہند کی اولاد کو ہمیشہ ہی معاملے پیش آتے رہے ہیں۔ پس یہ سننے  
کبھی لڑائی کا فن یا کسی شہر کا محاصرہ کرنا یا فوج کی صفت آرائی کا طریقہ  
مجھے سکھایا تھا؟ مگر میری خوش طالعی تھی کہ میں نے ان معاملات میں ایسے  
لوگوں سے کچھ سیکھ لیا تھا جو تم سے زیادہ عقلمند تھے۔ پس اپنے گانوں  
کو چلے جائیے۔ اور اب سے بعد کوئی نہ جانے کہ تم کون ہو اور تمہارا کیا حال

انہیں دنوں میں ایک ایسا امر وقوع میں آیا کہ  
نجومیوں کے حق میں بہت غیر مفید تھا۔ بات یہ ہے

بادشاہی نجوم کی ناگہانی موت  
اور عام نجوم کی نسبت لوگوں کی  
راسے اور خیالات کا ذکر۔



جنگے حل ہو جائیے بعد بھی کچھ اطمینان خاطر حاصل نہیں ہوتا۔ اور معاملات دنیاوی میں کبھی کارآمد نہیں ہوتے۔ اور صرف ایسے غیر معنی اور فضول خیالات اور توہمات ہیں جو سمجھ میں تو بڑی مشکل سے آتے ہیں مگر بہت ہی جلد پھر بھول جاتے ہیں۔ اور جنگا نتیجہ صرف یہ ہے کہ دماغ پریشان اور عقل خبط ہو کر آدمی ایسا مونہہ زور اور مٹھیلا ہو جائے کہ لوگ اُس سے وق ہو جائیں۔ بیشک! آپ نے میرے اوقات گراں مایہ کے کئی سال ایسے مسائل مفروضہ کی تسلیم میں جواب کو مرغوب تھے صرف کرائے مگر حجب میں آپ کی تعلیم سے علیحدہ ہوا تو کسی بڑے علم کے جاننے کا فخر نہیں کر سکتا تھا بجز اسکے کہ ایسی چند عجیب اور غیر معروف اصطلاحوں سے وق تھا۔ جو ایک عمدہ سمجھ کے نوجوان شخص کی ہمت کو شکستہ۔ دماغ کو مختل اور طبیعت کو حیران کر دیتی ہیں۔ اور جوہ عیاں فلسفہ کے جھوٹے وعدوں اور جہالت کے چھپانے کی خاطر جو ایک مانند لوگوں کو بہم نہن نشین کرنا چاہتے ہیں کہ وہ عقل و دانش میں سب سے بڑے ہوتے ہیں اور بہم کہ انکی تار یک اور شبہہ المفہوم حق حق حق بنی بنی میں ایسے بہت سے وقایق ہیں جو بجز اُنکے اور کسی کو معلوم نہیں گھڑ لی گئی ہیں۔ اگر آپ مجھ کو وہ فلسفہ سکھاتے جس سے ذہن اس قابل ہو جاتا ہے کہ بغیر بران اور دلیل صحیح کے کسی بات کو تسلیم نہیں کرتا۔ یا آپ مجھ کو ایسا سبق پڑاتے جس سے انسان کے نفس کو ایسا شرف اور عمار حاصل ہو جاتا ہے کہ دنیا کے انقلابات سے متاثر نہ ہو جاتا۔ اور ترقی و منزل کی حالت میں ایک ہی سارہتا ہے۔ یا تم مجھ کو انسان

یہ سمجھا تھا کہ آپ مجھ پر ایک ایسی زبان کے سکھا نیسے جو دہل بڑہ برس برابر  
 محنت کیے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی ایک دایمی احسان کرتے ہیں۔  
 آپ نے بغیر اسکے کہ یہ سوچیں کہ ایک شانہ راوہ کو زیادہ تر کن کن علوم کے  
 پڑانے کی ضرورت ہے صرف صرف و نحو اور ایسے فنون کی تعلیم کو جو  
 ایک قاضی کے لئے ضروری ہیں مقدم جانا اور بہاری جوانی کے ایام کو  
 مفائدہ اور لفظی بحثوں کے پڑھنے پڑانے میں ضائع کیا " پسین الفاطحہ  
 جنہیں اورنگ زیب نے اپنی ناراضی کا اظہار کیا۔ لیکن بعض پڑھے لکھے  
 آدمی یا تو بادشاہ کی خوشامد اور اسکے کلام کی قوت دکھانے کو یا ملاصالح  
 کے حسد کے مارے یوں کہتے ہیں کہ بادشاہ کا ملا کو ملاست کرنا رسی پر  
 ختم نہیں ہوا۔ بلکہ تھوڑی دیر اور صبر اور صبر کی باتیں کر کے دوبارہ ملا کو کہا۔  
 " کیا آپ کو معلوم نہ تھا کہ چھپن میں جبکہ قوت حافظہ قوی ہوتی ہے  
 ہزاروں معقول باتیں ذہن نشین ہو سکتی ہیں اور انسانی کے ساتھ انسان  
 ایسی مفید تعلیمیں حاصل کر سکتا ہے کہ جن سے دل میں نہایت اعلیٰ خیال  
 پیدا ہو جاتے ہیں اور انسان بڑے بڑے نمایاں کاموں کے کریں قابل  
 ہو جاتا ہے۔ کیا نماز صرف عربی زبان ہی کے ذریعہ سے ادا ہو سکتی ہے  
 اور بہاری اعلیٰ زبان میں اسی طرح نہیں ہو سکتی؟ اور تحصیل مسائل شرعیہ کیا  
 زبان عربی ہی پر موقوف ہے؟ آپ نے ہمارے والد ماجد کو تو  
 ہم سمجھا دیا کہ ہم اسے فاسانہ پڑاتے ہیں۔ اور مجھے خوب یاد ہے کہ آپ  
 برسوں تک ایسے ہیودہ اور لغو مسائل سے میرے و ناغ کو پریشان کیا کیے



یہ کہ ایران - ازبک - کاشغر - تاتار - پیکو - سیام - چین اور ماچین  
 کے بادشاہ سلاطین ہند کے نام سے کہتے ہیں۔ سبحان اللہ!  
 آپکی اس حیرت افیہ دانی اور کمال علم تاریخ کا کیا کہنا ہے! کیا مجھ جیسے  
 شخص کے استاد کو لازم تھا کہ دنیا کی ہر ایک قوم کے حالات سے  
 مجھے مطلع کرتا؟ مثلاً آپکی قوت جنگی سے؟ اُن کے وسائل آمدنی اور  
 طرز جنگ سے؟ اُن کے رسم و رواج اور مذاہب اور طرز حکمرانی سے؟  
 اور اُن خاص خاص امور سے جنکو وہ اپنے حق میں زیادہ مفید سمجھتے ہیں  
 بتفصیل اور جدا جدا جھکوا گاہ کرتا؟ اور علم تاریخ مجھے ایسا سلسلہ وار پڑھانا کہ  
 میں ہر ایک سلطنت کی جڑ پکڑا دوں اور اسباب ترقی و تشرل اور اُن حادثات و  
 واقعات اور غلطیوں سے واقف ہو جانا جنکے باعث سے اُن میں ایسے بڑے  
 بڑے انقلابات ظہور میں آتے رہے ہیں۔ اور قطع نظر اس سے کہ آپ جھکو  
 بنی آدم کی وسیع اور کامل تاریخ سے آگاہ کرتے۔ آپ نے تو ہمارے اُن  
 مشہور و معروف بزرگوں کے نام بھی اچھی طرح نہیں بتائے جو ہماری سلطنت  
 کے بانی تھے۔ اور اُن کے سوانح عمری اور اُن خاص طور کی لیاقتوں سے  
 جھکے باعث وہ بڑی بڑی فتوحات کر سیکے قابل ہوئے اور اُن فتوحات  
 سے پہلے جو واقعات ظہور میں آئے اُن سے بھی ناواقف رکھا۔ اور  
 باوجودیکہ بادشاہ کو اپنی ہمسایہ قوموں کی زبانوں سے واقف ہونا ضروری  
 ہے بجائے اُن کے آپ نے جھکو عربی لکھنا پڑھنا سکھایا۔ اگرچہ اس  
 زبان کے سیکنے میں میری کال ایک بڑا حقہ ضائع ہوا۔ مگر بیشک آپ نے

موقع پر حاضر نہ تھا اور ہوتا بھی تو ناممکن تھا کہ اس طول طویل گفتگو کو یاد رکھتا  
 جو اورنگ زیب نے ملا سے کی تھی۔ مگر جو کچھ اپنے آغا کی زبانی سینے سن  
 ہے کچھ شک نہیں کہ اسکا مطلب حسب ذیل تھا۔ یعنی اورنگ زیب فرمایا۔  
 ملا جی! براہ مہربانی یہ تو فرمائیے کہ آپ ہم سے چاہتے کیا ہیں؟  
 کیا آپ کو یہ دعویٰ ہے کہ ہم آپ کو دربار کے اول درجہ کے امرا میں  
 داخل کر لیں؟ لیکن اس سے پہلے اس بات کا ثابت کرنا ضروریات  
 سے ہے کہ آپ کسی نشان عزت کے مستحق بھی یا نہیں۔ ہم اس سے انکار  
 نہیں کرتے کہ اگر آپ ہماری تعلیم و تربیت شایستہ طور پر کرتے تو ضرور ایسی ہی  
 عزت کے مستحق ہوتے آپ ہم کو ایک تربیت یافتہ نوجوان شخص بتائیے تاکہ  
 ہم بتا دیں کہ اسکی تعلیم و تربیت کی بابت شکرگزاری کا زیادہ مستحق اسکا استاد  
 ہے یا اس کا باپ۔ فرمائیے تو یہی کہ آپ کی تعلیم سے کونسی واقفیت مجھے حاصل  
 ہوئی ہے۔ کیونکہ آپ نے تو مجھ کو یہ بتایا تھا کہ تمام فرنگستان ایک چھوٹے  
 سے جزیرہ سے زیادہ نہیں ہے جس میں سب سے بڑا بادشاہ اول شاہ  
 پرنگال تھا۔ پھر بادشاہ ہالینڈ ہوا۔ اور ان کے بعد شاہ انگلستان اور  
 فرنگستان کے اور بادشاہوں مثلاً فرانس اور آئڈلس کی بابت آپ  
 یہ بتایا کرتے تھے کہ یہ لوگ ہمارے ماں کے چھوٹے چھوٹے راجاؤں  
 کے موافق ہیں۔ اور یہ کہ ہندوستان کے بادشاہوں میں صرف  
 ہمایوں۔ اکبر۔ جہانگیر اور شاہجہاں ہی ایسے شانہ شاہ ہوتے ہیں  
 جنکے آگے تمام دنیا کے بادشاہوں کی شان و شوکت مدھم ہے۔ اور



تھی کہ اُن امارت کا درجہ بہت بلند حاصل ہو جائیگا۔ چنانچہ جو لوگ دربار میں  
 ذی وجاہت تھے سب اُسے اپنے جانب وار بنائے یہاں تک کہ  
 کئی شخصوں بلکہ روشن آراہیکہ نے بھی اورنگ زیب کو یاد دلایا کہ آپ کا  
 قابلِ تعظیم اور کامل الاخلاص اُستاد و غرت و اکرام کا ضرور متحق ہے۔ مگر  
 تین مہینے تک تو اُسے یہ بھی جاننا نہ چاہا کہ وہ دربار میں آتا بھی ہے  
 یا نہیں! لیکن آخر کار جب اُسکو دیکھتے دیکھتے تنگ آگیا تو حکم دیا کہ مٹا  
 خلوت کے دربار میں حاضر ہو۔ جہاں صرف حکیم المہاک دالشمند خان  
 اور تین چار اور امیر جو علم و فضل میں مشہور ہیں موجود تھے۔ اگرچہ میں اس

لکھتے نام نامی حضرت شائستہ شاہی مقرر گردانیدہ بہت "نقد" اور چڑک اور نگے بیب کی ولادت  
 ہندوؤں میں ذیقعد ۱۰۸۱ھ بمطابق ۱۶۷۰ء میں ہجری کی تھی اس حساب سے ظاہر ہے کہ شائستہ  
 اکبر بادشاہ میں اسکی فیملی برس کی عمر تک اسکا ہی اُستاد اُسکے پاس تھا اور اُسوقت  
 سے نامور عالم کی مذکورہ بالا فہرست میں صالح نامے کسی شخص کا ذکر نہیں ہے۔ البتہ صاحب  
 حل صالح نے شائستہ شاہی کے عہد کے خوشنویسوں کے ذکر میں میاں عبداللہ شائستہ  
 کے بیٹوں میاں محمد صالح و میاں محمد مومن کے نام لکھا کہ انکی خوشنویسی کی بہت تعریف  
 کی ہے۔ اور لکھا ہے کہ علاوہ خوشنویسی کے یہ دونوں بھائی ہندوستان کے فن  
 موسیقی میں بھی نہایت کامل گوئیے تھے اور شاعر بھی تھے۔ چنانچہ میر صالح اشعار کا رس میں  
 کشنی اور ہندی اشعار میں صحابا اپنا تخلص کرتا تھا اور یہ دونوں اپنے اشعار زیادہ تر  
 ابن بیت الہام الہام کے مناقب میں لکھتے اور اہل تقوت سے بہت ربط و ضبط رکھتے  
 تھے۔ اور منصب داروں کی فہرست میں اس میاں صالح کو تہجدی صدر سوار کا منصب  
 لکھا ہے مگر اورنگ زیب کا اُستاد ہونا کہیں نہیں لکھا۔ نقطہ

اپنی پاکلی سے ایسی پھرتی کے ساتھ کو دو گیا اور اُس نے اور اُس کے ہمراہیوں نے ایسے تیر پر تیر مارے کہ ہاتھی بھاگ گیا اور اسکی جان بچ گئی۔

جس مہینے سفیر ایران اپنے ملک کو واپس گیا ملا صاحب کی دربار میں مشہور آو بھکت ہوئی۔

اوزنگ زیب کا اپنے استاد ملا صاحب کے ساتھ عجیب و غریب

یہ بڑھا عالمگیر کا استاد تھا اور ایک مدت سے اپنی جاگیر میں جو شاہجہاں نے اُسے دے رکھی تھی رہتا تھا جب اُس نے سنا کہ شاہجہاں کی باہمی لڑائیاں ختم ہو چکی ہیں اور اُس کے شاگرد نے اپنی اولوالعزمہ تجویز میں پوری کامیابی حاصل کر لی تو فوراً دھلی میں آیا۔ اور اُسکو پوری اُمید

شاہجہاں کا مورخ خاص ملا عبد الحمید لاہوری پادشاہ نامہ کے ذیل اول کے خاتمہ میں درج ہے کہ ایک ہزار ستائیس برس کے مطابق تھا دربار شاہجہاں کے علماء و فضلاء کی فہرست میں اورنگ زیب کے استاد کی نسبت یہ عبارت لکھا ہے۔ میر محمد ہاشم معروف بہ حکیم ہاشم خلف میر محمد قاسم گیلانی مدت دوازدہ سال در حرمین شریفین بودہ مقولات را از شیخ محمد عربی محدث و شیخ عبد الرحیم حسانی و ملا علی نبیرہ ملا عصام الدین مشہور۔ و مقولات را از میر نصیر الدین حسین پسرزادہ میر عیاض الدین منصور و میرزا ابوالہیم ہمدانی فراگرفت بہ ہندوستان آمد و طب و ریاضی تدریس فرمود و بہ حکیم علی گیلانی و زبیدہ چندے و احمد آباد گجرات بدریں متعل بود چوں دانائی او و رفون و فضائل خصوصاً طب بعض اقدس رسید حکم شد کہ وہاں بلکہ بہ خدمت صدارت و بہا بست سپردا زد۔ پس از انقضائے مدتے ملتزم عبود سده سنہ گشتہ بامر خاقانی شرف تعلیم اختر برج سعادت پادشاہزادہ محمد اوزنگ زیب بہادر دریافت و اکنون در ملازمت آن والا گوہر کامیاب بہت تفسیر بیادوی حاشیہ



آیا جو یہ تھا کہ سلطنتِ روال کے قریب ہے۔ اور ایران ایک بڑھتی و بڑھتی  
ہے تو دل ہی دل میں بہت سچ و تاب کھایا۔ الغرض ہندوستان میں جو  
ایرانی رہتے ہیں وہ اپنی ذہانت اور حاضر جوابیوں کی نسبت اسی طرح  
کی شیخیاں بنجارا کرتے ہیں اور ایسے نقشے بیان کرتے ہوئے کبھی سیری  
نہیں ہوتے۔ مگر سیری سائے میں بہ نسبت تعلیٰ اور متنوع پسے اور طنز و ابا  
کے سفیروں کے لئے زیادہ طریق یہ ہے کہ وہ متانت اور وقار اور  
ادب کو ملحوظ رکھیں۔

شاہ عباس کا یہ سفیر اگرچہ ان پسندیدہ اوصاف  
سے تو مسترا ہی تھا۔ مگر تعجب تو اس بات  
کا ہے کہ اسکو اتنا معمولی شعور بھی نہ تھا کہ

شاہجہاں کا نام افسوس ہو کر اشارہ ہو  
سفیر ایران پرست اٹھی کا پھر روادینا  
اور اپنی چالاکی اور دلیری سے  
سفیر کا اس آفت کو بچ گھٹنا۔

اپنی جان اور آبرو کو بچائے رکھنا اور خواہ مخواہ ایک خود سر بادشاہ  
کو اپنی نسبت غضبناک کر لینا نہیں چاہیے۔ چنانچہ ایک واقعہ سے  
جس میں اسکی جان جانے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رہا تھا ثابت ہوتا ہے  
کہ ایسی ہی نادانی کی باتوں سے اُسے شاہجہاں کو اپنے سر کر لیا تھا  
یعنی اس بادشاہ کو اس سے ایسی دلی بخشش ہو گئی تھی کہ اس سے ہاتھ  
چیت کرنے میں عمارت امیر الفاظِ علانیہ کہہ بیٹھا تھا بلکہ معنی طور پر یہ حکم دیا  
تھا کہ جب وہ دربار کو آئے تو عام و خاص کے ساتھ میں رجو مثل ایک  
لبے اور تنگ کوچہ کے (ہے) ایک خونی اٹھی اسپر جمپور دیا جائے چنانچہ  
ایسا ہی ہوا۔ اور اگر یہ شخص چاراک اور دلیر نہ ہوتا تو ضرور مارا جاتا۔ لیکن وہ

کے موافق سفیر بھیجا کرتا ہے۔“

تیسرا یہ کہ ایک دن شاہ جہاں نے سفیر ایران کو اپنے ساتھ کھانا کھانے کو بلایا اور حسب معمول اُسکے چھترنے کے لئے موقع دیکھتا رہا۔ پس جب سفیر نے قاب میں سے ڈھونڈ کر ہڈیاں نکالیں اور چھوڑنی شروع کیں تو بادشاہ نے چپکے سے کہا ”ایچی جی کتے کیا کھاینگے؟“ اُسے کہا ”کھچڑی“۔ جسے بادشاہ بڑی رغبت سے نوش جاں فرما رہے تھے کھچڑی ایک کھانا ہے جو چاول اور مونگ یا ماش وغیرہ ملا کر پکا جاتا ہے اور جسکو عموماً ہندوستان کے غریب آدمی کھاتے ہیں۔ پھر بادشاہ نے پوچھا کہ تم ہمارے شہر دھلی کو رجو اسوقت نیا تیار ہو رہا تھا، اصفہان کے مقابلہ میں کیسا خیال کرتے ہو؟ سفیر نے بلند آواز سے جواب دیا کہ ”واللہ باللہ اصفہان تو آپکے شہر کی گرد کو بھی نہیں پہنچتا“ اسکو بادشاہ نے تو تعریف سمجھا اور سفیر نے گویا جو ملیج کی تھی۔ کیونکہ شاہجہان آباد کا گرد و غبار بہت ہی تکلیف دہ ہے۔ ایک قصہ وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ جب شاہ جہاں نے سفیر کو اس امر پر مجبور کیا کہ ٹھیک طور پر بتائے کہ ایران اور ہندوستان کی سلطنت کی قوت میں کس قدر فرق ہے تو اُسے عرض کیا کہ ہندوستان چودھویں رات کے چاند کے موافق ہے اور ایران محض دوسری یا تیسری رات کو چاند کے مطابق۔ جس سے شاہجہاں بنجیال اپنی عظمت کے بہت ہی خوش ہوا۔ لیکن جب اس ذو معنی جواب کا اصل مطلب خیال میں



سفیر ایران اور شاہجہاں کے چند  
ظریفانہ سوال و جواب کا ذکر اور  
کی رائے میں ان سفیروں کے مناسب ہونا

جب کوئی ایرانی ہندوستانیوں کی منہی

اڑانا چاہتا ہے تو مندرجہ ذیل قصے بیان

کرتا ہے۔ اول یہ کہ جب شاہجہاں کی کوئی تدبیر چل سکی کہ سفیر ایران <sup>سندھ</sup>

کے درباری قاعدہ کے موافق رسم تسلیمات جس سے اسکو انکار تھا بجالائے

تو اس نے یہ تدبیر نکالی کہ عام و خاص کے دروازہ کا پھانک تو بند کروادیا اور

صرف کھڑکی کھلی رہنے دی جس میں سے بغیر سر جھبکا نے گزر نہیں ہو سکتا

تھا۔ شاہجہاں کو اُمید تھی کہ اس تدبیر سے ہکواسبات کے کہنے کا موقع ملے گا

کہ سفیر ایران کو دربار میں حاضر ہونے کے وقت ہندوستان کی رسم سے

بھی زیادہ سر جھبکا نا پڑا۔ لیکن یہ سرکش اور چالاک ایرانی نوراً تاڑ گیا اور شاہجہاں

کی طرف پیچ کر کے کھڑکی میں داخل ہوا۔ شاہجہاں یہ دیکھ کر کہ اس چال میں

بھی وہی ذرا بہت جھنجھالایا اور سفیر کو حقارت سے مخاطب کر کے بولا اے

بدبخت کیا تو اپنے جیسے گدھوں کا طویلہ سمجھ کر اس میں داخل ہوا ہے؟ اُسکو

کہا بیشک میں ہی سمجھا تھا۔ کیونکہ ایسے دروازہ میں سے گزر کر تے ہوئے

کون شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ گدھوں سے ملنے کے سوا وہ کسی اور جگہ

جاتا ہے۔

دوسرا یہ کہ شاہجہاں نے سفیر ایران کے کسی بے اوزانہ اور کزخت

جواب سے ناراض ہو کر کہا "اے بدبخت شاہ عباس کے دربار میں

کیا کوئی شریف آدمی نہ تھا جو تجھے خردماغ کو میرے پاس بھیجا؟ اس نے کہا

کیوں نہیں بہت سے مہذب اور عیسائی لوگ موجود ہیں مگر وہ اس کے کیسے کی نسبت

سفیر ایران کے ساتھ شاہجہاں  
اور ازگ زیب کے مختلف طور  
کے برتاؤ کا ذکر۔

جب تک یہ سفیر نہ چلی میں رہا اورنگ زیب  
اپنی تمام حرکات و سکنات میں سخت احتیاط

کا پابند رہا برخلاف شاہجہاں کے جس نے ناسور شاہ عباس کے سفیر  
کو کبھی تو بموقع نخوت دکھا کر ماضی کر لیا اور کبھی ایسی بے تکلفی اختیار کی  
جو اسکی شان کے لائق نہ تھی جس سے سفیر کی نظر میں اسکی حقیت ہوئی۔

دونوں میں داراشکوہ - شاہجہاں - سلطان شجاع اور شاید صوبہ دار کابل نے  
بھی ان سے مدد مانگی تھی مگر باوجود ایسے عمدہ موقع مداخلت کے وہ کچھ بھی نہ کر سکے۔  
اسکے متعلق کتاب طاہر وحید میں اگرچہ شاہجہاں - شجاع اور مہا بہتخان  
صوبہ دار کابل کے نام کی تو کوئی تحریر نہیں ملتی۔ مگر شاہ عباس کی طرف سے  
مراد بخش داراشکوہ اور دایان بیجاپور اور گولکنڈہ کے نام سے  
نامے بیشک موجود ہیں۔ جن سے پایا جاتا ہے کہ مراد بخش کو خالی وعدے تو بہت  
بڑے بڑے لفظوں میں دیئے گئے تھے مگر اخیر میں ایسے وعدہ میں لیت و لعل  
اور امر و زبرد اگر دینے کے لئے قصد انجائیش رکھ لی گئی تھی۔ اور داراشکوہ کو جو نواح  
سندھ میں ہنچکر طالب امداد ہوا تھا مدد کا وعدہ دیکر یوں ٹال دیا تھا کہ آپ اپنے دادا  
ہمایوں کی طرح اول ہمارے پاس اصفہان میں تشریف لے آئیے پھر سب طرح سے  
بند و بست ہو جائیگا۔

اور بیجاپور و گولکنڈہ والوں کو جو شاہان صفویہ کے ہم مذہب تھے  
شاہان مغلیہ کا سنی المذہب ہونا بہت شد و تد سے جتا کر اگرچہ یہ صلاح تو دی گئی تھی کہ  
اسوقت یہ اپنے خانگی فسادوں میں مبتلا ہیں تم دونوں متفق رہ کر ان کی بیخ کنی میں کوشش  
کرد مگر اپنی فوج وغیرہ بھیجنے کا کوئی وعدہ و اقرار نہ تھا۔

ان حالات پر غور کرئیے بزدلی کی یہ سب بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے کہ اگرچہ اہل ایران ظاہری نمائش  
کے لئے خالی شخیاں بہت بگھارتے تھے مگر اپنی طاقت کا اندازہ انہوں میں خفیہ سمجھ ہو کر تھا۔ سمح



نیز شریفی و کرامت

مہتاب بیدگ نغلام فاضل شریفی فرستادہ شد معروض داشتہ بود کہ اعلیٰ حضرت بادشاہ  
والاجاہ کامیاب مالک و قاپ بنا بر مراعات کجی و بیگانگی متور فرمودہ اند کہ بتعالیٰ سال  
برگ سبز پان بوشان یاد آوری شگفتہ و خندان باشد این معنی موجب امتزاز از امیر کوشان  
سراسرے خاطر ہایوں شد۔ چون از طرفین بساط بکندلی مہد و ابواب منافرت و بیگانگی  
بالکلیہ منسخت است انچہ از شمار خلاوت آثار مختصایں دیار مرغوب خاطر دالائے آن پادشاہ  
جم اقتدار عدالت شوار پسندیدہ امرار بودہ باشد معروض خواہ داشت کہ بندگان در گاہ  
گردون ہینگاہ بار سال آن امور گردند۔ در عریفہ علیحدہ اظہار میلان خاطر خورشید تاثیر  
اعلیٰ حضرت بادشاہ گردون بار گاہ بار سال عمدۃ الاوائل والاشباہ برہان الدین خوش  
ایالت رشکت پناہ فاضل خاں شدہ بود بران نغلام زادہ برا جہی ظاہرست کہ چنیکن  
جاں نثار خاں برہم حجابت بدر گاہ غلامین پناہ آمدہ از جملہ مطالبے کہ برض آن  
امور شدہ استدعائے خدمت جسے از مردم امیں دیار بود و چون در آن وقت تراکم  
غبار نقار مانع دخول شہسولان محول اجابت و قبول بود پیرایہ حصول رخ پرشیدہ وہیں  
وقت کہ بعد اندقتائے آن غبار ازہر گذر خاطر فرستہ و گلہائے کجی بر شاخصار  
مؤقت شگفتہ بہت زبہ الاقران موسیٰ الیہ را مخص فرمودہ ارتقام مطالعہ لازم الاکاف  
باسم بیکر بیگان عظام و امراستے کرام و وزیر اسے ذوی الاثر ام مالک محروسہ  
شرف عدد دریافت کہ مانع و مزاحم مشر ایہ فتنہ اور اور کمال رفقاء حال در فراغ بال  
بمسوایں و متعلقان اجمال و افعال روانہ نمایند و علیٰ قلم یکہ مشمول عنایات  
شائندہ و انعامات خسر دانہ شد

چون خاطر دالایع اندس و اعلیٰ متوجہ رسیدن اخبار صحت آثار ذات متور و صفات  
کمال سبحیات اعلیٰ حضرت بادشاہ والاجاہ ستارہ سپاہ میباشند و آن نغلام زادہ نیز  
کہ از شرف در گاہ و غلامین پناہ دور و از شرف بندگی پہر شدہ در عین دور و در رقم شرف  
خدمت انصاف حاصل نمودہ روانہ شود و بتوجہات شائندہ مستال باشد فقط  
اور مصنف نے جو ایران کی کمزوری کے ثبوت میں یہ کہہ سکا کہ باہمی فساد

بیت حاشیہ صفحہ گزشتہ

جميع الوجوه آماده وابواب فيوضات از شش جهت بر چهره اقبال كشاده است بسيار نجي مخبران  
صدق آئين شروء جاوس آن گوهر فروزان بحريالت وشجاعت وجوهر تينج و شمن شكاجرات  
وجسارت بر سرير والاس سلطنت موردی گورگانی و وساده لازم السعادت جهانبانی که  
بفحواسه صدق اتماي توحي الملك من تشاء وتزع الملك ممن تشاء وتعر من تشاء  
وتذل من تشاء وبمقتضائ آيه واني الهادي ان الارض لله يورثها من يشاء  
من عباده والعاقبة للمتقين و بهيروز اصابت تدبير و موافقت کار گزاران  
برايه حسن وقوع پوشيده سامه افروز گشته مسرت بر مسرت و خوشدلی بر خوشدلی افزوده همواره  
بر سرگردون نظير دولت شکن باشند از انجا که مبانی صداقت التيام فيما بين برگزیدگان این  
دو سلسله والا مقام سپهر احتشام استحکام تمام داشته در عالم دوستی قدیم مترقب میبود که آن  
زمینده را ایک اقبال چراغ افروز در دامن مجد و جلال راهر گونه همیکه در باب استقامت  
جهانبانی در کار باشد بمقام اعلام در آید که کار گزاران دولت ابد مقرون بانجام آن امور گردند  
چون مدارک مافات بدون عنایت آبی مقدور و مراعات شیوه ستوده دوستی پیوسته منظور است  
بدستور هر گونه مطلبی که در خاطر و الامر کوز باشد بان زد خامه اظهار خواهند نمود فقط استی -

”رسمی که به بودا و سلطان تفنگچی قاسی در ایام ایچی گری بنده نوشته“

امارت پناه بودا و سلطان بنیایت بنیایت شامانه و محبت بی نهایت پادشاهانه  
مفخر و سرفراز و ممتاز بوده بداند - که عنایت که در میوقت محبوب نعت و معالی پناه علی قلبی بیک  
برگاه جهان پناه و آستان خلایق امیدگاه مشتمل خوشنودی از الطاف پادشاه والا جاه گرد  
بارگاه ستاره سپاه فرستاده بود در هنگام سکه گها سکه کا مجویی و کامرانی در بوستان بخزان  
صاحبقرانی برینش سحاب عنایت سبحانی شگفته و گرد و غبار عوالم و موانع عیش و عشرت  
بنسایم الطاف آبی رفته و ولایت اطراف در دربار جاه و جلال عرش آستان و سلاطین  
باتمکین در محفل بهشت مشاکل مانند ساغر نخبست در دوران یو و د بنظر کیمیا اثر رسیده برگ پان  
که بدفات ارسال یافته بود و تخصیص ”بارجانه لاهوری“ (یعنی لاهور کی بنی ہوئی وہ پوری  
یا گون جسمیں پان بھیجے تھے) بهیروز نو بهار و ار النخله بزم ارم نشان سرسبز و ریای وارد  
گردید بنا بر عنایت شامانه در باره آن غلام زاده خلایق فایز پوشیده محبوب رفعت و معالی پناه





دو دو ہزار۔ اور اُسکے کئی ”تورچیوں“ (سجدار) اور ہمارہیوں کو تیرہ ہزار روپیے  
مرحت فرمائے۔ اور میری ذمی الحجہ کو تین اشرفیاں جو وزن میں کُل سات سو تولہ  
کی تھیں اور پان پان سو تولہ اسکے تین روپیے! عطا ہوئے۔

اور بروز عید ذمی الحجہ بوداق بیگ کو خصت کر کے ایک لاکھ روپیہ نقد اور  
خلعت فاخرہ مع خنجر مینا کار با ملا قہ مردارید اور ایک کھوڑا با زین و لگام طلا اور اتنی  
بازین طلائی و سارنقرہ و جل زر لغت اور ایک فیل دریائی جسکی شکل و صورت (بقول صاحب  
عالمگیر نامہ) ”خالی از طرفکی و غرابت نہ تھی اور ایک ہالکی عمدہ ساز و سامان“ عطا کی اور نامہ کے  
جواب کی نسبت یہ ارشاد ہوا کہ ایک ہمیدہ اور سنجیدہ بڑے امیر کے اتھ ہینڈ و سیتان  
کے عمدہ عمدہ تحفوں کے ساتھ پیچھے سے بھیجا جائیگا۔ خلاصہ یہ کہ ایچی کو اول سے  
آخر تک پانچ لاکھ روپیہ اور اُسکے ہمارہیوں کو پینتیس ہزار روپیہ عطا ہوا۔ اور خولج صادق  
بدخشی کو ملتان تک مشایعت کے لئے مامور کیا گیا۔ انتہی

واضح ہو کہ عالمگیر نامہ میں جو فیل دریائی کا ذکر ہے مائر عالمگیری میں بھی فیل دریائی  
ہی لکھا ہے یہ کوئی خیالی جانور نہیں ہے۔ اسکو انگریزی میں ہیپو پوٹامس کہتے  
ہیں جسکا لفظی ترجمہ ہے اسب دریائی۔ مگر اسکو گھوڑے سے کچھ مشابہت نہیں البتہ  
گینڈے سے بہت مشابہ ہے اور اگر سوڈ اور چوڑے کان بھی ہوتے تو پورا اتھی  
ہی ہوتا۔ تھن دار جانوروں کی نوع میں سے ہے اور مختلف اقسام کا ہوتا ہے اور  
بڑے سے بڑا دم کی طرف سے لیکر سترک سترہ فٹ کا لمبا ہوتا ہے۔ اکثر سو چل افریقہ  
پر اور بعض جگہ دریائے نیل میں بھی پایا جاتا ہے۔ اگرچہ اکثر پانی میں خوش رہتا ہے  
مگر دریا کے کنارے نباتات کو چر کر زندگی بسر کرتا ہے۔

اور شاہ عباس کا وہ نامہ جو یہ ایچی لایا تھا اور جسکے مضمون کی نسبت ڈاکٹر ندیر  
نے بعض افواہیں نقل کر کے اپنے قیاس سے انکی تردید کی ہے انشاء کلا طاهر و حمید  
میں جو شاہ عباس کا نہایت مقرب اور ”مجلس نویس خاص“ تھا مع ایک ”رقم“  
یعنی فرمان موسومہ ایچی مذکور (جسکو اُسکے صحیح نام اور خطاب بوداق سلطان کی جگہ



بقیہ حاشیہ درج ذیل ہے:

وہاں باپان و خوان مسلا میں مجلس جشن میں متعارف فرمایا۔ اور دربار برخواست ہو کر  
 بدستم خان کی حویلی میں جو چھٹا کے کنارے ایک عمدہ مکان تھا اور سفیر کی خاطر  
 سرکاری فرش فرش سے آراستہ کیا گیا تھا اٹا گیا اور میز عزیٰ بیدار خشتی جو ایک سنجیدہ  
 اور معتدل شخص تھا ہمارا مقرر ہوا۔ بادشاہ نے دوسرے دن سفیر کو پھر حضور میں طلب کیا  
 اور ایک شیرازہ مرغ مع عنایت کی اور کسکے ہمارے ہوں میں سے نذر قلی نامی سوغات  
 کے گھوڑوں کے میز آنخور (داروغہ صطبل) اور محمد حسین تھویدار تحائف اور  
 احمد بیگ ابھی کے داماد اور اس کے ملا میر ذین العابدین کو خلعت عنایت کیڑ  
 اور چونکہ رات کو دریا سے جہنا میں بادشاہزادوں کے کار پروازوں اور بڑے بڑے  
 امیروں کے اہام سے جشنوں کے معمولی دستور کے موافق کشتیوں پر نہایت تکلف سے  
 چراغوں کی روشنی کی گئی تھی ایسے بادشاہ نے غسل خانہ کردار باغاس میں سفیر کو بھی مع  
 اس کے ہمراہیوں کے طلب کر کے اس تہانے کے ملاحظہ میں شریک کیا۔ اور ساتویں شوال  
 کو سفیر نے حسب الطلب فرمودہ بادشاہ ایران کے تحائف جنہیں چھپا کٹھ عراقی گھوڑے  
 نہایت ہی قابل تعریف تھے۔ اور ایک بہت بڑا ایاب موتی جو وزن میں سترتیس قیراط (یعنی  
 ایک سو گیارہ رتی یا ایک رتی کم چودہ ماشے) تھا اور جسکی قیمت بادشاہی جہریوں نے  
 ساٹھ ہزار روپیہ کی تھی مع اور کچھوں کے جسکی قیمت مع گھوڑوں اور اس موتی کے چار گ  
 بائیس ہزار روپیہ سمجھی گئی تھی پیش کیے اور سفیر نے اپنی طرف سے بھی کچھ عراقی گھوڑے اور  
 شستر بختی (یعنی دو کون واسے اونٹ) اور ایران کی آؤ نفیس چیزیں پیش کیں۔ جنکو  
 اورنگ زیب نے قبول کیا۔ کمر ساٹھ ہزار روپیہ نقد اور چاندی کے ہودے اور زرافت کی  
 نمرل کے ساتھ ایک تہمنی عطا کی اور محمد حسین تھویدار تحائف کو پانچ ہزار روپیہ اور  
 نذر قلی میز آنخور اور ملا میر ذین العابدین کو تین تین ہزار روپیہ اور ابھی کے  
 داماد احمد بیگ کو دو ہزار روپیہ عنایت کیے۔ اور بروز جشن ساکڑہ پہل و نیم  
 بمساب نمری سفیر کو پھر ”پچاس ہزار روپیہ نقد اور مرغ پیشی اور خلعت بارانی  
 اور ہندن باغراچہ عطا اور ایک سپر باساز مرغ اور ایک بندوق خاص“  
 اور محمد حسین کو تین ہزار اور نذر قلی اور حکیم یوسف سفیر کے طبیب کو

ارادہ اس سلطنت پر گوئی مہم کرنے کا ہے اور حالیہ وارداتوں کی وجہ سے اسکو اورنگ زیب کی نسبت استغناء پیدا ہوا ہے تو وہ کیوں اُن جانکاہ واقعات کو خاموشی اور بغیر غرضی کی نگاہ سے دیکھتا رہا جو اُن لڑائیوں میں پیش آئے جو ہندوستان میں ہو رہی تھیں اور باوجودیکہ داراشکوہ اور شاہجہاں اور سلطان شجاع اور شاید صوبہ واکابل بھی اُس سے امداد کے لئے ملتی ہوئے۔ مگر اُس کے دل پر کچھ بھی اثر نہ ہوا حالانکہ وہ تھوڑی سی فوج سے ہندوستان کے ایک نہایت عمدہ حصہ پر یعنی کابل سے لیکر دریائے سندھ کے کنارے بلکہ اُس سے آگے تک قبضہ کر سکتا اور اس طرح پرہیاں کے ہر ایک جھگڑے میں ہمیشہ کے لئے اپنے پیشوا بن سکتا تھا

بہر حال خواہ تو شاہ ایران کے نامہ ہی میں کوئی نالائتم فقرہ تھا یا اورنگ زیب خود اس سفیر ہی کی کسی حرکت یا گفتگو سے ناراض ہو گیا تھا جو اُس کے وہی غصے کی حرکت ہونے کے دو یا تین ہی روز بعد اُس نے اس امر کی شکایت کی کہ جو گھوڑے شاہ ایران کی طرف سے آئے ہیں سفیر نے اُن کے پچھلے پاؤں کی نشیں کٹوا دی تھیں اور حکم دیا کہ اُسکو سرحد پر روک لیا جائے۔ اور تمام ہندوستانی لونڈی غلام جو وہ یہاں سے لے گیا ہے چھین لے کر جائیں جنکی تعداد بلاشبہ بہت ہی زیادہ تھی اور قحط کی وجہ سے بہت ہی گنتے

اورنگ زیب کا عتاب سفیر  
ایران کی نسبت اور اُس کا تب

\* اصل انگریزی میں لفظ ہیم سٹرنگ Hamstring ہے جس کے معنی بموجب  
فرن تشریح و اصطلاح طبی رباط کے ہیں۔ س ۴۲ ح



اگرچہ اس دربار کا راز ہر کسی کو معلوم ہو سکتا ہے۔ بشرطیکہ زبان سے واقفیت اور چند شخصوں سے ملاقات رکھتا ہو اور میری طرح عجیب باتوں کے دریافت کرنے میں دل کھول کر روپیہ خرچ کرنے کی بھی کچھ پروا نہ کرتا ہو لیکن میں تو آسانی سے ایسی بات پر یقین نہیں کر سکتا کہ شاہ ایران نے ایسے الفاظ اپنے نامہ میں لکھے ہوں کیونکہ گو اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ایرانیوں کی یہ عادت ہے کہ جب کسی کو اپنا زور و طاقت جتانا چاہتے ہیں تو ایسی ہی تعسلی کی لیا کرتے ہیں۔ مگر ایسے فعلوں سے تو علاوہ ایک بڑی ہی خالی شیخی کے دھمکی کی بو بھی آتی ہے۔

اصل یہ ہے کہ اکثر باخبر لوگوں کی یہ رائے ہے اور خود میرا بھی خیال یہ ہے کہ ایران میں یہ طاقت ہی کہاں ہے کہ ہندوستان جیسی سلطنت پر حملہ کرے اور اسکو تو یہی غنیمت ہے کہ قندھار جو ایران کی ہمداری میں ہندوستان کی طرف سرحد پر ہے اُسکے قبضہ میں رہے یا یہ کہ اپنے ملک کو حدود سلطنت روم کی جانب سالم اور محفوظ رکھ سکے ایران کی سپاہ و دولت کا حال متبران سلطنت ہند کو خوب معلوم ہے۔ اور وہ واقف ہیں کہ وہاں کے تخت پر ہمیشہ شاہ عباس ہی نہیں ہے جو ایک نامور اور متبر بادشاہ اور اس قابل تھا کہ جو معاملہ پیش آئے اسکو اپنے ہی مدعا کے موافق بنائے اور بڑے بڑے منصوبے قیومی سے سامان سے انجام دے لے۔ اور اگر ایران کا

شاہ عباس، منیر بادشاہ اور اکبر کا حاضر شاہ جہاں کے نانا تک نواسہ اور ان کے

ایک اور بھاری سہرا پامع کئی بیش بہا چیزوں کے عنایت کیا۔ اور شاہ ایران کے بیٹے تحائف بھیجے جانے کی نسبت یہ تجویز ٹھہری کہ چھپرے سے ایک اپنے سفیر کی معرفت بھیجے جائینگے۔ چنانچہ اس سفارت کے بیٹے ایک امیر مقرر بھی کیا گیا۔

اہل ایران مقیم دہلی کا نامہ شاہ ایران کے مہمنوں کے باب میں مختلف افواہیں اڑانا اور ان کی نسبت مصنف کی مدسے

اگرچہ نسبت اور سفیروں کے جو پہلے آچکے تھے اور نگ زیب نے اس سفیر کا بہت ہی اعزاز کیا اور دل سے خاطر و مدارات

کی۔ مگر اس پر بھی ان ایرانیوں نے جو دہلی میں تھے یہ بات مشہور کر دی کہ شاہ نے اپنے نامہ میں اور نگ زیب کو داراشکوہ کے قتل اور شاہجہاں کی قید کی بابت بہت ہی ملامت کی ہے اور لکھا ہے کہ جو سلوک تم نے ان سے کیا ہے کوئی بھائی بھائی کے ساتھ اور کوئی بیٹا باپ کے ساتھ نہیں کر سکتا اور کسی ایماندار مسلمان سے ہرگز ایسی حرکت نہیں ہو سکتی۔ اور یہ بھی اعتراض کیا ہے کہ اپنا لقب عالمگیر کیوں مقرر کیا ہے اور اسکو سنگہ پر کیوں منقش کرایا ہے۔ اور اس بات کو انہوں نے یہاں تک بڑھا یا کہ نامہ میں صاف لکھا ہوا ہے کہ اگر آپ عالمگیر ہیں تو یہ گھوڑے! اور یہ تلوار حاضر ہے! بسم اللہ! آئیے! دفتر سے ہم بھی آتے ہیں! میری عزت و کرامت اگر یہ بات سچ ہوتی تو شاہ ایران کی طرف سے گویا پیغام جنگ تھا۔ لیکن میں نے جیسا سنا ویسا لکھ دیا ہے۔ اور اسکو نہیں غلط ثابت نہیں کر سکتا

\* تربیت خاں کو بھیجا گیا تھا۔ س م ح



اور جو نہایت مفرح سمجھا جاتا ہے اور کیا بچہ ہے۔ اور پانچ چھ  
 بڑے بڑے اور خوبصورت قالین اور کئی بہت سی بڑھیا تھان زینت  
 کے جن پر نہایت باریک نگکاری کی ہوئی تھی اور ایسے سبک اور پاکیزہ  
 وضع کے تھے کہ مجھے شک ہے کہ کبھی کوئی ایسی نفیس چیز یورپ میں نکلتی  
 دی ہو۔ اور جڑاؤ قبضہ کے چار دشتی خنجر اور چار مرصع پیش قبض اور پانچ ہاتھ  
 گھڑوں کے بہت ہی خوبصورت ساز جنکو سب لوگوں نے خصوصیت سے  
 پسند کیا۔ اور واقع میں بہت ہی خوشنما اور قیمتی تھے۔ اور جن پر چھوٹے چھوٹے  
 موتیوں اور پُرانی کان کے فیروزوں سے نہایت ہی اعلیٰ قسم کی مرصع کاری  
 کی ہوئی تھی پیش ہوئے اورنگ زیب نے سب چیزوں کو بڑی غور سے  
 ملاحظہ کیا اور حاضرین و دربار کو اسوقت ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ ان عمدہ تحالین  
 سے بہت ہی زیادہ بالکہ معمول سے بڑھکر خوش ہوا ہے۔ اس نے ان چیزوں  
 کی خوبی اور نفاست اور کیا بی اور شاہ کی اس مہربانی اور کفادہ دلی کی کہ  
 کیت کیسے پیش کیا تھے یہی ہمیں بار بار تعریف کی۔ اور سفیر کو بڑی مہربانی  
 امرا میں جگہ دی اور اُسکے دور و دراز سفر کا ذکر کر کے اس معزز اور عالی مرتبہ  
 مہان سے فرمایا کہ اسوقت آپ آرام کریں اور ہم آپ کو ملاقات کے لئے  
 ہر روز بلایا کریں گے۔

یہ سفیر چار پانچ مہینے دہلی میں رہا اور اُسکے سب اخراجات بہت  
 کف کے ساتھ خزانہ شاہی سے ہوتے رہے۔ اور اُمرا سے دربار سے  
 نہایت بہت بڑی بڑی دنیا فقیں کیں۔ اور بوقت خیمت پاؤ شاہ نے

سے ظاہر ہو گیا کہ یہ سب لغو کہانیاں تھیں۔ اور جو مرتبہ خدا سے اور رنگ زیب کو بخشا ہے وہ ایسی باتوں کا محتاج نہیں ہے۔

سفیر ایران کی جس طرح پر تعظیم و تکریم ہوئی اور جس طرح سے اورنگ زیب اس سے پیش آیا اور جو تحایف اس نے پیش کیے ان کا بیان —

جب یہ سفیر دارالسلطنت دہلی میں پہنچا تو اسکی تعظیم و تکریم کا اظہار واجب طور سے کیا گیا یعنی جن بازاروں میں سے وہ ہو کر گزرا انپر سفیدی وغیرہ از سر نو کرائی گئی اور تین میل کے قریب دور وہ سوار دلی فوج صف بستہ کھڑی کی گئی اور بہت سے اُمراء مع اپنے اپنے باجے گاجوں کے اسکی سواری کے ساتھ تھے۔ اور قلعہ شاہی کے دروازہ میں پہنچتے ہی تو پچانہ سے سلامی ہوئی۔ اور اورنگ زیب اس سے نہایت اخلاق اور مہربانی سے پیش آیا اور اہل ایران کے طور پر اس کے سلام کرنے سے ناخوش نہیں ہوا اور اس کے ہاتھ سے شاہ کا خریطہ بھی ملا تو وہ سے لیا بلکہ بطور تعظیم اسکو اپنے تاج کے قریب تک لیکر آیا۔ اور پھر ایک خواجہ سرا سے اسکی مہر کھلا کر نہایت متانت کے ساتھ ملاحظہ کیا اور حکم دیا کہ سفیر کو سراپا پہنایا جائے۔ چنانچہ قبا سے زربفت اور مندریل اور ریشمین زرزی کا ریشمہ عنایت ہوا۔ اور اس رسم کے بعد سفیر کو تحایف پیش کرنے کا اشارہ ہوا۔ چنانچہ پچیس ایسے خوبصورت گھوڑے جو سینے کبھی نہیں دیکھے تھے مع زر و زرزی اور زربفت کی گز دنیوں کے۔ اور منیل نہایت اعلیٰ نسل کے ایسے قوی اور قد اور اونٹ جٹا و اتھنی کے پاٹھے کہنا زیبا سے اور بہت سے صندوق عمدہ گلاب اور ایک اور عرق کے جسکو بدیشاک کہتے ہیں



میں سے کسی کو بپانسی دیں اور کسی کو قید یا جلا وطن کریں۔ اور بھجنوں پر ہی کیا منحصر ہے یہی سلوک وہ اکثر اوقات بڑے بڑے امرا بلکہ خود وزیر کے ساتھ بھی کرتے ہیں۔ اور فی الواقع ان کے تسلط کے زمانہ میں جو سلطنت کے بیٹے شرم کا موجب ہوتا ہے کسی شخص کی زندگی جو کچھ بھی مال و دولت رکھتا ہو ایک دن کے بیٹے بھی محفوظ نہیں ہوتی۔

میراوان کا دھلی میں آنا اورنگ زیب کے حضور میں مذکورہ بالا ملکوں کے سفیر جب حاضر ہو چکے تو آخر کار دربار شاہی میں یہ خبر پہنچی کہ ایران کا سفیر بھی سرحد پر پہنچ گیا ہے اور یہاں کے ایرانی امرا اور افسران نے یہ مشہور کر دیا کہ نہایت ہی اہم معاملات اسکے آنے کے باعث ہوئے ہیں۔ لیکن سمجھ دار لوگوں نے اس پر بالکل یقین نہیں کیا۔ کیونکہ اہم معاملات کا وقت گزر چکا تھا۔ اور یہ بات ظاہر تھی کہ بن لوگوں کے ایسا مشہور کرینیکا سبب بجز اس بیہودہ خواہش کے کہ اپنے ملک کی عظمت و اقتدار کا اظہار کریں اور کچھ نہ تھا۔ ان کا یہ بھی ادعا تھا کہ جو امیر اسکے استقبال اور تواضع و کرم کے واسطے امور ہوا ہے اسکو بتا کر یہ نہایت ہوئی ہے کہ جس طرح ممکن ہو دہلی پہنچے سے پہلے سفیر کے آنیکا اصل مدعا دریافت کرے۔ اور اسکو یہ بھی ہدایت ہوئی ہے کہ اس موقع سفیر کو رفتہ رفتہ اس امر پر مائل کر دے کہ وہ دربار میں ہندوستان کے قاعدہ کے موافق رسم تسلیمات بجا لائے اور اسکو یہ بھی سمجھا دے کہ قدیم سے یہ دستور ہے کہ شاہ ایران کا نام بلا اسط کسی امیر کے خود بادشاہ کو نہیں دینا چاہیئے۔ لیکن جو کچھ مینے دیکھا اس

غریب لوگوں کی مصیبتوں کی خوشکاری میں ساتھ جانیکے بیٹے بیگمار میں پکڑے جاتے اور گرمی اور سردی کی شدت اٹھاتے اور بھوک اور تکان سے مر جاتے ہیں ان کو مطلقاً پروا بھی نہیں ہوتی۔

ایشیائی شاہزادوں کے بد عادتوں میں مبتلا ہونے اور انکی غفلت شعاری اور وزیر یا کسی لونڈی یا خواجہ سرا کو زور و تسلط اور اُسکے نتائج کا بیان۔

الغرض ایشیائی بادشاہ نہایت ہی ہولناک بد عادتوں میں مبتلا رہتے ہیں۔ اور جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں انکی یہ

خراب عادتیں انواع و اقسام کی ہوتی ہیں۔ اور اس اختلاف کا سبب یہ تو ان کا طبعی میلان ہوتا ہے یا وہ خیالات انکا باعث ہوتے ہیں جو اس سے بڑے انکی طبیعت میں بٹھا دیئے جاتے ہیں۔ اور شاہزادوں اور شاہی کوئی بادشاہ ایسا ہوتا ہے جو اپنی سلطنت کے اندرونی اور پولیٹیکل امور سے بدرجہ غایت ناواقف ہو۔ وہ اپنی سلطنت کی باگ اکثر کسی وزیر کے ہاتھ میں دیدیتے ہیں جسکا منصوبہ یہ ہوتا ہے کہ خود مختارانہ اور بلا روک ٹوک اور بغیر کسی طرح کے خوف و خطر کے حکومت کرنے کی عرض سے مستحضر اشغال میں اپنے آقا کے مبتلا رہنے کی اور بھی تائید کر کے اسکی طبیعت کو امور سلطنت کی واقفیت سے باز رکھتا ہے۔ اور اگر وزیر اعظم امور سلطنت کو مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں نہیں رکھتا تو بادشاہ کی ماں جو اصل میں کوئی لونڈی باندی ہوتی ہے۔ اور کچھ خواجہ سرا ملک پر حکومت کرتے ہیں۔ جنکی تدبیریں وسیع اور آزادانہ خیالات پر مبنی نہیں ہوتیں بلکہ ہمیشہ انہیں بیرحمانہ جوڑ توڑوں میں لگے رہتے ہیں کہ اپنے بھجنسوں



جہلمی بیست اور مہراج کے سبب سے باطن خیالات کی وجہ سے جو پہلے  
 سے ان کے دل میں بٹھائے ہوئے ہوئے ہیں ایک مصنوعی وقار  
 اور کمزورتی دکھاتے ہیں مگر ہر کسی کو آسانی معلوم ہو جاتا ہے کہ اہل خبیثگی  
 اور وقار ان میں نام کو بھی نہیں اور یہ ظاہر واری عورت کسی بڑی سکھاؤٹ  
 کا اثر ہے جسکو بجا سے متانت اور سنجیدگی کے ایک حیوانیت اور بیہودہ  
 نمائش کہنا چاہیے۔ اور یا بہ تکلف ایک ایسی خوش خلقی اختیار کرتے ہیں  
 جو بادشاہوں کی شان کے ہرگز لائق نہیں ہوتی اور بناوٹی ہونے کی  
 وجہ سے مکروہ معلوم ہوتی ہے۔ پس ایسا کون شخص ہے جو ممالک  
 ایشیا کی تاریخ سے واقف ہو اور میر سے اس بیان کی صحت سے جو  
 ایشیا میں شاہزادوں کی حالت کی ایک ٹھیک تصویر ہے انکار کرے۔  
 اور میں پوچھتا ہوں کہ کیا ملک ایشیا کے بادشاہ انکھیں بند کر کے حیوانوں کی  
 سی برعیاں نہیں کرتے رہے۔ اور ان کی بیرحمی کیا کبھی کسی معین طریقہ پر  
 ہوتی تھی؟ اور کیا وہ مطلقاً نامنصفانہ نہ تھی؟ اور کیا وہ بیکد شراب خوری  
 کی ذلیل اور کمینہ عادت میں مبتلا اور بغیر کٹھی سرج کی شرم کے عیاشی و  
 شہوت پرستی میں ڈوبے ہوئے نہیں ہیں؟ اور حرموں کی صحبت میں  
 اپنی تندرستی اور عقل بالکل غارت اور برباد نہیں کرتے؟ اور کیا انہوں نے  
 سلطنت کے کاروبار کی عوض اپنا تمام وقت سیر و شکار ہی میں نہیں کھریا؟  
 اور اگرچہ اپنی بے درد بادشاہوں کو اپنے شکاری کتوں سے بہت محبت ہوتی  
 ہے اور ان کی غور و پرداخت کا بہت خیال کرتے ہیں مگر ان بیچارے

میں جو آفتیں اور مصیبتیں سلطنتوں پر پڑا کرتی ہیں اور وہ بد انتظامی جس سے آخر کار وہ برباد اور تباہ ہو جاتی ہیں اُسکا باعث اگر وہ ہونا چاہے تو ہمیشہ یہی نکلیگا کہ شاہزادوں کی تعلیم و تربیت ناکافی اور بُرے طور پر ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ بچپن ہی سے عورتوں اور خواجہ سراؤں یا ان غلاموں کے سپرد رہتے ہیں جو ہلکے دوس اور سرکشیا اور مغولستان اور گرجستان اور حبش سے آتے ہیں اور کج بحث غلامی کا یہ خاصہ ہی ہے کہ اس سے عقل و تہذیب خراب اور یہ عادت ہو جاتی ہے کہ اپنے سے زبردستوں کے سامنے بہت ہی عجز اور فروتنی سے پیش آتے اور کم زوروں اور باتھنوں پر خواہ مخواہ زور و زبانی جتا تے ہیں۔ پس یہ شاہزادے جب محلوں میں سے نکل کر تخت نشین ہوتے ہیں تو وہی ظالمانہ اور خراب عادتیں جو سیکھی ہوئی ہوتی ہیں ساتھ لے آتے ہیں اور ان فرائض سے بالکل بے خبر ہوتے ہیں جو ان کی اس نئی حالت کو لازم ہیں اور اپنی زندگی گانی کے اس تماشا گاہ میں اس طرح پر خلافت کے سامنے آتے ہیں کہ گویا کسی اور ہی دنیا سے آئے ہیں اور ہر ایک چیز کو ایسے بھولے پن اور حیرانی کی نظر سے دیکھتے ہیں کہ گویا کسی اندھیری کوٹھری یا تہ خانہ میں سے آج ہی پہلے پہل نکلے ہیں۔ اور یا تو بچوں کی طرح ہر بات پر یقین کر لیتے یا ہر چیز سے ڈرتے اور خوف کھاتے ہیں یا ایسے ہٹیلے اور بے پروا اور احمق ہوتے ہیں کہ معقول صلاح اور مشورہ کی بات کو سنتے ہی نہیں اور کیسا ہی خراب کام کیوں ہوا سکے کر بیٹھنے میں ذرا بھی پس و پیش نہیں کرتے اور تخت پر بیٹھ کر یا تو اپنی



دل ہی دل میں بہت خوش ہوتا تھا۔ اور سینے ان سفیروں کو بہت تاکید سے یہ بھی کہا تھا کہ اس کھال کے ساتھ بادشاہ کو وہ سینگ بھی ضرور دکھانا مگر انہوں نے اس خوف سے اسکو پیش نہ کیا کہ مبادا ہم سے یہ پوچھا جائے کہ سڈرٹ کی لوٹ میں جب یہ بیچ راتوار سکراندر کی خوشبودار چیز کہاں گئی! اور پھر ہم اسکا کیا جواب دینگے۔!

اورنگ زیب کا اپنی تیسری لڑکے سلطان اکبر کی تعلیم و تربیت کرنے والی بیوی کرنا اور شاہزادوں کو تقصیریت کے نتائج کی ایک نقل تصویر۔

شاہ حبش کے سفیر بھی دھیلی ہی میں تھے کہ آڈرنگ زیب نے اپنے دربار کے خاص خاص امرا اور علماء کو اس مشورت

کے واسطے جمع کیا کہ اپنے تیسرے لڑکے سلطان اکبر کی تعلیم و تربیت کے لئے جسکو وسیعہ بنانا چاہتا تھا ایک اہل حق تجویز کرے۔ اور ان سے فرمایا کہ میری بڑی آرزو ہے کہ اسکی تعلیم و تربیت ایسی کیجائے کہ جس سے کمال توقع اس امر کی ہو سکے کہ ہر طرح کی لیاقتوں کے لحاظ سے یہ لڑکا مشہور آفاق ہو۔ چنانچہ میری رائے میں کوئی شخص آڈرنگ زیب سے زیادہ اس امر سے واقف نہیں کہ شاہزادوں میں ہر ایک طرح کے مفید علموں اور بہروں کا موجود ہونا ضروری اور لازمی ہے۔ کیونکہ انکی نسبت یہ امید ہوتی ہے کہ کسی آئندہ وقت میں فرماں روا اور حاکم بنینگے۔ اسکا قول ہے کہ جس طرح سے باعتبار اپنے مرتبہ اور اختیار کے ان کو اڈر لوگوں پر فضیلت ہے۔ اسی طرح لازم ہے کہ دانائی اور صفات حمیدہ میں بھی ان سے تفصل ہوں۔ اور وہ خوب جانتا ہے کہ ممالک ایشیا

بیل میرے سامنے سے دُور ہوا ! مجھ کو تعجب آتا ہے کہ شرمندہ ہونے کی جگہ تو شیخی بنگھارتا ہے ! کیا ہمارے ملک میں عورتوں کا کال ٹرگیا ہے کہ تیری سی عمر کا آدمی صرف دو درجن لڑکوں کے باپ ہونے پر اترتا ہے اور اُسے کہا کہ ہمارے بادشاہ کے کم سے کم اُسی لڑکے ہمارے ہیں جو محل میں جدھر دیکھو وہی دوڑتے پھرتے نظر آتے ہیں اور اُنکی یہ پہچان ہے کہ ہر ایک کے پاس بادشاہ کی دی ہوئی ایک گول رنگین چھڑی ہوتی ہے۔ جسکو بنبت اور لڑکوں کے وہ اپنے لیٹر بیٹھ ٹوک کی طرح باعث امتیاز سمجھ کر خوشی خوشی ہاتھ میں لیے پھرا کرتے ہیں۔

میرے آفاقی طرح آؤدنگ زیب نے بھی دو دفعہ ان سفیروں کو اس اُمید سے اپنے حضور میں بلایا کہ اُن سے اُن کے ملک کے کچھ حالات معلوم ہوں۔ مگر اُسکی زیادہ تر غرض یہ معلوم کرنا تھا کہ دین اسلام کی وہاں کیا حالت ہے۔ اور وہ خچر کی کھال بھی منگوا کر دیکھی جو نہ معلوم کس طرح قلعہ ہی میں بادشاہی عہدہ داروں کے پاس رہ گئی اور مجھے اُسکو حاصل ہونے کا ارمان ہی رہ گیا۔ کیونکہ انہوں نے میری کارگزاری سے صلہ میں اُسکے دیدینے کا وعدہ کیا تھا۔ اور میں یہ خیال کر کے کہ کسی دن اپنے ملک میں پہنچ کر عجیب چیزوں کے کسی شوقین شخص کی نذر کر سکوں گا۔

\* یورپ میں دستور ہے کہ دربار وغیرہ جلوس کے موقعوں پر بادشاہ ایک عصا ہاتھ میں لے کر ہوتے ہیں۔ جسکو رایل بیٹھپ ٹر یعنی عصاے شاہی کہا جاتا اور تخت تاج وغیرہ کی طرح ایک بادشاہی علامت سمجھا جاتا ہے۔ س م ح ۱۲

Sceptre

راجیال - س سے پ ٹ ٹر



اور انہی کی طرح کے شرم و حفاظت کے خود اپنی بابت بھی کہہ دیا کہ منکوحہ بیوی  
 کے سوا ہر ملک میں سب سے دو جور و میں اور بھی ہیں اور بیان کیا کہ  
 جس طرح ہندوستان کے مسلمانوں بلکہ ہندوؤں کی بھی عورتیں پردہ  
 میں رہتی ہیں حبش میں نہیں رہتیں اور غریب گھرانوں کی عورتیں  
 خواہ بیاہی ہوں یا کنواری اور لونڈی ہوں یا آزاد رات دن ایک ہی  
 مکان میں باہم رہتی ہیں اور رشک و حسد کے خیالات جو اور قوموں کی  
 عورتوں میں عموماً ہوتے ہیں یہ جانتی بھی نہیں۔ اور بڑے بڑے امیروں  
 کے گھروں کی عورتیں اور ان کی جو رومیں اگر کسی خوبصورت سوار بیاہی  
 پر بلاعت آجائے تو اس کے چہ پانے کی چنداں پروا نہیں کرتیں۔ بلکہ  
 جب چاہتی ہیں سب سے خوف و خطر اس کے گھر چلی جاتی ہیں۔ اور یہ بھی کہا کہ  
 اگر تم وہاں جاسے تو خواہی خواہی شادی کرنی ہی پڑتی۔ چنانچہ چند سال  
 ہوئے کہ ایک یورپ میں درویش کو جس نے اپنے تئیں ایک ثیب باشندہ  
 جو کہ نگاہ کر رکھا تھا زبردستی باجورد کرادی گئی اور لطف یہ کہ  
 اس عورت کو جس نے اپنے بیٹے کی شادی کے لیے تجویز کیا تھا اسی  
 سے کہنے پر جو تجویز دیا وہ ایک منہ پرستہ اور ایک اسی برس  
 کے لڑکے سے سیر جو بیٹے جو جون اور تھیں زیادہ سے سے  
 تیار تھے۔ یہ شہزادے کے سرور پر مشتمل تھے۔ یہ وہاں سے پوچھا گیا کہ  
 یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ جب اس نے عرض کیا کہ میں اس کے تو  
 کہہ رہا تھا کہ یہ شہزادہ ہے۔ تو وہاں سے مجھے ہرگز نہ

میرے نزدیک یہ اخیر بات ایک طرح سے امراہم اور قابل بخانا ہے۔ کیونکہ اس سے اس دریا کی طغیانی کی وجہ معلوم ہوتی ہے اور انہوں نے کہا کہ دریا اس جھیل سے نکل کر حبکا ابھی نوکر ہوا شہر سے ناز کی طرف جاتا ہے جو فن جی کا پائے تخت ہے جو شاہ اتھوپیا کا ایک باجگزار ملک ہے اور اس طرح آگے کو بڑھتا چلا جاتا ہے یہاں تک کہ آخر کار مصر کے میدانوں میں جا پہنچتا ہے۔ ان تغیروں نے اپنے بادشاہ کی شان و شوکت اور فوجی قوت کا حال بقدر بڑھا کر بیان کیا کہ مجھے اور دائن شمنڈ خاں دونوں کو ناپسند ہوا۔ مگر ان کا وہی رفیق سفر مثل اس طرح سرائی میں شریک نہ تھا۔ اور ان کی غیبت میں اُسے ہے کہ دیا کہ سینے دو دفعہ دماں کی فوج کو عین میدان اور ایسے وقت میں دیکھا ہے جب کہ خود بادشاہ اُس سے کام لے رہا تھا اور میرے خیال میں کسی فوج کا اُس سے زیادہ شکستہ حال اور بے نظامی کی حالت میں ہونا ممکن نہیں اور ایسے ہی اور بہت حالات ملک کے ہکٹوٹے جو سب میرے روزنامہ میں لکھے ہوئے ہیں۔ اور اُمید ہے کہ کسی دن لوگوں کی اطلاع کے لئے میں اُن کو چھپوا سکوں گا۔ اور بالفعل میں صرف تین چار ہی باتوں کے لکھنے پر جو خُراد نے میرے بیان کی تھیں قناعت کرتا ہوں۔ اور چونکہ وہ ایسی سرزمین سے علاقہ رکھتی ہیں جو عیسائیوں کا ملک سمجھا جاتا ہے۔ اسی لئے نہایت تعجب کے لائق ہیں۔ چنانچہ اُسے بتایا کہ حبش میں چند ہی آدمی ایسے ہونگے جنکے کئی کئی بیویاں ہوں۔



اس مقام کو دیکھا ہے اور انہوں نے جو کچھ کہا وہ بعینہ وہی تھا جو میں نے مینا  
میں سنا تھا۔ یعنی یہ کہ اسکا مخرج ملک آگوتس میں ہے اور وہ قریب دو  
دو جوتہ چشمے ہیں جو باہم لکڑتین باجائیں قدم کے طول کی ایک جھوٹی سی  
جھیل بناتے ہیں۔ اور جو پانی اس جھیل سے نکلتا ہے اگرچہ وہ خود بھی  
ایک اچھے خاصے دریا کے موافق ہے۔ مگر آئندہ چھوٹے چھوٹے  
بہت سے ندی نالوں سے جو قدم قدم پر اس سے اگر ملتے جاتے ہیں  
بڑھتا جاتا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بیان کیا کہ یہ دریا اس طرح پرچکر کھا کر  
پہنچا ہے کہ گویا بیچ میں ایک بڑا جزیرہ بن گیا ہے۔ اور کئی ایک سیڑھی چٹانوں  
سے اتر کر ایک بہت ہی بڑی جھیل میں جا کرتا ہے جس میں بہت سے زرخیز  
جزیرے ہیں اور گھڑیاں بھی کثرت سے ہیں۔ اور بشرطیکہ سچ ہو ایک آدھ  
جانور اس میں بتایا جو بہت ہی عجیب ہے یعنی ایک دریا میں پھڑپھڑانے کے  
کے سوا فضلہ کے خارج ہونیکے بیٹے آواز مخرج ہی نہیں ہے۔ اور یہ  
جھیل ڈیمبیا کے ملک میں گونڈا در سے تین مختصر منزلوں اور نیل کے  
مخرج سے چار با پنج دن کے سفر کے فاصلہ پر بتامی اور کہا کہ جب یہ دریا  
اس جھیل سے نکلے گا تو بہت سے دریاؤں اور برساتی  
نالوں کی وجہ سے جو اس جھیل میں آکر گرتے ہیں اسکا پاٹ بہت بڑھا جاتا ہے  
خروشا برسات میں جو ہنڈوستان کی طرح یہاں بھی ایک معین موسم ہے  
اور تقریباً چوٹائی کے اخیر سے شروع ہوتا ہے۔

واقف ہوں اور جو ان کتابوں میں اول درجہ کی مشہور ہیں جو مذہب اسلام کی تائید میں تصنیف ہوئی ہیں  
عنایت ہوں اور میری رائے میں ایک عیسائی بادشاہ کے ایک عیسائی  
سفیر کا ایسا کرنا ایک نہایت ہی ذلیل اور معیوب امر تھا۔ اور گھنا میں جو  
کچھ مینے سنا تھا کہ حبش میں دین عیسوی کی کیسی متبدل حالت ہے اس  
سے اسکی بخوبی تصدیق ہو گئی۔

بے شبہ اس بادشاہ کی حکمرانی کے تمام طور و طریق اور رعیت کے  
اوضاع و اطوار سے اسلام کی بو آتی ہے اور بیشک جب سے وہ بادشاہ  
فرگیا ہے جسکو پرتگیزیوں نے اپنی فوج کی مدد سے تخت پر بٹھایا ہوا تھا جو  
لوگ کہ صرف نام کے عیسائی ہیں انکی تعداد بھی کم ہوتی جاتی ہے۔ بات یہ  
ہے کہ اس بادشاہ کے مرتے ہی اسکی ماں کی فتنہ پردازوں سے پرتگیز  
کچھ تو مار گئے اور کچھ کالدریشے گئے اور فرقہ جیوٹھ کے پیٹریشی آرک  
یعنی بڑے پادری کو جسے اس کے ہم وطن پرتگیز گواہ سے لائے تھے  
بان بچا کر بھاگنا پڑا۔

جس زمانہ میں یہ سفیر وہلی میں تھے میرے آغا دانشمند خاں  
جونئی معلومات کا ہمیشہ سے شایق ہے انکو اکثر اپنے ماں بھلا کر ان کے  
ملک اور طریق حکمرانی کی بہت سی باتیں پوچھتا رہتا تھا۔ لیکن اسکا اصل مدعا  
یہ تھا کہ دریائے نیل کا منہ کج معلوم کرے۔ یہ لوگ دریائے نیل  
کو آبائیل کہتے ہیں اور ان کا قول ہے کہ اسکا منہ بخوبی معلوم ہے  
چنانچہ حماد اور ایک مغل نے جو اسکا ہم سفر بالاتفاق بیان کیا کہ ہنر



میں کوشش کرنے سے پشیمانی ہوئی۔ ایک یہ کہ اُس نے باوجود وعدہ کرنے کے کہ چپاڑ روپیہ کو نہیں اپنا بیٹا تھا اسے پاس بیچ ڈالوں گا کہ یہی کہ تین سو روپیہ سے کم کو نہیں دوں گا۔ اور میں اس پر بھی راضی تھا کہ تین سو ہی دیکر خرید لوں تاکہ مجھ کو اس بات کے کہنے کی گنجائش ہو کہ ایک شخص نے خاص اپنا بیٹا! میرے پاس بیچ ڈالا تھا۔ یہ لڑکا خوب تازہ توانا اور سڈ دل بدن کا تھا اور رنگ بھی خوب صاف! سیاہ تھا۔ اور آؤر حبشیوں کی طرح ناک بھی چھنی نہ تھی اور نہ ہونٹ ہی سوٹے تھے۔ مگر چونکہ اُس کے باپ نے وعدہ نطانی کر کے مجھے نہ دیا تو اس سے میں بہت ہی ناخوش ہوا۔

دوسری یہ کہ اس نے اور اس کے مسلمان رفیق نے اورنگ زیب سے بختہ وعدہ کیا تھا کہ ہم اپنے بادشاہ سے اس سجد کی مرست کی بالضرورت اجازت سے ویسے جو پرتگیزیوں کے وقت سے دیران اور کھنڈر پڑی تھی چنانچہ اورنگ زیب نے اس کی مرست کے لئے بھی دو ہزار روپیہ انکو حوالہ کیا۔ یہ سجد ایک شیخ بادشاہ کے منبر سے کے طور پر بنا ٹی گئی تھی جو تیسے ایک حبش میں صرف اس غرض سے چلا گیا تھا کہ وہاں دین اسلام پھیلائے۔ اور یہ ان پرتگیزیوں نے سمار کر دی تھی جو گو آسے فوج لیکر اس فی حق بادشاہ کی مدد کو آگئے تھے جو عیسائی ہو گیا تھا اور جسکو خارج کر کے ایک مسلمان شاہزادہ تخت پر بیٹھا تھا۔

تیسری یہ کہ اس نے شاہ حبش کی طرف سے اورنگ زیب سے یہ درخواست کی کہ ایک قرآن اور آٹھ آؤر کتابیں جس کے نام سے بھی میں

چھ ہزار روپیہ نقد کے مرحمت ہوا مگر یہ روپیہ ساوی طور پر نہ دیا گیا تھا بلکہ  
 مسلمان کو چار ہزار اور مراد کو عیسائی ہونے کی وجہ سے صرف دو ہزار  
 ملا۔ اور ان کے آقا کے لئے بطور تحفہ ایک نہایت بہاری "سراپا"  
 اور چاندی کے ملمع کی دو شہنشاہیں اور دو چاندی کے نقارے  
 اور یا قوت کے جڑاؤ قبضہ کا ایک خنجر اور بیس ہزار روپیہ نقد عنایت ہوا۔  
 اور چونکہ ملک حبش میں سگہ کا چلن نہیں ہے۔ اسلئے اورنگ زیب  
 نے براہ مہربانی یہ فرمایا کہ اسید ہے یہ نقد تحفہ خصوصیت کے ساتھ قبولیت  
 کے لائق ہوگا۔ اور ایک عجوبہ چیز خیال کیا جائیگا۔ مگر شہنشاہ مغل جو  
 جانتا تھا کہ ان میں سے ایک روپیہ بھی ہندوستان سے باہر نہ جائیگا اور  
 یہ لوگ اُس سے کارآمد جنسین خرید لینگے۔ چنانچہ وہی ہوا اور انہوں  
 نے اس روپیہ سے کچھ تو گرم مصالحے لئے اور کچھ مہین سوئی کپڑے  
 کے تھان پادشاہ اور ملکہ اور ولیعہد کے پیراہنوں کے لئے اور لالائیچے  
 جو ایک ریشمی دھاری دار کپڑا ہے اور نہری یارو پہلی زری ملا کر بنا جاتا ہے  
 قبا اور پاجامے بنانے کی خاطر خرید لئے۔ اور بادشاہ کی دو عباؤں کے  
 لئے جو عربوں کا ایک لباس ہے سترخ اور سبز رنگ کی انگریزی بانات اور  
 ان کے سوا بہت سا کپڑا مگر ذرا کم قیمت محلسہ کی معزز عورتوں اور ان کے  
 لڑکے بالوں کے لئے خریدا۔ اور اس سفارت پر آنے کی وجہ سے اس  
 تمام اسباب کا محصول تو معاف ہی تھا۔  
 اگرچہ مراد میرا بہت دوست تھا مگر تین باتوں سے مجھے اُس کے حق



انہوں نے اپنے پینے کے لئے قندی شراب جو انکو بہت مرغوب ہے  
 بھر رکھی تھی اور کچھ باقی نہ تھا اور بیش قیمت تحائف کے موجود نہ ہونے سے لوگوں  
 کی نظروں میں جو انکی حقارت تھی اسکو انکی ظاہری ذلیل حالت نے اور بھی بڑھا دیا  
 تھا اور وہ بدودن کا سال لباس پہنے ہوئے بالکی کے بغیر پاپادہ شہر میں بھرا  
 کرتے تھے اور سات آٹھ غلام سرو پا پر نہ بیچھے بیچھے ہوتے تھے جنکے پاس  
 سواشے ایک کروہ چھوٹے سے ٹہنٹ اور ایک بھیڑی پرانی چادر کے جسو بائیں  
 کاندھے پر ڈالکر واپس بازو کے نیچے سے نکالے ہوئے ہوتے تھے  
 کچھ پوشاک اور لباس نہ تھا اور بچہ ایک ٹوٹی بھولی کراہ کی پہلی اور ایک گھوڑی  
 کے جو ہمارے پادری صاحب کا تھا اور کوئی گھوڑا بھی ان کے پاس نہ تھا  
 یا کبھی کبھی میرا گھوڑا مانگ لیتے تھے جسکو سواری لے لے کر قریب المرگ  
 کر دیتا تھا۔ پس ہر چند میں نے ان ذلیل اور فقیر سفیروں کے لئے بہت کوشش  
 کی مگر کچھ فائدہ نہ ہوا کیونکہ لوگ ان کو فقیر سمجھ کر کچھ ملتفت نہ ہوتے تھے۔ لیکن  
 بہر حال ایک روز جبکہ میں اپنے آغا دائش مند خاں کے پاس (جو مالک  
 غیر کے معاملات کا ذمہ رہے) خلوت میں بیٹھا تھا میں نے شاہ اٹھوپیا  
 کی شان و عظمت کا ذکر ایسی آب و تاب سے کیا کہ اورنگ زیب الکو اپنے  
 حضور میں بالسنے اور خریطے کے قبول کرنے پر مائل ہو گیا۔ اور جب یہ حاضر  
 ہوئے تو دونوں کو زراعت کا ایک ایک "سراپا" اور ریشمی زری کا رچک  
 اور منديل عنایت کی اور سرسہم ہانڈاری کے لئے بھی حکم ہو گیا۔ اور  
 چند ہی روز بعد جب خشت کیے گئے تو پھر ایک ایک "سراپا" مع

ان عالیشان! سفیروں نے اپنے لٹ جانے کی نسبت بڑے بڑے  
 مہانے کیے مگر بدگمان ھندوستانی جنہوں نے انکو جہاز سے اترتے  
 وقت اس حالت میں دیکھا تھا کہ نہ تو اچھا لباس و پوشاک ہی تھی اور نہ روپیہ یا  
 کسی مہاجن کے نام کی ہنڈی ہی پاس تھی بلکہ فاقوں کے مارے نیم مردہ  
 ہو رہے تھے یہ کہتے تھے کہ فی الواقع یہ تو ان کی خوش نصیبی تھی کہ سودت  
 کے لٹنے اور جلانے جانے کے باعث یہ اُس دولت سے بچ گئے جو انکو  
 اپنے دلیل اور ناچہر مخالف کے دھلی تک لانے میں اٹھانی پڑتی۔ اور  
 سینواری کی بدولت انکو سودت کے صوبہ دار کے سامنے فقیرانہ حالت  
 میں جانے اور دادر السباطت تک پہنچنے کے لیے خرچ سواری مانگنے  
 کا ایک عمدہ بہانہ مل گیا۔ اور غلام اور سیویٹ بچکر کھا جائیکے الزام سے  
 بھی بری رہے۔

میرے لائق دوست ڈچوں کے کارخانہ کے مختار مسٹر ایڈیکن  
 نے فریاد کو میرے نام کی ایک سفارشی چٹھی دی تھی جو اُسے دھلی میں  
 آکر مجھے دی اور یہ عجیب اتفاق ہے کہ پانچ چھ برس بعد اُس سے اس طرح پر  
 پھر ملاقات ہوئی۔ اور وہ اس بات کو بالکل بھول گیا تھا کہ میں  
 اُسی کے ہاں ٹھہرا تھا۔ پس میں اپنے پرانے دوست سے بغلیں ہوا اور  
 وعدہ کیا کہ حتی الوسع میں تم کو مدد دوں گا۔ اگرچہ اہل دربار سے میری بہت  
 کچھ رسائی اور ملاقات تھی مگر ان تہیدست ایلیوں کی امداد ایک مشکل کام  
 تھا۔ کیونکہ بجز خیر کے اُس چمڑے اور تیل کے اُس سینگ کے جس میں



اشیائے مایحتاج کے موجود نہ ہونے سے بہت تکلیف میں رہے اور کئی غلام مر گئے اور اسکے سوا کچھ میں پہنچنے پر یہ معلوم ہوا کہ ابکی دفعہ بڑے بہت کثرت سے آئے ہیں اور اسلئے جو لوٹدیاں اور غلام باقی رہ گئے تھے وہ بھی کم قیمت پر بیچنے پڑے۔ بہر حال جب لوڈی غلام بک چکے تو انہوں نے اپنا سفر پھر شروع کیا اور ایک ہندوستانی جہاز پر سوار ہو کر جو سٹورٹ کو آتا تھا پچیس دن کے بعد میں جو اس سفر کے سلتے چنداں زیادہ نہ تھا منزل مقصود پر پہنچے۔ مگر بہت سے گھوڑے اور کئی ایک غلام غالباً کانی خوراک نہ ملنے سے مر گئے۔ کیونکہ ظاہر ہے کلاس باشان و شوکت! سفارت کے پاس اتنا روپیہ کہاں تھا جو خرچ کے سلتے کتنی ہوتا۔ اور جہانری میں وہ بیچارہ خیر بھی مر گیا لیکن یہ ہسکی کھال حفاظت سے لیتے آئے جسکو مینے بھی دھلی میں دیکھا تھا۔

ان کو سٹورٹ میں پہنچے ہوئے چند ہی گھنٹے گزرے تھے کہ بیجا پور کے ایک مشہور باغی نے جسکا نام مینیو ایچی ہے شہر کو آکر لوٹ لیا اور آگ لگا دی اور اس عام آتش زدگی میں اگرچہ وہ مکان بھی جہاں یہ ٹھہرے ہوئے تھے جلا گیا مگر آگ اور دشمن دونوں کے ہاتھ سے جس طرح بن پڑا انکی سفارت کی سندیں اور وہ چند غلام جو کسی وجہ سے یا تو مینیو ایچی کے ہتھے نہ چڑھے یا جنگو بیار دیکھ کر اسنے خود ہی تھوڑا سا اور ان سفیروں کے حبشی لباس جو اسکو پسند نہ آئے اور وہ خستہ پرچہ جسکی اسنے کچھ پروانہ کی اور وہیل کا ہینگ۔ جسکو سیویٹ سے پہلے ہی خالی کر چکے تھے۔ بچ رہے۔

کسی الائچہ میں جو ایک قسم کا ریشمی کپڑا ہوتا ہے ایسی خوشنما اور مسح طرح کی دھاریاں ہوتی ہیں۔ اور ماتھی کے دو دانت جو معمول سے زیادہ ایسے بڑے اور بھاری تھے کہ ایک مضبوط شخص اُن میں سے ایک کو زمین سے بمشکل اٹھا سکتا تھا اور بیل کا ایک بہت بڑا سینک جہیں سیویٹ بھری ہوئی تھی اور بس کا قطر مونہہ کی طرف سے نصف فٹ ورنسپی سے زیادہ میرے ناپتے میں آیا تھا۔ اُن سفیروں کو سپرد ہوئے تھے۔

یہ دونوں ایچ جی جب ایسے شانہ ! اور فیاضانہ ! طور پر ساز و سامان سے درست کیے جا کر گونڈا در سے جو ملک حبش کا پائے تخت اور صوبہ ڈیمبیا میں ہے روانہ کیے گئے تو اُنکو ایک ویران ملک میں سے گزرنا پڑا۔ اور بہلول تک پہنچنے میں جو باب المندب کے قریب ٹھکانے کے مقابل ایک غیر آباد بندرگاہ ہے دو مہینے لگے۔

اُن لوگوں کے کاروان کے معمولی راستہ سے جو چالینس روز میں آسانی سے ہو جاتا ہے آرکیکو کو جانے کی جرات تکڑے کا یہ باعث تھا کہ آرکیکو سے جزیرہ مَصَوَّغ کو جانا پڑتا ہے۔ جہاں سلطنت ٹوکی کی کچھ فوج رہتی ہے۔ جبکہ یہ لوگ بحر احمر سے عبور کرنے کی خاطر ٹھکانا کو جانے والے جہاز کے انتظار میں بہلول میں ٹھہرے ہوئے تھے

۱۰ سیویٹ مشک وغیرہ خوشبودار حیوانی مادوں کو بھی کہہ سکتے ہیں۔ مگر خصوصیت کے ساتھ اس خوشبودار اور بہت گاہری چیز کو کہتے ہیں جو مُشَدِّکِ بِلَاحِی کی دُم کے نیچے ایک تھیلی میں چربی کے طور کی ہوتی ہے۔ (ماخوذ از اوگلونیز ڈگشتری) س م ج ۱۲

civet Gondar Dembea Arkeko



جو ہندوستان میں تجارت کرتی ہیں سختاً کچھ کچھ چیزیں لانا اور انکی طرف سے اپنے بادشاہ کے لئے گونڈا رکھ لیا جاتا ہے۔ چونکہ یہ بادشاہ یہ چاہتا تھا کہ اسکے غیر ایسی شان و شوکت کے ساتھ جائیں جو اس موقع کے لائق ہو۔ پس آنے آنے کے اخراجات کے لئے بڑی ہی فیاضی اظہار کی یعنی دونوں کو بتیس بتیس جوان لڑکیاں اور غلام غلامیت کیئے کہ انکو ٹھکانا میں بچکر جو روپیہ اس مبارک مدیر سے آتا ہے اسکو معاملات مندرجہ میں خرچ کریں۔ واہ واہ کتنی بڑی فیاضی ہے کیونکہ ٹھکانا میں جوان لڑکی غلام بھاب اور بچپن کیسٹل کراؤن قیمت پاتا ہے۔ ان کو علاوہ نہایت ہی چھانٹ کر پیسے غلام خاص آؤرنگ زیب کے لئے بھیجے تھے جنہیں نو یاد دل بہت کم بین اور خوب بنائیکے قابل تھے۔ واہ کیا کہنا ہے! ایک عیسائی بادشاہ نے ایک مسلمان بادشاہ کے لئے کیا ہی مناسب تحفہ بھیجا تھا۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اٹھو پینا میں مذہب عیسوی کی کیا حالت ہے۔ ان کے علاوہ شہنشاہ غل کے لئے پندرہ حبشی گھوڑے جو عربی گھوڑوں کے برابر سمجھے جاتے ہیں اور چھوٹی قسم کا ایک خچر جسکی کھال سینے بھی دیکھی تھی جو ایسی خوبصورت تھی کہ کسی شیر کے بھی ایسے خط و حال نہیں ہوتے اور ہندوستان کے

جو کہ ایک کراؤن پنج شنگ کا ہوتا ہے جو انگلستان کا ایک پادشہ کا اسکے اور ہندوستان کی ہر طرف کی امنی کے برابر ہے پس ہر حساب سے ان تماموں کو قریب آٹھ سو روپیہ کی قیمت کا سمجھنا چاہیے۔ س م ح

قرون Crown بنی ڈنگ Shilling

لوگوں کا یہ قول تھا اور فی الواقع سچ بھی تھا کہ سفیروں کے بھیجنے سے اس حبشی کو صرف وہ قیمتی تحائف نظر تھے جنکے حاصل ہونے کی اورنگزیب کے فیاض ہاتھ سے اُسکو یقیناً امید تھی۔ اور جو ایچی اُس نے بھیجے تھے فی الواقع اُسکے دربار میں بہت مُرکز و ممتاز اور اُن بڑے بڑے مقاصد کے حاصل کر دینے کے قابل تھے جو اُسکے نظر تھے۔ چنانچہ ان میں سے ایک ایچی تو ایک مسلمان\* سوداگر تھا جو چند سال ہوئے جبکہ میں بحیرہ احمر کے راستہ سے بندر مُحَنّا میں آیا تھا وہاں مجھ کو ملا تھا اور اُسکو عظیم الشان اُقا نے بہت سے غلام دیکر اس غرض سے وہاں بھیجا تھا کہ اُن کو بیچ کر اس قابل تعریف طریقہ سے جو روپیہ ہاتھ آئے اُسکی عوض ہندوستانی مال و اسباب خرید لائے۔ واہ! عیسائی ہو کر یہ نامور افریقی بادشاہ کیا عمدہ تجارت کرتا ہے۔ اور دوسرا ایک عیسائی اِزْمِیّی سوداگر تھا جو حَلَب میں پیدا ہوا اور وہیں اُس نے شادی بھی کر لی تھی اور اٹھوپیا میں اُسکا نام مُراد مشہور تھا۔ اور مُحَنّا میں اس سے بھی میری ملاقات ہوئی تھی اور اُس نے نہ صرف اپنا نصف مکان میرے لئے خالی کر دیا تھا بلکہ وہ صلاح بھی اِسی نے دی تھی جس سے میں نے اپنا حبش کا جانا منقوت رکھا اور حبش کا ذکر میں نے اپنی اس کتاب کے شروع میں کیا ہے۔ اور یہ بھی اُسی مذکورہ بالا غرض سے وہاں بھیجا ہوا آیا تھا۔ یہ شخص ہر سال مُحَنّا میر شاہ اٹھوپیا کی طرف سے انگریزوں اور ڈچوں کی کمپنیوں کے لئے

\* اسکا نام عالمگیر نامہ میں سیدی کامل لکھا ہے اور دوسرے شخص کا اس کتاب میں کچھ ذکر نہیں ہے۔ ص ۴۴



دوسرا اچھی بادشاہ یمن نے بھیجا تھا۔ اور تیسرا بصرہ کے "پرنس" نے۔ اور یہ دونوں بطور تحفہ عربی گھوڑے لائے تھے اور بانی دوسفر شاپاٹھوپیا (حبش) کے تھے۔ ان میں سے پہلے تین سفیروں کی خاطر تواضع اس قدر کم ہوئی جو بمنزلہ ہونیکے تھی۔ کیونکہ ان کا ساز و سامان ایسا حقیر تھا کہ ہر ایک شخص یہ خیال کرتا تھا کہ ان کا انصاف اس غرض سے ہے کہ جو تھے وہ لائے تھے ان کی اور نیز ان بہت سے گھوڑوں اور اور تجارتی جنسوں کی عوض جو اپنا ذاتی اسباب بنا کر بلا ادائے محصول ساتھ لے آئے تھے بہت سارے دہیہ کما کر لیجائیں۔ چنانچہ فی الواقع جو دہیہ ان کے تحائف کی عوض میں اور سوداگری مال و اسباب کے فروخت سے حاصل ہوا تھا اس سے انہوں نے یہاں کی تجارتی جنسیں خریدیں اور بلا ادائے محصول ان کو اپنے ساتھ لے جیکا استحقاق ظاہر کیا۔

مگر شاہ حبش کی طرف سے جو اچھی آئے تھے انکا حال کس قدر توجہ طلب ہے۔ ان سفیروں کے آنے کا یہ سبب تھا کہ جو انقلاب سلطنت یہاں وقوع میں آیا تھا شاہ حبش کو اسکی شر و خیر پہنچ چکی تھی اسلئے اسکو یہ دانش ہوئی کہ اپنے اقتدار اور شان و عظمت کے موافق سفارت بکرا اس وسیع سلطنت میں اپنی ناموری پھیلائے۔ لیکن بدگمان

مالگیر نامہ میں اس کا نام حسین پاشا لکھا ہے جو اول ٹوکی کی طرف سے بصرہ کا مالک تھا اور ہر سلطان کی نادر علی کی دہ سے ادنگ زیب بکرا ذکر مویا تھا۔ م-م-ج-۱۲

اقرار نہ کیا اور صرف اتنا ہی کہا کہ میں دیوار پر سے گود کر اندر گیا تھا اس لیے  
 اوزنگ ذیپ نے حکم دیا کہ جس طرح سے یہ شخص یہاں تک آیا ہے اسکو  
 چاہیے کہ اُسی طور سے باہر نکل جائے۔ لیکن خواجہ سراؤں نے بادشاہ  
 کے حکم سے غالباً تجاوز کر کے اسکو دیوار سے نیچے گرا دیا اور دوسرا شخص  
 بھی اسی طرح باغ میں ادھر ادھر پھرتا ہوا پکڑا گیا تھا اور اُس نے ظاہر کیا کہ میں  
 دروازہ کے راستہ سے آیا ہوں جس پر بادشاہ نے اسکو تو اُسی راستہ سے  
 باہر نکلوا دیا مگر خواجہ سراؤں کو عبرتاً سخت سزا دینے کا مقصد ارادہ کیا  
 کیونکہ نہ صرف حفظ ناموس کی خاطر بلکہ بادشاہ کی ذات خاص کی حفاظت  
 کے لیے بھی مجلسِ اکی ڈیوڑھی کا زیادہ سخت انتظام کیا جانا ضروری تھا۔

اس واقعہ سے چند مہینے بعد قریباً ایک  
 ہی وقت میں پانچ ایچی دہلی میں آئے۔  
 چنانچہ ان میں سے جو سب سے پہلے

شریف مکہ اور سلطان یمن اور  
 پرنس بصرہ اور بادشاہ حبش کے  
 ایچپوں کا آنا اور اخرا لڈ کر سفیروں کی نسبت  
 ایک دل چسپ اور طرافت آئینہ بیان

آیا وہ شریف مکہ کی طرف سے تھا۔ اور جو تحالیف وہ لایا تھا ان میں چند  
 عربی گھوڑے اور ایک جھاڑو تھی جو اُس جھوٹے معبد کے جھاڑنے  
 بونہارنے کے کام میں آچکی تھی جو اُس شہر و معروف مسجد کے وسط  
 میں بنا ہوا ہے جو مکہ میں ہے اور جسکی مسلمان لوگ بڑی تعظیم کرتے اور  
 اسکو ”بیت اللہ“ یعنی خدا کا گھر کہتے ہیں اور ان کا یہ اعتقاد ہے کہ  
 یہ سب سے پہلا مکان ہے جو خدا نے برحق کی عبادت کیو اسطے  
 مخصوص کیا گیا تھا اور اسکو حضرت ابراہیم نے بنایا تھا۔



اور شمع بھی ہوتے ہیں۔

روشن آرائی کی نسبت دوا مہموں کے محل میں بلا لینے کا شبہ ہوتا۔

انہیں ایام کے قریب اورنگ زیب روشن آرائی پر دونا محرم شخصوں کے

محل میں بلا لینے کے شبہ سے بہت ناراض ہوا مگر چونکہ شبہ ہی تھا اسلئے بھائی بہن میں جلد صفائی ہو گئی اور اورنگ زیب ان دونوں آدمیوں کی نسبت اس برہمنی سے بھی پیش آ یا جو شاہجہاں نے اس پنخت گرفتار عشق سے برتی تھی جو حمام کی دیگ میں جا چھپا تھا۔ میں اس قہقہہ کو ٹھیک اسی طرح پر کہ جس طرح ایک دو غلی پر کیرن بڑھیا نے جو بہت عرصہ سے لونڈیوں کے طور پر محل میں خدمت کرتی اور باہر آنے جانے کی بھی مجاز تھی مجھے سنا یا متا بیان کرتا ہوں۔

یعنی روشن آرائی نے ان میں سے اول تو ایک جوان کوئی دن تک اپنے پاس چھپا سے رکھ کر خطا محبت حاصل کیا۔ اور بعد ازاں بعض اپنی خدمتگار عورتوں کو جنہوں نے وعدہ کر لیا تھا کہ ہم رات کے پردہ میں اسکو محل سے باہر کر دیں گے سپرد کر دیا۔ مگر ان عورتوں کو ایسا کرتے ہوئے کسی نے دیکھ پایا وہ خود ہی افشا سے راز کے اندیشہ سے ڈر گئیں یا کچھ اور سبب ہوا۔ لیکن غلامیہ یہ ہے کہ وہ تو اسکو چھوڑ کر بھاگ گئیں۔ اور یہ خوف زدہ نوجوان محل کے باغوں میں اکیلا اور حیران پھرتا ہوا پکڑا گیا۔ محل کے پاسان وغیرہ اسکو کشاں کشاں اورنگ زیب کے حضور میں لے گئے اور چونکہ باد بدست ہی پریش اور قیشت کے آنے کسی جرم کے ارتکاب کا

اقرار نہ کیا اور صرف اتنا ہی کہا کہ میں دیوار پر سے گود کر اندر گیا تھا اسلئے  
 اوزنگ ذیئ نے حکم دیا کہ جس طرح سے یہ شخص یہاں تک آیا ہے اسکو  
 چاہئے کہ اُسی طور سے باہر نکل جائے۔ لیکن خواجہ سراؤں نے بادشاہ  
 کے حکم سے غالباً تجاوز کر کے اسکو دیوار سے نیچے گرا دیا اور دوسرا شخص  
 بھی اسی طرح باغ میں ادھر ادھر پھرتا ہوا پکڑا گیا تھا اور اُس نے ظاہر کیا کہ میں  
 دروازہ کے راستہ سے آیا ہوں جس پر بادشاہ نے اسکو تو اُسی راستہ سے  
 باہر نکلوا دیا مگر خواجہ سراؤں کو عبرتاً سخت سزا دینے کا مصمم ارادہ کیا  
 کیونکہ نہ صرف حفظ ناموس کی خاطر بلکہ بادشاہ کی ذات خاص کی حفاظت  
 کے لئے بھی مجلسِ راج کی ڈیوڑھی کا زیادہ سخت انتظام کیا جانا ضروری تھا۔

شریف مکہ اور سلطان یمن اور  
 پرنس بصرہ اور بادشاہ حبش کے  
 ایچیوں کا آنا اور اخراذ کر سفیروں کی نسبت  
 ایک دل چسپ اور طرافت آمیز بیان

اس واقعہ سے چند مہینے بعد قریباً ایک  
 ہی وقت میں پانچ ایچی دہلی میں آئے۔  
 چنانچہ ان میں سے جو سب سے پہلے

آیا وہ شریف مکہ کی طرف سے تھا۔ اور جو مخالف وہ لایا تھا ان میں چند  
 عربی گھوڑے اور ایک جھاڑو تھی جو اُس جھوٹے معبد کے جھاڑنے  
 بونہارنے کے کام میں آچکی تھی جو اُس شہر و معروف مسجد کے وسط  
 میں بنا ہوا ہے جو مکہ میں ہے اور جسکی مسلمان لوگ بڑی تعظیم کرتے اور  
 اسکو ”بیت اللہ“ یعنی خدا کا گھر کہتے ہیں اور ان کا یہ اعتقاد ہے کہ  
 یہ سب سے پہلا مسکن ہے جو خدا نے برحق کی عبادت کیواسلئے  
 مخصوص کیا گیا تھا اور اسکو حضرت ابراہیم نے بنایا تھا۔



اور شجاع بھی ہوتے ہیں۔

دشمن اراپنگ کی نسبت دونا مہموں کے محل میں لانا لینے کا شبہ ہونا۔

انہیں ایام کے قریب آؤنگ زیب دشمن اراپنگ پر دونا مجرم شخصوں کے

محل میں بلا لینے کے شبہ سے بہت ناراض ہوا مگر چونکہ شبہ ہی تھا اسلئے بھائی بہن میں سادہ صغائی ہو گئی اور آؤنگ زیب ان دو بڑوں آدمیوں کی نسبت اس بیرحمی سے بھی پیش آیا جو شاہجہاں نے اس پخت گرفتار عشق سے برائی تھی جو حمام کی دیگ میں جا چھپا تھا۔ میں اس تھک کو ٹھیک اسی طرح پر کہ جس طرح ایک دو غلی پر کینر بڑھیا نے جو بہت عرصہ سے لونڈیوں کے طور پر محل میں خدمت کرتی اور باہر آنے جانے کی بھی عجاز تھی مجھے سنا یا تمنا بیان کرتا ہوں۔

یعنی دشمن اراپنگ نے ان میں سے اول تو ایک جوان کوئی دن تک اپنے پاس چھپا سے رکھ کر خطا صحبت حاصل کیا۔ اور بعد ازاں بعض اپنی خدمتگار عورتوں کو جنہوں نے وعدہ کر لیا تھا کہ ہم رات کے پردہ میں اسکو محل سے باہر کر دیں گے سپرد کر دیا۔ مگر ان عورتوں کو ایسا کرتے ہوئے کسی نے دیکھ پایا یا وہ خود ہی افشا سے راز کے اندیشہ سے ڈر گئیں یا کچھ اور سبب ہوا۔ لیکن غلام یہ ہے کہ وہ تو اسکو چھوڑ کر بھاگ گئیں۔ اور یہ خوف زدہ نوجوان محل کے باغوں میں اکیلا اور حیران پھرتا ہوا پکڑا گیا اور محل کے پاسان وغیرہ اسکو کشاں کشاں آؤنگ زیب کے حضور میں لے گئے۔ چونکہ باوجود بہت ہی پریشانی اور تفتیش کے اسنے کسی جرم کے ارتکاب کا

کچھ شبہ نہوا کیونکہ یہ خوجہ تھا اور زمانہ میں آنے جانے سے خوجوں کو کوئی بھی مانع نہیں ہوتا۔ مگر آخر کار انکا تعشق یہاں تک بڑھ گیا کہ اُس ہندو کو بھی اس قسم کی خبریں پہنچ گئیں کہ لوگ اُسکی بہن کی پاکداسنی کی نسبت شبہ کرتے ہیں اور اُسے غصہ میں آکر اپنے دل میں یہ ٹھان لیا کہ اگر یہ سچ ہے تو دونوں کو مار ڈالوں گا۔ چنانچہ کچھ زیادہ عرصہ نہ لگا کہ ایک رات کو یہ دونوں اکٹھے سوتے دیکھ لیے گئے۔ پس اُسے دیکھ کر انکا کو تو چھاتی میں خنجر بار کر مار ڈالا اور بہن کو بھی ایسا زخمی کیا کہ اُسکی دانست میں مر ہی چُکی تھی اور اس واروات سے محلہ سے شاہی میں نہایت تہلکہ اور شور و شر پیدا ہوا۔ اور خواجہ سراؤں اور محل کی عورتوں نے باہم ایک کر لیا کہ جس طرح بنو اس شخص کو قتل کرنا چاہیے۔ چنانچہ اُورنگ زیب جو اس ہندو کو مسلمان ہو جانے کو اُسکے اس گناہ کا کافی کفارہ خیال کرتا تھا اگر انکی ان بندشوں سے ناراض نہ ہو جاتا تو اُسکا بچپنا مشکل تھا مگر اس پر بھی لوگوں کی رائے عموماً یہ ہے کہ خواجہ سراؤں کی عداوت اور ان کے زور کی وجہ سے یہ بے باک شخص دیر تک سلامت نہ رہ سکیگا۔

خوجوں کی خصلت کی نسبت

اہل ہند اور مصنف کی رائے

ہندوستانیوں کا یہ خیال ہے کہ اگر چھٹی

کر دیش سے جانور غریب اور سیدھا ہو جاتا ہے

مگر آدمی پر اس عمل کا اثر برعکس ہوتا ہے اور انکا قول ہے کہ کیا

کوئی خواجہ سرا ایسا بھی ہے جو شیر اور منگھڑ اور ہیر چم نہ ہو؟ حالانکہ اس

امر سے انکار نہیں ہو سکتا کہ بیشک ان میں بہت سے وفادار اور فیاض



ہے کہ پادشاہ کہا انا چھڑ دیں " تو کیا اس بزرگ کا یہ قول لغو ہے؟ پس اپنے اس دوست سے کہہ دیجئے کہ اگر ہے تحسین و آفرین حاصل کرنا چاہتا ہے تو جو کام اس کے سپرد ہے اسکو اچھے طور سے کرتا رہے۔ اور خبردار! ایسی صلاح جو بادشاہوں کے منہ کے لائق نہیں ہے پھر کبھی نہ دے اور فسر ہے کہ تن پروری اور آرام طلبی اور ایسے خیالات سے بچنا جو دوسروں کی ہمدردی کے فکر و تردد میں آدمی کو گٹھا ڈالتے ہیں انسان کا طبعی اور جبلی امر ہے پس ایسے فضول صلاح کاروں کی ہر کوتاہی اور عیش و آرام کی صلاحیں تو ہماری بلیکس بھی دیکھتی ہیں۔

اب واقعہ کا ذکر جس سے پہ ثابت ہوا کہ خود جوں کو بھی عشق ہو سکتا ہے

انہیں دنوں میں ایک ایسا افسوسناک واقعہ دہلی میں ہوا کہ جس کا تمام شہر اور بالخصوص شاہی محلہ میں بہت چرچا مچا اور جس سے میری اور اڈر لوگوں کی اس رات

کی کہ جو شخص رجولیت سے محروم کر دیا جائے اسکو عشق نہیں ہو سکتا غلطی ثابت ہو گئی ہے یعنی دیڈار خان نامی ایک ذی رتبہ خواجہ ہراسنے ایک مکان بنایا تھا جہاں نفسیہ علاج خاطر کے لئے کبھی کبھی جاتا اور بعض اوقات رات کو وہیں سو بھی رہتا تھا اور اسکے ہمسایہ میں ایک ہندو کا گھر تھا جو عارضی نہیں بنی ہوئی بلکہ کھڑکی کرتا تھا۔ یہ خواجہ سرا اسکی بہن پر جو بہت خوبصورت تھی نہایت چمکیا اور گرچہ کچھ عرصہ تک ان کے باہم ناجائز تعلق رہا مگر کسیکو

نہیں نہ سمجھتا تھا کہ یہ بے حیائی ہے۔ حالانکہ یہی بات ہے کہ

نہیں نہ سمجھتا تھا کہ یہ بے حیائی ہے۔

رات بھی بے آرام رہنا پڑے یا لیکن بھی بے عیش و عشرت اور اہم وجہ  
 کے بمر ہو یہ مدعا تو نہیں حاصل ہو جائے اور اسکی یہ رائے ہے  
 کہ میں صرف اپنی تندرستی کو مقدم جانوں اور زیادہ تر عیش و عشرت  
 اور آرام و آسائش ہی کے امور میں مصروف رہوں اور اسکا یہی نتیجہ  
 ہو سکتا ہے کہ میں اس وسیع سلطنت کے کام کو کسی وزیر کے بھروسہ پر  
 چھوڑ بیٹھوں مگر معلوم ہوتا ہے کہ اسے اس امر پر غور نہیں کیا کہ جس حالت  
 میں مجھے خدا نے بادشاہی خاندان میں پیدا کر کے تخت پر بٹھایا ہے  
 تو دنیا میں اپنے ذاتی فائدہ کے لئے نہیں بھیجا بلکہ اوروں کے آرام  
 کے لئے محنت کرنا مجھے فرض کیا گیا ہے۔ پس میرا کام یہ نہیں ہے  
 کہ اپنی ہی آسائش کی فکر کروں البتہ انھیں کے رفاہ کی غرض سے جس قدر  
 آرام لینا ضروری ہے اسکا مصداقہ نہیں اور بجز اس حالت کے کہ  
 انصاف و عدالت اسکی مقتضی ہو یا اقتدار سلطنت کے قائم رکھنے یا ملک کی  
 حفاظت کے لئے ضروری ہو اور کسی صورت میں رعایا کے آرام و آسائش  
 کا نظر انداز کرنا جائز نہیں ہے اور رعیت کی آسائش و بہبود ہی ایک ایسی  
 چیز ہے کہ جبکا فکر مجھے ہونا چاہیئے۔ مگر یہ شخص اس بات کی تہ کو نہیں پہنچا  
 کہ اس آرام سے جو یہ میرے لئے تجویز کرتا ہے کیا کیا قباحتیں پیدا ہوئی  
 اور یہ بھی اسکو معلوم نہیں کہ دوسروں کے ہاتھ میں حکومت کا دیدنی ایسی  
 بڑی بات ہے۔ اور سعدی نے جو یہ کہا ہے کہ ”پادشاہوں کو  
 چاہیئے کہ بذات خود کاروبار سلطنت کا بوجھ اپنے اوپر لیں ورنہ بہتر



وغیرہ جیسا کہ قدرت و دولت کھینچ لیجاتے ہیں۔

ایک امیر کا اورنگ زیب کو سلطنت  
کے کام میں زیادہ محنت کرنے سے منع کرنا اور اسکا  
اسکے جواب میں انہیں فراموشی کا انہماک کرنا۔

انہیں دونوں میں ایک بڑے امیر نے  
اورنگ زیب سے عرض کیا کہ حضور جو کام  
میں مقدر مصروفیت فرماتے ہیں اس پر

اندیشہ ہے کہ مبادا تحت جسمانی بلکہ قواسی دماغی کے اعتدال اور طاقت  
کو کچھ نقصان پہنچے۔ جسکو شکر بادشاہ نے اس عقلمند ناصح کی طرف سے  
تو سونہ پھیر لیا گو یا سنا ہی نہیں اور ذرا ٹھہر کر ایک اور بہت بڑے امیر  
کی طرف جو نہایت دانا اور ذلیل علم تھا متوجہ ہو کر فرمایا (اسکی یہ تقریر غامض اس بہر  
کے بٹے نے جو ایک نوجوان اور طبیب اور میرا دلی درست تھا مجھ سے نقل کی تھی) کہ آپ  
تمام اہل علم اس باب میں متفق الرائے ہیں کہ شکل اور خوف کے زائید ہیں  
بادشاہ کو جان جو کھوں میں پڑ جانا اور ضرورت کے وقت رعایا کی بہتری کے  
لیئے جو خدا نے اُسکے شہر کی سب سے کمزور پڑ کر میدان جنگ میں جان دینا  
فرض واجب ہے۔ مگر اس کے برعکس یہ نیک اور باتیں! شخص یہ چاہتا ہے  
کہ رعایا کے آرام و آسائش کے لیے مجھے ذرا بھی تکلیف نہ اٹھانی چاہیے  
اور بغیر اسکے کہ انکی رفاه و فلاح کی تدبیروں کے سوچنے میں مجھے ایک

خوش کام شہر میں بہت قوم عیسوی اور ایک سو پچاس پوراں کو اٹھکھالینڈ میں آہی تھی اور انکی  
سے پورا زائید ہیں والینڈ کا نام پیشویا مشہور ہو گیا تھا۔ مگر جس پیشویا کا ذکر مصنف نے کیا ہے وہ جزیرہ  
جاوہ میں کوئی چوتھی ہزار آدمی کی آبادی کا ایک شہر اور ڈچوں کے متصرف تھا دارالگوشت ہوا اور اہل علم ہوا  
کا نہر بنے ہوئے ایک کی نسبت سے اسکا یہ نام رکھا گیا ہے۔ (خود ازبک جہ۔ س م ج ۱۲)

ایک ثقہ بیویا کے گورنر کے بیٹے عنایت ہوا۔

سفیر کے بھیجنے سے

دُجوں کی اصل غرض

سفیر کے بھیجنے سے دُجوں کی اصل غرض یہ تھی

کہ دربار میں رسائی پیدا کر کے بادشاہ کا التفات

حاصل کریں اور اپنی قوم اور اپنے ملک کے حال سے اسکو مستعد

مطلع کریں تاکہ بندرگاہوں اور اوزر مقامات کے حاکموں اور عالموں کے

دل پر جہاں اُن کی تحسبات کی کوٹھیاں تھیں اُن کی نسبت ایک مفید اثر پیدا ہو

اور اُن کو اُمید تھی کہ یہ لوگ یہ معلوم کر کے کہ دُج بھی ایک زبردست

سلطنت کی رعایا ہیں اور بادشاہ تک رسائی رکھتے اور خود اسکی خدمت میں

اپنا عرض حال کر کے انصاف حاصل کر سکتے ہیں ہماری حقارت نہ کیا کریں گے

اور نہ تجارت میں نسل انداز ہوں گے۔ چنانچہ ان لوگوں نے اہل دربار

کو اس بات کے یقین دلانے میں کہ ہماری تجارت سے ہندوستان

کو بہت بڑا فائدہ ہے بہت کوشش کی اور بہت سی جنسیں جو وہ یہاں

سے خریدتے تھے اُنکی ایک بڑی لمبی چوڑی فہرست اس غرض سے دکھلائی

تھی کہ اُن کے ذہن نشین ہو جائے کہ اُن جنسوں کے خریدنے کے لئے

وہ بہت سا سونا چاندی اپنے ملک سے یہاں لاتے ہیں۔ مگر اس بات

کو ظاہر ہونے دینا نہیں چاہتے تھے کہ سال بہ سال تانبہ۔ سیسٹا

دارچینی۔ لونگ۔ جاپٹھل۔ کالی مرچیں۔ عود اور ہاتھی

۱۰ بیویا Batavia ملک ہالینڈ کا قدیم نام ہے اور لفظ بیویا

مشتق ہے جو ایک چھوٹی سی قوم تھی جو جرمنی کے اُن ضلعوں میں رہتی تھی جو زمانہ حال میں



کہ جو خرطیہ مسٹر ایڈرینکین لے کر حاضر ہوا تھا اور رنگ زینب نے وہ ایک مہر کی وساطت سے لیا تھا مگر اسکو کچھ توہین کی علامت سمجھنا نہیں چاہیے کیونکہ اُن کیوں کے سفیروں کے ساتھ بھی ایسا ہی عمل ہوا تھا۔ بعد ازاں ان ابتدائی رسوم کے مسٹر ایڈرینکین کو اپنے تعارف پیش کرنے کا حکم ہوا اور اُسکو اور اُسکے چند یورپین ہمراہیوں کو زلفیت کے ”سراپا“ پہنائے گئے۔ چنانچہ منجملہ اُن تعارف کے کچھ تو سرخ اور سبز رنگ کی عمدہ بات کے ٹھکان تھے اور کچھ بڑے بڑے آئینے اور کچھ چین اور جاپان کی سہمی عمدہ چیزیں جنہیں ایک بالکی اور تخت رواں بنایت ہی خوبصورت تھا اور بہت ہی پسند ہوا۔

شاذان مقلینہ کی یہ عادت ہے کہ غیر ملکوں کے سفیروں کو جہاں معقولیت ممکن ہوتا ہے اس غرض سے ٹھہرائے رکھتے ہیں کہ انکا دوبارہ میں حاضر رہنا اور آداب و تعظیم بجالانا سلطنت کی شان و شوکت کا باعث ہے پس ایڈرینکین بھی جس جلدی کے ساتھ رخصت ہونا چاہتا تھا نہ ہو سکا۔ اگرچہ تاؤزی سفیروں کی نسبت اُسکو بہت جلد رخصت حاصل ہو گئی یعنی جب اُسکا سکرٹری دھلی ہی میں چل بسا اور کئی اور شخص بھی بیمار ہو گئے تو ڈورنگ زینب نے اُسکو رخصت کر دیا اور زلفیت کا ایک ”سراپا“ اُسکو اور اُس سے بھی زیادہ قیمت کا ”سراپا“ اور جڑاؤ خنجر اور مہرانی ہیرے

سے خاص یہ ہیرے منصف کا نام سے ملے ہوئے ہیں اور رنگ زینب کی رسم کے موافق یہاں کا زیادہ  
اور ایک ٹھکانہ ان کی نظر سے ہوتا ہے۔ س م م م

اور انصاف سے سلطنت کا کام کرتا رہے مگر تخت کے معاملہ میں دخل نہ دے! اور جواہرات کی بابت اگر مجھے پھر ستائینگے تو خبردار! ان تھپڑوں کو کوٹ کر چھڑا کر دوں گا۔

آخر کار ڈچوں نے بھی اورنگ زیب کو تخت نشینی کی مبارکباد دینے میں چھپرہ نہانا چاہا اور سفیر بھیجنے کا ارادہ کیا اور

ڈچوں کے سفیر مسٹر ایڈریکن کا تخت نشینی کی ادائے تہنیت کر لیے حاضر ہونا اور اس کے مراسم ملاقات۔

اس کام کے لیے ایڈریکن کو تجویز کیا۔ جو انکی سٹورٹ کی کوٹھی کا کارپرداز اعلیٰ اور بہت متدین اور ذی لیاقت اور سلیم الرائے شخص تھا۔ اور چونکہ اُسکی یہ عادت تھی کہ تجربہ کار لوگوں کی رائے اور مشورت پر چلنے میں اُسکو کبھی انکار نہ ہوتا تھا اس لیے یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے کہ اُسے اس کام کو اپنے ہم وطنوں کے اطمینان کے قابل انجام دیا۔ اور اگرچہ اورنگ زیب دربار کے ضابطوں اور دستوروں میں ہمیشہ بڑی کروفر اور شان و شوکت دکھاتا ہے۔ اور اپنی دینداری کا اظہار بھی ہوتا ہی کرتا ہے اور اس لیے عیسائیوں کو ذرا حقارت کی نظر سے دیکھتا ہوتا ہم اس سفیر کے ساتھ وہ بڑی مہربانی اور اخلاق سے پیش آیا۔ بلکہ یہ بھی فرمایا کہ ہماری یہ خوشی ہے کہ مسٹر ایڈریکن اول ہندوستان کے دستور کے موافق آداب بجالائے یعنی آداب گاہ پر تسلیات ادا کرے۔ اور پھر نزدیک اگر خاص اپنے ملک کی رسم کے موافق سلام کرے اور اگرچہ یہ سچ ہے



مقدر امرا اُسکے قرابتی ہیں اور نوازخان (شاہنوازخان صفوی) کے  
نواسہ ہونے کی وجہ سے ایسے خاندان سے علاقہ رکھتا ہے جو کسی زمانہ  
میں منقط کے بادشاہ تھے۔ اور محمد سلطان اور محمد معظم کی  
مائیں صرف راجاؤں کی بیٹیاں ہیں۔

اگرچہ بادشاہان ہند مسلمان ہیں مگر ہندوؤں کے اس شادی  
کر لینے میں اُن کو کچھ تامل نہیں ہوتا خصوصاً جبکہ کوئی ایسا رشتہ امور سلطنت  
کے لئے مفید معلوم ہوتا اور خوبصورت بیوی اُتھ آتی ہو۔ لیکن اورنگ زیب  
کا یہ منصوبہ چل نہ سکا کیونکہ شاہجہاں اور بیگم صاحب نے بڑی نفرت کے  
ساتھ اس سے انکار کیا بلکہ خود اس نوعمر شہزادی نے بھی نہایت بیزاری  
ظاہر کی اور مدت تک اس خیال سے کہ مبادا زبردستی لیجاؤں نہایت تردد  
اور بیزاری کی حالت میں رہی اور علانیہ کہتی رہی کہ ”جان دیدو گلی! مگر  
اُس شخص کے بیٹے سے شادی نہ کرو گلی جسے میرے باپ کو مارا ہو“

یہی طرح آدرنگ زیب شاہجہاں سے  
بعض خاص جواہرات کے حاصل کرنے  
میں بھی کامیاب نہ ہوا جنکو اُس مشہور و سرور

اورنگ زیب کا شاہجہاں سے  
بعض جواہرات کا طلب کرنا اور  
اُسکا سمجھتی سے جواب دیدینا۔

تمنت میں لگانا چاہتا تھا جسکو دیکھ کر ایک عالم کو حیرت ہوتی ہے۔  
اور قیدی بادشاہ نے نہایت غصہ سے یہ کہہ بھیجا کہ آدرنگ زیب نامی

نے مجھے کمر بچکا ہے کہ ان دونوں کی بائیں ملودہ ملودہ نہیں بلکہ ایک ہی رانی یعنی نواب بائی کو بیٹھے  
اور چنگی کی تہا کی شاہین مستان کی نسل سے ہونا چاہیے کہ ہر پہلو ایک شاہ میں کچھ آؤں میں سمجھ نہیں ہو سکتا

اتنی دیر تک غش میں رہا کہ عموماً اُس کا مہر جانا مشہور ہو گیا مگر تاہم جوہیں ورافاقہ  
ہوانو باہر آیا اور راجہ جج سنگ اور دو تین اور بڑے بڑے امیروں کو  
بلا بھیجا تاکہ لوگوں پر ثابت ہو جائے کہ وہ زندہ اور سلامت ہے اور خود نکاح  
سے فرمایا کہ ہکو پلنگ پر ذرا بٹھا دو اور اُختبار خاں کے نام کچھ لکھنے  
کے لئے کاغذ اور قلمدان منگایا اور سلطنت کی بڑی مہر خواہ ایک چھوٹی سی  
تھیلی میں سپرہ بادشاہ کی دستی مہر لگی ہوئی روشن آرائی کے سپرد رہتی  
تھی ایک خاص آدمی کے ہاتھ منگوا بھیجی جس سے یہ امتحان منظور تھا کہ بیگم  
نے اپنی کسی ناجائز غرض کے لئے اُسے استعمال تو نہیں کیا۔ چنانچہ جبوقت  
میرے آغانے یہ سب خبریں سنیں تو مینے دیکھا کہ اُسکی زبان سے یہ

الفاظ نکلے ”واہ واہ کیا استقلال طبع! اور کیا حوصلہ ہے! اورنگ“

خدا تجھے سلامت رکھے تو نے ابھی بڑے بڑے کام کرائے ہیں! اور

بالضرور ابھی تیری زندگی باقی ہے“ اور فی الحقیقت اس حالت کے بعد  
اُسکی صحت میں رفتہ رفتہ ترقی ہونے لگی۔

اب چونکہ اورنگ زیب کی طبیعت روز بروز  
اعتدال پر آجاتی تھی اُسکی یہ مرضی ہوئی  
کہ داراشکوہ کی بیٹی کو شاہجہاں اور

اورنگ زیب کا داراشکوہ کی بیٹی  
سے سلطانِ اکبر کی شادی کا ارادہ  
کرنا اور اس شہزادی کا اُسکو نہ اننا

بیگم صاحب کے پاس سے منگا کر سلطانِ اکبر سے جسکی نسبت ولیعہد بنا  
جانے کا احتمال ہے اُسکی شادی کروے جس سے اُسکی ولیعہدی کو تقویت  
ہونے کی امید تھی۔ کیونکہ یہ شاہزادہ اگرچہ ابھی بچہ ہے لیکن بہت سے



اور مقتدر لوگ تھے شاہجہاں کا مکر تخت نشین ہونا دل سے کوئی بھی نہیں چاہتا تھا۔ کیونکہ بجز جَسُونَتِ سِنگہ اور مہتابتِ خاں اور بعض اور امیروں کے جو علانیہ شاہجہاں کی مخالفت کے مرتکب نہیں ہو تھے ایسا کوئی بھی نہیں تھا جو اس بیچارے ذی حق بادشاہ کو چھوڑ کر ملک سے مکمل کٹا آؤدنگِ زینب کا ساتھی نہ بن گیا ہو اسلئے یہ لوگ بخوبی جانتے تھے کہ اُسکا قید سے نکل جانا گویا ایک پھرے ہوئے شیر کا چھوٹ جانا ہے۔ اور اُسکی رانی کے اندیشہ سے تمام اہل دربار ہراساں ہو رہے تھے۔ اور سب سے زیادہ باعتبارِ خاں ڈر رہا تھا جو اس بیچارے نصیب قیدی بادشاہ سے بیوجہ بڑی سختیوں اور گستاخیوں سے پیش آ رہا تھا لیکن آؤدنگِ زینب باوجود شدتِ مرض کے باپ کی گہبانی اور سلطنتِ کریم کی طرف سے غافل نہ تھا۔ اور اگرچہ سلطانِ مُستظہم کو اُسکی تاکیدِ ہدایت اور نصیحت یہی تھی کہ اگر میں مرجاؤں تو شاہجہاں کو قید سے چھوڑ دینا مگر اعتبارِ خاں کو جو فرمانِ پر فرمان لکھوا تا رہا ان میں برابر یہ تاکید تھی کہ خبردار اپنے کام میں سستی اور غفلت نہ کرنا اور بیمار ہونے سے پانچویں روز جبکہ مرضِ نہایت شدت پر تھا کہا کہ ہمارے چلو جس سے یہ غرض تھی کہ بعض لوگوں کو جو اُسکے مرجانے کا گمان ہو گیا تھا وہ جاتا رہے اور کوئی نامِ شورش یا ایسا واقعہ جس سے شاہجہاں قید سے نکلی جا رہی ہوئے اپنے انہیں خیالات سے ساتویں اور نویں اور سوئیں دن بھی نہ بہایت تعجب کی بات تو یہ ہے کہ تیرہویں روز اگرچہ

صوبہ دار گجرات شاہجہاں کو قید سے چھڑانے کے لئے چلا آتا ہے اور اسی ارادہ سے مہابٹ خان صوبہ دار کابل بھی (جسے آخر کار اورنگ زیب کی اطاعت قبول کر لی تھی) تین چار ہزار سواروں کے ساتھ اگرہ کی طرف بڑھا آتا ہے۔ بلکہ لاہور سے بھی آگے نکل آیا ہے۔ اور یہ بھی شہرت تھی کہ اعتبار خان خواجہ سرا شاہجہاں جسکی حراست میں تھا نہایت بیقارمی سے چاہتا ہے کہ اُس بڑے بادشاہ کو رہائی دینے کی ناموری مجھے حاصل ہو۔

اور سلطان محمد کا یہ حال تھا کہ امیروں کو وعدے وعید اور رشوتیں دیکر اپنا طرفدار بنانیکے لئے کوشش کر رہا تھا یہاں تک کہ ایک روز رات کو بھیس بدل کر راجہ حج سنگ کے مکان پر بھی گیا اور نہایت منت بہت کے ساتھ اُس سے کہا کہ آپ علانیہ طور پر میرے جانب دار بنجائیے۔ اور دھر روشن آدایکم نے کئی ایک امیروں کے اتفاق سے جن میں (توپخانہ کا افسر علی) فدائی خان میزانش بھی تھا یہ بندوبست کر رکھا تھا کہ اورنگ زیب کے تیسرے بیٹے سلطان اکبر کو جسکی عمر ابھی سات آٹھ ہی برس کی تھی تخت نشین کریں اور دونوں فریق نے مشہور کر رکھا تھا کہ ہمارا اصل مدعا شاہجہاں کا قید سے چھوڑا دینا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ صرف عوام الناس کی تالیف قلوب کے لئے ایک بہانہ تھا اور یہ بھی غرض تھی کہ اگر بالفرض اعتبار خان یا اور امیروں کی مخفی سازش سے وہ چھوٹ جائے تو لوگوں کی نظر میں ہماری بات بنی رہے حالانکہ جتنے وہی تھے





اور انکی بہادری وغیرہ کے بہت سی قصے سنائے۔ چنانچہ بالخصوص ایک قصہ  
نے تو مجھکو بھی تعجب میں ڈال دیا۔ مگر افسوس ہے کہ میں اُسکو اُس آج کتاب  
کے ساتھ بیان نہیں کر سکتا کہ جس کے ساتھ انہوں نے بیان کیا تھا۔ یعنی  
جس زمانہ میں اورنگزیب ازبکوں کے ساتھ لڑائی میں مصروف تھا  
الفاقیانچیس سواروں کا ایک گروہ جو ایک چھوٹے سی گاؤں  
میں جاگھسا اور گھروں کو لوٹنے اور غلام بنانیکے لئے لوگوں کو پکڑنی  
باندھنے لگا تو ایک بڑھیا نے اُن سے کہا کہ بیٹا میری صلاح مانو اور ان  
حرکتوں سے باز آؤ اور اپنی خیریت چاہتی ہو تو جلد یہاں سے نکل جاؤ  
ورنہ میری بیٹی جو باہر گئی ہوئی ہے اور جلد آیا چاہتی ہے اگر تمہیں  
اُن پکڑی تو تمہارا کیا اور نہ کیا سب برابر ہو جائیگا۔ لیکن انہوں نے  
اس بچاری نیک دل بڑھیا کی بات یوہیں ٹھٹھے میں اڑادی اور بدستور  
گھروں کو لوٹتے اور لوگوں کو پکڑتے باندھتے رہے مگر جب لوٹ  
کے مال سے اپنے گھوڑے ٹھولا دیئے اور گاؤں کے بہت سے  
باشندوں اور خود اُس بچاری بڑھیا کو بھی قید کر کے لے چلے تو کوس  
دیرھ کوس بھی نگئے ہونگے کہ یہ بڑھیا جو بار بار پیچھے کو مڑ کر دیکھتی  
جاتی تھی خوشی سے چلا کر بولی ”میری بیٹی!“ ”میری بیٹی“ اور اگرچہ وہ  
ابھی نظر سے اوجھل تھی مگر معمول سے زیادہ گرد اڑتی دیکھ کر اور گھوڑے  
کی ٹاپ کی آواز سن کر اُسکی فکر مندماں کے دل میں شک نہ ہوا تھا کہ  
میرے بہادر بیٹی مجھے اور میرے رفیقوں کو ہر جم دشمنوں کے ہاتھ



ایمان بہ لطیف خداست جب خوب پیٹ بول گیا تب تو انکی زبان کھلی اور  
نوش احتمالی کی مادہ سے مجھ سے بدلیل کہنے لگے کہ از باب سب لوگوں  
سے زیادہ قوی ہیکل ہیں۔ اور تیر اندازی میں دنیا کی کوئی قوم انکی برابر ہی  
نہیں کر سکتی۔ اور یہ کہ بکر اپنے تیر اور کمانیں سنگا میں جو فی الواقع ہندوستان  
کی کمانوں اور تیروں کی نسبت بہت لمبی تھیں اور کہا کہ ہم شرط لگاتے ہیں  
کہ اپنا تیر گولڈسٹ یا نیل کے جہم سے پار کر دیتے ہیں۔ اور پھر اپنی دیہاتی  
سورتوں کی طاقتوری اور بہادری کی بقدر تعریف کرنی شروع کی کہ گویا  
امیزاؤں کو بھی ان کے مقابلہ میں بہت نازک اندام اور ڈرپوک سمجھا جائے

کھانے پر مجبور ہونے تو صلح ہو جانیکے بعد بھی کچھ عرصہ تک بڑے شوق اور تگاف سے گھوڑوں  
کی رانوں کے کباب اپنی میزوں پر لگاتے اور انرا قوم یورپ کی ہنسی اور مذاق کی کچھ برداشت نہیں  
کرتے تھے۔ س م ج

امیزون Amazon اس کا اشتقاق برتانی لفظ میڈاس سے ہے جسکے معنی پستان  
کے ہیں اور جس طرح قدیم فارسی اور سنسکرت میں ہم کے پہلے الف لکھا جاتا ہے اسی طرح معنی  
نئی کے ہو جاتا ہے ہی طرح حرف ان سے کہنے سے جرینڈا ان کے ہوا کے معنی بن جاتی  
والی حوت کے ہو گئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ قدیم زمانہ میں یورپ کے شرق میں عورتوں کا ایک ایسا  
گروہ پیدا ہو گیا تھا جو اپنی واپسی پہماتی اس غرض سے کاسٹ ڈالتی تھیں کہ تیر اندازی اور  
نیزہ بازی کرنے میں کچھ اچھا اور تیز ہے اور مردوں کو اپنی صحبت میں نالغ و تہی تھیں اور ایسی قوی  
اور جنگجو تھیں کہ براترود کے ساحل صروت یوگوت Euxine پریشاد کو چپک میں  
تھر موڈن Thermodon نری کے کنارے ایک سلطنت توئم کر لی تھی اور تہمت  
اور انت ابراز سے قریب جوا کی تہوں کو سوزا رینڈب کر کھاتا۔ گر معنی متورخ بن مدایتوں کو  
صوت انسانہ قبول کرتے ہیں۔ ہر مل اس روایت کی وجہ سے فرنگستان میں یہ دور اور تہمت  
عورتوں کے بٹے پر غلط فہم ایک خست قرار پایا ہوا ہے۔ س م ج

تھا کہ جب کو مینے کھانیکے قابل سمجھا اور آداب مجلس کے لحاظ سے اسکی تعریف بھی کرتا رہا۔ کیونکہ اُن کے نزدیک وہ نہایت ہی خوش ذائقہ غذا تھی کھانا کھانے میں ایک حرف بھی کسی کے مونہ سے نہیں نکلتا تھا۔ اور میرے یہ لطیف مزاج! میرا بن جس قدر مونہ میں سما سکتا تھا!! ہاتھ سے گھوڑے کا گوشت ٹھونسے چلے جاتے تھے۔ کیونکہ چمچ سے کھانا بالکل جانتے ہی نہ تھے۔

۱۰ افغانستان اور ترکستان کے لوگ چھوٹے چھوٹے نوادے بنا کر کھانے کو ایک نہ پن سمجھتے ہیں اور چینیوں کے سوا جنکے کھانا کھانے کا طرز اہل یورپ سے بہت کچھ مشابہ ہے چھری کاٹنے اور چمچ سے کھانا کھانیکا رواج مالک ایشیا میں کبھی بھی نہ تھا اور اب تک بھی اسے کچھ زیادہ رواج نہیں پایا۔ اور کھانیکے وقت کم بولنا آداب طعام میں سمجھا جاتا ہے اور ترکستان میں گھوڑے کو گوشت کا عام رواج ہے۔ چنانچہ میرے محترم دوست مولوی محمد حسین صاحب آزاد جنہوں نے ترکستان کی خوب سیر کی ہے اپنی ایک خط میں یوں ارقام فرماتے ہیں ”گھوڑے کا گوشت اُس ملک میں عام و نام ہے۔ بازار نامی قصباتی میں جو بڑا عریض اور طویل بازار ہوتا ہے مینے دیکھا ہے کہ گوشت کی رائیں اور مچے دوکانوں پر اور دوکانوں کے آگے جو لکڑی گڑے ہوئے ہوتے ہیں اُنپر لٹکتے ہوتے ہیں۔ جس لکڑی گھوڑے کی دُم لٹکتی ہے وہ گویا لٹ لگا ہوا ہے کہ یہ گھوڑے کا گوشت ہوا اور جسپر گائے کی دُم لٹکتی ہے سمجھ جاؤ کہ یہ گائے کا گوشت ہوا! جیسے اونٹ کی دُم لٹکتی ہے یہ اونٹ کا گوشت ہے! جب ہم کابل سے بلخ کو روانہ ہوئے تو کئی دُکّان شکن سے اُترتے ہوئے ہمارے قافلہ سالار کا گھوڑا گرا وہ اُترائی بھی میل بھر سے کم نہ تھی ایسے مقاموں میں گر کر گھوڑے یا اونٹ کا سنبھلنا تو ممکن ہی نہیں گھوڑا چور چور ہو گیا۔ سامنے ہی ایک گائوں تھا لوگ وہاں کے سنتے ہی چہرے بے لیکر دوڑے اور تگہ بوٹی کر کے لگے اور اپنی ماٹیاں جاگرم کیں“ کیا تعجب کی بات ہے کہ جس قوم کا ایک معصیف گھوڑے کے گوشت کھانے پر اُزبکوں کی ہنسی اُڑاتا ہے اُسی کی قوم کے لوگ جب شہر اٹھارہ سو مٹر عیسوی کی لڑائی میں سپاہ جرمنی نے اُن کے تخت گاہ پیرس کو گھیر لیا اور اہل شہر گھوڑے وغیرہ جانوروں کے گوشت



سفیرین ازبک کرنا تمہنت کی لانا  
اور کھانا کھانا اور حسرت و حکایات

ان کے قیام دہلی کے زمانہ میں میری  
تین ملاقاتیں ان سے ہوئیں اور مجھے

میر سے ایک دوست نے جبکہ باب نمک ازبک سے دربار مغلیہ میں آکر  
بہت دو تمنہ ہو گیا تھا یہ کہہ کر کہ یہ ایک طبیب ہیں ان سے ملا دیا تھا۔  
ان ملاقاتوں سے میرا یہ مدعا تھا کہ حتی الامکان ان کے کچھ حالات  
دریافت کروں مگر وہ اس قدر بے علم اور جاہل نکلے کہ جبکہ مجھے وہم و گمان  
بھی نہ تھا یہاں تک کہ اپنے نمک کی حدود سے بھی واقف نہ تھے اور جن  
ناماریوں نے چند ہی سال گزرے نمک چین پر غلبہ حاصل کیا تھا انکا  
کچھ بھی حال نہ بتا سکے۔ خلاصہ یہ کہ ان سے ایک بھی نئی بات معلوم نہ ہو سکی۔  
ایک دفعہ مجھے یہ شوق ہوا کہ ان کے ساتھ کھانا کھاؤں اور چونکہ یہ روم کثافت و  
چنداں آستانہ تھے اسلئے ان کے شریک طعام ہو جانے میں مجھے کوئی مشکل  
پیش نہ آئی۔ مگر ان کا کھانا بہت ہی عجیب و غریب نظر آیا یعنی بجز گھوٹے کے  
گوشت کے کوئی بھی چیز نہ تھی۔ مگر بہر حال میں نے اپنے کھانے کا کچھ ڈھنگ  
نکال لیا۔ کیونکہ دسترخوان پر ایک قباب میں کچھ گوشت ایسی ترکیب سے بچا ہوا بھی

۱۔ اہل کتاب میں لفظ ڈاکو لکھا ہے جو فرنگستان میں ایسے سالن کو کہتے ہیں جو کئی قسم گوشت کی بوٹیاں اور  
مساجد اور چٹان تیار کیا جاتا ہے۔ ڈاکو Ragout ۲۲۵

ظلت اور مرغ خنجر اور آٹھ ہزار روپہ نقد کر ملا وہ ایک مرغ چمڑی اسکو بھی عنایت ہوئی تھی اور خدمت کے  
روز یہ بختی مرغ خنجر مرغ اور میں ہزار روپہ نقد کر مرحمت ہوا تھا اور اس نے کون مرغ خدمت کر دینا کہ ایک کھنجر  
ہزار روپہ اسکو دیا گیا تھا۔ پس معلوم ہوا کہ ڈاکو وزیر نے غالباً اپنی یاد کی غلطی سے ان دو کو سفیر کے  
نام سے کوہ کر لیا ہے۔ س مہ

کثیف رہنے والے ہیں۔ چنانچہ جو لوگ اس سفارت میں آئے تھے سب کو سب جو روپیہ شرح کے طور پر اوزنگ زیب کی طرف سے ان کو ملتا تھا برابر جمع کیے جاتے تھے اور ایسی نشست سے گزران کرتے تھے جو کسی شرح بھی ان کے مناسب حال تھی مگر بایں ہمہ ان کی خصلت کے وقت بڑی دھوم دھام اور رسم رسوم کا عمل درآمد ہوا یعنی ایک ایسے دربار میں کہ جس میں تمام امرا حاضر تھے دونوں ایلیچوں کو بڑے بیش قیمت سراپا عطا ہوئے اور حکم ہوا کہ دونوں کے ڈیرے آٹھ آٹھ ہزار روپیہ نقد بھی بھیجا جائے اور ان کے آقاؤں کے لیے بھی بہت گراں بہا سراپا یعنی بہت سے عمدہ عمدہ تھان لفت کے اور کتنے ہی تھان تن زیب اور ملل کے اور چند لاسٹچے جو ایک ایسا کپڑا ہوتا ہے جو سنہری روپلی زری اور شیم ملا کر بنا جاتا ہے اور چند قالین اور جڑا و قبضہ کو دو جڑا نہیں کہیں

✽ عالمگیر اور آثار عالمگیری سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دونوں سفیر ایک ہی وقت میں نہیں آئے تھے بلکہ مبین خان قلی خان خلف نذر محمد خاں والی بلخ کا سفیر جیسویں جادی الثانی سنہ ایکہزار ستر ہجری کو حاضر ہوا اور شاہی میر تنک شہر سے باہر استقبال کر کے اسکو دربار میں لایا اور خلعت کو علاوہ صغ پٹی اور بندارہ ہزار روپیہ نقد عطا ہوا تھا اور چونکہ دیر سے بیمار اور ناتوانی اور ضعف کی حالت میں یہاں پہنچا تھا اسلیو چوتھی صبح سنہ مذکور کو ایک صبح چھری جو بڑی بڑی امیروں کو اعزاز اس غرض سے عطا ہوتی تھی کہ اسکو سہارے دربار میں کھڑی کر کے عطا ہوئی اور دو سو تولہ کی ایک اشرفی اور اسی وزن کا ایک روپیہ عنایت ہوا مگر وہ چند روز بعد ہی مر گیا اور اسکی ہمراہیوں کو آٹھ ہزار روپیہ نقد دیکر خصلت کیا گیا تھا اور عبدالعزیز خان کا سفیر سنہ ایکہزار اکہتر ہجری میں آیا تھا اور اسکا کابل میں پہنچ جانا سکرا بادشاہ نے ایک سردار کو اسکی خاطر تواضع اور مہانداری کے لیے روانہ کیا تھا اور جب وہ چوتھی صبح الثانی سنہ مذکور کو شہان آباد کے قریب پہنچا تھا تو دو بڑی امیر استقبال کرنے دربار میں لائے تھے اور یہ تھوڑے کی گھوڑوں اور اونٹوں اور اور چندوں کے علاوہ چالیس ہزار روپیہ کی قیمت کا ایک لعل بھی تحفہ میں لایا تھا اور چونکہ یہ بھی بیمار ہی آیا تھا اسلیو



ہاتھ سے خریدنے کیوں نہ لیے اور مجھے یقین تھا کہ اگر ان سے آوازیں میں ہلکے  
بجائے یا اس سے بھی زیادہ کسی اور رسم انکسار کے ادا کرنے کی  
خواہش کیجاتی تو یہ اسکو بھی بلا غدر قبول کر لیتے لیکن یہ بھی سمجھ لیا جاتا ہے  
کہ اگر یہ اپنے ملک کے دستور کے موافق سلام کرنے یا بادشاہ کو اپنے ہاتھ سے  
خریٹے دینے کی ہمت نہ کرتے تو یہ منظور بھی نہ ہوتا۔ کیونکہ یہ رعایتیں صرف  
ایران ہی کے سفیروں کے ساتھ ملحوظ رہتی ہیں۔ بلکہ ان کو بھی ہزار وقت  
سے یہ اجازت ملتی ہے۔

یہ لوگ چار مہینے سے زیادہ دہلی میں رہے۔ اور اگرچہ کئی بار  
چاہا مگر خست نہ ملی اور اتنے دنوں تک یہاں رہنا انکی تندرستی کے  
لیے ایسا مضر ہوا کہ یہ اور ان کے اکثر ہمراہی علیل ہو گئے۔ بلکہ کئی شخص تو  
مر بھی گئے۔ مگر مجھے شہ ہے کہ ان کو گرنی کے باعث جسکے یہ عادی تھے  
یہ تکلیف ہوئی یا کہ جسم اور لباس کی کثافت اور خوراک کی قلت کے سبب  
سے کیونکہ آذربائیجان تمام دنیا کے لوگوں سے بڑھ کر خیس اور سخیل اور

شہنشاہ جلال الدین فتح الملک کے زمانہ میں جو لباس اور رسوم و رواج وغیرہ میں تالیف  
تغلب کرنے بہت کچھ تبدیلیاں کاغذ اختیار کر لیا تھا لوگ جس طرح راجاؤں کو ڈنڈوت کرتے  
تھوڑے ایک وقت پہنچا رہے تھے بادشاہ کو سجدہ کیا مگر شاہجہاں نے تخت پر بیٹھتے ہی انکی نفرت  
کی اور مہابت خاں سپاہی کی اسکی عرض آوازیں میں برس غریب ہوا۔ یعنی جب کوئی سلام کہتا تو  
پانچ بار بادشاہ کو سجدہ کرتے تھے پہلے کراچی بہت کو جرم پر لیا اور بادشاہ اور بادشاہ اور بادشاہ کو سلام  
کرتے تھے۔ مگر بادشاہ نے اسکی نفرت ختم کر دی اور بادشاہ کو سجدہ کیا مگر بادشاہ نے اسکی نفرت ختم کر دی  
بلکہ اسکی نفرت ختم کر دی اور بادشاہ کو سجدہ کیا مگر بادشاہ نے اسکی نفرت ختم کر دی اور بادشاہ کو سجدہ کیا

کی طرف سے لائے تھے پیش ہوئے۔ یعنی نہایت عمدہ لاہور کے  
 بنے ہوئے کئی صندوق تھے اور لمبے لمبے بالوں والے کئی اونٹ اور  
 چند نہایت خوبصورت ترک کی گھوڑے (اگرچہ وہاں کے گھوڑوں کی  
 زیادہ تعریف اصالت ہی کی ہے) اور بمقدار کئی اونٹوں کے بوجھ  
 کے تازے میوے مثل سیب۔ ناشپاتی۔ انگور اور سردوں کے  
 جو دہلی میں اکثر اسی ملک سے آتے اور جاڑے بھر کا کرتے ہیں۔  
 اور اس قدر خشک میوے مثل آلو بخارا۔ خوبانی اور کشمش اور دو قسم کے  
 اور سفید اور سیاہ انگور جو بہت بڑے بڑے اور نہایت لذیذ تھے  
 جنکو ملاحظہ فرما کر اور نگاہ زیب نے سفیروں سے فرمایا کہ خان صاحبوں  
 کے ان تحایف سے ہم بہت خوش ہوئے۔ اور میوؤں کی خوبی اور  
 اونٹوں اور گھوڑوں کی عمدگی کی بڑے مبارکے سے تعریف کی۔ پھر انکو  
 لگ کی زرخیزی کا کچھ ذکر کر کر اور سمکرتند کے مدرسہ اعظم کی بابت چند  
 باتیں پوچھ کر کہا کہ اچھا اب آرام کیجئے۔ اور گاہ گاہ دربار میں آئے رہیں  
 ہم آپ کی ملاقات سے خوش ہو گئے۔ چنانچہ جس طرح ان ایلچیوں کا استقبال  
 وغیرہ ہوا اس سے یہ بہت خوش اور رضامند و دربار سے رخصت ہوئے  
 اور ہندوستان کے طرز سلام سے جو فی الواقع ایک ذلت ہی کچھ  
 رنجیدہ نہ تھے۔ اور نہ اس سے کچھ ناراض تھے کہ خود بادشاہ فرمایا

۱۰ کتاب مخزن الادویہ میں لکھا ہے کہ کاشغر واقع ترکستان کا ملک لاہور

سب سے بہتر ہوتا ہے۔ اس م ح



شاہجہاں زندہ رہے مگر فی الواقع آب اس کے بیٹے کے بادشاہ ہونیکو  
 سب نے ان لیا ہے اس لئے انتقام کے خوف یا جہلی طبع اور طبی  
 لایح کی تحریک سے اس امید پر کہ شہنشاہ ہندوستان کے اس سے  
 عمدہ عمدہ تھے اتھ آئینگے مبارکباد کہنے اور خدمت کے لئے اپنی  
 آمادگی ظاہر کرنے کو انہوں نے اپنے اپنے ایچی روانہ کیے مگر  
 فتح کے بعد یہ پیغام جس قدر کے قابل تھے اوردنگ زیب اس سے  
 بخوبی واقف تھا اور خوب جانتا تھا کہ صرف سزا کے خوف یا مال کی طمع  
 سے ان کو بھیجا ہے۔ لیکن تاہم مناسب طور پر ان کا استقبال اور خاطر  
 تواضع عمل میں آئی اور چونکہ اس روز دربار میں نئی نبات خود موجود تھا اسلیو  
 ہر ایک بات کو صحیح طور پر بیان کر سکتا ہوں۔ چنانچہ مینے دیکھا کہ انہوں نے  
 دربار ہندوستان کی رسم ادب کے موافق کس قدر فاصلہ سے بادشاہ  
 کو سلام کیا۔ یعنی سر جھکا کر اور تہنک دھواپنے اتھ زمین تک لیجا کر اور پھر  
 پیشانی تک لاکر تہنک بار سلام کیا اور اسکے بعد اگرچہ وہ اس قدر نزدیک  
 پہنچے کہ اوردنگ زیب خود ان کے اتھ سے خبیٹے لے سکتا تھا لیکن  
 یہ رسم ایک امیر کی منزلت ادا ہوئی۔ یعنی اس نے ان سے لیکر کھولے  
 اور پھر بادشاہ کو دیئے۔ اور اس نے بڑی متانت اور وقار سے پڑھ کر حکم  
 دیا کہ ہر ایک سفیر کو "سراپا" (جسکے منی میں نہرے ہون تک کالاس) عطا  
 ہو۔ چنانچہ زلفیت کی ایک ایک قبا اور ایک ایک گڑی اور ایک ایک  
 نہ بیمار ریشمی ہنگ عطا ہوا اور اسکے بعد جو مخالف وہ اپنے اپنے "خان"

چونکہ یہ ان تمام واقعات سے جو ہندوستان میں گزرتے  
اور اورنگ زیب کی فتوحات اور سلطنت کے دوسرے دعویداروں کی  
کامل بربادی اور موت سے خوب واقف تھے اور یہ بھی جانتے تھے کہ اگرچہ

حاضر دربار۔ مگر کبھی جو آئی کسی ہشت سگبر کر بلا اجازت کشمیر کو چلا گیا۔ اب اکبر کو ملک پڑھ  
کرنے کے لیے خاصہ ہمانہ لگیا اور یوسف شاہ کے نام ایک سخت فرمان جاری ہوا کہ خود حاضر ہو  
یا بیٹو کو حاضر کرے۔ مگر جب تعمیل میں (جیسی کہ پہلے ہی سے توقع تھی) تیلے پانے ہوئے تو کشمیر  
کو فوج بھیج دی گئی۔ اور جب یوسف شاہ اپنے بیٹے کے جو اس نسبت کا باعث ہوا تھا میرزا  
شاہ رخ اور راجہ بھگونت اس امر اور شاہی امور ہم کے شکر میں حاضر ہو گیا تو کشمیریوں  
جو اپنی آزادی کو قائم رکھنا چاہتے تھے اس کے ناراض ہو کر حشمت چک کو اپنا حاکم بنا کر مقابلہ کی تیاری  
کر دی۔ مگر یعقوب باپ کو چھوڑ کر کشمیر کو بھاگ گیا اور کشمیریوں نے اسے شاہ اسماعیل کا  
لقب دیکر بادشاہ بنالیا۔ لیکن بعد ایک سخت لڑائی کے کشمیری سردار مغلوب ہو کر حاضر ہو گئے  
اور ۹۹۷ھ (نوسو ترانوے) ہجری میں اکبر کا سکہ خطبہ پھر جاری ہو گیا۔ اور زعفران اور  
ریشم اور شکاری پوند سے بطور خراج مقرر ہو گئے۔

بعد اسکے اگرچہ یوسف شاہ بادشاہ کی خدمت میں بذات خود حاضر تھا مگر یعقوب  
اب بھی جیسی چاہیے اطاعت نہیں کرتا تھا۔ اس لیے پھر فوج کشی ہوئی اور اگرچہ وہ اور شمش چک  
کچھ غرصہ تک مقابلہ کرتے رہے مگر آخر کار شمش چک وغیرہ کشمیری سردار سب حاضر ہو گئے  
اور ملک کشمیر ضمیمہ سلطنت مغلیہ ہو کر مرزا یوسف خان مشہدی جو لیاقت اور  
دانشمندی میں مشہور شخص تھا صوبہ دار مقرر ہو گیا۔ اور اب کشمیری ایسے مغلوب ہو گئے  
اور ان کا یہ کوتاہ اندیش بادشاہ یعقوب اس حالت کو پہنچا کہ ۹۹۷ھ (نوسو ستانوے)  
ہجری میں جب شہنشاہ کشمیر کی سیر کو گیا تو دربار عین الفطر کے روز مرزا  
یوسف خان کی سفارش سے جو اسکی تقصیر معاف ہوئی تو اکبر نے بجائے تاج بخشی  
کے اس کو اپنی پاپوش عطا کی !! جس کو وہ اپنی بگڑی پر باندھ کر دربار میں حاضر ہوا۔ !!  
(ماخوذ از سیر التاخرین و گلزار کشمیر وغیرہ)



نہ چھین جائے جس طرح اکبر نے کشمیر چھین لیا تھا \*

\* سلسلہ (سات سو پندرہ) ہجری میں ایک شخص ساہو نامے جو اپنے کو گرشاسپ کی نسل سے (یعنی ایرانی نژاد گناتھا) راجہ مہدیو فرماندہ اسے کشمیر کا (جسکو بعض کتابوں میں شاید رسم الخط کی غلطی سے مہدیو اور اولاد راجہ ارچن پانڈو سے لکھا ہے) ملازم ہو کر عمدہ خدمتوں کے باعث رفتہ رفتہ نہایت صاحب اقتدار ہو گیا تھا چنانچہ سیکس سال بعد ہجری میں جب مہدیو کا بیٹا جرج نام راجہ تھا مگر گیا تو اسکا مقتدر اور سلاطین و وزیر شاہ مہدیو اس ساہوکار کا بیٹا تھا سلطان شمس الدین لقب متور کر کے خود ہی راجہ بن بیٹھا۔

اس طرح پندرہ دراجاؤں کی حکومت کا سلسلہ تو منقطع ہو گیا اور دو سو تیرہ برس پہلے شمس الدین کی اولاد کے لوگ متواتر حکمرانی کرتے رہے۔ گرجب اس سلسلے کے اخیر بادشاہ حبیب شاہ بن نازک شاہ کو (جو مہدیو کے بیٹے کی طرح صرف بچہ نام بادشاہ تھا) سلسلہ نو سو چھٹے ہجری میں اس کے کشمیری وزیر غازی خاں چکن نے بیدخل کر دیا تو سلطنت چکوں کے غاندان میں منتقل ہو گئی۔ اور غازی خاں کی وفات کے بعد جو اس کے بھائی حسین شاہ اور علی شاہ زبیت بنو بہت بادشاہ ہو کر تو حسین شاہ شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کی خدمت میں تختہ تحائف بھیج کر اظہارِ اطاعت کرنا اور علی شاہ نے تو بہانہ تک تا بعد اسی اختیار کیا کہ اکبر کا خط اور دستک بھی جاری کر لیا اور شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے لئے اپنی بیٹی کا دُولہ بھی روانہ کیا۔

جس واقعہ کا ذکر اکثر مؤرخین اشارہ کرتا ہے وہ یہ ہے کہ جب سید مبارک خاں نامے ایک کشمیری سردار نے جلال شاہ کے بیٹے یوسف شاہ کو کشمیر پر سے خارج کر دیا اور وہ مرزا سید یوسف خان مشہدی نامی صوبہ دار پنجاب کے ذریعہ سے استمداد کے لئے مقام قنوجور سیکری اکبر کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے میرزا سے ذکر اور راجہ مان بینگلہ والی جو دھپور کراٹکی دوسرے بیٹے امر فرمایا اور شاہ ہجری میں خفین مقابلہ کے بعد کشمیر پر اس کے قبضہ میں آ گیا۔ سلسلہ نو سو نو اسی ہجری میں اکبر کے کابل سے آتے ہوئے جلال آباد سے ایک لمبی مع فراں کے روانہ کیا اس نے فراں کا استقبال کیا اور حیدر خاں عرف یعقوب اپنے بیٹے کو بہت سے تحائف کے ساتھ اکبر کی خدمت میں بھیج دیا۔ یہ شاہزادہ ایک برہنہ

دیکھ چکے تھے اور اس سبب سے ڈرتے تھے کہ مبادا اسکو انکی دنیا بازی یاد ہو کہ جب وہ دشمن کے تحت گاہ بلیخ پر قبضہ کر لینے کو تھا انہوں نے باہم صلح کر کے اسکی سپاہ کو اپنے اں سے نکال دینے کے لئے اسوجہ سے بالاتفاق کوششیں کی تھیں کہ ہمیں اسی طرح دونوں ہی کا ملک

جو قلعہ میں تھر قبضہ کر لیا اور اس کے دو بیٹوں اور تین لڑکیوں کو شاہجہاں کے پاس کابل بھیجا جس میں سے بہرام کو مصلحتاً پنجزاری کا منصب عطا ہوا اور عبدالرحمن کو تربیت کے لئے دہرا شکوہ کے سپرد کیا گیا اور لڑکیوں کو بادشاہ کی بڑی بیٹی معروفہ بیگم صاحبہ بہت اعزاز سے اپنے پاس رکھا مگر جب مراد بخش خدیو عریاں بھیج کر بلا انتظار حکیم کے واسطے چلا آیا۔ اور سعد اللہ خان وزیر سے بھی داتا گنجوی نظم و نسق نہر سکا تو شاہجہاں نے اورنگ زیب کو بھیجا جو جاوی الاول شہنشاہ (ایکڑ چھپن) ہجری کی پہلی تاریخ کو داتا پھنگیا اور نذر محمد خاں کو بیٹے عبدالعزیز خاں الی بخارا و سمرقند اور اوراز بک سرداروں سے جو نہایت ہجوم ہو کر تھے خوب لڑائیاں ہوئیں اور اورنگ زیب نے وہ چستی و چالاکی اور جوانمردی دکھائی کہ دشمن بھی دنگ ہو گئے چنانچہ لکڑ جیکہ از بلوں نے اپنی بردست کمانوں سے تیروں کا سینہ برباد کھا تھا فوج کا دل بڑھ گیا اپنی زرہ آٹا ڈالی اور ڈھال کھول کر پھینکی اور کہا آج ہی طرح لڑینگے۔ اور ایک اور لڑائی میں جبکہ مخالفوں نے نہایت ہی انبہ کر رکھا تھا سواری سے اتر کر ایسی ہفکری اور اطمینان کے ساتھ نماز پڑھا جماعت ادا کی کہ جبکی کنیت سننے سے عبدالعزیز خاں کو اس کے آگے سر جھکانا اور نہ اٹھنا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی پڑا اور نذر محمد خاں بھی اورنگ زیب کی خدمت میں پناہ تضرع و اطاعت اخلاص کے اسکو دیر سے پہلے صلح کی درخواست کی جبکہ شاہجہاں نے نہایت عقل مندی کر کے اسوجہ سے قبول کر لیا کہ جا کر ویرہ اتنا خرچ ہو چکا تھا اور فائدہ کچھ بھی تھا۔ اور اورنگ زیب اسی طرح ملک کو خالی کر کے واپس چلا آیا جس طرح کہ اب ہمارے مہر بیس کی لڑائی اور بانیس کروڑ روپیہ ضایع اور امیر شیر علی خاں کو خاندان کے بالکل برباد کر ڈالنے کے بعد لائن ویرہ ہندوستان کے آخر کار شیر علی خاں کو حجاز و بھارت بھیج کر ان کو ملک افغانستان حوالہ کر دینا ہی خیال کیا اور جنرل سٹرانڈ اسٹوارٹ اور جنرل فریڈرک کراؤس اور جین پولیکل انفرسٹریل گوفن اسکو کابل سپرد کر کے واپس چلا آئے۔ اور یہ ڈاکٹر زیندگی کی امر جو لکھا ہے کہ اورنگ زیب خان سمرقند کی ادا کو جو خان بلیخ سے لڑ رہا تھا بھیجا گیا تھا۔ اس طرح

(راخو از بادشاہ نامہ و عالمگیر نامہ)



نہ امن ازبک کے سفیروں کا  
اورنگزیب کی مدت میں مقرر ہونا

لڑائی کے ختم ہوتے ہی ازبک قوم کے  
تاتاریوں نے بڑی عجلت کے ساتھ اپنے

سفیر اورنگزیب کے پاس بھیجے۔ جس زمانہ میں شاہجہاں نے اسکو  
اپنی فوج کا سپہ سالار بنا کر عمان سمقرقند کی مدد کو جو خان بلخ سے  
لڑ رہا تھا بھیجا تھا یہ بہت سی لڑائیوں میں اسکی بہادری اور جنگی لیاقتیں

\* امام قلی خان اور نذر محمد خان ازبک قوم کے دو بادشاہ اور گے بھائی تھے  
اور ان کے باہم ملک اس طرح تقسیم تھا کہ سمقرقند اور بخارا امام قلیخان اور  
بلخ و بدخشان نذر محمد خان کے پاس تھا۔ لیکن جب امام قلیخان ال  
بصارت کی وجہ سے گئے منکر کو ہجرت کر گیا تو سمقرقند اور بخارا بھی نذر محمد خان  
کے قبضہ میں آگیا۔ مگر اہلی سخت گیری اور سوسے تدبیری سے اُمرانہایت تنگ آگئے  
اور انہوں نے اسکے بڑے بیٹے عبدالعزیز خان کو بھر بخارا اور سمقرقند  
کا علم و بادشاہ بنالیا اور صرف وہی تلخ اور بدخشان اسکے پاس رہ گیا۔ لیکن چونکہ  
بھی بے انتظامی اور اتاری بھیل گئی تو مجبور ہو کر اسنے یہ حمانت کی کہ شاہجہاں سے  
امداد کا طالب ہوا جو بلخ و بدخشان و سمقرقند و بخارا کو اپنا ملک موروثی سمجھتا ہو  
اسنے قبضہ میں لانے کا نہایت آرزو مند تھا اور اہلی اس حرکت کو بھی نہ بھولا تھا جو اسنے  
جہانگیر کا مرزا ستے ہی کابل کو آن گھیرا تھا۔ اسنے موقع کو غنیمت سمجھ کر شہزادہ مراد بخش  
اور امیر امرا علی مرادان خان کو اداد کے عیلے سے بلخ کو روانہ کیا اور خود بھی کاکور سے  
کابل کو کوچ کر دیا۔ چنانچہ جب بلخ سے ایک منزل پر نذر محمد خان نے اسنے دیکھا  
بہل م اور متنبھان فکی کر شہزادہ کے استقبال کے لیے بھیجا تو بہت سی خاطر و تلا  
کے اکو یہ پیغام دیکر واپس مسجد آگیا کہ آپ اطمینان رکھیں ہم بشارت کے ساتھ آپکی مدد کے  
لیے آنے پہنچے ہیں۔ مگر جب اسکے روز بلخ پہنچا تو اداد کی جگہ قلعہ پر قابض ہو جانا چاہا اور یہ  
دیکر نذر محمد خان ح اسنے ایک بیٹے کے مجبوراً روان کو بھاگ گیا اور انہوں نے  
بار واکہ روپیوں اور بڑو اور طلائی چیزوں اور ڈھائی ہزار گھوڑوں اور تین سو اونٹوں پر

آپ راج محل یعنی اپنے ملک میں ٹھہر کر میں جملہ کے مقابلہ کا سامان کرتے  
 اور آپ کے اراکان میں لیجانے کا حکم نہیں ہے۔ اب چونکہ یہاں سے قریب  
 ہی موضع بھلوہ میں (جو غالباً وہی مقام ہے جسکو حال کے انگریزی نقشوں میں  
 بھلویا لکھا ہے۔ اور ڈھاکہ سے نیچے تقریباً ڈھاکہ اور چاندگانم کے وسط  
 میں دریا کے کنارے ہے) اتہا سے سرحد پر بادشاہی قلعہ اور تھانہ تھا اسلئے  
 شجاع کا ارادہ ہوا کہ اُس پر قبضہ کرے اور وہاں ٹھہر کر اراکانیوں کی مدد سے آئندہ  
 کے لئے کچھ بندوبست کرنے لگے۔ قلعہ پر تصرف نہوسکا تو شجاع نے اراکان والوں  
 سے خشکی پر اثر کر قلعہ پر حملہ کرنے کی درخواست کی۔ لیکن انہوں نے کہا کہ یہ ہمارے  
 معمول کے برخلاف ہے۔ البتہ پانی پر ٹھہر کر تو پبندوق سے آگ برسانے کو ہم حاضر ہیں  
 ۔ اور شجاع کے اصرار سے ناراض ہو کر آخر کار روکھے پھیکے بنگے۔ اور صاف کہہ دیا کہ  
 اگر قلعہ آپ کی کوشش سے ہاتھ آجاتا تو مصائقہ تھا کہ ہم آپ کو اس میں بٹھا کر آپ کے ایک ٹرک  
 کو اراکان لیجاتے اور راجہ آئندہ کے لئے جو حکم دیتا وہ کرتے۔ لیکن اب تو یہی بہتر  
 ہے کہ آپ خود اراکان کو تشریف لیچیں چنانچہ وہ اسپر راضی ہو گیا۔ اور چھٹی رمضان  
 ۱۰۸۰ (ایکڑاویس) ہجری کو وہاں چلا گیا۔ اور سو اُن چالیس رفیقوں کے ساتھ حال سمجھے ایک  
 حاشیہ میں لکھا جا چکا ہے۔ اس آفت میں اور کسی نے اس کا ساتھ نہ دیا۔ اور جس وقت سر  
 وہ وہاں پہنچا اور جو مصیبتیں وہاں پیش آئیں انکی نسبت صاحب عالمگیر نامہ نے مجملاتیوں لکھا ہے کہ  
 بعد از قطع مراحل اربار و طے بحری خوشخوار بہ جزیرہ زخنگ کہ ارذل معمرہ نامی عالم مسکن  
 بفرہ ضلالت شیم سب رسیدہ از تیرہ نختی و بد فرجامی باد و دواہم آن سرزمین محشورش و وحشت  
 حال و سوری تالش باعث عبرت ہنگنان شد و سر انجام کار آن بد عاقبت بعد از وصول بان و لاہ  
 ضلالت بنیاد و ملاقات با سرگردہ آن قوم ہندو کہ ہزاراں ہزار مرحلہ از شہرستان اوسیت  
 و کشور انسانیت دور و از حلیہ دین و دانش و شعار مروت و مردمی مہجو رند بعد ازین در محل خود  
 مشروح و مذکور خواہ شد۔ مگر اس مصنف نے اپنی اس وعدہ کے موافق کوئی تفصیلی حالی اس  
 نصیب کا آگے کہیں بیان نہیں کیا۔ اور نہ کسی اور کتاب میں میری نظر سے گزرا۔ اس مرح





اور اگرچہ اس قصہ کی نسبت بھی ہزاروں روایتیں سننے میں آئی ہیں لیکن جو بات اطمینان اور اعتماد کے ساتھ بیان کی جاسکتی ہے وہ صرف اس قدر ہے کہ اس حرکت سے راجہ ایسا برہم اور غضبناک ہوا کہ شجاع کے تمام کنبہ کے قتل کا حکم دیدیا پہنچا کہ وہ شہزادی جس سے اسے عقد کر لیا تھا باوجود حاملہ تھی اس کے وحشیانہ حکم سے وہ بھی قتل کی گئی اور سلطان باقی اور اس کے بھائیوں کے سر کند گھبراڑی سے کاٹے گئے اور اس بد بخت کنبہ کی باقیماندہ عورتیں اپنی اپنی مکانون میں ایسی سختی سے قید کی گئیں کہ فاقوں کے مارے وہیں ہلاک ہو گئیں۔

الغرض یہ لڑائی کی آگ جو ایک دوسرے پر غلبہ حاصل کرنے کی خاطر چاروں بھائیوں کے باہم بھڑکی تھی پانچ یا چھ سال کے اندر یعنی تقریباً ۱۵۵۷ء سے لیکر ۱۵۶۶ء سولہ سو ساٹھ یا اسیٹھ تک اس طرح پر خاتمہ کو پہنچی اور اورنگ زیب اس عظیم الشان سلطنت کا اکیلا ہی مالک بن گیا۔ ۱۵

چونکہ ۱۵۶۷ء (ایکھزار و سٹھ) ہجری کے اخیر میں شاہجہاں سخت بیمار ہوا تھا۔ اور اسکی بیماری کی خبر پا کر سب بھائیوں سے پہلے مراد بخش نے گجرات میں بغاوت کی تھی اور آخر کار شجاع کے اراکان میں چلے جانیکے بعد سلیمان شکوہ سری نگر سے قید ہو کر دہلی میں بحسب پل جمادی الاولیٰ ۱۵۶۷ء (ایکھزار و ستر) ہجری کو پہنچا تھا۔ اس حساب سے یہ لڑائی تین برس سے زیادہ نہیں رہی۔ مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نے اس قصہ کا شروع اس وقت سے لیا ہے جبکہ شاہجہاں نے فساد کے اندیشہ سے شہزادوں کو علیحدہ علیحدہ صوبے دیکر کابل سے روانہ کیا تھا۔ ۱۶

۱۷ شجاع کی شکستوں اور اراکان کو جانے کا حال جس طرح پر بلا اختلاف عالمگیر نامہ اور مائر عالمگیری اور سیر المتاخرین میں لکھا ہے اسکا حاصل یہ ہے کہ مونگیر سے بھاگنے کے بعد اسنے ٹانڈہ کو اپنا محل و سرگز قرار دیا اور برسات میں سیر کی اور حبيب صیور جملہ کی آمد آمد سے ڈر کر یہاں بھی





بیجاپور کے بادشاہوں نے اُس سے یہ عہد اور اقرار کر لیا ہے کہ اپنی اپنی تمام فوج سے آپکی مدد کریں گے اور پھر بڑے پختہ طور پر یہ خبر اڑی کہ وہ دو جہازوں پر جن پر سرخ نشان چڑھے ہوئے تھے ستورٹ کے سامنے سے ہو کر گزرا اور اور یہ جہاز اس کو شاہ پیگو یا شاہ سیام نے دیئے ہیں۔ پھر ایک یہ جہاز ہوا کہ وہ ایران پہنچ گیا ہے اور شیراز میں لوگوں نے دیکھا ہے۔ اور کچھ دنوں بعد ان افواہ اڑانے والوں نے اُسے قندھار پہنچا دیا اور شہر کو روکا کہ وہاں سے کابل پر چڑھائی کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے۔ ایک دفعہ اورنگزیب نے کہا کہ ”شجاع تو آخر حاجی ہو گیا“ یعنی مکہ جا پہنچا۔ مگر اس کا یہ کہنا غالباً ظرافت کے طور پر تھا۔ اور اب تک بہتیرے آدمی اس بات پر یقین کیے ہوئے ہیں کہ وہ استنبول میں کچھ عرصہ رہ کر اور وہاں سے بہت سا مال و دولت لیکر ایران میں آگیا ہے۔ مگر میرے نزدیک یہ سب افواہیں محض بے بنیاد ہیں۔ اور وہ چٹھی قابل اعتماد ہے جو ڈچوں کے کارخانہ تجارت کے افسر اعلیٰ کی طرف سے تھی اور جس میں یہ لکھا تھا کہ شجاع آراکان سے بھاگنے کی حالت میں مارا گیا۔ چنانچہ اُس کے ایک خواجہ سرانے جس کے ساتھ میں بنگالہ سے پھیلی پٹن گیا تھا اور ایک اور شخص نے جو اُس کے توپخانہ کا سردار تھا اور اب شاہ گولکنڈا کا ملازم ہے مجھ سے کہا کہ فی الحقیقت ہمارا آقا مرچکا ہے۔ لیکن اسکی تفصیل مجھ سے بیان کرنی نہیں چاہی۔ اور بعض فرانسیسی سوداگروں سے جو سیدھے صفہان سے آئے تھے وہ بھی میں میری ملاقات ہوئی تو انہوں نے کہا کہ ایران میں ہمارے



دونوں چھوٹے بھائیوں اور بہنوں کو بکڑ کر لیگئے۔

سلطان شجاع کی موت و حیات  
کی نسبت مختلف روایتوں کا ذکر

اب اس سے آگے اسکی بابت کوئی ایسی  
ٹھیک بات جو زیادہ بھروسہ کے لائق ہو معلوم  
نہیں ہے۔ کیونکہ کچھ لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ وہ میدان جنگ سے ٹکڑا ایک پہا  
کی چوٹی پر جا پڑھا تھا اور اسکے ہمراہ ایک خواجہ سرا اور ایک عورت اور دو شخص  
اور تھے۔ اور سر میں تھکڑا ایک ایسا زخم لگا ہوا تھا کہ وہاں سنجک گر پڑا اگر جب اس  
زخم کو اس خواجہ سرا نے اپنی پکڑی سے باندھ دیا تو آنکھ جنگل میں جا گئی۔  
اسکے ملاوہ چار وائیں اُڑ گئیں اور اگرچہ اُن لوگوں کی زبانی ہیں جو عین  
موقع پر موجود تھے مگر باوجود اسکے ایک دوسری سے نہیں ملتی۔ چنانچہ  
بعض لوگوں نے سمجھے اس امر کا یقین دلایا کہ اسکی لاش مردوں میں ملی  
تھی لیکن عورت پہچانتی مشکل تھی اور ڈچوں کے کارخانہ کے ایک فائر علی  
کی جھپی میں بچشم خود دیکھی ہے اس میں بھی یوں ہی لکھا تھا۔ لیکن پھر بھی جیسا  
کہ پائے یعنی بات کوئی نہیں ہے۔ اور اسی وجہ سے دھیلی میں کسی بار  
ایسی افواہیں اُڑتی رہیں کہ جسے خواہ مخواہ لوگوں کے کان کھڑے ہو گئے  
چنانچہ ایک بار تو یہ نکل ہوا کہ شجاع چھٹی پکن سنجکیا ہے اور گولکنڈا اور

۱۔ مالگیری میں زمین و تاج شدہ بارہ جلوس مالگیری مطابق سلطان ایک ہزار آٹھ سو  
کہا ہے کہ مالگیری کے حضور میں یہ خبر پہنچی کہ مہرنگ میں یعنی آسام اور کوچ بہار کے  
ابن ایک مسعودی شجاع نے شورش برپا کی جو جبر نہایت تاکید کر ساتھ داک کے حکام ابواہیم خان  
اور فدائی خان کو نام فرمان جاری ہو کر اگر وہ کسی طرف سرٹال تو سرکات کرمانہ کر دیں تو جیسے  
کوئی موقع ملے تب ہی سے نوہرے بد تک بھی لوگوں کو ہلکی موت و حیات میں شک ہی تھا۔ اس بہت

اس تھوڑی سی جمعیت کے ساتھ پہنچے ارادہ کر لیا کہ یکا یک راجہ کے محل پر حملہ کر کے اُسکو اور اُسکے خاندان کو تہ تیغ کر ڈالے اور خود فرماں روا بن جائے۔ یہ جسارت اگرچہ احتیاط کے خلاف اور ایک مہتورانہ حرکت تھی۔ لیکن مینے بعض پرکیزوں اور مسلمانوں اور ڈچوں سے جو خاص داناں موجود تھے سنا کہ اس تدبیر کی کامیابی چنداں محال اور امکان سے خالی تھی مگر اس منصوبہ کے عمل میں لانیسے لئے جو دن مقرر ہوا تھا اُس سے ایک روز پہلے یہ راز افشا ہو گیا۔ اور اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اُسکے رہے رہے کام ہی نہیں بگڑے بلکہ سارا کنبہ ہی ہلاک ہو گیا۔ چنانچہ اس بھید کے ٹھکانے پر اُسنے چاہا کہ پنگو کو بھاگ جائے لیکن اس ارادہ کا عمل میں لایا جانا قریب ناممکن کے تھا کیونکہ راہ میں ایسے سخت پہاڑ اور دشوار گزار جنگل اور بن حائل تھے کہ اُن میں سے ہو کر کوئی ایسا راستہ کبھی ہوا ہی نہیں جس سے مسافر آتے جاتے رہے ہوں غرض کہ تعاقب کیا گیا اور بھاگنے سے آٹھ پہر بعد لوگوں نے اُسے جالیا اور جیسی کہ اس اہم باہمی شجاع شاہزادہ سے توقع ہونی چاہیے یہ ویسی ہی شجاعت سے لڑا اور بہت سے وحشی خاص اُسکی تلوار سے قتل ہوئے۔ مگر آخر کار دشمنوں کے ہجوم سے جو پیچھے سے آئے جاتے تھے مغلوب ہو کر ایسی لڑائی سے جو کئی طرح بھی برابر کی نہ تھی دست بردار ہو گیا۔

سلطان باقی جو باپ سے ذرا پیچھے رہ گیا وہ بھی ویسا ہی لڑا جیسے کہ بہاؤ لڑا کرتے ہیں لیکن دشمنوں نے چاروں طرف سے ہتھکڑیاں مارے کہ تمام بدن چور چور اور لہو لہان ہو گیا۔ اور آخر یہ جنگلی اُسے اور اُسکی والدہ اور



اور بڑی التجا سے درخواست کی کہ وہ جہاز جسکے ہم پہنچا دینے کے لئے اتنے دنوں سے وعدے ہوتے رہے ہیں اب تو بہت ہی جلد عنایت ہو۔ مگر اس ملاقات سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا اور پہلی درخواستوں کی طرح یہ درخواست بھی بالکل نوبہر گئی اور اس وحشی نے اپنا وعدہ مطلق وفا کیا بلکہ اس عالی منزلت پناہ گیر کی پریشانی اور بے چارے کے لئے اس سے پانچ ہی چھ روز بعد صاف صاف یہ سوال دیدیا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہم سے کر دو۔ اور شجاع کے اس سے انکار کرنے پر ایسا غضب ناک ہوا کہ شاہزادہ کی حالت نہایت پرخطر ہو گئی۔ اب اٹھ پر اٹھ دھڑ سے بیٹھے رہنا گویا ہلاکت کا منظر رہنا تھا اور سفر کا موسم گزرا جاتا تھا اور اسلئے کوئی نہ کوئی اخیرات قرار دینی ضروری تھی پس آئے ایک ایسی تیسری جہاز جس سے فضول ترکوئی حرکت تھی اور جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اسکی ناامیدی کس حالت کو پہنچ گئی تھی اور وہ یہ ہے کہ اگرچہ آناکان کا باجہ بیت پرست ہے لیکن مسلمان بھی وہاں بہت سے ہیں جو یا تو بخوشی آن بے ہیں یا وہ برکیز جٹا ذکر پہلے آچکا ہے اور جو سمندر کے کناروں کے ضلعوں میں لوٹ مار کیا کرتے ہیں انکو پکڑ کر اور غلام بنا کر یہاں سے آئے ہیں۔ پس شجاع نے اُن کو گناٹھ لیا۔ اور اُن کو اپنے دو تین سوا آدمیوں کو جو بنگالہ سے ساتھ آئے تھے بلا کر

۱۰ مابکیر احمد اثر عالمگیری اور میراتِ عربین سے تو باہم اتفاق یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس معیت کو وقت میں آئے رفیقوں اور نوکروں میں سے سواری سیرالم بدھ وال اور تید قلی بزرگ کر کے ساتھ ساداتِ بارہ میں شہادی دس سیداد بدھ منل تھراؤ چند آذربائیجیوں اور غزنوؤں وغیرہ کے پر سے پائیس آدمی بھی بنگالہ سے آئے تھے۔ س م ح - ۱۲

یا اس قدر زور جو انکی طاقت سے زیادہ ہو۔

غرض شجاع کی طرف سے مٹا جانیکے لئے ہتھیری ہی التجائیں ہوئیں لیکن یہ جنگلی راجہ ہمدانیت نہوا بلکہ ہیانتا کے بے مروت اور ستاخ گیا کہ شہزادہ کی نسبت یہ عتاب ظاہر کیا کہ اتنا کہ جسے ملنے کو کیوں نہیں آیا۔ مجھ سے معلوم نہیں کہ شجاع نے کسر شان کے خیال سے اس بت پرست سے ملاقات نہیں کی تھی یا اس خوف سے اُسکے مکان پر نہیں گیا تھا کہ مبادا گرفتار کرے اور سب مال و اسباب لوٹ لے۔ اسی اثنا میں راجہ کو میڈیٹجملہ نے بھی شجاع کے پکڑ کر حوالہ کر دینے کی شرط پر اورنگ زیب کی طرف سے بہت سے فائدوں اور زر کثیر کے حاصل ہونے کی طمع دلا بھیجی تھی۔ بہر حال راجہ کی جنگی رفع کرنے کو اگرچہ سلطان شجاع خود تو اُتار بھی اُسکے مکان پر نہ گیا۔ مگر سلطان باقی کو بھیج دیا۔

کہتے ہیں کہ جب یہ شہزادہ راجہ کے محل کے قریب پہنچا تو سرسواری غریب غربا کی طرف بہت سے روپیے اور اشرفیاں پھینکیں۔ اور جب راجہ کے پاس پہنچا تو بہت سے زلفیت وغیرہ کے تہان اور صاع زیور پیش کیے اور اپنے باپ کے بذات خود حاضر نہ ہونے کی نسبت یہ عذر کیا کہ وہ علیل ہیں۔

۱۷ اب سو پنچائیس برس پہلے تک ہندوستان میں یہ عموماً رواج تھا کہ امرا کی سواری کو وقت روپیہ اشرفی وغیرہ لٹایا کرتے تھے اور اس رسم کا یہاں تک رواج تھا کہ وہ فرانسیس فرحب سے انٹی برنس ہلپوٹوں کی طرف ہمارے اس ملک میں روٹلج میں آئے تھے اظہار امارت و شان شوکت کو لے کر وہ بھیجی ہو تھی پر کچھ روپیہ اشرفی اور سونے کی تھیں لٹاتے تھے بلکہ ریاست حیدرآباد دکن جیسے ہندوستانی درباروں کی پرانی رسمیں تک بھی بہت کچھ زندہ ہیں جیسے سواریوں کو موقعوں پر وہاں اب بھی یہ رسم کچھ جاری ہے۔ س م ح



راجہ کا آئندہ طرز سلوک اور عید جیسے توجہ اور  
ادیش ہزادہ کا بیٹی کی شادی کر دینے کو بیٹام  
سے مجبور ہو کر راجہ پر حملہ کرنے کی تدبیر کرنا اور  
راز کا کھل جانا اور شیعاع کا انجام کار۔

اب یہاں اگرچہ کئی مہینے گزر گئے اور  
ہوا سے موافق کا موسم بھی آگیا مگر کھانا  
جانی کے لئے جہاز ہم پہنچا دینے کا کسی

ذکر تک نہ کیا۔ حالانکہ شیعاع صرف اتنی بات کا خواہش کرتے تھے کہ ایک جہاز کرایہ  
پر مل جاوے۔ کیونکہ اسکے پاس زرد جو اہر پنجابی موجود تھا۔ بلکہ غالباً اسکی ملاکت  
کا بڑا باعث یہ دولت ہی ہوئی۔

اصل یہ ہے کہ یہ وحشی بادشاہ اور راجہ سچی مروت اور فیاضی کو جانتے  
ہی نہیں اور اپنے وعدوں کی پابندی اور ایفا کا شاذ و نادر ہی خیال کرتے  
ہیں بلکہ بالفعل کی غرض کو مقدم سمجھ کر اسکے پیچھے ہو جیتے ہیں۔ اور اس شیطنت  
اور قسوت کے نتیجوں کی طرف سے جو اکثر خود انہیں کو بھگتے پڑتے ہیں  
مطلقاً بے پروا نظر آتے ہیں۔ اور ان کے اٹھ سے یا تو مجلسی بچا سکتی ہو

کے قبضہ میں آگیا۔ اور اب تو نہ صرف اسکا کان بلکہ اس سر آگے شاہ وہما کا بھی نکل گیا جو باشندوں  
کی ارضاع دالمہ اور آب ہوا کی حمایت کو بھانپ کر تقریباً ایک ہی طور کی سڑ میں ہو۔ (مع لکھنؤ)  
سابقہ مفتوحہ سال مال (ششام) چین کی حد تک گورنمنٹ انگریزی کی حکومت میں حسب چھوٹے  
وہما کو تخت ہو۔ سلطنت مندر کے مورخوں نے ان کا کان کو دلیل ترین مہورہ عالم اور ایک قطعہ جہنم  
لکھا کہ اور داں کے رگوں کو نہایت ہی وحشی اور حیوانوں سے بدتر اور مکمل کو "مسکریں مودود"  
تباہ ہے اور اسکے رستہ میں ان کے نزدیک فن جہاز رانی کی ناواقفیت کے باعث تباہ و خوار  
مائل تھے مگر اگر زیدوں کی عقل و دانش اور حسن انتظام سے وہی وحشی انسان جیتے  
جاسکتے ہیں۔ اور وہی قطعہ جہنم ایک سرسبز اور شاداب اور بہت زرخیز علاقہ ہے۔  
اور اس میں مشہر اکیاب وغیرہ بعض مقامات نہایت عمدہ تجارت گاہ ہیں۔

جنہوں نے اس راجہ کی نوکری کر لی تھی اور جنکا پڑا پیشہ بنگالہ کے ان ضلعوں کو لوٹتے رہنا تھا جو دھاکہ اور اراکان کی جانب سمندر کے قریب ہیں) ساتھ لیکر واپس آیا۔ اور شجاع اپنی بیگم اور بیٹیوں بیٹوں اور بیٹیوں کے ساتھ ان پر سوار ہو کر اراکان کو چلا گیا۔ اور راجہ نے اگرچہ اسکی خاطر تواضع کچھ بہت بڑھکرتو نہ کی مگر ضرورت کی معمولی چیزیں مہیا و موجود کرا دیں۔

عالمگیر نامہ اور ماثر عالمگیری وغیرہ سے شجاع کی بیگم یا بیٹیوں کا ساتھ جانا ثابت نہیں ہوتا بلکہ عام طور پر یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ٹانڈہ سے پہانے کے وقت جبکو راج محل کے بعد اسنے اپنا جائے قیام بنایا تھا اسکے محل کی عورتیں اور ستوراتیں وہیں رہتی تھیں جبکو میدرجلہ نے بڑی احتیاط اور احترام کے ساتھ شجاع کے خزانہ اور خواہر خانہ اور مال و اسباب سمیت اخلاص خان نامے ایک سردار کی حفاظت میں اور لگائیے پاس بھیجا تھا۔ لیکن تعجب نہیں کہ اپنی خاص بیگم اور بیٹیوں کو وہ ساتھ لیکر آیا اور وہ عورتیں جنکا ذکر کتب مذکور میں کیا گیا ہے۔ اسکی خواہیں وغیرہ ہوں۔ س م ج

اقوال کو نقل کر کے مستطرد ہیں بطور اپنی رائے کے یہ لکھتے ہیں کہ اس ملک کے نام راھینگ کو لفظ راھشا یا۔ یاھش سے مشتق سمجھا ایک قیاسی بات ہے۔ اور اراکان کے باشندوں سے جو تحقیق کیا گیا تو کوئی شخص قابل طینان جواب نہیں دے سکا اور حقیقت یہ ہے کہ مرور زمانہ کے باعث اسکے اشتقاق کی اصلیت محو اور فراموش ہو گئی ہے۔ پس ظاہر ہے کہ لفظ رخنک درست اور اصلیت کے قریب تھا اور جس طرح انگریزوں نے اسکے ہمسایہ ملک کا نام صحیح لفظ میام ہا یا حرم ہا کی جگہ بدھا بنالیا ہے۔ اسی طرح کا یہ بھی ایک تعرف ہو جو غیر ملک کے لوگ اکثر کر لیا کرتے ہیں۔ بہر تقدیر یہ ملک ۱۷۵۶ء سترہ سو پچتر تک خود سر اور آزاد تھا۔ مگر نہ مذکور میں بدھا والوں (یعنی آوا اور پیگو کے بادشاہ) نے اسکو فتح کر کے اپنی قلمرو میں شامل کر لیا تھا۔ اور مارچ ۱۷۵۷ء اٹھارہ سو چوبیس میں سرکار انگریزی نے جو بدھا والوں کی زیادتیوں سے تنگ آکر ان پر پہلی دفع فوج کشی کی تو چوبیسویں فروری ۱۷۵۷ء اٹھارہ سو چوبیس کے صلحنامہ کی رو سے سرکار فوج



راجہ کے پاس (جسکو مگہ لوگوں کا نام بھی کہتے ہیں) اس درخواست سے روانہ کیا کہ اگر چند روز پناہ دے سکو تو ہم تمہارے پاس آجائیں۔ اور جب ہوائے موافق کے چلنے کا موسم آجائے تو ٹھٹھا تک پہنچ جائیگا۔ لیئے ایک جہاز ہم بنیاد و تاکہ ہم اول مگہ اور پھر واماں سے روم یا ایران کو چلے جائیں۔ راجہ نے یہ درخواست قبول کی اور بہت مہربانی سے پیش آیا۔ چنانچہ سلطان باقی بہت سی شہتیاں (جنکے ملاج اہل فرنگ یعنی گوا وغیرہ سے بھاگے ہوئے وہ پرتگیز اور آؤر آوارہ گرد عیسائی تھے

کثیر اراکان کے کہ انہوں نے محض باہ اخلاق و علم دوستی نہایت ہی عمدہ اور معتاد جواب بھیجا ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ ”اس ملک کا نام اراکانیوں کے تلفظ کے موافق دراصل راکینگ ہے اور برہما واسے اسکو حرف ر سے کی جگہ تے کے ساتھ راکینگ کہتے ہیں۔ اور لفظ اراکان انگریزوں کا اختراع ہے۔ اور جس آدھری نے اپنے مسودہ تاریخ اراکان مطبوعہ ۱۸۴۲ء میں اور اپنی تاریخ برہما مطبوعہ ۱۸۴۲ء کے پانچویں باب میں لفظ راکینگ کی نسبت یہ لکھا ہے کہ یہ لفظ راکینگ (یعنی راکچس) کا بڑا ہوا سا و ہوا ہے جو پالی زبان کے لفظ بالکا سے نکلا ہے جسکے سے اسے آدم خوردیو کے ہیں جو نصف حیوان اور نصف انسان ہو اور جس زمانہ میں بودھ سب کے دافندوستان سے اس ملک میں پہنچے تو انہوں نے اس ملک کا نام بالکا یوہ (یعنی راکچس پودہ) رکھ دیا۔ یا تو اسوج سے کہ انہوں نے وہاں پہنچ کر یہ روایتیں سنی ہوئی کہ قدیم زمانہ میں اسے دیوسیرت لوگ وہاں رہتے تھے جو ملک کو تباہ اور برباد کرتے تھے یا اسوج سے کہ انہوں نے میام ما قوم کے لوگوں کو بھوتوں اور دیوؤں کی پرستش کرتے دیکھا ہوگا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ آدم خوردیوؤں کے وجود کی نسبت یہ روایتیں اس طرح پیدا ہوئی ہوں کہ جب میام ما قوم کے لوگ اراکان میں پہلے پہل داخل ہوئے تو اسوقت اس ملک کے وحشی خصال باشندوں کی عادتوں کی نسبت انہوں نے مبادہ امیر باتیں سنی ہیں“ مگر آدھری صاحب کے ان

تاریخ سیر دنیا کا تذکرہ

Sir Arthur Phyre.

سُلطان شجاع کے حالات کا اخیر بیان  
اور اُسکا ڈھاکہ کو بھاگ جانا اور  
راجہ اراکان سے پناہ کا طالب بننا۔

اب یہ پروردگار کی خاتمہ کے قریب آ رہی  
ہے۔ کیونکہ تمام خاندان شاہی میں سے اب  
صرف سُلطان شجاع ہی ایک ایسا شخص

باقی رہ گیا تھا جو اورنگ زیب کو دہشت اور فکر میں ڈالے رکھتا تھا۔ اور اب تک  
بڑی ہمت اور جوانمردی دکھاتا رہا تھا۔ مگر اب اُس نے بھی دیکھ لیا کہ اورنگ زیب  
کی طاقت اور اقبال کا مقابلہ ناممکن ہے۔ کیونکہ میڈیجملہ کے پاس برابر  
لگا سپہ سنجی رہتی تھی اور اُسکی فوجوں نے شجاع کو چاروں طرف سے گھیر  
لیا تھا۔ پس جان بچانے کی خاطر ڈھاکہ کو بھاگ گیا جو سمندر کی کنارے  
بنگالہ کا سب سے اخیر شہر ہے۔ اب یہاں اُس کے پاس نہ تو کوئی جہاز ہی  
تھا کہ سمندر پار ہو جائے اور نہ یہ جانتا تھا کہ پناہ کی خاطر کس طرف جائے  
اسلئے اُس نے اپنا بڑا بیٹا سُلطان باقی ملک اراکان کے بہت پرست

۱۰ سید المصطفیٰ کے بیٹوں کے نام زین الدین و یلند اختر و زین العابدین  
لکھے ہیں غالباً یہ نام اُس کے بڑے بیٹے زین الدین کا اسم ثانی یعنی عرف ہوگا۔ کیونکہ باقی  
تاریخوں سے ظاہر ہو کہ شاہزادہ زین الدین ہی نے اراکان کے راجہ سے پناہ لینے کا  
بندوبست کیا تھا۔ اور اصل کتاب انگریزی میں اس نام کو جس تہجی سے لکھا ہے اُسکو یا تو باقی  
پڑھ سکتے ہیں یا بانگے اور کچھ تعجب نہیں ہو کہ وہ سُلطان باقی کے دعائیہ نام یا  
میرزا بانگے کے لاڈلے لقب سے مشہور ہو۔ بس م ح

۱۱ چونکہ فارسی مورخوں نے اس ملک کا نام زخنگ لکھا ہے اور انگریز اراکان کہتے ہیں سو  
سے یہ بات تحقیق طلب تھی کہ لفظ اراکان کو گارگریزوں نے زخنگ بنالیا تھا یا انگریزوں  
نے زخنگ کو اراکان بنا دیا۔ اسلئے صاحب کتب بہار اراکان سے اسکو صحیح کر دینے کی  
ابتدائی گئی تھی۔ ہم نہایت ممنون ہیں مسٹر جی۔ ڈی۔ برجس صاحب G. D. Burgess



اسی لیے یہ تدبیر نکالی گئی کہ کوئی الزام قائم کر کے اسکی سزا کے طور پر علانیہ قتل  
 کر دیا جائے۔ اور یہ امر کچھ مشکل ہی تھا کہ اس بد نصیب شاہزادہ کی نسبت  
 کوئی الزام پیدا کر لیا یا گھڑ لیا جائے۔ چنانچہ ایک سید کے رٹ کے (جسکے باپ  
 کو اس کے مال و دولت کے لالچ سے اس نے اس وقت تک آباد میں مروا ڈالا  
 تھا جبکہ اس لڑائی کے لیے تیاریاں کر رہا تھا) دربار میں استغاثہ کو آن موجود  
 ہوئے جو پکار پکار کر اور دو مائی دے دیکر انصاف مانگتے اور یہ عرض کرتے  
 تھے کہ قصاص کے طور پر اسکا سر کاٹا جائے۔ اور کسی امیر میں یہ جزا ت  
 کہاں تھی کہ ان فریادیوں کو ہٹا سکے۔ کیونکہ ایک تو وہ بیگناہ مقتول سید  
 اولاد رسول تھا جنکی لوگ بہت تعظیم کرتے ہیں دوسرے ہر کسی کو معلوم تھا کہ  
 انصاف کے پردہ میں قریب کی ہلاکت کے لیے یہ ایک بادشاہی منصوبہ  
 ہے۔ پس مقتول سید کے بیٹوں کا دعویٰ سموع اور قبول ہوا اور بغیر کسی قسم کی  
 کارروائی اور مضابطہ عدالت کے نوٹا حکم دیا گیا کہ قصاص میں قاتل کا سر کاٹا جائے  
 اور تعینیت یہ حکم لیکر گوالیار کو چلتے ہوئے۔

۱۰۔ کتاب عمل صالح میں لکھا ہے کہ "بیران علی بنی راکہ علی خون بہہ بوزد ہمراہ خوب بھنکول پلکار  
 فرستادہ ان فرمودہ کہ بعد از ثبوت شرعی مراد بخش رابعاص سیانند۔ چون وہاں در انجا رسیدہ  
 بمفرقانی گوالیار گنگو آغاز ہوا شاہزادہ محیب گشتہ بر زبان آورد کہ اگر حضرت خلافت مرتبت پاس فرود  
 و دنا و مرود و لظروا شتہ از خوان بن مراد میگردد شتہ نقضانی بہ دولت و سلطنت انا مرشت۔ اگر خواہ خواہ  
 در نہرت صرف بر سرست کہ در دے برداں ضعیف و دیمان نہ باشد و یہ با قسم مردم کم یا در بلفظ فار و مرد  
 ستر ہند کہند انما و بشاوت نمی آید و یہ پیشہ نیست کہ بیج انانی است نہ بکیر اجتا و بیری و در غرض یہ در انیم شریف ہر تو  
 فیہ مرثا ان شہر مرتبت ان نہایت در جہش یافتہ گوالیار یک سوہ۔ انجہ کہ بتعلی بنی بران بدلت کو قتل کا مال ہم  
 کہنا نیز نسل کہ انجہ اور مراد بخش کو قتل کر دینا کہ یکے آہ ہر باکی و یہ بھی کہ بر نہایت قتل دیا یہ قید عمار کے  
 سفر ہوا ان نسل ان نیز غیر قید میں سے نال ہوا جائے تے۔" س م ح

سُلطان شجاع کے حالات کا خیرین  
اور اُسکا ڈھاکہ کو بھاگ جانا اور  
راجہ اراکان سے پناہ کا طالب ہونا۔

اب یہ پروردگہانی خاتمہ کے قریب آ پہنچی  
ہے۔ کیونکہ تمام خاندان شاہی میں سے اب  
صرف سُلطان شجاع ہی ایک ایسا شخص

باقی رکھیا تھا جو اورنگ زیب کو دہشت اور فکر میں ڈالے رکھتا تھا۔ اور اب تک  
بڑی ہمت اور جوانمردی دکھاتا رہا تھا۔ مگر اب اُس نے بھی دیکھ لیا کہ اورنگ زیب  
کی طاقت اور اقبال کا مقابلہ ناممکن ہے۔ کیونکہ میڈیجملہ کے پاس برابر  
لگا پڑتی رہتی تھی اور اُسکی فوجوں نے شجاع کو چاروں طرف سے گھیر  
لیا تھا۔ پس جان بچانے کی خاطر ڈھاکہ کو بھاگ گیا جو سمندر کو کنارے  
بنگالہ کا سب سے اخیر شہر ہے۔ اب یہاں اُس کے پاس نہ تو کوئی جہاز ہی  
تھا کہ سمندر پار ہو جائے اور نہ یہ جانتا تھا کہ پناہ کی خاطر کس طرف جائے  
اسلئے اُس نے اپنا بڑا بیٹا سُلطان باقی <sup>۱۷</sup> ملک اراکان <sup>۱۸</sup> کے بہت پرست

۱۷ سید المثنیٰ خیرین اُس کے بیٹوں کے نام زین الدین و بکندہ اُختار و زین العابدین  
لکھے ہیں غالباً یہ نام اُس کے بڑے بیٹے زین الدین کا اسم ثانی یعنی عرف ہوگا۔ کیونکہ فارسی  
تاریخوں سے ظاہر ہے کہ شاہراؤہ زین الدین ہی نے اراکان کے راجہ سے پناہ لینے کا  
بندوبست کیا تھا۔ اور اصل کتاب انگریزی میں اس نام کو جس تہجی سے لکھا ہے اُسکو یا تو باقی  
پڑھ سکتے ہیں یا بانکے اور کچھ تعجب نہیں ہو کہ وہ سُلطان باقی کے دعائیہ نام یا  
میرزا بانکے کے لاڈلے لقب سے مشہور ہو۔ بس م م ح

۱۸ چونکہ فارسی مورخوں نے اس ملک کا نام زخنگ لکھا ہے اور انگریز اراکان کہتے ہیں ہجو  
سے یہ بات تحقیق طلب تھی کہ لفظ اراکان کو گاڑ گراںہوں نے زخنگ بنا لیا تھا یا انگریزوں  
نے زخنگ کو اراکان بنا دیا۔ اسلئے صاحب کثیر بہار اراکان سے اسکو صحیح کر دینے کی  
ہمدعا کی گئی تھی۔ ہم نہایت ممنون ہیں مسٹر۔ جی۔ ڈی۔ برجس صاحب G. D. Burgess





ہو کر زندگی سے اٹھ دھو بیٹھتے ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس پوست کے پیالہ ہی سے سپھر شکوہ اور مراد بخش کے پوتے اور سلیمان شکوہ کو موت کا گڑوا گھونٹ پلایا گیا تھا۔ \*

سلطان مراد بخش کا قتل کیا جانا۔  
مراد بخش اگرچہ قید تھا لیکن لوگوں کو اس سے اب بھی بہت محبت تھی۔ اور اسکی شجاعت اور سپہ سالاری کی تعریف میں شعرا اکثر اشعار اور قصیدے کہا کرتے تھے ایسے اورنگ زیب کی مصالحت ملکی کا یہ قہقہا ہوا کہ وہ بھی علی الاعلان گردن مارا جا تا کہ اُسکے کسی طرفدار کے دل میں یہ امید باقی نہ رہے کہ ابھی وہ زندہ ہے۔ اور چونکہ پوست پلا کر مخفی طور پر جان سے لینے سے یہ مدعا حاصل نہیں ہو سکتا تھا

✽ کتاب عمل صالح میں بھی سلیمان شکوہ کی وفات کی نسبت اسی مضمون مندرجہ متن کی تائید پائی جاتی ہے جسکی پیدار عبارت بعینہ یوں ہے کہ ”در شوال سنہ یکہزار و ہشتاد و دو ہجری دس سالگی سلطان سلیمان شکوہ نیز بعضی محافظان از مسمورہ زندان بفرار نامی عالم بقا افعال نمودہ و باجل طبعی در گزشتہ متصل شاہزادہ مراد بخش مدفون شد“ اور اثر عالمگیری میں ان اوقات سنہ ایکہزار بیاسی ہجری مطابق سنہ پندرہ جلوس عالمگیری سلطان مراد بخش کو بیڑا یزدہ بخش کی نسبت لکھا ہے کہ گوالیار سے مرغا کر اورنگ زیب فراموشی مٹھی مٹھی لکھا گیا کہ ساتھ اسکا عقد کیا اور محمد سلطان اور سپھر شکوہ کو کہ وہ بھی وہاں ہی تنگائی کو تھو سلیم گڈھ میں رکھنے کا حکم ہوا اور اگر برسر محمد سلطان کا مراد بخش کی بیٹی دوستدار بانو بیگم اور سپھر شکوہ کا خود اورنگ زیب کی بیٹی بد النساء بیگم سے نکاح کیا گیا اور محمد سلطان کا بارہ ہزار اور سپھر شکوہ کا چھ ہزار اور یزدہ بخش کا چار ہزار روپیہ لائے گزراہ مقرر ہوا پس جبکہ مراد بخش کے بیٹے ہی کی جان بخشی ہو کر خود اورنگ زیب کی بیٹی سوا اسکا عقد ہو چکا تھا تو پوتے کی نسبت کسی زیادہ بدسلوکی کا گمان جیسا کہ ڈاکٹر یونی آرنے کیا ہے درست نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کسی کتاب میں میری نظر سے گزرا ہے کہ یہ لڑکا اپنی طبیعت سے مرغا تھا۔



اور مٹھن رہو کہ تم کو کچھ خبر نہ پہنچے گا اور مہربانی کیجیائیں۔ اور تمہارا باپ تو صرف  
 اسوجہ سے قتل ہوا ہے کہ وہ کافر اور لاندہب ہو گیا تھا۔ اسپر شاہزادہ نے  
 تسلیمات کی یعنی ہندوستان کی رسم کے موافق ادائے شکر کی علامت  
 کے طور پر اہم بعد ورجھا کر اپنے دونوں ہاتھ ستر تک لایا۔ اور اسکے بعد  
 بڑے استقلال سے عرض کیا کہ اگر حضور کا یہ منشا ہو کہ مجھے پست پلاجا کر  
 توہم ہے کہ ابھی قتل کر دیا جاؤں جس کے جواب میں اورنگ زیب نے بطور تحکم  
 وعدہ کے پکار کر کہا کہ نہیں تم کو پست ہرگز نہیں پلائے جائیگے بالکل اطمینان  
 رکھو سپر اہل دربار کے کہنے سے آئے دوبارہ تسلیمات کی۔ اور اسکے بعد  
 جب بادشاہ کی خواہش کے موافق اس ہاتھی کے معاملہ میں خند ہاتھیں  
 بوجھ لی گئیں سپر اشرفیاں لدی ہوئی تھیں اور سر ہی نگہبان کے وقت اس  
 سے چھن گیا تھا تو اسکو دیوان عام سے لے گئے اور اگلے روز گوالیار کو روانہ کر دیا۔  
 ”پست“ سے جسکا ذکر میں نے ابھی کیا یہ سزا ہے  
 کہ خشناس کے چھلکے کو پانی میں بھگو کر اور تل کر  
 بچوڑ لیا جاتا ہے۔ اور ایک بڑا سا پیالہ بھر کر ہر روز نہا سو نہہ ان شہزادوں  
 کو پلایا جاتا ہے جو اسوجہ سے گوالیار کے قلعہ میں قید کیے جاتے ہیں کہ  
 انکا غلامیہ سرکٹو ادینا بادشاہ خلاف مصلحت جانتا ہے۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ  
 ”اوتھیکا“ سے نہ پی لیں انکو کھانا نہیں دیا جاتا۔ چنانچہ یہ پستوں کا عرق ان  
 بچارے قسمت کے ارے مظلوموں کو رفتہ رفتہ بالکل بچوڑ ڈالتا اور عقل  
 توانائی دونوں پر پانی پیر دیتا ہے اور آخر کار گئے گزرے اور جو اس باختم

قیدی شاہزادوں کو جس غرض سے  
 پست پلائے جاتے تھے اسکا ذکر

ہو کر زندگی سے اتھو وھو بیٹھتے ہیں۔ اور مجھے یقین ہے کہ اس پوست  
کے پیالہ ہی سے سپھر شکوہ اور مراد بخش کے پوتے اور سلیمان شکوہ  
کو موت کا کڑوا گھونٹ پلایا گیا تھا۔ \*

سلطان مراد بخش کا  
قتل کیا جانا۔

مراد بخش اگرچہ قید تھا لیکن لوگوں کو اس سے  
اب بھی بہت محبت تھی۔ اور اسکی شجاعت اور  
سپہ سالاری کی تعریف میں شعرا اکثر اشعار اور قصیدے کہہ کرتے تھے ایڑ  
اور نگ زیب کی مصلحت ملکی کا یہ قہقہا ہوا کہ وہ بھی علی الاعلان گردن مارا جا  
تا کہ اسکے کسی طرفدار کے دل میں یہ امید باقی نہ رہے کہ ابھی وہ زندہ ہے۔  
اور چونکہ پوست پلا کر مخفی طور پر جان لے لینے سے یہ مدعا حاصل نہیں ہو سکتا تھا

\* کتاب علی صالح میں بھی سلیمان شکوہ کی وفات کی نسبت اسی مضمون مندرجہ متن کی تائید پائی جاتی ہے  
جسکی چار عبارت بعینہ یوں ہیں کہ ”در شہر شوال سکنہ یکنار و ہند و دو بھری درین سہی ساگی سلطان سلیمان شکوہ  
نیز بعضی محافظان از مسمومہ زندان بفرانج نامی عالم تھا انتقال نموده و باجل طبعی در گزشتہ متصل شانہ را و مراد بخش  
مدفون شد“ اور اثر عالمگیری میں ان اوقات ۱۰۸۰ھ ایک ہزار بیاسی ہجری مطابق سنہ ۱۶۶۹ھ جلوس عالمگیری سلطان  
مراد بخش کو میٹھا ایزد بخش کی نسبت لکھا ہے کہ گوالیار سے مگھا کر اور نگ زیب کو اپنی بیٹی مھرا بیگم  
کے ساتھ اسکا عقد کیا اور محمد سلطان اور سپھر شکوہ کو کہ وہ بھی وہاں ہی مگھا کر گئے تھے سلیم گدھ میں رکھنے  
کا حکم ہوا اور اگر برس محمد سلطان کا مراد بخش کی بیٹی دوستدار بانو بیگم اور سپھر شکوہ کا خود  
اور نگ زیب کی بیٹی بد والنسا بیگم سے نکاح کیا گیا اور محمد سلطان کا بارہ ہزار اور سپھر شکوہ کا چھ ہزار  
اور ایزد بخش کا چار ہزار روپیہ لائے گئے اور ہر مقررہ اس جبکہ مراد بخش کے بیٹے ہی کی جان بخشی ہو کر خود  
اور نگ زیب کی بیٹی کو اسکا عقد ہو چکا تھا تو پوتے کی نسبت کسی زیادہ بدسلوکی کا گمان جیسا  
کہ ڈاکٹر یونی ارنے کیا ہے درست نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کسی کتاب میں میری نظر سے گزرا ہے  
کہ یہ لڑکا اپنی طبیعت سے مراد تھا۔



اور مٹھن رہو کہ تم کو کچھ ضرر نہ پہنچے گا اور رہ بان کی کج بایگنی۔ اور تمہارا باب تو صرف  
 اسوجہ سے قتل ہوا ہے کہ وہ کافر اور لاندہب ہو گیا تھا۔ اسپر شاہزادہ نے  
 تسلیمات کی یعنی ہندوستان کی رسم کے موافق ادائے شکر کی علامت  
 کے طور پر تانہ بقدور خجاک کراپنے دونوں ہاتھ ستر تک لایا۔ اور اسکے بعد  
 بڑے استقلال سے عرض کیا کہ اگر حضور کا یہ فشا ہو کہ مجھے پست پلا جاوے  
 تو بہتر ہے کہ ابھی قتل کر دیا جاؤں جسکے جواب میں اورنگ زیب نے بطور تحکم  
 وعدہ کے پکار کر کہا کہ نہیں تم کو پست ہرگز نہیں پلائے جائینگے بالکل اطمینان  
 رکھو سپر اہل دربار کے کہنے سے اُسے دوبارہ تسلیمات کی۔ اور اسکے بعد  
 جب بادشاہ کی خواہش کے موافق اُس ہاتھی کے معاملہ میں چند باتیں  
 پوچھ لی گئیں سپر اشرفیاں لدی ہوئی تھیں اور سرخ رنگ جانی کے وقت اُس  
 سے چھن گیا تھا تو اُسکو دیوان عام سے لے گئے اور اگلے روز گوالیار کو روانہ کر دیا۔  
 "پست" سے جسکا ذکر میں نے ابھی کیا یہ سزا ہے  
 کہ خشناس کے چھالکے کو پانی میں بھاگو کر اور تل کر  
 نچوڑ لیا جاتا ہے۔ اور ایک بڑا سا پیالہ بھر کر ہر روز نہا سو نہہ اُن شہزادوں  
 کو پلایا جاتا ہے جو اسوجہ سے گوالیار کے قلعہ میں قید کیے جاتے ہیں کہ  
 انکا غلامیہ سرکٹو ادینا بادشاہ خلاف معلمت جاتا ہے۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ  
 تا وقتیکہ اسے نہ پی لیں انکو کھانا نہیں دیا جاتا۔ چنانچہ یہ پستوں کا عرق ان  
 بچارے قسمت کے مارے مظاہموں کو رفتہ رفتہ بالکل نچوڑ ڈالتا اور عقل  
 توانائی دونوں پر پانی پیر دیتا ہے اور آخر کار گئے گزرے اور جو اس باختہ

قیدی شاہزادوں کو جس غرض سے  
 پست پلائے جاتے تھے اُسکا ذکر

کی غرض سے جس طرح دربار میں ڈاڑا شکوہ کا سر منگوا یا تھا اور اُسی طرح اور اُسی غرض سے سلیمان شکوہ کے لئے حکم دیا کہ دربار کی وقت تمام امرا کی موجودگی میں شیش کیا جائے۔ چنانچہ تیس بھی اس نازیبا تماشے کے دیکھنے کو گیا تھا اور جس شوق اور تعجب سے سینے اُسے دیکھا اُس کا بیان کرنا دشوار ہے۔ یعنی دربار میں لانے سے پہلے بڑی تو کمال دی گئی تھی لیکن تھکڑی جیسر سنہری ملمع کیا ہوا تھا بدستور موجود تھی۔ سینے دیکھا کہ اس سرود اور نہایت حسین و جمیل جوان کو دیکھ کر اکثر اہل دربار کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑے اور وہ سیکمیں بھی جنکو دیوار کی جالیوں میں سے دیکھ لینے کی اجازت دی گئی تھی بہت سی غمگین ہوئیں۔ بلکہ اُورنگ زیب نے بھی ہتھیے کی بدبختی پر افسوس کیا۔ اور ظاہرِ شفقت سے بولا کہ خدا پر نظر رکھو

لیکن بادشاہ کی خوش آقبالی سے یہ مشکل یوں حل ہو گئی کہ سری نگر کا راجہ اپنے ملک کی تباہی کے اندیشہ سے کیونکہ تربیت خاں۔ رعلا انداز خاں وغیرہ کئی امیر اسکی تنجیر کے لئے اس وقت راجہ جی سنگہ کی معرفت سلیمان شکوہ کے سپرد کرنے کا وعدہ کر کے معافی کا خواہش کیا ہوا۔ اور بادشاہ نے سلیمان شکوہ کے لئے جی سنگہ کے بیٹے کنور رام سنگہ کو سری نگر کو روانہ کر دیا۔ چنانچہ اس نے رام سنگہ کا قریب پہنچ جانا شکر سلیمان شکوہ کے گرفتار کرنے کو جہاں وہ رہتا تھا اپنے آدمی بھیج دیئے۔ شاہزادہ مقابلہ سے پیش آیا اور اسکا کوہ محمد شاہ (جسکا نام بعض نسخوں میں محمد شاہ اور بعض میں محمد شکر لکھا ہے) اور کئی اور رفیق خوب بہادری سے لڑ کر مار کر گئے۔ اور وہ خود گرفتار ہو گیا۔ اور پانچویں جاوی الاول شہزادہ اکبر ارشد شری کو راجہ پر بھیج سنگہ نے اپنی بیٹی میدنی سنگہ کے ساتھ رام سنگہ اور تربیت خاں اور رعلا انداز خاں کے پاس پہاڑ سوئیچ بھیج دیا اس خبر کو اپنے دربار میں بڑی خوشیاں منائی گئیں اور راجہ جی سنگہ کا بہت اعزاز و اکرام ہوا۔ اور جب مذکورہ بالا امرا کو دہلی میں لے کر آئے تو شاہزادہ محمد سلطان کو اس قلعہ سلیم گڑھ میں قید کیا گیا۔ س۔ م۔ ح۔



میں آیا تو خلیل اللہ خاں نے جو اس وقت یہاں کا صوبہ دار تھا نہایت بڑی طرح سے سبکو تہ تیغ کر ڈالا۔ اس ظالمانہ فعل کا سبب یہ تھا کہ اگر یہ بظاہر یہی کہتا تھا کہ ہم یہاں سے دہلی کو جائینگے کیونکہ اورنگ زیب اسکی شجاعت اور بہادری کی وجہ سے اُسے دیکھنا چاہتا تھا لیکن اصلی ارادہ یہ تھا کہ ہم اس پر سمیت سرنگر پہنچ کر سلیمان شیکوہ سے جائے۔ اس کے رفیقوں میں بہت سے اہل فرنگ بھی تھے جنکو مع اپنے اور رفا کے اسے بہت سوا نعم و اکرام دیئے گئے۔

سلیمان شیکوہ کا رقص ہر دہلی میں تھا۔

دارا شکوہ کے خاندان میں انب صرف سلیمان شیکوہ باقی رہ گیا تھا اور اگر راجہ کو اپنے وفائے عہد اور ایمانی کی کا خیال ہوتا تو اسکا سرنگر سے گانا آسان تھا۔ لیکن جسے شیکوہ کے منصوبوں اور اورنگ زیب کے وعدوں اور دھمکیوں اور دارا شکوہ کے قتل اور قرب و جوار کے راجاؤں کی جنگی تیاریوں نے اس چھوٹے دل کے راجہ کو آخر کار ڈرا دیا۔ چنانچہ سلیمان شیکوہ یہ دیکھ کر کہ یہاں انب کچھ بھروسہ نہیں ہے باوجود اسکے کہ راستہ ایک ایسے کڈھب اور موقع نکلیں کہ تھا جہاں سوائے ویران پہاڑوں کے کچھ تھا بڑی قوت کی طرف چلے جائیکے قصد سے جلد یا تو راجہ کے بیٹے نے چھا کر کے آن لیا اور زخمی ہو کر کڈھ گیا۔ اور دہلی پہنچا دیا گیا۔ اور قلعہ سلیم گڑھ میں جہاں پہلے سے مراد بخش قید تھا قید کیا گیا۔ اور اورنگ زیب نے پھانسی کا مالکیزم میں کتاب کے کا گم سلیمان شکوہ کا تابریں آجا بہت عام کہتے۔ انگریز

جیون خاں کا دہلی سے خست  
کیا جانا۔ اور وطن کے قریب پہنچ کر  
چوروں کے ہاتھ سے قتل کیا جانا

ان درونک واقعات کے بعد جیون خاں  
فوراً حضور میں بلایا گیا۔ اور پندرہ چیریں انعام  
دیکر دہلی سے خست کیا گیا۔ لیکن یہ شخص

بھی اپنی بدکرداری کا نتیجہ پائے بغیر نہ رہا یعنی جبکہ وہ دہلی سے واپس  
ہو کر ایسی جگہ پہنچ گیا تھا کہ جہاں سے اُس کا علاقہ دہلی بارہ ہی کوس کے فاصلہ  
پر تھا تو چند آدمیوں نے جو پہلے سے ایک جنگل کے اندر گھات میں لگے  
ہوئے تھے اُسے مار ڈالا۔

افسوس! اس جنگلی شخص نے یہ نہ سوچا کہ اگرچہ ظالم لوگ اپنی مطلب  
کے لئے بڑے سے بڑے گناہوں کی نسبت بھی بظاہر اپنی پسندیدگی کا  
اظہار کیا کرتے ہیں۔ لیکن دل میں اُسکے عمل میں لاسے والوں سے سخت  
نفرت رکھتے ہیں اور جب مطلب نکل آتا ہے تو اُن کے اعمال کی سرادیشہ  
میں کچھ بھی تامل نہیں کیا کرتے

دادا شیکوہ کے قتل سے کچھ عرصہ پہلے اُس سے اُس بہادر اور  
وفادار خواجہ سرا کے نام جو اسکی طرف سے ٹھٹھ میں لڑ رہا تھا جبراً اس  
مضمون کا ایک حکیمانہ حل کر لیا گیا تھا کہ فوراً قلعہ حوالہ کر دے۔ لیکن اُسے  
کچھ جلدی نہ کی بلکہ اس بات پر اڑا رہا کہ قلعہ کے خالی کرنے سے پہلے حفاظت  
عزت وغیرہ کی چند معقول شرطیں دی جائیں۔ جنکو میرزا بانی دغا بازی اور  
بے ایمانی سے بلا قصد ایفا بہت خوشی سے قبول کر لیا اور شہر میں داخل ہو گیا مگر  
جب اپنے ٹھوڑے سے بہادر رفیقوں کے ساتھ یہ نمک حلال شخص کلاہو



نمودہ سرور داری آنجا از تنیر مخلص خاں کہ بنگالہ تعین یافتہ بود قیام نماید بہت و ہم  
 راجہ جے سنگھ کہ از بہادر خاں در عقب ماندہ بود (جو معلوم ہوتا ہے کہ  
 ایسے نامی کے موقع سے وانتہج جاتا تھا) بہرہ سائے عتبہ سپہر آگشت و  
 ملک جیتون کہ قبل ازین منصب بہاری و صدر سوار و خطاب بخدیار خانی و میا  
 عنایت شدہ بود بانفاذ صدر سوار و مرمت خلعت و خنجر مرصع و اسب عالی بازین و  
 ساز مطلقا و یکہ زنجیر فیل با سازینا کار مشہورن مراجم کہ ناگروں گردیدہ و چون حکم سایل القہ  
 از پیشگاہ مودلت بچقیق مشائے قضیہ شورا گنہری او با شان مشہر کہ نسبت بافتانان  
 اور دہے نمود سوار شدہ بود بعد از تحقیق و تفحص شہر پست کہ ہیئت نام نہاد  
 از خیل اسہ این پادشاہی باہی اس خزانہ و محرک سلسلہ فساد بودہ بہت ہندو  
 شہر اور اگر فتنہ پر پیغام عدالت ماند ساندہ و ازین جہت کہ فتنائے اس قسم جاری نہ شدہ باعث  
 ہلاک مہی از مسلمانان گشتہ بود و سرور نظارتہ و غائب بادشاہانہ تردیدہ حکم شد کہ اورا بیا سارنگہ  
 صاحب مالگیر نامہ نے داراشکوہ کی ٹیپیر کی وجہ تو اگر یہ ممانت صاف لکھ دی ہے  
 کہ "اچکی فرائیق آن رسیدہ بہت ابے شایہ شک و شبہ برائی" عین شہادہ نمایند و  
 من بہ شہر خانیان پیو وہ گورو ائمہ طلبان فتنہ جو را جائے سخنان الاطال و مجال تصویب  
 باطل نامہ و در حدود و اطراف مملکت او با شان ماہیانہ و دستاویز شورش ہم سرمد  
 و بموجب حکم عدالت آفران سید و وزیر گشتہ اختر با پسرش بر یک حرفہ فیل نشانیدہ ہنگام  
 بہار بازار داخل شہر گردانہ و از پاسے قلعہ مبارکہ گزرانیدہ بنوے کہ ہر کس دیدہ و اندک  
 و وجود بے سود او شک و شبہ نامہ بشہر کہنہ بردہ

مگر اس کتاب میں انہی پر ڈاکٹر اسکی نقش کی شہیر کا ذکر ہوا کہ صاحب ہر اہل  
 نے بہت وضاحت سے اور ہنگام لکھا ہے تحریر نہیں کیا۔ اور تاریخ علی صالح میں لکھا  
 ہے کہ داراشکوہ کو نیلا لباس پہنا کر دہلی میں داخل کیا گیا تھا۔ اور اسی لباس  
 سے دفن کیا گیا۔

چونکہ اس شاہزادہ کی پیدائش مستند و کثیرا و چوبیس ہجری کی تھی اس سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ پیدائش پندرہ کی عمر میں قتل کیا گیا۔ س م ح

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ

از نوکران شاہجہاں آن شبہ کار را دیده از خود رفتند و بازار بایں شهر نیز از عمل او  
نفرت نموده بشوریدند و بے اختیار بر سر او و افاقہ ہمراش ریختہ زیر چوب و سنگ  
گرفتند تا آنکہ چند کس از آن سیاه رویان از پاست و درآمد و بر سر مجروح خستہ  
و سرگردن شکستہ گشتند و نزدیک بود کہ فتنہ عظیمی بلند شود۔ کوتوال شہر با جمعیت خود  
رسیدہ آشوب را فروشانید و بختیار را با ہمراہیانش قلعہ رسانید۔ پادشاہ حق پست!  
معدلت کیش! از علمای مذہب خویش فتویٰ طلبید۔ علمای سنو حکم نمودند کہ خون چہیں  
لمحہ کہ (در رسائل نوشتہ خود کفر و اسلام را برادر تو ام خواندہ و گفتہ است "کفر و  
اسلام در ریش پویان" و عدہ لاشریک نہ گویان) و کسانیکہ خوبی او برخلاف شما  
خایفہ خواہند درست است۔ پادشاہ دین پرور! حق شناس! استحکام اساس سلطنت خود  
در قتل آن بیچارہ نہراسر بایں دیدہ حکم تقبل او و دوستدارانش کہ بر سر بختیار خاں  
ریختہ بودند داد و داداشکوہ آخر روز چار شنبہ بہت و یکم ذی الحجہ مطابق شروہم  
شہر یور (آسوج) مقتول گشت و لاش او را بدشت پیر و مقبرہ ہمایون دفن کردند  
و سپہ شکوہ نہا برودہ و رقلہ گوالیار مجوس داشتند و بعضی از اعدایان پادشاہی کہ  
بادی فتنہ و شورش بر بختیار خاں شدہ بودند در پیشگاہ عدالت رسیدہ حسب الامر حکما  
ویندار! از قید دنیا سے ناپائدار رہائی یافتند" اور عالمگیر نامہ میں یہ عبارت زیادہ لکھی  
"آخر روز چار شنبہ بہت و یکم ماہ مذکور مطابق شروہم شہر یور کہ ہاں روز قضیہ  
او با نشان شہر و دادہ بود فرمان قہران جلال صادر شد کہ آن و شیم العاقبت (داداشکوہ)  
ما در حفظ آباد از قید ہستی برآرند و با شہام سیف خاں و نذیر بیگ چیلہ و چند  
دیگر از سپاہ ما معتقد اہل شب پنجشنبہ ۱۰۶۹ کینہ دار و شصت و نہ ہجری چراغ زندگانی او خاموش  
شدہ بہ نہان خانہ عدم شتافت و باشارہ معلی پیکر فتنہ شربت پر شور و شروش را بمقبرہ حضرت  
جنت اشیاں ہمایون پادشاہ نقل کردہ در خانہ کہ زیر گنبد مرقد آنحضرت است و شاہزادہ  
دانیال و شاہزادہ پسران حضرت عرش اشیاں جلال الدین محمد اکبر انجا مدفون اند  
دفن نمودند۔ و روز دیگر فرمان جہاں مطلق بنفاذ پیوست کہ سیف خاں سپہ شکوہ را  
قلعہ گوالیار رسانیدہ بجا رسان آن حصن عالی اساس سپارد و بمشقر الخلافہ اکبر آباد معاد



کویر سے سانسے سے بلند لیا کرھٹائیوں کے مقبرہ میں دفن کر دو۔ اب  
داراشکوہ کے کتبہ کا حال سنئے کہ اسکی بیٹی تو اسی رات کو محل میں بھیج گئی  
جو کچھ دنوں بعد شاہجہاں اور بیگم صاحب کی التجا سے ان کے  
سپر کر دی۔ اور اسکی بیگم نے پہلے ہی یہ سوچ کر کہ ہم پر کسی آفتیں پڑنے  
والی ہیں رستہ ہی میں مقام لاہور اپنی زندگی کا خاتمہ نہر سے کروا تھا۔  
را بچھڑا شکوہ سو اسے گوالیار کے قلعہ میں بھیج دیا گیا »

داراشکوہ کی بیگم کا دادا دے کے قریب پنچکرتیل کی بیماری سے مر اچھے لکھا گیا ہے  
زہ کا کر مذہب نہیں ہے۔ اور اب داراشکوہ کی شہزادہ قتل کا حال بطرح عالمگیر نامہ  
اور پیر المتاخرین میں لکھا ہوا اسکا اس جگہ تحریر کیا جاتا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ عالمگیر نامہ  
کا بیان اس واقعہ کے جزئیات اور اورنگ زیب کے دل خیالات کی نسبت کسی قدر کم  
رہا ہے اسلئے یہ لکھنا ضروری کی عبارت جو واضح تر ہے اور جسکا بڑا اخذ تاریخ خانی بنا  
اور تاریخ مرآۃ العالم ہے جو اورنگ زیب کا ایک بڑے ستم خوار اور بختاوردخاں کی  
تغیث ہے یہاں میں نقل کیا ہے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ وہو ہذا  
» میں ایام بہادرخاں کہ داراشکوہ را با بچھڑا شکوہ از بختیارخاں  
(ملک جیون) گزشتہ مقید بسلاسل تین نامہ حسب الامر قاسی آورد بظاہر دارالخلافہ صریح  
تذکرہ بیک چیلہ از فرادہ خوشی معین شد کہ پیش رفتہ داراشکوہ را بصورتیکہ عالمگیر نامہ  
و یہ بیانہ۔ شانزدہم ذی الحجہ چیلہ کو برگشتہ دولت زمین بوس دریافت و حقیقت  
مال آن بیارہ باز نمودہ باز ترخیص شد و شنبہ ہند ہم ذی الحجہ یکم فرمود کہ داراشکوہ را  
سلسلہ بیکش در حوزہ کرشاوہ برادہ قیل نشانیدہ بیارند و تذکرہ بیک چیلہ در قیاب  
قزلتشت باشند بہادرخاں با قزاق ہمراہ گشتہ داخل شہر سازند و از میان شہر و بازار  
بہر کی کشتہ بعض کچا کہ مساندہ دور جاہی محفوظہ در علامات خواص پورہ آن کہ براہ رویش  
قزاقانہ باندہ و بر حسب حکم مل آمد۔ روز دوم کہ بختیارخاں داخل شہر شد بیٹھے

القسمہ اس ناشائستہ اور نہایت بیرحمانہ قتل کے لئے نذیر نامہ ایک غلام جو شاہجہاں کا پروردہ اور کسی بدسلوکی کے باعث دارالشکوہ سے رنجیدہ تھا مقرر ہوا۔ چنانچہ زہر دیدینے کے اندیشہ سے وہ اور سپہ شکوہ اپنے ہاتھ سے بیٹھے دال بکار ہے۔ تھے کہ یکایک یہ چار اور بھڑاتوں کو ساتھ لئے ہوئے پہنچا جنہیں دیکھ کر دارالشکوہ نے سپہ شکوہ کو چار کر کہا کہ لو بیٹا! "ہمارے قاتل آئیے" اور یہ کہہ کر اگرچہ اس نے باور چخا نہ کی ایک چھوٹی سی چھری اٹھالی کیونکہ کوئی اور ہتھیار پاس تھا۔ مگر ان جلاؤں میں سے ایک نے تو سپہ شکوہ کو قابو کر لیا اور باقی اسکو پٹ گئے اور زمین پر گر کر رہیں۔ تو پکڑے رکھا اور نذیر نے سر کاٹ لیا! اور فوراً اورنگ زیب کے پاس لگیا! اور اس نے ایک طشت میں رکھوا کر چہرہ کا خون دھلوا یا! اور جب دیکھ لیا کہ حقیقت میں اسی کا سر ہے تو آنکھوں سے آنسو نکال کر بولا "اے بدبخت" اور پھر کہا کہ اچھا اس درد انگیز صورت

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۹۰

کا طبیعت خاص اور اسکا مقرب تھا۔ مگر جب شاہ کا انتقال ہو گیا تو کچھ دنوں خانہ نشین رہ کر مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو چلا گیا اور پھر وہاں سے لاہری بندر واقع ملک سندھ کی راہ سے شاہجہاں کے شہزادوں میں سے ایک شہزادہ ابراہیم میں بھری میں بیاں چلا آیا۔ فن طبابت میں کامل ہو کر وجہ سے رفتہ رفتہ یہاں تک قرب حاصل کیا کہ پنچزاری کا منصب اور تقرب خاں کا خطاب پایا۔ مگر اسکے بیعت اور ذلیل ہو کر قتل ہونیکا حال جیسا کہ مصنف نے متن میں لکھا ہے باوصف تلاش ہو کسی کتاب میں نہیں ملا۔

۵ فارسی کتابوں میں نذیر بیگ چیدہ لکھا ہے۔ اور واضح ہو کہ شہنشاہ اکبر نے اپنے عہد میں کئی ہزار غلاموں کو جنکو "بندہ" سے بادشاہی کہا جاتا تھا آزاد کر کے چلیکے کا لقب دیدیا تھا۔ اور اسکا قول تھا کہ خدا کے بندوں کو اپنا بندہ کہنا مناسب و شایان نہیں ہے۔ اور غالباً لفظ چیدہ اسلئے اختیار کیا گیا ہو گا کہ اس زمانہ میں ان بادشاہوں کو تحریر و تقریر میں اکثر بیرو مشد کہا جاتا تھا۔ جس سے



بھیج دینے ہی پر زور دیا مگر آخر کار کثرتِ رائے ہی پر آنکر ٹھہری کہ ہا قتل کیا جائے اور سپہر شکوہ کو گوالیار بھیجا جائے۔ اس موقع پر روشن ایٹم نے بھی وہ دلی عداوت جو اسکو اپنے اس بے بس بھائی سے تھی نہایت شدت سے ظاہر کی۔ چنانچہ دانشمند خاں کی رائے کو برابر دکر تی اور ادونگزیب کو اس بیرحمانہ اور خلاف انسانیت قتل کے وقوع میں آنیکے لئے بہت ہی ابھارتی رہی اور خلیل اللہ خاں اور شائستہ خاں جو دونوں دائر شکوہ کے قدیمی دشمن تھے یہ بھی اسی کی رائے کی تائید کرتے تھے اور تقربِ خان جسکا نام حکیمہ داؤد تھا اور کسی الزام کی وجہ سے ایران سے بھاگ کر یہاں آگیا تھا۔ اور جوابدہ میں صرف ایک طبیب تھا اور اُمرائے دسترخوانوں پر خوشامدی ٹکڑے کھایا کرتا تھا اور تھوڑے ہی دنوں سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا بڑے زور سے انکا ہم داستان تھا۔ چنانچہ اسنے اس مجلس میں سب سے بڑھکر سخت زبانی کی اور بڑے دھوکے کے ساتھ یہ الفاظ مونہ سے نکالے کہ داؤد شکوہ کو زندہ چھوڑنا ہرگز مناسب نہیں اور سلطنت کی سلامتی اور حفاظت ہی میں ہے کہ فوراً گردن مارا جاوے اور مجھے تو اس کے قتل کی سلاح دینے میں ذرا بھی تاکل نہیں کیونکہ وہ علانیہ بیدین اور کافر اور مرتد ہے۔ اور اگر ایسے شخص کے قتل سے کچھ گناہ عمائد ہو تو میری گردن پر چنانچہ انتقام الہی ملاحظہ کیجئے کہ عیسائے کے مونہ سے نکلا تھا فی الواقع وہی ہے یعنی یہ خونِ ناحق اسی کے سر پر اور بلیغ عزت اور دلیل ہو کر آخر کار بڑے عذاب سے مارا گیا۔

۱۰ کتابِ عمل ص ۱۸ میں لکھا ہے کہ علیہم داؤد ابنِ حکیم عنایت اللہ شاہ عباس صفوی بادشاہ ایران

اندر کوه قتل

یک

کوه

کوه

(

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه

کوه



بادشاہ کی شوکت اور وہ بے کافش ہو جائے۔ اور بعض اُسرا اور اور لوگوں کو جو اُسکے گرفتار ہو جائیں گے باب میں ایک شہ ہے وہ رفع ہو جائے اور اُس کے منحنی جانب داروں کی امیدیں بالکل قطع ہو جائیں۔ چنانچہ اڈرنک زینب نے بھی اسی رائے کو مناسب جانا اور شہیر کا حکم پاس یہ بد نصیب قیدی اور اُسکا بیٹا سپھر شکوہ دونوں ایک ہی ہاتھی پر برابر بٹھائے گئے اور تلواد کی جگہ بہادر خاں کو بیچے بٹھایا گیا اور شہیر کیلئے

لے مالگیر نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دارا شکوہ نے گجرات کو جاتے ہوئے ایسی کڑی سزائیں کی تھیں کہ وہ دن کے عرصہ میں احمد آباد کے قریب پہنچ گیا تھا۔ مگر چونکہ اسکی شکست کی خبر سن لینے کی وجہ سے مہاراجا نے اسے ایک منصب دے کر اسے مقرر کئے ہوئے حاکم مسند احمد بخاری کو گرفتار کر لیا اور مقابلہ کے لئے تیار ہو بٹھا تو اُسکو بنا چاری کا تہی نامے کوئی سے جو قول مسند سیرا تہذیبین رنہ زوں کا سرغنہ اور احمد آباد کے نزدیک ہی کارہے والا تھا ملتی ہوا پڑا۔ اور اسے یہ اودیت کی کہ ساتھ ہو کر کچھ کے راجہ کے ملک میں پہنچا دیا۔ گرداں کے راجہ نے جو پہلے استدر اطاعت سے پیش آیا تھا کہ اپنی لٹکی بھی سپھر شکوہ سے منسوب کر دی تھی ایسی رکھائی دکھائی کہ ملاقات تک کو نہ آیا اور وہ نہا میرانی ہو بکھساک کر اڈرنک زینب کے پاس جلد یا تو وہ مرث و روز و اں ٹھہر کر بھکر کی عزت پٹا گیا اور وہ باسیندہ سے اتر کر ایک سرحدی رئیس کے علاقہ میں کو مالگیر نامہ کے نسخہ مطبوعہ کلمہ میں علی اختلاف النسخ "ولایت چاند خاں یا پانڈیاں" لکھا ہے پانچواں جہاں کے لوگوں نے اسکو خوب نوا کھڑا اور پکڑ لینے کے وہ پئے ہوئے لیکن ابھی اسکے پاس کچھ بیت باقی تھی اسلئے ترابعد ۱۱ ایک اور سرحدی سردار کے علاقہ میں جسکو "ولایت گنڈیاں" کے نام سے کہا جاتا تھا سے قندھار دس بارہ منزل تھا جا داخل ہوا۔ اور سیرزانے کسی "واں کا رئیس بہت بال کر کے اپنا لیا۔ اور یہی خاطر داری کی۔ اور ساتھ ہو کر قندھار پہنچا دینے کا ارادہ ہوا۔ مگر دارا شکوہ نے فرستے سے مہنگی جیون رئیس داد کو (جو جیک آباد سندھ کی مہارانی سے

سے اہٹا پچی ہوئی تھیں انکو دیکھ کر اُسے لالچ لگیا۔ بہر حال اُسے یہ بد ذاتی کی کہ رات کے وقت بہت سے ہتھیار بند آدمی جمع کر کے اول سب روپہ پیسہ مستورات کے زیور اور حواہرات سمیت چھین کر قابو کر لیا۔ اور پھر داراشکوہ اور سپہ لشکوہ پر حملہ کیا۔ اور جن لوگوں نے انکو بچا چاہا انہیں قتل کر ڈالا۔ اور داراشکوہ کو باندھ کر ہاتھی پر چڑھا دیا۔ اور ایک حلاوت اس غرض سے پیچھے بٹھا دیا کہ اگر وہ یا اسکا کوئی طرفدار بھی ہاتھ پاؤں ملائے۔ تو فوراً شہزادہ کا سر اڑا دے۔ اور ایسی بیعتی کے ساتھ میڈیا بایا کے لشکر میں جو ٹھٹھ کو گھیرے ہوئے تھا لاکر اُسکے سپر کروا اور میڈیا بایا نے حکم دیا کہ اُسکو لاھور ہوتا ہوا ڈھلی لیجائے۔

داراشکوہ کا گرفتار ہو کر ڈھلی  
میں پہنچا۔ اور بڑی بیعتی کے  
ساتھ تشہیر کیا جانا۔

الغرض جب بھیب داراشکوہ ڈھلی کے قریب پہنچا تو اورنگزیب نے اپنے اہل و عیال سے اس امر میں مشورہ کیا کہ قلعہ گوالیار میں بھیجنے سے پہلے اُسے تشہیر کرنا چاہیے یا نہیں؟ پس بعض کی تو رائے یہ تھی کہ ایسی حرکت مناسب نہیں۔ کیونکہ اول تو ایسا امر خاندان شاہی کی عزت کے برخلاف ہے۔ دوسرے اس میں شورش اور فساد کے ہو جانیکا احتمال ہے۔ اور کچھ تعجب نہیں کہ لوگ اُسے چھوڑالیں۔ لیکن اکثر کی یہ رائے ہوئی کہ نہیں ضرور تشہیر کرنا چاہیے تاکہ لوگوں کو خوف اور عبرت ہو اور ان کے دل پر

لہ اس سے پہلے حاشیہ میں لکھا جا چکا ہے کہ شیخ میاں جسکو متصف جا بجا میڈیا بایا لکھتا ہے داراشکوہ کے مقابلہ میں بمقام اجمیڈ اس سے پہلے ہی مارا جا چکا تھا۔



کہ میڈیکل کالج کا محاصرہ چھوڑ کر آپکا راستہ روکنے نہ آئیگا۔ مگر چونکہ ڈاکٹر شکوہ کی انٹی سمجھ ہمیشہ ہی سیدھی راہ سے اُسکو بھٹکا دیتی تھی یہ معقول باتیں بالکل اُسکی سمجھ میں نہ آئیں اور بولا کہ کابلی کا سفر نہایت خطرناک اور مشکل ہے (جو فی الواقع سچ تھا) اور کہا کہ جس شخص کی جان مینے اسطرح سے بچائی ہو کیا یہ ممکن ہے کہ وہ ایسی خیانت کرے؟ پس باوجود اُنکی اس قدر انتہا اور منت دزاری کے اُسکے ہاں چلا ہی گیا! اور افسوس کہ اس بات کو بہت جلد ثابت کر دیکھایا کہ بذات آدمی اپنی غرض کے لئے کسی بدنامی کی مطلق پروا نہ کرے اپنے محسنوں اور خیر خواہوں کی جان لینے کو کیسے بلا دریغ تیار ہو جاتے ہیں! چنانچہ یہ پٹھاں جتنا کہ یہ سمجھتا رہا کہ ڈاکٹر شکوہ کے ساتھ ایک بڑا لشکر آنا ہوگا اُسوقت تک تو بظاہر تعظیم و تکریم سے پیش آیا۔ اور شانہ وادہ کے ہمراہی سپاہیوں کو لوگوں کے مکانوں میں اتروادیا۔ اور بہت تاکید کی کہ جو کچھ ان کو درکار ہو حاضر کریں۔ اور برادرانہ اور دوستانہ سلوک سے پیش آئیں لیکن جب یہ معلوم ہو گیا کہ دو تین سو آدمی سے زیادہ ساتھ نہیں ہیں تو فوراً انگلیں بدل لیں۔ اور یہ امر تحقیق نہیں ہوا کہ اُسے یہ حرکت اڈنگزینٹ کی ترغیب سے کی یا خود ہی اس سخت خیانت کا مرتکب ہوا۔ مگر ظن غالب یہ ہے کہ اشرافیوں سے لڑی ہوئی چند خچریں جو قزاقوں کی روزمرہ کی لوٹ مار

۱۸ ڈاکٹر شکوہ کو جب ڈاکٹر میں ملک جیون کے پاس جابیکا اتفاق ہوا تو ہکا بڑا سبب ایک یہ بھی تھا کہ جب ڈاکٹر شکوہ اس نزاع میں نیچا تو ملک جیون کی اکشد عریاں اسکے پاس نامہ لکھا تھا کہ وہی ربا دہنوں جان بخشی آئی تھیں۔ س م ح

جیون خان پٹھان کے پاس جانا بہتر ہے جو کیس قدر ذی شہرت اور با وقعت  
 سردار ہے۔ اور اُس کا علاقہ چندان دور بھی نہ تھا۔ اور اس کا سبب یہ تھا  
 کہ اُس کی بغاوت اور سرکشی کی وجہ سے شاہجہان نے دو مرتبہ اسکو ہاتھی کے  
 پانوں سے کچلوا ڈالنے کا حکم دیا تھا۔ اور دونوں ہی دفعہ صرف داراشکوہ کی  
 سفارش سے جان بچی تھی اور اسکے پاس جانے سے مقصود یہ تھا کہ کچھ فوج  
 کی مدد کر میں یا تاکو قلعہ ٹھٹھ سے ہٹا سکے اور وہ خزانہ جو وہاں کے قلعہ دار  
 کی تحویل میں تھا اسکو لے کر قندھار چلا جائے اور وہاں سے آبائی کابل  
 پہنچ جائے اور اسکو یقین تھا کہ میرے وہاں پہنچ جانے پر ٹھاکر خان صوبہ دار  
 کابل (جو ایک بڑا مقتدر امیر تھا اور کابل واسے اُس سے بہت مانوس تھی)  
 بلاتال اور بڑی سرگرمی سے میری رفاقت اختیار کر لے گا۔ اور چونکہ کابل کی  
 صوبہ داری اسکو اسی کی وساطت سے ملی تھی۔ اسلئے یہ توقع کچھ بیوجہ بھی  
 نہ تھی کہ وہ خلوص اور صداقت سے پیش آئے گا۔ اور اُس کے کام میں دل سے کوشش  
 کریگا۔ لیکن داراشکوہ کی ستوراتیں اُس کے اس عزم سے بہت ہی مضطرب  
 اور فکر مند ہوئیں اور انہوں نے ہزار منت و زاری اسکو سمجھایا کہ ملک جیون کے  
 مان جانا مصلحت نہیں ہے۔ بلکہ یکم اور اسکی بیٹی اور بیٹے سپھر شکوہ نے پانوں پر  
 گر کر اور رو کر اس ارادہ سے باز آنیکے لئے التجا کی۔ اور کہا کہ یہ پٹھان ایک  
 مشہور سرکش اور کٹیرا ہے ایسے شخص پر بھروسہ کرنا اپنی موت آپ خریدنا ہے  
 اور یہ بھی سمجھایا کہ ٹھٹھ کا محاصرہ اٹھانا کچھ ایسا ضروریات سے نہیں ہے اس مہم  
 کی جو کھوں میں پڑے بغیر بھی آپ کابل کی راہ لے سکتے ہیں۔ کیونکہ یقین ہے



سے جلد پہنچنے والا ہے اور اس میں یہاں تک مبالغہ کیا کہ ہم داراشکوہ اور  
اسکی فوج کو چشمِ خود دیکھ کر آئے ہیں۔ چنانچہ یہ منصوبہ ایسی خوبی سے چل گیا  
کہ ان کے چھٹے چھوٹ گئے اور کچھ شک نہیں کہ اگر داراشکوہ اس وقت  
آپہنچتا تو میڈیا با کا لشکر ضرور تتر بتر ہو جاتا۔ بلکہ ان میں سے بعض لوگ اس  
سے آن ملتے۔ لیکن اسکی قسمت میں ایسا ہی لکھا تھا کہ کسی مہم میں بھی سربز  
نہو۔ پس یہ سمجھ کر کہ ان چند آدمیوں کے ساتھ محاصرہ کا اٹھا دینا ناممکن ہے  
پہلے تو اسکا یہ ارادہ ہوا کہ دریائے سندھ سے اتر کر ایوان کو چلا جا  
اگرچہ اس تجویز کا عمل میں آنا بھی بہت ہی مشکل تھا۔ کیونکہ پٹھانوں اور بہت سی  
ایسے چھوٹے چھوٹے سرداروں کے ملک میں سے جانا پڑتا جو نہ ایران  
ہی کے مطیع ہیں اور نہ ہندوستان ہی کے اور بیچ میں ایسا بیابان چائل  
تھا کہ جس میں پانی میسر آنا بھی مشکل تھا۔ لیکن ان امور سے قطع نظر اسکی حکیم  
نے ایک ضعیف اور واہیات سی بات کہہ کر اسکا یہ ارادہ ترک کر دیا یعنی  
یہ کہہ دیا کہ اگر آپ ایوان کا قصد کریں گے تو خوب سمجھ لیجئے کہ مجھ کو اور میری  
بیٹی دونوں کو شاہ ایوان کی لونڈیاں بننا پڑے گا اور یہ ایک ایسی  
بیغزتی ہے کہ ہمارے خاندان میں سے کسی کو بھی گوارا نہ ہوگی۔ اور اس  
بات کو سلیم اور داراشکوہ دونوں بھول گئے کہ کھائیوں جب ایسی ہی  
مصلبتوں میں مبتلا ہو کر ایوان گیا تھا اور اسکی حکیم بھی ساتھ تھی تو کوئی نازیبا  
سلوک اس سے ہوا تھا۔ بلکہ بہت ہی تعظیم و تکریم اور خاطر و مدارات ہوئی تھی  
الغرض داراشکوہ کو اس شش و پنج اور تذبذب کی حالت میں یہ خیال آیا کہ

دار اشکوہ کا ٹھٹھ کے قریب  
پہنچ جانا اور اوزنگ زیب کی سپاہ کے  
مقابلہ میں اُس کے قلعہ دار کی ثابت قدمی

اس عرصہ میں دار اشکوہ ٹھٹھ کے نزدیک  
جا پہنچا تھا اور صرف دو ہی تین منزلیں باقی  
رکھی تھیں اور مجھ کو اُن فراسیسیوں اور

کئی اور اہل فرنگ کی زبانی جو اس قلعہ کی فوج میں تھے معلوم ہوا کہ یہاں پہنچ کر  
دار اشکوہ کو یہ خبر ملی کہ میڈیا باک نے جو مدت سے قلعہ کو گھیرے ہوئے  
تھا محصوروں کو یہاں تک تنگ کر دیا ہے کہ آدھ سیر گوشت یا چاول وغیرہ  
ڈھائی روپیہ سے زیادہ کو ہاتھ آتے ہیں اور باقی اجناس کی بھی سخت گرانی  
ہے۔ لیکن بہادر قلعہ دار اب تک اپنے انہیں اوسالوں کے ساتھ ہے۔  
بلکہ اکثر اوقات قلعہ سے باہر نکلا دشمنوں پر اچھے خاصے حملے کرتا اور ہر طرح سو  
داناہی اور شجاعت اور تکملائی دکھاتا اور بہت سے ساتھ میڈیا باک کے  
سخت حملوں کو رد کرتا اور اوزنگ زیب کی دھمکیوں اور وعدوں پر ہستار  
چنانچہ اُس کے اس قابل تعریف کام کی اُن بہت سے اہل فرنگ نے  
بھی جو اُسکی فوج میں تھے تصدیق کی۔ اور مجھ سے یہ بھی کہا کہ جب اُسکو دار اشکوہ  
کے قریب پہنچ جانے کی خبر ملی تو زیادہ داؤد و ہش کرنے لگا اور اس طرح سپاہیوں کا  
دل ایسا ہٹھ نہیں کر لیا کہ تمام اہل قلعہ محاصرین کو ہٹا کر دار اشکوہ کے قلعہ  
میں لے آنے کے واسطے بخوشی اپنی جانیں لڑا دینے کو تیار تھے۔

اسکے علاوہ اس ذی ہوش سردار نے کئی طرح کی عمدہ تدبیروں سے بہت  
ہوشیار جاسوسوں کو میڈیا باک کے لشکر میں بھیج کر محاصرین کو یہ یقین کرا دیا کہ  
دار اشکوہ ایک جرّار فوج ساتھ لئے ہوئے محاصرہ اٹھا دینے کے ارادہ



تھا اور یہ اندیشہ عموماً پھیلا ہوا تھا کہ میری نگر سے جہاں سے آگرہ  
 آٹھ روز سے بھی کم کا راستہ ہے وہ اور راجہ فوج سمیت اترنے والے  
 ہیں اور اوزنگ نیب ایسا غافل تھا کہ ایسے دشمن کو حقیر سمجھتا ہے  
 اب اسکو زیادہ تر اسی بات کی فکر تھی کہ کس طرح سے اسکو اپنے قابو میں  
 لائے۔ پس سب سے بہتر تدبیر اسے یہ خیال کی کہ راجہ جج سنگھ ہی  
 کی معرفت اس راجہ سے بھی کچھ بندوبست کیا جائے چنانچہ جج سنگھ نے  
 اسکو اس مضمون کے خط پر خط لکھے کہ اگر آپ شیلٹان بیکو کو پکڑ کر بھیج دیں تو  
 بڑے بڑے انعام لینے کے در نہ آپ کے حق میں بہت ہی بُرا ہوگا۔ مگر  
 اس نے انکا یہی جواب دیا کہ خواہ میرا تمام ملک چھن جائے مگر میں کبھی ایسی  
 بیعتی اور نامردی کی حرکت کا مرتکب نہ ہوں گا۔ پس جب اوزنگ نیب  
 نے دیکھ لیا کہ خواہ وہ کایا جائے یا لایا جائے یہ کبھی سرج بھی اپنے ہتھیار  
 طریق سے پھرنے والا نہیں تو اپنی فوج کو داسن کوہ کی طرف روانہ کیا اور پیشوا  
 بیلدا پہاڑوں کو کاٹ کر راستہ ہموار اور فراخ کرنے کے لئے امور کیے لیکن راجہ  
 مخالفوں کی ابن بیہودہ کوششوں کو جو اسکے ملک میں داخل ہونے کے لئے  
 کی جا رہی تھیں عبث اور بچوں کا کھیل سمجھ کر ہٹا تھا اور فی الواقع اسکا ہنسنا ہنسا  
 تھا۔ کیونکہ اگر اوزنگ نیب جیسے چار بادشاہ جمع ہو کر اس کو ہستان چڑائی  
 کرتے تو ان گدھب پہاڑوں میں رہائی نامکن تھی۔ چنانچہ آخر کار ایسا ہی ہوا  
 کہ لا حاصل غنہ دکھانے کے بعد فوج واپس بلالی گئی۔

کہیں اور میرے دونوں نے بھی جو اسی خوف میں وہ مبتلا تھے جس میں  
میں تھا اُنکو یہی بتایا کہ ہمارے آقا کی برابر کوئی حکیم دنیا میں نہیں ہے  
اور دارا شکوہ کے سپاہیوں نے اسکو ایسا بتایا ہے کہ جو کچھ قیمتی مال و  
اسباب اسکے پاس تھا وہ سب چھین لیگئے ہیں۔ قصہ مختصر ہماری بڑی ہی  
خوش نصیبی تھی کہ ہمارے اس کہنے سُنے سے اُن کے دل کس قدر پیچ گئے  
اور ہکوسات آٹھ روز تک رو کے رکھنے کے بعد آخر کار ایک بیل ہماری گلی  
میں جوت کر ہکو دیاں تک پہنچا دیا جہاں سے اچھک آباد کے برج نظر آتے  
تھے اور اس شہر میں میری ایک امیر سے ملاقات ہو گئی جو دھلی کو جاتا تھا اور  
میں اسکی پناہ میں یہاں تک چلا آیا۔ اور راستہ میں آدمیوں اور ہاتھیوں اور  
گھوڑوں اور اونٹوں اور بیلوں کی لاشیں ہکو جا بجا پڑی ہوئی نظر آئیں  
جو دارا شکوہ کی تباہ شدہ فوج کی مصیبتوں کا قصہ گویا زبان حال سناتا تھا  
جس زمانہ میں دارا شکوہ ٹھٹھ کے  
پرصیت سفر میں مصروف تھا بنگالہ میں  
طرانی بدستور جاری تھی اور سلطان شجاع

راجہ سیرت خانگہ کا سلیکھاں شکوہ  
کو حوالہ کرنا اور اُورنگ زیب کی فوج  
کی اُسپر چڑھائی اور نا کامیابی۔

اپنے دشمنوں کی اُمید سے بہت بڑھ کر ہمت اور کوشش دکھاتا تھا لیکن  
اُورنگ زیب کو اُدھر کے معاملات کا چنداں اندیشہ نہ تھا۔ کیونکہ میر جملہ  
کی دانشمندی اور خوش تدبیری اسکو بخوبی معلوم تھی اور بنگالہ اور  
اگرہ سے بعد مسافت کی وجہ سے بھی یہ معاملہ سروسٹ زیادہ اہم تھا  
البتہ جس بات کا اُسے نہایت کھٹکا تھا وہ یہ تھی کہ سلیکھاں شکوہ نزویک



ہیں اور اسوقت میں سمجھتا تھا کہ وہ ٹھٹھ کی طرف جائیگا اور حالات موجودہ کے لحاظ سے یہ تجویز شاید بُری بھی تھی مگر حقیقت یہ ہے کہ ادھر بھی مصیبت تھی اور ادھر بھی اور مجھے ہرگز یہ اُمید تھی کہ وہ اُس ریگستان سے جو اکھنڈ آباد اور ٹھٹھ کے بیچ میں ہے سلامت گزر جائیگا۔ چنانچہ واقعی ایسا ہی ہوا کہ اُسکے ہمراہیوں میں سے اگرچہ عورتیں بھی بہت سی مر گئیں مگر مردوں پر تو یہ مصیبت گزری کہ بھوکہ پیاس۔ ٹھکان۔ اور بے رحم کولیوں کے ہاتھ سے کوئی ہی زندہ بچا ! کاش اس پر آفت سفر میں اگر دُعا شکوہ خود بھی مرجاتا تو میں اُسکو بڑا ہی خوش نصیب کہتا۔ لیکن وہ ہر طرح کی مصیبتیں جھیلتا اور تاجر بنا آخر کار کچھ کے علاقہ میں جا پہنچا اور وہ اُس سے بڑی مہماں نوازی سے پیش آیا اور کہا کہ اگر آپ اپنی بیٹی کی شادی میرے بیٹے سے کر دیں تو میری تمام فوج آپکی مدد کو حاضر ہے۔ لیکن جس طرح بکے سینگہ کا مشر جسٹونٹ سینگہ پر اثر کر گیا تھا ویسا ہی اسپر بھی چل گیا اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد اُسکے تیور بدے ہوئے نظر آنے لگے اور دُعا شکوہ کو بعض معقول وجوہ سے جب یہ اندیشہ ہوا کہ یہ وحشی میری جاں ہی لینے کی فکر میں ہے تو فوراً ٹھٹھ کی طرف چل دیا۔

مصنف کی سرگزشت اب اگر میں اپنا گل ماجرا جو میرے اور اُن بذات کوہوں کے باہم گزرا اور جس دُعا گس سے میں نے اُنکو اپنی نسبت مہربان بنایا اور وہ تھوڑا سا روپیہ جو میرے پاس تھا بجا بیان کروں تو غالباً اس کتاب کے پڑھنے والے دق ہو جائیں گے پس مختصر یہ ہے کہ میں نے اپنی طلبا بت کی بڑی تعریفیں

اور کوئی تدبیر نہ سوچتی تھی اور کچھ معلوم تھا کہ دم بھر میں کیا ہو جائیگا۔ داراشکوہ زمانہ میں ہی باہر آیا تو مینے دیکھا کہ مردہ کی سی حالت تھی اور کبھی اس سے اور کبھی اُس سے کچھ کہتا۔ اور ایک ادنیٰ سپاہی کے پاس بھی کھڑا ہو کر چپتا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ اور جب اُس نے دیکھا کہ ہر ایک کے چہرہ سے خوف کے آثار نمایاں ہیں تو یقین ہو گیا کہ غالباً ان میں سے ایک بھی میرا ساتھ ندیگا اور نہایت حیران تھا کہ اب کیا ہوگا۔ اور مجھے کہہ رہا تھا چاہیے۔ اور توقف کی حالت میں تو سراسر بربادی ہی بربادی نظر آتی تھی۔

اس تین دن کے عرصہ میں جبکہ میں اس شاہزادہ کے ہمراہ تھا رات دن بلا توقف ہلکوجھلک کر نا پڑا اور گرمی اس شدت کی تھی اور استقدر گرد و غبار اڑتا تھا کہ دم گھٹا جاتا تھا اور میری پہلی کے تین عمدہ اور قدر آور گجراتی سیلوں میں سے ایک مرجھا تھا اور ایک قریب المرگ تھا اور ایک استقدر تھا کہ گیا تھا کہ چلنے سے مجبور تھا اور اگرچہ داراشکوہ بہت چاہتا تھا کہ میں اُس کے ہمراہ رہوں خصوصاً اسوجہ سے کہ اُسکی ایک بیگم کی ٹالگ میں ایک بہت بُری طرح کا زخم تھا لیکن وہ ایسی لاچارمی کی حالت کو پہنچ گیا تھا کہ دھمکانے اور منت سماجت کرنے پر بھی کسی نے اُسکو میری سواری کے لئے کوئی گھوڑا یا بیل یا اونٹ نہ دیا۔ اور جب کوئی سواری میسر نہ آئی تو بنا چاری میں پیچھے رہ گیا۔ اور چار پانسو سواروں کے ساتھ اُسے جاتے دیکھ کر جو گھٹے گھٹے اب صرف استقدر رہ گئے تھے میں بے اختیار رو پڑا مگر اتنا بھی دوا تھی اُس کے ساتھ تھے اور لوگ کہتے تھے کہ اُن پر چوہے اور اشرفیاں لدی ہوئی



داراشکوہ کے اس پر بیت منہیں  
اس وقت میں بھی میں دن سے داراشکوہ کی  
ہمراہی میں تھا۔ اور یہ ایک نہایت ہی عجیب  
غریب اتفاق تھا کہ میں اسے راستہ میں مل گیا اور کسی طبیب کے ہمراہ ہونے کی وجہ سے  
میں نے جبراً مجھے اپنے ساتھ لے لیا۔ اس محل آباد کے حاکم کے کاغذ کے پٹے  
سے ایک دن پہلے کا ذکر ہے کہ داراشکوہ نے مجھے فرمایا کہ مبادا تمہیں کوئی  
مار ڈالیں اور اسلئے باصرار مجھ کو اس کا روانہ نہیں لگیا جہاں خود ٹھہرا ہوا تھا اور  
اب اس کا یہ حال تھا کہ خیمہ تک اس کے پاس تھا۔ اور اس کی بیگم اور اذرتیں صرف ایک  
قنات کی آڑ میں تھیں۔ سبکی تریاں میری سواری کی پہلی کے پیٹوں سے جھینٹیں  
آرام کرتا تھا باندھی ہوئی تھیں۔ جو لوگ اس امر سے واقف ہیں کہ ہندوستانی  
امرا اپنی مستورات کے پردہ کے معاملہ میں کتنے مبالغہ کرتے ہیں۔ وہ میری اس  
بیان پر اعتبار کریں گے۔ مگر میں نے یہ واقعہ بطور ثبوت اس دردناک حالت کو لکھا ہے  
جس میں یہ شہزادہ اس وقت مبتلا تھا۔

اسی شب کو پوچھنے کے قریب اس محل آباد کے حاکم کا جب مذکورہ بالا  
پیغام آیا تو مستورات کی گریہ و ناری نے ہم بکھوڑا دیا۔ اس وقت ایک عجیب پریشانی  
اور مایوسی چھا رہی تھی اور ہر کوئی خوف سے خاموش ایک دوسرے کا منہ نہ لگتا تھا

مقتل کیا ہوا اس کے اپنے منہ میں جسے بٹھا کر ۱۹ ہادی تہذیب کے ایک بڑے ہنرمند کو انیسویں صدی  
برگئی کہ جس سے روز بے کھلے بادشاہ ہو گیا۔ اگرچہ آؤد میر بھی شایستہ خان و ہوشد ازخا  
و غیرہ اپنی اپنی زمینوں پر گئے مگر مالگیر میں اس فتح کو بہت راہ راجدیت شہنشاہ  
بہادر شاہ اور راہبے کے گیسٹنگہری کی بلا کر دی سے منسوب کی ہے۔ ۳۴۵

سب مشکلوں اور آفتوں سے بچ کر داراشکوہ ایک ایسے مقام تک پہنچ گیا جہاں  
احمد آباد صرف ایک منزل تھا اور اسے اب یہ امید تھی کہ کل کو احمد آباد میں جا خل  
ہوں گا اور پھر ایک فوج بھرتی کروں گا۔ لیکن بھیب اور نکست خوردہ لوگوں کی  
امیدیں کبھی سرسبز نہیں ہوتیں۔ چنانچہ اس شخص نے جسکو داراشکوہ احمد  
آباد میں قلعہ دار اور حاکم بنا کر بھیجے چھوڑ آیا تھا یہ یونانی اور پاجی پن کیا کہ اورنگ زیب کو  
دھمکانے یا امیدوار کرنے کے باعث اپنے آقا سے پھر گیا اور یہ لکھ بھیجا کہ شہر کے  
نزدیک آئیے دروازے بند اور لوگ مقابلہ کے لئے مسلح اور طیار ہیں !

کے ساتھ تھامے رکھا جس سے دشمنوں کو بلکہ خود اسکی سپاہ کو لڑائی کے خاتمہ تک اسکا مارا بنا  
معلوم نہ ہوا اور دیو خان تو جرات کر کے داراشکوہ کے مورچوں ہی میں جا گھسا اور اس کے  
ایک نامور سردار کو خاص اپنے تیر سے ہلاک کیا اور خود بھی زخمی ہوا اور ان حملوں میں اس طرف سے  
شاہنواز خان اور کئی اور نامی سردار بھی مارے گئے۔ اتنے میں راجپوتوں کو کوہستانی  
پیدلوں نے کوکلہ پہاڑی پر اپنا نشان جاگاڑا۔ اور راجہ جے سنگھ بھی اپنی فوج لیکر ان سب  
سرداروں کی مدد کو جا پہنچا۔ داراشکوہ کی سپاہ راجپوت اور دیو خان کی جرات اور  
دائری سے پہلے ہی ہمت ہار چکی تھی اور خود داراشکوہ کا تو یہ حال تھا کہ اس نے مایوسی کو مارے  
اپنی بیگمات کو اول ہی ہاتھیوں پر سوار کر کر اور ضروری مال و اسباب اور روپیہ شرفی اونٹوں اور  
خجروں پر لدوا کر اناساگر تالاب کے کنارے میدان جنگ سے کچھ فاصلہ پر کھڑا کر رکھا تھا۔  
مگر جب رات ہو گئی تو ساری امیدیں قطع کر کے ہتھکڑیاں پہن کر اپنے بیگم کو ساتھ لے کر  
انکو اپنے بھانگنے کی خبر بھی نہ کر سکا۔ اور جنگ کو اسکا ایک معتمد خواجہ سراہاں سے لیجا کر دوسرے دن شکل  
شامل ہو سکا۔ اور سو اسے فیروز خان میوانی کے اور کسی رفیق نے اسکا ساتھ نہ دیا یہاں  
کہ جو راجپوت اس کے مال و دولت کے لئے ہوئے اونٹوں اور خجروں کے محافظ تھے اور  
جن پر اسکو وفا داری کا بہت بڑا بھروسہ تھا وہی انکو ہانک کر اپنی زنجیروں کو لگے۔ اس طرح پر  
لڑائی سے تیسرے دن باوجود اورنگ زیب کے امر کی کم ہمتی کے جسکو عالمگیر نامہ دیکھنے



تھا کہ بعد از اسکوہ کا پھر محلات  
کی طرف جانا اور پھر احمد آباد کی گواہی  
اور داتا شکوہ کا کچھ کے راجہ گنگ میں  
پہنچ جانا اور اس کے افسوس ناک سبب

آفت رسیدہ اور برباد شدہ داراشکوہ جسکی  
جانبری صرف احمد آباد پر دوبارہ قبضہ حاصل  
کرنے میں منحصر تھی ایسے دور و دراز ملک میں

سے گزرنے پر مجبور تھا جو قریباً سب کا مخالفت راجاؤں کے قبضہ میں تھا اور ایسی  
بے سرو سامانی تھی کہ خیمہ ناک پاس تھا اور زیادہ سے زیادہ دو ہزار آدمی ہمراہ تھو  
گرمی بہت سخت پڑتی تھی اور اسپر ہیہ ایک اور آفت تھی کہ کوئی لوگ رات دن  
بیچہا نہ چھوڑتے تھے اور اس کے سپاہیوں کو مقتدر لوٹا اور قتل کیا تھا کہ صرف چند قوم  
پیچھے رہ جانا بھی نہایت خطرناک تھا۔ یہ کوئی اس ملک کے کسان میں اور بڑے  
ہی لٹیر سے اور ہندوستان بھر میں ایک ہی بد ذات ہیں۔ پس اگرچہ ان

کاتبین دن بوہیں گزری گئے اور صرف نوپ بندہ دن سے دور دور کی رٹائی ہوتی رہی افراد رنگین  
نے مجبور ہو کر اگر غیرتیں بھی دلائیں اور دربار و مملکت یا بھی اور انعام و اکرام کے وعدہ بھی کیے مگر بھی  
حالت بدستور ہی تھی۔ اتفاق سے راجہ راجو دپ سمجھوں واسے کے کہستانی سپاہی کو کلہ  
پہاڑی کے پیچھے کیڑا ایک ایسی جگہ دیکھ آئے کہ جہاں سے پیادے سپاہی چڑھ کر پہاڑ  
کے سوجھ پر چلا کر سکتے تھے۔ راجہ نے اورنگ زیب کو اس حال کی اطلاع کر کے کچھ اپنے  
سپاہی اس پہاڑی کو روانہ کیے اور خود بھی اپنی باہنہ و فوج لیکر آگے مدد اور گھیبانی کے طور  
پر مخالفت کے سوچوں کی طرف چلا گیا۔ چونکہ اتفاقاً اسوقت اورنگ زیب کے توپخانے  
نوبیں چلتی بند ہو گئی تھیں اس باعث سے ذرا دلیر ہو کر داتا شکوہ کی فوج میں سے کوئی کئی  
سوار راجہ راجو دپ پر حملہ کرنے کو اپنے سوچوں سے باہر نکل آئے۔ اسپر اورنگ زیب  
کے مسلمان انیروں میں سے اول دلیہ خان اور پھر شیخ میلو نے اپنی اپنی فوجیں  
دیکر ایسے زور سے حملے کیے کہ ان کے سوچوں تک جا پہنچے۔ اور اس طرح ہر ایک انہیں  
ٹھانڈی ہو چکی تھیں شیخ میلو جو تھی پر سوار اپنی سپاہ کو لڑاتا تھا بندہ دن کی گولی سے  
لگا گیا۔ مگر مملکت ایک بہتر ہستی جو پیچھے بھاگتا تھا اس نے ہوشیاری سے اٹکی لاش کو ایسے

بہتر ہستی جو پیچھے بھاگتا تھا

پیش آنا العرض قریب پہر دن چڑھتے کے لڑائی شروع ہوئی اور داراشکوہ کے توپخانہ سے جو ذرا اونچی اور مناسب جگہ پر قائم تھا اگرچہ خالی آوازیں تو بڑے زور شور کی سنائی دیں مگر کہتے ہیں کہ دغا بازی کا جال یہاں تک پھلا ہوا تھا کہ توپوں کی خالی تھیلیاں بغیر گولوں کے بھری ہوئی تھیں۔ اس لڑائی کی بشرطیکہ اسکو لڑائی کہا جائے تفصیل لکھنی مفید نہ ہے اور عرف اس قدر بیان کر دینا کافی ہے کہ پہلے گولے کے چلتے ہی جیسے سنگہ ایک ایسے مقام پر اکھڑا ہوا جہاں سے داراشکوہ اسکو دیکھ سکے اور اپنا ایک سردار یہ پیغام دیکر داراشکوہ کے پاس بھیجا کہ اگر گرفتاری سے بچنا چاہتے ہو تو فوراً میدان جنگ سے علی رہو جاؤ۔ اس پیغام سے اس بیچارے شہزادہ پر ایسا ناگہانی خوف طاری ہوا اور ایسی حیرت چھا گئی کہ فوراً اسکی صلاح مان لی اور ایسا سراپیمہ ہو کر بھاگا کہ بہیر کی نسبت بھی کچھ حکم ندیا اور فی الواقع ہفت وہی ہی آفت میں مبتلا تھا کہ اسنے اتنی ہی مہلت کو غنیمت جانا کہ اپنے اہل و عیال کو اس تہلکے سے نکال لیجائے۔ کیونکہ کچھ شک نہیں ہے کہ وہ اسوقت جسے سنگہ کے قابو میں آچکا تھا۔ اور راجہ کے اس اغماض کا سبب یہ تھا کہ وہ ہمیشہ ہمہ سمجھ کر کسی شاہزادہ سے بدسلوکی کرنا کسی کسی دن سخت خطرہ کا باعث ہو شاہی خاندان کے لوگوں کے ساتھ بہت ادب اور لحاظ سے پیش آتا تھا۔ \*

\* اس لڑائی کا حال عالمگیر نامہ میں لکھا ہے کہ نواح اجمیر میں جو پہاڑیاں ہیں چونکہ انکی سب گھاٹیاں روک کر مورچہ بندی اچھو طور سے کی گئی تھی اور داراشکوہ کا توپخانہ بھی مناسب جگہ قائم کیا گیا تھا اسلئے اردنگ ذیب کے امیروں کا حوصلہ نہیں بڑتا تھا کہ حملہ کریں یہاں تک



اور پانی کے قحط کی وجہ سے جو اس موسم میں راجپوتانہ میں ہو جاتا ہے یہاں  
سخت دشواری تھا کہ پتیس<sup>۲</sup> روز تک اُن راجاؤں کے ملک میں سفر کرے جو  
جسٹونٹ یسنگ کے رفیق اور دوست ہوں اور ایسے طریقہ یہ ہو کہ اوزنگ زیب  
سامتد و شمن ایسی بڑی اور تازہ دم فوج کے ساتھ نہایت سرگرمی سے  
اُسکا پیچھا کرے۔ لیکن اب اُس نے سپاہیانہ موت سے مر جانا ہی بہتر سمجھا اور  
اگرچہ جانتا تھا کہ برابر کی لڑائی نہیں ہے مگر تاہم یہی ٹھان لی کہ یا دشمن کو مار لیا  
یا آپ مر گئے مگر اتنا بھی اُسکو اپنی مصیبت کی انتہا معلوم تھی کیونکہ جن لوگوں پر  
خیانت اور دغا بازی کا کچھ بھی شک و شبہ تھا سب کچھ وہی کرنے کو موجود اور  
لگات میں لگے ہوئے تھے۔ چنانچہ بد ذات شاہنواز خاں جسپر داراشیکوہ  
کامل بھروسہ کیئے ہوئے تھا اُسکی خط و کتابت اوزنگ زیب سے برابر جاری  
تھی اور وہ اس کے سب منصوبوں سے اُسکا مطلع کرتا رہتا تھا۔ لیکن اپنی بے ایمانی  
کی سزا اُس نے جلد ہی پالی یعنی اسی لڑائی میں تلوار سے قتل کیا گیا۔ چنانچہ بعض  
لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ خود داراشیکوہ کے ماتھے سے قتل ہوا۔ مگر ظن غالب یہ  
ہے کہ داراشیکوہ کے اُن مخفی مژداروں نے جو اوزنگ زیب کے لشکر میں تھے اس  
خوف سے اُسے مار ڈالا کہ اگر یہ زندہ رہا تو ہم سب کا بھید کھول دیگا۔ اور اُن سب  
عزیزوں کا مال اُس سے کھدیا گا جو ہم داراشیکوہ کی خدمت میں بھیجتے رہے ہیں۔  
لیکن اس دغا باز کی موت سے اب کیا فائدہ تھا کیونکہ داراشیکوہ کو لازم تو یہ تھا کہ  
جس روز سے اُس نے آخر کار آباد کر لیا تھا اسی روز سے اپنے خیر خواہوں کی دشمنی  
اور کینیت ستا کر جس بے انتہاری اور بے عزتی کے لائق تھا اُس کو اسطرح

سے باز آئے اور اس گھمنڈ میں رہے کہ اور راجہ بھی تمہارے شریک ہو جائیگا  
 کیونکہ یہ نہیں سمجھتے تھے کہ دو ٹکڑے اور چونکہ ایک ایسا امر ہے جو ہر ایک شخص  
 سے تعلق رکھتا ہے اس لیے آپ کو ایسی آگ کے پھرکانے کی کسطح اجازت دیا جاسکتی  
 ہے جو تمام ملک میں پھیل جائے اور پھر کوئی بھی اسکو نہ سمجھانے سکے اور اگر تم داراشکوہ  
 کو بحال خود چھوڑ دو گے تو اورنگزیب آپ کی پچھلی خطائیں سب معاف کر دیگا۔ اور  
 اس شاہی خزانہ کا بھی مطالعہ کرے گا جو آپ نے لکھنؤ کی لڑائی میں لوٹ لیا تھا۔  
 بلکہ فوراً گجرات کی صوبہ داری پر سرفراز کیے جاؤ گے اور ایسے صوبہ کنی  
 حکومت میں جو آپ کے علاقہ سے متصل ہے جو فوائد ہیں وہ آپ بخوبی سمجھ  
 سکتے ہیں اور وہاں آپ بغیر کسی طرح کے خوف و خطر کے نہایت آرام سے  
 رہیں گے اور ان وعدوں کا کامل طور سے پورا کرنا میرے ذمہ ہے“ خلاصہ کلام  
 یہ کہ جسٹونٹ سنگھ اس امر پر بائل ہو گیا کہ گھر سے قدم باہر نہ نکالے اور اورنگزیب  
 مع اپنی تمام فوج و لشکر کے احمدیہ میں داراشکوہ کی فوج کے سامنے آن موجود ہوا۔  
 اب ایسا کون شخص ہو گا جو اس تاریخ کو پڑھے گا اور اس بات پر افسوس نہ کرے گا۔  
 کہ نصیب داراشکوہ کو لوگوں نے کیسی کیسی الٹی تدبیریں بتائیں اور آخر کار وہ غالی  
 جسٹونٹ سنگھ کی بد عہدی کا حال اگرچہ داراشکوہ پر کھل گیا مگر اسکے ہولناک  
 نتیجوں کا اب کیا علاج تھا۔ وہ بیشک اپنی فوج کو احمد آباد لیجا تا مگر گرمی کی شدت

بلکہ عالمگیر نامہ میں لکھا ہے کہ جسٹونٹ سنگھ نے اورنگزیب کی خواہش کے موافق اپنی فوج کو  
 ساتھ ہی مضمون کا بادشاہی فرمان بھی اپنے ایک خاص آدمی کے ہاتھ جسٹونٹ سنگھ کے پاس  
 بھیجا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اگرچہ وہ خود ہجود سے سوار ہوا تھا مگر رات میں سو اٹھا پھر گیا۔ م م م



یہ ہے کہ جسٹونٹ سینگ نے گھر چھٹی ہی اس ہال و دولت سے جو کچھ بچ سے  
لوٹ کر لایا تھا ایک مضبوط فوج بھرتی کرنی شروع کر دی اور داراشکوہ کو لکھیا  
کہ آپ بلا توقف آگے کو چلے آئیے میں اپنی تمام فوج کے ساتھ راستہ میں آن لڑیگا  
۔ انہ چونکہ شہزادہ نے بھی ایک فوج کثیر جمع کر لی تھی اگرچہ بہت عمدہ تھی۔ پس  
اس امید پر کہ جب میں ایسے نامی راجہ کو ساتھ بیٹے ہوئے والی سلطنت کے  
قریب پہنچ جاؤں گا تو میرے منتشر شدہ ہوا خواہوں کو بھی میرے نشان کر نیچے  
آکر جمع ہو جانے کی ہر اٹ ہو جائیگی اتھن آباد سے کوچ کرو یا اور بہت سرعت  
کے ساتھ اجمیدز میں آ پہنچا جو آگے سے ساٹ آٹھ منزل کے فاصلہ  
پر ہے۔ لیکن جسٹونٹ سینگ اپنے عہد پر قائم نہ رہا وجہ یہ ہوئی کہ راجہ جی سینگ  
نے یہ خیال کر کے کہ لڑائی کے تمام رنگ ڈھنگ سے اور رنگ و بیب ہی کے  
غلبہ کی امید ہوتی ہے اسکی خوشنودی حاصل کرنے کی غرض سے جسٹونٹ سینگ  
کو داراشکوہ کی طرف داری چھوڑ دینے کی صلاح دینا مصلحت جانا اور اسکو لکھا کہ  
میں نے اس میں ایسا کیا فائدہ ہو چاہے کہ ڈوبنے کے ساتھی بنے ہو اور اگر تم  
اسی بات پر قائم رہو گے تو اسکا کچھ فائدہ ہوتا تو معلوم مگر اں تمہارا خاندان اور تم  
بیشک برباد ہو جاؤ گے۔ اور اڈ رنگ زیب تما کو کبھی معاف نہ کریگا۔ اور چونکہ میں  
بھی راجہ ہوں اسلئے بہت اتماس کرتا ہوں کہ بیچارے راجپوتوں کا خون کرانے

۴ مانگیہ میں لکھا کہ گجرات میں داراشکوہ کا پانی ٹپس نذر سوار اور ایک اہم ہوا تو پناہ پر جود ہو گیا تھا۔  
اور کچھوہ کی لڑائی میں جسٹونٹ سینگ کی بناوٹ سے ہوا تو اس کی آٹھ سی نہیں آگے نکال دیا بازی  
سے جسٹونٹ سینگ کی غریبوں کے پہنچنے سے پہلے ہی احمد کو بل پڑا تھا۔ س م م

## بادشاہ بن بیٹھا ۵

داراشکوہ کا گجرات اجمیر آنا  
اور جیسو سنگ اور شاہنواز خاں  
کی دغا بازی اور شاہنواز خاں کا  
قتل اور داراشکوہ کی تباہی۔

اب اورنگ زیب کی تمام توجہ داراشکوہ  
کے گجرات سے کالنے کی تدبیروں میں  
مصرف تھی لیکن اُن وجوہ سے جو پہلے

بیان کیا چکی ہیں اس دلی مدعا کا حاصل ہونا آسان تھا مگر آخر کار اسکی عجیب و غریب  
ہنرمندی اور روز افزوں خوش اقبالی سب مشکلوں پر غالب آگئی تفصیل اسکی

۵ داراشکوہ کے تعاقب میں پنجاب کو جاتے ہوئے اگرچہ سرسری طور پر تخت نشینی  
کی رسم بمقام باغ آئین آباد جو شاہجہان آباد کے قریب لاہور کے راستہ پر تھا پہلی دفعہ  
سنہ ۱۶۱۹ء ایکڑ اڑسٹھ ہجری کو عمل میں آچکی تھی۔ مگر باقاعدہ جلوس اسوقت کیا گیا تھا جبکہ شجاع  
کو بمقام کھجور شکست پور کے بعد مراد بخش کو قلعہ گوالیار میں بھیج دیا گیا۔ اور داراشکوہ  
کو بمقام اجمیر آئینسویں جادی الثانی سنہ ۱۶۱۹ء ایکڑ اڑسٹھ ہجری کو دوبارہ بھی شکست ہوئی  
اور وہ آٹے پانوں احمد آباد کی طرف نہایت بے سروسامانی کے ساتھ بھاگ گیا۔ اس تخت نشینی  
کو مصنف نے داراشکوہ کی شکست کے واقعے سے پہلے خدا جانے کس طرح لکھ دیا ہے اور یہ جلوس  
چوہیسویں رمضان سنہ مذکور کو قلعہ شاہجہان آباد میں (جس میں اب تک یہ داخل نہیں ہوا تھا) ہندو  
اور مسلمان نجومیوں کے مجوزہ مہورت کے موافق جبکہ شمسی حساب سے اسکو اکٹالیسواں برس تھا  
معمولی تکلفات کے ساتھ کیا گیا۔ اور اورنگ زیب نے اپنا لقب حسبِ قیاس قرار دیا۔ ”ابوالمظفر  
محمد الدین محمد اورنگ زیب محمد دُعا لملک پادشاہ خازن“ اور بے ادبی کے خیال سے  
سنگ میں نگر طیبہ و خلفائے اربعہ کے ناموں کی جگہ سونے اور چاندی کی مناسبت سے باختلاف لفظ  
تہر و تبرہ بیت تجوز ہوئی ”سنگہ زور جہاں جو مہر منیر + شاہ اورنگ زیب عالمگیر“ اور  
اگرچہ کسی کتاب تاریخ میں نہیں دیکھا گیا مگر مشہور ہے کہ جب خطیب دستور کے موافق اسکے بزرگوں کو کسیکو  
جنت آشیانی اور کسیکو غلامکافی وغیرہ وغیرہ بکھر گئے لگا اور جاگیر کے نام پُچھا تو اورنگ زیب نے  
فراست سے معلوم کیا کہ یہ اس امر میں حیران ہو جیتے جاتے شاہجہان کا کیا کہنا نام ہے۔ فوراً اسکی طرف  
مخاطب ہو کر قیدی باپ کے لٹیر پر حسبِ حال اویطیف نقب تجوز کرویا اور کہا کہ خطیب بگو (تارک تاج و ہیم  
ثانی سلطان ابراہیم شہاب الدین محمد شاہجہان بادشاہ غازی صاحبقران ثانی) س م ح



بنگالہ کی طوف رٹائی کا جاری رہنا اور  
اورنگ زیب کا تخت سلطنت پر جلوس کرنا

اُن بنگالہ کا حال سنئے کہ اگرچہ لڑائی بدستور جاری

تھی مگر سیقتِ سستی کے ساتھ تھی اور شجاع

حتی المقدور مقابلہ کیے جاتا تھا اور اُسکا ہوشیار دشمن میڈر جملہ گنگا سے اترنے

اور ہمارے ندی نالوں کے طے کرنے میں جو اُس ملک میں کثرت ہیں جس طرح سے

مناسب اور مصلحت وقت جانتا تھا اعلیٰ کرتا تھا اور اس عرصہ میں اورنگ زیب اگرچہ

کے نواح میں مقیم تھا۔ مگر آخر کار جب خراجِ بخش کو قلعہ گوالیار میں بھیج چکا

تو دہلی جا کر اُن سب دھوکے کی ٹٹیوں کو جو اہلک لوگوں کے فریب سے

کو بہا رکھی تھیں اٹھا ڈالا اور تخت سلطنت پر جلوس کر کے اچھی خاصی طسج

رات گزر سے نمازِ عشا پڑھ کر مجلس میں چلا جاتا تھا۔ مگر باوجود ان تمام صفاتِ حمیدہ اور کمالِ اعلیٰ

کے آخر کار اسکو بھی دہلی کے قہر و غضب کا نشانہ بننا ہی پڑا۔ یعنی جب اورنگ زیب نے

سیکندر شاہ دکن شاہ تاج والی بیجا پور کی بربادی کے لئے محمد معظّم کے ساتھ

بھائی محمد معظّم شاہ کو اور ابو الحسن تاج شاہ والی حیدر آباد دکن کی بیچ کرنی کے

لئے اسکو مامور کیا تو اعظم شاہ اور ان لوگوں کی مدد دہلی سے پہنچ گیا کہ والی دکن سے

اسکی سازش ہے۔ اور باوجودیکہ بادشاہ کے بعض ممتاز خاص نے اسکی بے جرمی کی شہادت دی مگر گیارہ

فیج ہوئی اور شاہ اکنہ ریشاوی جبری میں بیوی بچوں اور سوسلوں سمیت نہایت ذلت اور سختی سے قید

کر دیا اور پنج برس سے زیادہ تک قید رکھا اور تمام مالِ ہباب اور جائیداد غیر ضبط کی گئی یہاں تک کہ

اسکی زہد نور النساء بیگم کے کانوں اور گلے کے زیور تک چھین لئے گئے اور اسکو اور اس کے

بیٹوں کو جیست بنوانے۔ ناخن کٹوانے۔ ٹھنڈا پانی پینے۔ گرم روٹی کھانے اور مناسب حال لباس

پینے سے قوتوں مانعت اور محرومی رہی اور لطف یہ ہے کہ انٹر مالگیری میں رجسٹرا معصفت

الزام کے ساتھ بڑے ادب اور اعتقاد سے ہمیشہ اورنگ زیب کی تعریف لکھتا ہے (لکھا ہے)

کہ اگرچہ حضرت اورنگ زیب کو اسکی قید کے زمانہ میں اس امر کا بھی اقرار تھا کہ ہمارے اعداء

اس پر ظلم کر رہا ہے مگر فراموش نہ تھے کہ ابھی وہ دستِ نہیں آیا کہ خداوندِ کریم ہمارے دل کو

اُس کے حال پر مہربان کر دے۔۔۔ (ان خود انٹر مالگیری و سیرتِ تافزین) ص ۴۴ ح

بیچہ سانسیتہ ص ۱۶۸

کر کے میری بیہ را سے ہے کہ اڈرنگ زینب کا اُسکی طرف سے کسی بے ارادہ کا شبہ کرنا بیوجہ ہے۔ کیونکہ وہ تو ایک ادنی غلام سے بھی زیادہ فرمانبراری کرتا ہے اور مطیع سے مطیع شخص سے بھی بیہ ممکن نہیں کہ غیر قانع اور جبرطیت کے جوش پر اپنے اقوال و افعال سے کسی قدر پروہ ڈال سکے۔ چنانچہ خود اڈرنگ زینب بھی حصول اختیار و اقتدار کی جانب سے کبھی اس قدر بے پرواہ نہیں نظر آیا۔ اور نہ خیرات اور دینیات ہی میں اتنا مصروف دکھائی دیا۔ مگر بائیں ہاتھ کثیر ہوشیار لوگوں کی بیہ را سے ہے کہ یقیناً (الْوَلَدُ نَيْسٌ لَا بَيْهٍ) بیہ ہلکی بناوٹ ہوا اور حصول سلطنت کے خیالات اسی طرح دل میں چھپائے ہوئے ہے جس طرح اسکا باپ چھپائے ہوئے تھا۔ \*

\* مُحَمَّدٌ سُلْطَانٌ اور مُحَمَّدٌ مُعْظَمٌ دونوں ایک ہی ماں سے تھے اور مُحَمَّدٌ مُعْظَمٌ قریب چار سال کے اس سے چھوٹا تھا اور اڈرنگ زینب کے بعد ہی بادشاہ ہوا تھا۔ اور اپنی چھ سالہ بادشاہی کے مختصر زمانہ میں ایک نیک سیرت بادشاہ سمجھا جاتا تھا۔ لکھا ہے کہ یہ چھپن ہی میں قرآن مجید کا حافظ ہو گیا تھا اور فنِ قرأت اور تجوید سے خوب واقف تھا اور علم حدیث و فقہ میں نیکو ایسا کامل تھا کہ ہم عصر علما بھی مانتے تھے اور سبیلِ فقہیہ کا اتنا با و استخراجِ خود قرآنِ حدیث سے کر سکتا تھا عربی ایسی بولتا تھا کہ فصحا و عرب پسند کرتے تھے اور ترکی اور فارسی تو گویا اُسکے گھر کی زبانیں تھیں خوشنویسی میں بھی کامل تھا اور کئی طرح کے خط لکھنے جانتا تھا۔ نیک اوقات ایسا تھا کہ راتیں نماز و طائف اور تلاوت قرآن مجید اور مطالعہ کتب تفسیر حدیث و فقہ و تصوف میں بسر کرتا تھا۔ اور صبح کی نماز ہمیشہ اول وقت ادا کر کے کچھ دن چڑھے تک اوراد اور وظیفے پڑھتا۔ اور اس کے بعد منتظرانِ دیار کے لئے چھڑک دے دُشَن مین بیٹھا۔ اور استغیثوں اور فریادیوں کی داد دیتا۔ پھر وہاں سے اٹھ کر دیوانِ خاص یا عام میں بیٹھ کر ملکی مالی معاملات سنتا اور نماز ظہر کے بعد مجلس میں جا کر کھانا کھاتا۔ اور کسی قدر سوتا۔ اور نماز عصر پڑھ کر پھر فریادیوں کی داد دیتی کرتا۔ اور لوگوں کا سلام مبرا لیتا۔ اور نماز مغرب کے بعد ورود و طائف میں مصروف رہتا۔ اور قریب پڑھتا



اورنگ زیب کا سلطان محمد معظم کو بھائی  
کی حالت بہت دانا اور محمد معظم کے جن  
کی نسبت لوگوں اور خود مصنف کی ماست۔

اس طرح پر اپنے بڑے بیٹے کا خرنشہ شاکر  
اورنگ زیب نے شہزادہ محمد معظم سے  
فرمایا کہ ایسا نہ ہو کہ ہمیں تم بھی سرکشی بلند پرازی

کے خیالات میں بھائی کی تقلید کر بیٹھو اور وہی معاملہ تم کو بھی پیش آئے جو اسکو  
پیش آیا ہے۔ یاد رکھو کہ سلطنت ایک ایسا نازک معاملہ ہے کہ بادشاہوں کو اپنے  
سایہ سے بھی حسد اور دگمائی ہو جاتی ہے پس یہ خیال کبھی نہ کرنا کہ اورنگ زیب  
بھی بیٹوں کے ہاتھ سے وہی کچھ دیکھ سکتا ہے جو جہاں لکھنے نے شاہجہاں  
کے ہاتھوں دیکھا تھا یا جس طرح شاہجہاں نے تخت و تاج کھودیا اورنگ زیب بھی  
اُسی طرح کھو سکتا ہے“ لیکن سلطان محمد معظم کے تمام طور و طریق بر لحاظ  
جہاںگیر سے ایسی اکثر ان بن ہی تھی اور جب مراہربن زبیر دکن میں ملائی باغی تھا۔ س م م

یہ عبات کہی ہے کہ“ بادشاہزادہ مارمرشد بہ عارض شد۔ مدتے بستر گزین میانی بوزدہ دیمام  
خاص شکار غیر لالت اثر رسید کہ مرمر فنا آن نخل باغ مجدد علارا از باغ دنیا برداشتہ بعد بقعہ عقیقی نشانہ  
بادجہ درت حوصلہ حضرت را از اشاعہ این واقوہا لکیر اپنے قرار از بازتہ دل بر فرم و دیدہ پر نیم شد و  
بر قسح اللہ رخاں غانساں و سیادت خاں و عبید الرحمن خاں و شیعہ نظام  
و ملا محمد یعقوب فرمان بست کہ در وقت خواجه قطب الدین بختیار کاکی  
برمت حق سارہ“ جس سے بہر حال یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ باوجود اسکے مرض الموت میں مبتلا ہونے  
کے بھی اورنگ زیب نے اسکو بکر نہیں دیکھا۔ بلکہ شہر کا میں معروف را اور اسی کتاب میں عالمگیر کی اولاد کو  
کے ذکر میں مصنف نے اس شہزادہ کی لیاقت اور قابلیت کی نسبت یہ عبات کہی ہے“ اولین فرخ دودان  
مجدد مسان بادشاہزادہ محمد سلطان و بادشاہان از بطریق ابائی چہام رمضان شمسہ ایکڑ اور چہل دستہ کی  
دفعہ یافتہ بشریت آداب حملہ اس اوصاف مصنف بہ خطایم مجید و اکثر کمالات و فوائد و نوشتن عربی فارسی  
دنک بہر دانی و شہدہ در سبک پادشاہت را پیش از بلورن امانی دولت اتفاق افتادہ حد تردد آشفتہ  
شدہ و از بیعت الیری دادہ حد نسبت یک بلورن حضرت اعلیٰ خاتانی سیر بیان کنرت بقندہ س م م

تاج سیرتیا ڈاکٹر کرنی اور

کہ وہ راج محل کو لوٹ آیا ہے تو موقع دیکھ کر اب محمد سلطان کو بھی سی حرست کی جگہ بھیج دینے کا خاصہ بہانہ بنتا گیا ہے واقعی یا بناوٹی خفگی کے ساتھ اسکو ایک تاکید سی فرمان بھیجا کہ فوراً بلا توقف دہلی کو چلا آئے۔ اب بنصیب شاہزادہ تعمیل حکم سے سرتابی کر ہی نہیں سکتا تھا پس جوہیں گنگا کے اس پار اترالوگوں کے ایک مسلح گروہ نے گرفتار کر لیا اور زبردستی ایک عماری میں بٹھا کر گوالیار کو لگے اورین ہے کہ اسکی عمر کا خاتمہ اب ایسجگہ ہوگا۔ \*

\* عالمگیر نامہ میں لکھا ہے کہ محمد سلطان اول پانچویں شعبان ۱۰۲۹ھ ایکنہزار انتہر ہجری کو سلیم گدڑ میں اور پھر چھپیسویں جمادی الاول ۱۰۳۰ھ ایکنہزار متہر کو یہ اور سلیمان شکوہ جو سرکا نگر سے گرفتار ہو کر آیا تھا دونوں گوالیار بھیج دیے گئے تھے۔ مگر ۱۰۳۰ھ ایکنہزار کیا سی ہجری میں مملکت خاں کو بھیج کر محمد سلطان اور حاد اشکوہ کے دوسرے بیٹے پھر شکوہ کو داں سے بلالیا اور کچھ دنوں پھر سلیم گدڑ میں زیر حراست رکھ کر تقریباً چودہ برس کی قید کے بعد شروع ۱۰۳۲ھ ایکنہزار ترا سی ہجری میں خلعت وغیرہ دیکر چھڑ دیا۔ اور مراد بخش کی بیٹی دوستدار بانو بیگم سے نکاح کر دیا اور اپنا قہر سے موتیوں کا سہرا باندھ کر قلعہ کے اندر کی مسجد میں سلام کرانے لگیا۔ اور بارہ ہزار روپیہ سالانہ مقرر کر دیا۔ اور جشن عید الضحیٰ کے موقع پر ایک گوسفند کو تو خود قربانی کیا اور ایک اونٹ محمد سلطان سے منکر لایا اور ۱۰۳۲ھ ایکنہزار چھپا سی ہجری میں کشنواڈ کے راجہ کی بیٹی بائی جھوپ دیچی نامے سے اس کا نکاح کیا گیا اور سات لاکھ روپیہ کا زیور عطا ہوا۔ اور کتاب ماثر عالمگیری سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۳۵ھ ایکنہزار چھپا سی ہجری میں درہ خیل کے چھانوں کی بغاوت کی وجہ سے جب اورنگ زیب کو ایک عرصہ تک بمقام حسن آباد ال رہنا پڑا تھا محمد سلطان کو بست ہزاری وہ ہزار سوار کا منصب مع خلعت کر اور ایک لاکھ روپیہ نقد اور نقارہ و نشان وغیرہ عطا ہو گیا تھا۔ اور وہاں سے معاودت کے بعد اگلے برس سات لاکھ روپیہ نقد عطایت ہوا۔ مگر باوجود اس کے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ قید سے چھوڑنے کے بعد کسی جگہ کی عوبہ دہری ملی ہو یا اسکے اور بھائیوں کی طرح اسکو کسی مہم میں سر لشکر بنا کر بھیجا گیا ہو بلکہ ایسا پایا جاتا ہے کہ بادشاہ کی سردہری اپنے اس بیٹے کی نسبت چلی ہی جاتی تھی کیونکہ جب یہ شاہزادہ اڑتیش برس دو مہینے کا ہو کر ۱۰۳۵ھ ایکنہزار ترا سی ہجری میں مرا ہے اسکی نسبت اسی کتاب ماثر عالمگیری میں



کر کے سجا آوری خدمات کے لیے اپنی آادگی ظاہر کی۔ لیکن شجاع کو ان باتوں پر کچھ یقین نہ آیا بلکہ یہ شبہ کرتا رہا کہ شاید اوزنگ زیب اور منیر جملہ نے مجھے بہت بے وقوف بنانے کو یہ ایک حکمت کی ہے اور اس کے بڑے بڑے وعدوں اور قسموں پر اعتبار کر کے اپنی فوج کی کوی بڑی حکومت اسے سپرد نہ کی بلکہ ہمیشہ اسکا نگرانِ حال رہا۔ اور اس طرز سلوک کا انجام یہ ہوا کہ تھوڑی ہی دیر میں شجاع سے بھی متنفر ہو گیا اور آخر کار خیمہ مہینوں کے بعد ناامید ہو کر پھر منیر جملہ کے پاس چلا آیا اور منیر جملہ نے ظاہر داری اور سید راغزاد اکرام کے ساتھ شکریں اتار لیا۔ اور کہا کہ اگرچہ آپ نے بہت بڑا قصور کیا ہے مگر خیر بادشاہ سے سنائیں کر کے معافی کی درخواست کروں گا۔

منیر جملہ نے بہت لوگوں سے سنا ہے کہ یہ عجیب حرکت جو محمد سلطان سے ظہور میں آئی تھی حقیقت میں اوزنگ زیب کا ایک منصوبہ تھا جو یہ چاہتا تھا کہ میرا بیٹا خواہ اپنے کو کسی خطرناک کام ہی میں کیوں نہ ڈال دے مگر سلطان شجاع تباہ ہو جائے۔ بہر حال اصل حقیقت خواہ کچھ ہی ہو مگر جب اسکو یہ معلوم ہوا

داراشکوہ اور بیچشکوہ ٹھیک ہی تاریخ داد میں ملک چوون کے انھوں گرفتار ہوئے۔ فارسی تاریخوں سے محمد سلطان کی نبادت کا سبب یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اسکو شہزادگی اور تاج کا غرور تو تھا مگر وہ حملہ کی ہمتی اور بھی ناگوار تھی اور کوہِ اندیش معاصروں کی ترغیبیں اور سلطان شجاع اور بیچشکوہ کی شادی کر دینے کا وعدہ جسکا ذکر بھیجے ایک شہسوار میں لکھا جاتا تھا۔ مگر اس وقت بھی اس نے شجاع کو اس جانی تو تمام ٹانڈہ جہاں مونگیر اور راج محل کے قریب شجاع نے برسات کا موسم بیکار تھا اس شادی کر دی۔ اور اس کے واپس آنے پر شجاع کی سر دہری تھی کہ وزیر کی شکستوں سے جب اسے دیکھ دیا کہ شجاع کی سپہ سالاری نہیں ہے تو اس پر تمام برکات پڑنے سے کہہ دیا کہ اس کے پاس بکرا واپس چلا آیا۔

اور دانا ہی میں داخل تھا کہ اُس نے ان اجنبی لوگوں کو دل فزائی اور خاطر داری سے اپنی سپاہ میں بھرتی کر لیا۔ کیونکہ ترکینرا حیل اور دو غلے سب ملا کر اس وقت کم سے کم نو دس ہزار یہاں موجود تھے۔ اور فی الواقع اُسکو بہت مدد دے سکتے تھے۔ اُس نے اس موقع پر خصوصیت کے ساتھ اُن کے پادریوں کی بہت دلداری اور تالیف قلوب کی تھی اور انعام و اکرام کے وعدوں کے علاوہ یہ وعدہ بھی کیا تھا کہ اپنی مرضی کے موافق جہاں چاہو اپنے گرجا بنالینا۔

محمد سلطان اور میر جملہ میں نا اتفاقی کا پیدا ہونا اور شہزادہ سلطان شجاع کو باپ سے ملنا جانا اور شجاع کا اُسکو مونہ نہ لگانا اور اورنگزیب کے حکم سے قلعہ گوالیار میں اُسکا قید کیا جانا۔

اس عرصہ میں میر جملہ کو یہ عجیب و غریب منہ منہ پیش آیا کہ اُسہیں اور محمد سلطان میں سخت نا اتفاقی پیدا ہو گئی۔ وجہ یہ ہوئی کہ ایک

اُسکی یہ نہایت آرزو تھی کہ کل شکر کی حکمرانی میرے اختیار میں ہو۔ دوسرے میر جملہ کے ساتھ تو ہیں و تحیر سے پیش آتا تھا۔ بلکہ بعض اوقات باپ کی نسبت بھی کچھ ایسے الفاظ کہہ اٹھتا تھا جو نہ فرزندانہ اطاعت اور ادب ہی کے شایاں تھے اور نہ باپ کے شانہ منصب ہی کے اور علانیہ کہہ دیا کرتا تھا کہ آگے کی تسخیر میں وہ وہ کام کیے ہیں کہ حضرت کو واجب ہے کہ اپنی کامیابی میں میرے ممنون ہوں۔ پس آخر کار نتیجہ ان حرکتوں کا یہ ہوا کہ باپ کو سخت ناراض کر لیا اور پھر حب اسکی ناراضی کی خبریں سنیں تو اس ڈر کے مارے کہ مبادا میر جملہ کے پاس میری گرفتاری کا حکم آجائے اور وہ مجھے قید کرے صرف گنتی کو آدمیوں کے ساتھ راج محل سے چلے یا اور سلطان شجاع کی خدمت میں اطاعت ظاہر

یہ عجیب اتفاق تھا کہ اُنہیں ۱۹ اکتوبر ۱۶۹۹ء کو دھرتی پر شہزادہ باغی ہوا اور



میدر محلہ کے تو پچانہ کی متواتر مار میر سے مورچوں کو دھو دھنوں کی شاخوں اور  
 لکڑیوں سے بیج کی صوت کے مٹی اور زیت بھر کر بنائے گئے تھے) براد  
 کیے جاتی ہے۔ اور یہ بھی خیال کیا کہ برسات کا موسم قریب آگیا ہے نہوت  
 انکو اور بھی زیادہ نقصان پہنچے گا تو رات کے پردہ میں واں سے نکالیا مگر دو توپیں  
 جو بہت بھاری تھیں یہیں چھوڑ گیا۔ اور میدر محلہ اس خوف سے اسکا پیچھا  
 نہ کر سکا کہ شب خون کے ارادہ سے کہیں وہ ہماری گھات میں لگا ہوا نہ ہو  
 اور شجاع کی خوش نصیبی سے صبح ہونے سے پہلے اس زور کا مینہ برساکہ  
 اُسکے تعاقب کے لئے راج محل سے کوچ کا خیال نہ کرنا ناممکن ہو گیا  
 یہ بارش نہایت ہی شدید اور برسات کا آغاز تھی جو بنگالہ میں جولائی سے  
 اکتوبر تک بہت ہی کثرت سے ہوا کرتی ہے۔ اور راستے ایسے خراب  
 ہو جاتے ہیں کہ کسی جگہ آدھ فوج کے سفر کے قابل نہیں رہتے۔ پس میدر محلہ  
 کو واجب ہوا کہ برسات کے ختم ہونے تک راج محل میں ٹھہر کر اپنی فوج کو  
 شجاع کی سپاہ کے مکانوں میں آرام دے۔

اس مہلت سے شجاع کو بخوبی گنجائش مل گئی

جس جگہ مناسب سمجھا واں ٹھہر کر اپنی حسب حال

تدبیریں کرارا۔ اور بہت سی نئی فوج نوکر رکھی جس میں بہت سے برکنڈ بھی

جمع چند توپوں کے بنگالہ کے آن غلاموں سے آگئے تھے جو نیچے کیط

ہیں۔ کیونکہ ملک کی کمال زرخیزی کے باعث اکثر اہل فزنگ اس نواح

اور ایسے ذمت میں فی الحقیقت یہ امر شجاع کی خوش تدبیر

شجاع کا کہ فوج بھرتی کرنا  
 بسیں بہت سے پرتکڑ بھی تھے

کے حملہ کا منتظر تھا کہ یکایک اُسے یہ افسوس ناک خبر ملی کہ وہ لشکر جو بتدیج دریا کے کنارے کنارے بڑھا آتا تھا صرف دھوکا دینے کی غرض سے تھا اور میڈر جملہ اُسے نہیں ہے۔ بلکہ وہ اُن راجاؤں کو جنگی رپا تیں دریا کے دائیں کنارے کوستان میں ہیں گانٹھ کر پہاڑوں سے عبور کرتا ہوا مع محمد سلطان اور سید اپنی چیدہ اور منتخب سپاہ کے راج محل کی طرف اس غرض سے جا رہا ہے کہ ہمارا پیچھے ہٹنے کا راستہ روک کر ہم کو بنگالہ کے اندر کی طرف نہ جانے دے۔ پس یہ خندق اور مورچے جو ایسے بڑے اہتمام سے تیار ہوئے تھے یوہن چھوڑ دینے پڑے۔ اور چونکہ مونگیر اور راج محل کے درمیان گنگا اس طرح حایل ہے کہ کئی جگہ اور پھر کھا کر گزری ہے اس سبب سے اگرچہ بہت سی تکلیفیں اٹھانی پڑیں مگر پھر بھی میڈر حملہ سے کئی روز پہلے راج محل میں جا پہنچا بلکہ کچھ مورچے باندھ لینے کی بھی فرصت مل گئی۔ کیونکہ میڈر جملہ اور محمد سلطان یہ دیکھ کر کہ اُس کو اب راج محل پہنچنے سے روکنا ناممکن ہے اپنے اہل و عیال بعض بہادری شوار گزار راستوں سے گزرتے ہوئے اس غرض سے گنگا کے رخ ہو گئے کہ اپنے بھاری توپخانہ اور مابقا فوج اور ہتھیار وغیرہ کو جو دریا کے رستہ سے آرہی تھی اپنے ساتھ شامل کر لیں اور جب اُن کا یہ مدعا حاصل ہو گیا تو راج محل پہنچ کر لڑائی شروع کر دی اور اگرچہ پانچ روز تک شجاع خوب لڑا مگر جب دیکھا کہ

\* جلال الدین محمد گکو کے زمانہ سے پہلے وہاں اکثر اگ گئے رہنے کے سبب سے عوام انہیں اس جگہ کو اگ محل کہنے لگ گئے تھے۔ جب راجہ مان سینگہ بنگالہ کا صوبہ دار ہوا اُس نے اپنے رہنے کے یوہن اینٹ مٹی سے ایک مستحکم حصار تیار کر کے اس کا نام راج محل رکھ دیا بعد ازاں اس جگہ کا نام بادشاہی دفتروں میں اکبرنگر لکھا جاتا رہا اور اب بدستور راج محل مشہور ہے۔ س م م



شجاع کا الہ آباد سے اول مونگیر اور  
پھر راجہ محل جانا اور میر جلال اور محمد سلطان  
کا فتح کے بعد وہیں توقف کرنا۔

اب شجاع کا حال سنئے کہ چونکہ اُسکو برابر  
یہ دھڑکا لگا ہوا تھا کہ سب ادا بنگالہ کے نیچے  
کے حصہ کے وہ راجہ جو میری چھینا چھٹیوں

اور زیادہ ستانیوں سے دل میں ناراض ہیں کسی کے ہکانے سے نیچے  
فساد کر بیٹھیں اسوجہ سے جب آڈنگ زینب کے ابن بندوبستوں سے مطلع  
ہوا تو فوراً الہ آباد سے ڈیرہ ڈانڈا اٹھا کر بنارس اور پٹنہ کی طرف کوچ  
کر گیا۔ کیونکہ اسے یہ اندیشہ تھا کہ غالباً میر جلال بجا سے الہ آباد کے کسی  
آڈر گھاٹ سے گنگا کو عبور کر کے میرے بنگالہ کے واپس جانے کے  
راستہ کو روکنا چاہیگا۔ چنانچہ انہیں اندیشوں سے بنارس اور پٹنہ سے  
بھی پیچھے مونگیر کو چلا گیا جو گنگا کے کنارے ایک چھوٹا سا شہر ہے اور  
ایک طرف پہاڑ اور دوسری جانب جنگل اور دریا ہونے کی وجہ سے ایک  
کارآمد مقام اور بنگالہ کا دروازہ سمجھا جاتا ہے۔ اور یہاں پہنچ کر مورچہ بندی  
کر لی اور شہر اور دریا کے کنارے سے لیکر پہاڑ تک ایک بڑی گہری خندق  
کھدوائی۔ چنانچہ اس واقعہ کے کئی سال بعد اس خندق کو مینے بھی دیکھا تھا  
اور اس استحکم مقام میں گنگا کے گھاٹ کو روکے ہوئے فوج مخالف کے

۱۵ عالمگیر نامہ میں لکھا ہے کہ مونگیر کے ایک سرتن جو قدرتی پہاڑ اور دوسری جانب  
دریا سے گنگا ہے افغانوں نے اپنی حکومت کے زمانہ میں پہاڑ سے لیکر دریا تک سوا کوں  
بسی برابر کنویرا کے مقابل کی سمت میں خندق کھدوائی تھی۔ شجاع نے ان باہمی فساد  
کے دنوں میں اس دیوار کی مرمت کر کے برقیں لگوا دیں ایک برج بنوا دیا تھا اور خندق  
کو پانی تک گہرا کر دیا تھا۔

سی عنایتوں کے قابل ہیں۔ مگر ان میں سے بالفعل یہ ایک ہی۔ اور جب آپ شجاع پرستح پالینگے تو امیر الامراء کا خطاب جو ہندوستان میں سب سے بڑا خطاب ہے آپ کو عطا کیا جائیگا۔ اور محمد سلطان سے یہ کہا کہ بیٹا خیال کرو کہ میری اولاد میں تم سب سے بڑے ہو اور اپنے ہی کام پر جاتے ہو اور بیشک تم نے بڑے بڑے کام کیے ہیں۔ مگر سچ پوچھو تو ابھی کچھ بھی نہیں کیا کیونکہ تا وقتیکہ شجاع کو جو ہمارے مخالفوں میں ایک بہت بڑا شخص ہے شکست دیکر پکڑ نہ لاؤ سارے ہی کام اوتھورکے ہیں۔ بعد اس فہمائش کے اورنگ زیب نے دونوں کو حسب معمول بڑے بڑے "سروپا" یعنی خلعت دیئے۔ اور چند گھوڑے اور ہاتھی عمدہ سازو سامان سمیت عنایت کیئے۔ اور جس طرح سے ہوسکا محمد سلطان کی بیگم اور میر محمد کے بیٹے محمد امین کو ان کے ساتھ نہ جانے دیا یعنی محمد سلطان کی بیگم کو توجو شاہ گولکنڈا کی بیٹی تھی اس حیلہ سے ٹھہر لیا کہ ایسی عالی خاندان شہزادی کا لڑائی کے وقت لشکر کے ساتھ جانا کسی طرح زیبا اور مناسب نہیں۔ اور محمد امین خان کو اس بہانہ سے روک لیا کہ ابھی یہ بہت کم سن ہے اور ازراہ شفقت ہم چاہتے ہیں کہ خاص اپنے زیر نظر رکھ کر اسکو تعلیم و تربیت کرائیں لیکن اصل یہ ہے کہ دونوں کو اول سے طور پر رکھا تھا تاکہ شہزاد سے اور میر جملہ سے کسی بیوفامی کا اندیشہ نہ

فارسی تاریخوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ شجاع کی بربادی کے بعد سکون خان خاناں سپہ سالار کے خطاب سے لکھا جاتا تھا اور امیر الامراء کا خطاب شاہیستہ خان کو تھا۔ جس طرح



سرا انجام کر سکتا ہے۔ اور ان وجوہ سے اورنگ زیب اس عجیب شخص کو بھی لہجہ  
اس کے بلند ارادوں اور خیالات جاہ طلبی کے محمد سلطان سے کچھ کم نہیں سمجھتا تھا  
پس اگرچہ یہ پیش کشیں ایسی تھیں جو ایک معمولی عقل کے آدمی کو ضرور وقتوں میں  
پسند آتیں لیکن اورنگ زیب نے ایسی حکمت اور ہوشیاری سے کام  
لیا کہ انکو دار السلطنت سے دھکیل بھی دیا اور دونوں میں سے کوئی شاکی بھی  
نہوئے پایا۔ یعنی ایک بڑی فوج پتہ در کے شجاع کے مقابلہ کو روانہ کر دیا اور  
خصت کی قوت میں مجتہد کو توبہ سمجھا کر راضی کر دیا کہ فتح کے بعد بنگالہ کے رخنہ  
صوبہ کی حکومت مدت العمر کے لئے آپ ہی کیواسطے ہے بلکہ آپ کے بعد  
اچکا بیٹا بھی سستی اس صوبہ داری کا سمجھا جائیگا۔ اور اگرچہ آپ کی خدمت میں بہت

بڑی پریشانی ہوئی۔ اور بہت سے سپاہی دشمنوں سے جا ملے اور بعد ازاں انہوں نے فوج کو قلب  
کو جہاں یہ خود موجود تھا خوب دیا اور کئی دفعہ یہ جان جو کھوں میں پڑا۔ چنانچہ ایک جنگی انھی  
تو اس کے اسیا تریب پہنچا کہ گویا ان ہی پٹانوں۔ اور اگر اورنگ زیب کا ایک بندو بچی جو  
ساتھ کے انہیں کے ایک ہود سے میں بیٹھا ہوا تھا اس کے فیلبان کو گولی سے مار دیا  
تو فدا جانے اورنگ زیب پر کیا گزرتی غرض اورنگ زیب اپنے اعتدال سے  
ہر خطرناک محل میں غالب آیا اور دشمنوں کے پانوں اکٹھے کئے۔ اور ایک سرچوہ تو میں  
اور بہت سے انھی آئے آئے۔ اور تاہب کچھ پر جہاں شجاع کا لشکر مقیم تھا جا کر آہرہ  
کیا۔ اور اسی روز محمد سلطان کو شجاع کے تعاقب میں روانہ کیا۔ اور پھر میر جاہ  
کو "ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار" کا منصب دیکر اسکی مدد کو بھیجا۔ اور خود آگے  
برنا ہوا اجیر کو جا گیا۔ کیونکہ داراشکوہ گجرات سے اور بہار اور جیسو سنگ  
اپنے وطن جو دھپور سے بالاتفاق اجس میں پرچڑھکر آنے والے تھے۔  
(ماخوذ از حاکم المیزان وغیرہ)

اورنگ زیب

میں بے حقیقت ہی سمجھتا ہے۔ چنانچہ وہ دیکھتا تھا کہ محمد سلطان کو میری اطاعت ابھی سے ناگوار ہے۔ اور قلعہ آگرہ پر قابض ہو جانے اور شاہجہاں کو قید کرینے کی وجہ سے بڑی تعلق کی لیتا ہے۔ اب رہا میر جملہ سو اگرچہ وہ اسکی کمال دانائی اور سنجیدگی اور دلاوری کا قائل تھا لیکن اُسکے انہیں اوصاف سے ڈرتا بھی تھا۔ کیونکہ ایک تو دولت مند کا بہت ہی شہرہ تھا اسکے علاوہ تمام ہندوستان میں ایک ایسا دانا اور اندیش اور کامل وزیر سمجھا جاتا تھا کہ مشکل سے مشکل معاملات کو اپنے حسن تدبیر سے

بقیہ داستانہ

سے اپنے ہمراہ لے آیا تھا۔ اور اسوقت اُسکے لشکر کے دائیں پرہ کا سردار تھا۔ شجاع کو یہ خبر بھیج کر کہ ادھر میں فساد اور شور و شر برپا کرتا ہوں اُدھر آپ آئیں اور اس تدبیر سے اورنگ زیب کو تباہ کر ڈالیں۔ بڑے بڑے راجپوت امیروں کو جو اس پرہ میں تھے ساتھ لیکر میدان جنگ سے پیچھے کو نکل بھاگا۔ اور اول محمد سلطان کے کپ کو جو سربراہ تھا۔ اور بعد ازاں اور امیروں اور خود اورنگ زیب کے لشکر گاہ اور کارخانہ شاہی کو خوب بیدھڑک ٹوٹا ہوا چلا گیا۔ اس حادثہ سے ایک عجیب پریشانی اور بتری پیدا ہوئی۔ اور بہت سے لوگ رات ہی کو شجاع سے جا ملے مگر ابھی کچھ رات باقی تھی کہ اورنگ زیب اس حال کی خبر پا کر تخت رواں پر سوار ہو کر کمال ہتھکڑیوں سے اپنے خیمہ کے باہر آن کھڑا ہوا۔ اور منہ منہ سے کہنے لگے اور امیرو! اس طرح پریشانی دیتا رہا۔ کہ خوب ہوا کہ ہمارا لشکر منافقوں کے خن و خاشاک سے پاک ہو گیا۔ اور اگرچہ اس انکھانی فساد کے سبب سے نصف فوج رگبتی تھی۔ مگر بڑے ہتھکڑیوں سے باقی ماندہ سپاہ کو از سر نو جابجا جنگی ترتیب سے پھر مامور کیا۔ اور اس غرض سے کہ فوج اسکو اور یہ فوج کو دیکھتا رہے اپنے معمول کے موافق صبح کو ایک بڑے ہاتھی پر سوار ہو کر اور شہزادہ محمد اعظم کو ساتھ بٹھا کر لڑائی کے لیے نکلا۔ چنانچہ اول تو توپوں اور بانوں کی لڑائی شروع ہوئی۔ پھر دونوں لشکر باہم لپٹ گئے۔ اور شجاع کے لشکر نے اسکی فوج کے دائیں بازو کو شکست دیکر سٹا دیا جس سے



فوجیں بھیج رہے ہیں اور اسکی طاقت بڑھتی جاتی ہے۔ اور یہ بھی اطلاع سُنی ہے کہ الہ آباد میں اپنے پانوں جانا چاہتا ہے تاکہ گنگا کے اس شہر گھاٹ کو جو واقع میں صوبہ بنگالہ کا دروازہ سمجھا جاتا ہے اُتھ سے نہ جانے کس پس آئے سوچا کہ صرف دو شخص اس قابل ہیں جو ان مشکلات میں جھٹھے ہو سکتے ہیں ایک محمد سلطان دوسرا میڈر جملہ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ تردد بھی تھا کہ جو شخص کوئی نمایاں خدمت بجالاتا ہے تو اکثر ایسا اتفاق ہو جاتا ہے کہ خواہ اسکو کیسا ہی صلہ کیوں نہ دیا جائے مگر وہ اُسے اپنی خدمت کے مقابلہ

میں جو الہ آباد کے رخ گنگا کے کنارے ایک جگہ پر جا پہنچا۔ اور اس عرصہ میں شجاع کے پاس کسی باغیچہ اور پنڈیٹ بھیجے گئے۔ اور الہ آباد سے بھی آگے کبھی تک بڑے آیا تو شہر میں بیچ الاول سلطانہ ایک ہزار آہستہ بھری مطابق تیسری جنوری ۱۷۵۷ء میں سلطانہ کو محمد سلطان کے لشکر سے کوڑہ میں جلا۔ جو شجاع کے لشکر سے قریب چار کوس کے تھا۔ اور انیسویں بیچ الاول کو خیمہ گاہ اور کارخانجات شاہی کو اسی جگہ کھڑا چھوڑ کر نوے تین سو اوروں کے ساتھ لڑنے کو روانہ ہوا۔ اگرچہ طرفین سے لڑائی ہوئی رہی لیکن دور دور سے صرف فوجوں کی تھی۔ اور جب شام کو لڑائی بند ہوئی تو شجاع نے یہ غلطی کی کہ اُسکا تو پناہ جو اونچی جگہ پر تھا۔ اور اس وجہ سے اچھا کام دیتا رہا تھا اپنے لشکر گاہ کے قریب بڈلوا اور میڈر جملہ نے موقع پر اسکی جگہ اپنی تو میں جا جائیں۔ اور چونکہ شجاع کی سپاہ اور ٹوپانہ کے پیچھے بیٹھ جانے سے اس طرف دونوں کو شب خون کا اندیشہ ہو گیا تھا۔ اسلئے اورنگ زیب پھر بٹ کر اپنے لشکر گاہ کو گیا بلکہ اسکی کل فوج اور تمام اہل حرب ترتیب سے میدان جنگ میں تانے پٹے رہیں۔ اور حکم دیا گیا کہ گھوڑوں کے زین اور سپاہیوں کی کمریں اُٹھ کر بند ہی رہیں۔ علاوہ بریں ہوشیار اور خبردار رہنے کے لئے میں جملہ اُمر اور سرداروں کو بہت تاکیدیں کرنا پڑا۔ اور بدنامی شاہجی اورنگ زیب اپنے مختصر سے خیمہ گاہ میں جو میدان جنگ ہی میں لگا دیا تھا جو سردار۔ تو آخر شب کو ایک عجیب ہنگامہ برپا ہوا جس سے اُسکے لشکر بڑا ان پناہ۔ یعنی ہمارا بھٹوٹ میسجہ جسکی تعمیرات کر کے اورنگ زیب دہلی

قیام پناہ پناہ پناہ

اورنگ زیب کا محمد سلطان اور  
میر جملہ کو سلطان شجاع کے تقابلاً  
میں بھیجا اور خود آگرہ کو لوٹ آنا۔

اورنگ زیب کو بھی جسونت سنگھ کو کر تو توں  
کا بڑا کھٹکا تھا اور خیال تھا کہ آگرہ سے شورش کی  
کوئی جلد خبر آئیگی اسلئے شجاع کا کچھ زیادہ چھپا

نہ کیا اور مع کل لشکر کے جلدی سے دارالسلطنت کی طرف کوچ کر دیا۔ مگر یہ مشکل  
پیش آئی کہ اسکو جلد ہی معلوم ہو گیا کہ غنیم کے لشکر کا اس لڑائی میں کچھ زیادہ  
نقصان نہیں ہوا۔ بلکہ شجاع کی دولتندی اور فیاضی کی شہرت کے باعث وہ سب  
راجے جنگی ریاستیں گنگا کے دونوں کناروں پر ہیں اسکی مدد کے لئے اپنی

خط میں ملفوف کر کے حبس داراشکوہ کی شکست اور تباہی اور اپنے قدیمی اتحاد کی یاد دہانی  
کے علاوہ یہہ چلتا ہوا فقرہ بھی درج تھا کہ بالفعل آپ اس طرح پر اپنے اس نقصان کا تدارک  
کیجئے جو سیلماں شکوہ کے مقابلہ میں اٹھا چکے ہیں۔ اور جب داراشکوہ کے مہار سے  
فارغ ہو کر میں پنجاب سے واپس آؤں گا تو ملک اور مال دونوں سے آپ کے ساتھ آؤں  
بھی رعایتیں کیجائیگی اسکے پاس بھیجا جسکی لیکر وہ بہت ہی شکر گزار ہوا۔ مگر پٹنہ میں تہرب  
دیکھا کہ اورنگ زیب داراشکوہ کے بچے پنجاب کی طرف بہت دور نکل گیا ہو تو آگرہ  
پہنچنے اور سلطنت پر ہتھ مارنے کے قصد سے بنارس اور الہ آباد کی طرف بڑھنا شروع  
کر دیا۔ اور چونکہ داراشکوہ نے پنجاب کو بھاگنے سے پہلے بذریعہ خط و کتابت شجاع  
سے صلح کر لی تھی۔ اور اورنگ زیب کی چال بگاڑنے کے لئے پٹنہ سے الہ آباد تک  
اپنے تمام قلعہ داروں کے نام اسکی اطاعت کرنے کے حکام بھیج دیئے تھے۔ اس سبب  
سے وہ بلا مزاحمت الہ آباد پر قابض ہو گیا۔ اور اورنگ زیب کا یہ حال تھا کہ دوسرے  
لڑائی ڈالنا مناسب نہ سمجھ کر یہ چاہتا تھا کہ کس طرح شجاع لڑے بھڑے بغیر ہی واپس  
چلا جائے اور آگے نہ بڑھے۔ اسلئے پنجاب سے جلد دلی پہنچ کر اول شانزادہ  
محمد سلطان کو آگرہ سے جو اب تک وہیں مامور تھا اسکی راہ روکنے کو روانہ کیا۔  
اور بعد ازاں موقع سے قریب رہنے کی خاطر شکار کھیلنے کا حید کر کے خود بھی سوروں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۵



سلطان شجاع کی شکست کے بعد جیسو سنگ  
کا آگرہ میں سے گزر کر اپنے وطن کو جانا  
اور اورنگ زیب کی شکست کے گمان میں  
شائستہ خاں کا خود کشی کے یوتیار ہو جانا

جیسوٹ سنگ نے جب دیکھا کہ معاملہ برسر  
ہو گیا تو لوٹ کا مال سمیٹ کر فی الفور اس ارادہ  
سے آگرہ کو چل دیا کہ وہاں سے اپنے

وطن کو چلا جائے اور چونکہ آگرہ میں یہ افواہ اڑ گئی تھی کہ اورنگ زیب شکست  
کھا کر قید ہو گیا ہے اور شجاع مع فوج کثیر آگرہ کو آتا ہے اور یہاں تک اس  
بات نے شہر پر پکڑی تھی کہ شائستہ خاں نے بھی اسکو سچ جان لیا پس جیسو  
کا شہر کے قریب پہنچ جانا سنکر جسکی دغا بازیوں سے وہ خوب واقف تھا  
مایوسی کی حالت میں زہر کا پیالہ پیکر جانے پر آمادہ ہو گیا اور بیشک پی ہی لیتا  
اگر اسکی ستورائیں اُسپر نہ آگرتیں اور پیالہ مچین کرنے پھینک دیتیں اور لٹائی  
کے اصلی حال سے دو دن تک آگرہ والے اسقدر بے خبر تھے کہ اگر جیسو سنگ  
ذرا جرات کر کے لوگوں کو کچھ تو دھمکاتا اور کچھ بڑے بڑے وعدے دیکر آئندہ  
کی بہتری کا متوقع کرتا تو بے شبہ شاہجہاں کو قید سے چھوڑا دیتا۔ لیکن معاملات  
کی حالت جو تھی وہ اسکو معاف ہی تھی اسلئے آگرہ میں زیادہ ٹھہرنا یا ایسے  
بکیروں میں پڑنا اُسے مناسب نہ جانا اور صرف شہر میں سے ہونا ہوا اپنے  
اصلی ارادہ کے موافق اپنے ملک کو چلا گیا۔

جب اورنگ زیب داراشکوہ کو مغلوب کر کے شاہجہاں کو قابو میں لا چکا تو سب  
پیلے پر کامیاب ہو کر شجاع کے ساتھ اپنا قدیمی حسن سلوک بتانے کو بادشاہ سے بڑی  
امرار کے ساتھ اس مضمون کا فرمان مہل کیا کہ صوبہ بنگالہ کے علاوہ صوبہ بہار بھی جکا  
سے ن شجاع بہت خوشنود تھا اور اس کے میاں شکوہ سے شکست کھانیکے بعد داراشکوہ  
نے بادشاہ سے اپنے ہم کرین شجاع کو دیا اور اسکو اپنے ایک نہایت پرہیزگار و خوش

تغائب نکرنا سخت غلطی ہے پس جلدی گھوڑے پر سوار ہو کر انکا پیچھا کیجئے !  
 اور پھر دیکھ لیجئے کہ ہندوستان کا تخت آپ کے قدموں کے نیچے ہے اور  
 آپ ہندوستان کے بادشاہ ہیں " چنانچہ اس حرکت سے جو مساوہ  
 دارا شکوہ کو پیش آیا تھا وہی شجاع کو پیش آیا یعنی جوہنیں وہ فوج کی  
 نظر سے غائب ہوا سکے دل میں شبہ گزر گیا کہ یا تو مارا گیا یا کہیں فریب  
 پکڑا گیا اور اسکی فوج فوراً ایسی بے انتظام اور تتر بتر ہو گئی کہ دوبارہ جمع  
 کرنا ناممکن تھا۔ \*

\* شاہجہان کی بیماری کی خبر پا کر جب شجاع نے بنگالہ سے فوج کشی کی تھی اسوقت  
 الہ دیر دی خاں بہار کا صوبہ دار تھا۔ پس جب شجاع یلٹ پھٹا اسنے ٹری جھڑ  
 بغیر ہی اسکی اطاعت کر لی اور اسوقت سو بہاؤ اسکا پاس بجایو وزیر کے تھا اور وہ اسکی ہفدہ  
 عزت کرتا تھا کہ ہمیشہ اسکو "خان بھائی" کہتا تھا عالمگیر نامہ میں لکھا ہے کہ سنبھڑ نامے  
 اسکا بڑا بیٹا کھچے کی شکست کے بعد شجاع سے جدا ہو کر اورنگزیب کے پامعاضہ  
 ہو گیا تھا۔ اور جب ان واقعات کے بعد شجاع نے میر جملہ اور محمد سلطان  
 کے قریب پہنچ جانیکی وجہ سے مونگیر سے پیچھے راج محل کی طرف کوچ کر دیا تو  
 الہ دیر دی خاں فوج مخالف میں آنے کی نیت سے مونگیر میں ٹھہر گیا۔ اور بعض اور دودے  
 لوگ بھی اُسکے شامل ہو گئے۔ اور چونکہ ایسے بڑے سردار کے علمبدہ ہو جانے سے نہایت  
 اندیشہ تھا۔ اسلیو شجاع واپس آکر مونگیر کے باہر اپنے باغ میں آن اترا اور بعض سردار اور  
 کچھ سپاہ الہ دیر دی خاں کے حاضر کرنے کو جو مقابلہ کو آمادہ ہو بیٹھا تھا مامور کی جو  
 ڈرا دھمکا کر اُسکو بکڑلائے اور شجاع نے اُس کو مع سیف اللہ نامے  
 اُس کے بیٹے کے تہ تیغ کرادیا۔

پس ان حالات پر خیال کرنے سے تعجب نہیں معلوم ہوتا کہ اسنے بھی مانگی  
 سے اتر پڑنے کی صلاح خیانت ہی سے دی ہو۔



اور شیاع نے اس حالت کو غنیمت سمجھ کر ایک بڑا سخت حملہ کیا اور اتفاقاً ایک تیرنگے مہات کے ارے جانے سے اورنگ زیب کا ہاتھ لیا بے قابو ہو گیا کہ وہ نگہرا کر اس پر سے اترنا چاہتا تھا مگر مدیر جملہ نے جو نزدیک تھا اور جسکی جراث اور بہاوریوں کو دیکھ کر سب اہل فوج ڈگ ہو رہے تھے پکار کر کہا ”دکن کو! دکن کو!“ یعنی خیال کرو کہ دکن کہاں ہے اور کیا غصہ کرنے ہو کیا اب بھاگ کر دکن جاؤ گے؟ اور اس بہاوریانہ نصیحت سے اُسکو تباہ ہوتے ہوتے بچا لیا۔

اگرچہ اورنگ زیب کی تباہی میں اسوقت کوئی دقیقہ باقی نہ رہا تھا اور اسکی حالت لا علاج نظر آتی تھی بلکہ اُسکو خود اندیشہ تھا کہ اب کوئی دم میں دشمن کے پنجہ میں پھنس جاؤنگا۔ مگر قسمت کا پھیر بھی ایک عجیب چیز ہے کہ چاہے اس فکر و تردد کے یہ تو فتحیاب ہو گیا اور جس طرح مسمو گڈھ کی لڑائی میں ایک ادنیٰ حرکت کے باعث داراشکوہ کو صرف جان لیکر میدان سے بھاگنا پڑا تھا شیاع کو بھی وہی حادثہ پیش آیا یعنی یہ بھی اورنگ زیب کی بھاگی ہوئی فوج پر زیادہ چستی کے ساتھ حملہ کرنے کے لئے اپنے ہاتھ سے اتر پڑا اور اگرچہ یہ تحقیق نہیں ہے کہ اسکو بھی یہ صلاح بدقسمتی سے دیکھی گئی تھی یا کہ خیر خواہی سے۔ مگر اس میں شک نہیں ہے کہ آڈیورڈی خاں نے جو اسکا ایک بڑا سردار تھا اسوقت بڑی ہی انتہا سے کہا کہ گھوڑے پر سوار ہو جائیے اور جو لفظ خلیل اللہ خاں نے مسمو گڈھ کی لڑائی میں کہے تھے اس کے لفظ بھی بعینہ ویسے ہی تھے یعنی دست بستہ ہو کر بڑی ہمت سے یہ کہا کہ حضور! اس بڑے ہاتھ پر ایسی جان جو کھوں میں کیوں بیٹھے ہیں فراتے کہ دشمن بھاگے جاتے ہیں اور اب چستی سے ان کا

قائم رکھ کر حملہ آوروں کو بڑے نقصان کے ساتھ پس پا کر تار مارا اور اسکی اسٹیج پر  
نے اورنگ زیب کو ہنایت ہی پریشان کیا۔

شجاع کی اس تدبیر کا اصل مدعا یہ تھا کہ اگر ہم بدستور اپنے مورچوں میں  
قائم رکھ کر بڑے جائینگے تو گرمی کے مارے تھوڑی دیر کے بعد اورنگ زیب  
خود ہی دریا کی طرف ہٹنے پر مجبور ہوگا اور اسوقت ہم کو اسکی فوج کے پچھلے حصہ  
پر حملہ کرنے کا موقع ملے گا۔ اورنگ زیب بھی بھائی کی اس حکمت کو خوب سمجھے  
ہوئے تھا اور اسلئے وہ برابر آگے بڑھے جانے پر زور دے رہا تھا لیکن  
ایسے نازک وقت میں یہ ناگہانی حادثہ پیش آیا کہ راجہ جسٹونٹ سینک نے جو بظاہر  
بڑے خلوص کے ساتھ اس سے آن لانا تھا اسکی پچھلی فوج پر یکایک ایسا حملہ  
کر دیا کہ وہ سب شکست کھا کر بھاگ گئی اور اسنے تمام خزانہ اور اسباب کو لوٹنا شروع  
کر دیا اور چونکہ یہ خبر بہت جلد تمام لشکر میں پھیل گئی اسلئے ایشیائی فوجوں کے دستور  
کے موافق اورنگ زیب کی سپاہ بہت ہی ہراساں اور بیدل ہو گئی اور اگرچہ ان سب  
سے اورنگ زیب کے خطرات اور بھی زیادہ ہو گئے لیکن اسکی مستقل مزاجی میں ذرا  
بھی فرق نہ آیا۔ اور چونکہ وہ خوب جانتا تھا کہ اگر پیچھے ہٹا تو سب امیدیں خاک میں  
بل جائیں گی اسلئے اسنے جس طرح کہ دارا شکوہ کے مقابلہ میں یہ ٹھکان لی تھی کہ  
خواہ کچھ ہی ہو میدان جنگ میں قائم رکھ کر نتیجہ کو دیکھنا چاہیئے اسی طرح اب بھی  
جسے رہنے کا پکا ارادہ کر لیا اور اگرچہ اسکی فوج میں دمبدم پریشانی بڑھتی جاتی تھی

۱۵ پانچویں جنوری ۱۶۵۹ء سولہ سو اسیٹھ کو یہ لڑائی ہوئی تھی جو عین جاڑی کا موسم تھا۔ پھر معلوم نہیں ہوتا  
کہ مصنف نے گرمی کا ذکر کیوں کیا ہو۔ شاید یہ جو کہ لڑائی ٹرڈ والوں کو پانی کی ضرورت ہر موسم میں ہوتی ہے۔ ص ۱۷



موجود ہونے ایک بڑے تالاب کے اچھا موقع تھا قائم کیا تھا اور اپنے  
 نزدیک اس بات کو مناسب سمجھا تھا کہ یہیں ٹھہر کر اونگ زیب کے حوالہ  
 کا انتظار کیا جائے۔ پس اونگ زیب نے آکر اپنا لشکر دریائی شاخ کو ایک  
 کنارے مخالف فوج سے ساڑھے چار میل کے فاصلہ پر قائم کیا۔ چنانچہ دونوں  
 لشکروں کے بیچ میں ایک بہت وسیع میدان تھا جس میں دونوں طرف کی فوجیں  
 لڑائی کی قوت بخوبی دوڑ دھوپ کر سکتی تھیں۔ اور چونکہ اونگ زیب یہ چاہتا  
 کہ جس قدر عرصہ ممکن ہو لڑائی کا خاتمہ کیا جائے اس لیے لشکر گاہ میں پہنچتے ہی پہلے  
 وغیرہ کو دریا کے ہی کنارے چھوڑ کر خود حملہ کے ارادہ سے اُس پار جا اُترا اور اس کے  
 دوسرے دن لڑائی شروع ہونے سے پہلے صبح کی قوت میں جملہ بھی دو تالاب  
 سے اگر شامل ہو گیا تھا۔ کیونکہ داراشکوہ کے بھاگ جانیکے بعد اُس کے اہل عیال  
 تو قید سے رہائی پا ہی چکے تھے۔ اور اونگ زیب کے مطلب کی خاطر اب خود  
 اُسکا بھی زیادہ قید رہنا کچھ ضرور تھا۔ غرض کہ لڑائی بڑے جوش و خروش سے  
 شروع ہوئی اور اگرچہ اونگ زیب کی فوج نے بے حد شجاعت اور سرگرمی سے  
 ملے کئے لیکن شجاع اپنے مورچوں سے ہرگز آگے نہ بڑھا اور اپنی ہی جگہ

پانچ برس کے فاصلہ پر اب غلغلیہ فتنہ پور قسمت الہ آباد میں ہے۔ یہاں جننا اور گنگا کا  
 ایک بہت ہی تنگ دریا ہے اور یہ سب مقامات اُسی میں ہیں۔ س م ح

داراشکوہ کی شکست کے چند روز بعد میدانِ جہاد کو اونگ زیب کے حکام کے برہم سلطان مسعود عظیم  
 نے جراب کی نسبت میں دکن کا منتظم قرار دیا اور تمام اہل شیعہ وہیں رہا تھا اور وہ جہاد میں  
 سربراہی کر رہے تھے اور یہاں اُس کا اس بڑی میں جہاد داراشکوہ کی شکست کے آٹھ برس پہلے ہی شروع ہوا تھا

اورنگ زیب کی تردد آمیز حالت اور  
سلطان شجاع کے ساتھ لڑائی  
اور راجہ جسونت سنگھ کی  
وغا بازی اور شجاع کی شکست

اورنگ زیب کو جب یہ خبر لگی کہ داراشکوہ  
نے احمد آباد لیلیا تو وہ نہایت حیران  
اور مضطرب ہوا کیونکہ جانتا تھا کہ داراشکوہ کے  
پاس روپیہ پیسہ ابھی بہت ہے اور ایسی جگہ میں اگر اُس کے پانچو جسم گئے تو نہ صرف  
اُس کے متوسل اور خیر خواہ بلکہ وہ لوگ بھی جو کسی سبب سے مجھ سے نارضا مند ہیں  
سب کے سب ہندوستان کی تمام اطراف سے آن کر اُس کے پاس جمع  
ہو جائیں گے اور اگرچہ اس بات کو خوب سمجھے ہوئے تھا کہ بذات خود جانا اور  
ایسے مقام سے اُس کے پانوں اُکھیڑ دینے ایک ضروری امر ہے لیکن اُس نے  
سوچا کہ شاہجہاں کو اگر وہ میں پیچھے چھوڑ کر اس قدر دور چلے جانا اور اپنے لشکر  
کو ایسے صوبہ (راجپوتانہ) میں سے لیجانا جہاں جیسننگہ اور جسونت سنگھ  
جیسے بڑے بڑے راجاؤں کے علاقے ہیں کسی طرح مصلحت نہیں بلکہ محل خطر  
ہے اس کے علاوہ شجاع کی طرف سے بھی جو ایک بڑی فوج ساتھ لے ہوئے  
جلد جلد بڑھا چلا آتا تھا اُس کو سخت تردد تھا اور سلیماں شکوہ کی طرف سے بھی  
کھٹکا تھا جو سیحانگر کے راجہ کے اتفاق اور مدد سے مہم کی تیاریاں کر رہا تھا  
غرض کہ وہ اس وقت ایک بہت مشکل اور خطرناک حالت میں تھا۔ لیکن اُس نے  
سوچ سمجھ کر سب سے بہتر تجویز یہ ٹھہرائی کہ سرپرست داراشکوہ اور شاہنوازخان  
کے معاملہ کو بحال خود چھوڑ کر شجاع کی خبر لینی چاہیے جو الہ آباد کی طرف واپس  
گنگا کے دارا آ رہا تھا۔ سلطان شجاع نے اپنا کمپ موضع کھجورہ میں جو سبب

\* فارسی تاریخوں میں اچکھڑگانام کھجورہ کا تالاب لکھا ہے جو قصبہ کوڑا اور جہان آباد سے



گئے اور شاہ نواز خاں بڑی تعظیم و تکریم اور نہایت ادب سے پیش آیا اور حکم  
ہوا ہے کہ اسے اسکی بقدر خاطر داری اور تعظیم و تکریم کی کہ اسے اسکو اپنا خیر خواہ  
اور طرفدار سمجھ لیا اور اگرچہ لوگوں نے اسکی خیانت سے آگاہ کر دیا تھا لیکن شہزادہ  
نے دھوکہ میں آکر بے احتیاطی سے بھروسہ کر لیا اور اپنے تمام منصوبے اور امانات  
اور راز اس سے ظاہر کر دیئے اور جسوقت مسنگہ اور آؤ خیر خواہ لوگ جو  
سپاہ جمع کر کے مدد کی طہاریاں کر رہے تھے ان کے خط و غیرہ سب اسکو کھٹا

تاریخ دار اشکوہ کے تعاقب میں لاہور کو جاتے تھے نتیجے گئے تھے۔ س۔ م۔ ح۔

۱۵ شاہ نواز خاں جسکا نام میرزا بدیع الزمان تھا ایران کے بادشاہ شاہ سلیمان صفوی  
کی اولاد سے تھا اور اسکا باپ میرزا دستم جو بہت خوش سلیقہ اور شاعر شہزادہ تھا قندھار  
سے آکر شاہ جہاں کا لازم ہو گیا تھا۔ اور شرافت اور علو خاندان کی وجہ سے شاہ جہاں  
اپنے بیٹے سلطان شجاع کی شادی اسکی بیٹی اورنگ زیب اور مراد بخش کی  
شادی اسکی دو پوتیوں بینی شاہ نواز خاں کی بیٹیوں سے کر دی۔ چنانچہ اورنگ زیب  
کو تیسرا بیٹا تھا عظیم اور شہر و مروت بیٹی زیب النساء بیگم اسی بیگم سے تھی جسکا  
نام دل میں باؤ بیگم تھا پس منفعت کی یہ فطرت ہے کہ اسکو سالطین مسقط کے خاندان  
میں سے تیار ہے۔ نیز کہ خاندان صفوی کا مسقط سے کچھ تعلق تھا بلکہ اسکا نشو و نما  
ارد بیل سے ہوا جو ایک ایران کا ایک شہر شہر ہے اور اپنے بزرگ شاہ صفی  
کے نام کی مذہب سے جو ترک کا ستیلہ اور صوفی شریک تھا صفوی مشہور ہوا۔ اور اسوقت  
کی فارسی تاریخوں میں اس کے دار اشکوہ ہرل بنائے بھی ہیں جو یہ کہی ہے کہ جب اورنگ زیب  
دکن سے خراسانی کر کے وہاں پورے آکر کیرتھیلے کو تھا تو شاہ نواز خاں بیل کر کے خدا بانی  
بہاؤ الدین صاحب ہر اسکی یافت ہو گیا تھا۔ اور جب اورنگ زیب نے فارسیں ہر قندہر ہاں پورے کر دیا  
کہ جب قندہر کی لڑائی میں دار اشکوہ فتح پائی تو قندہر پر چڑھ کر گئے۔ مگر وہی س بہزنی کو بہزنی نہ ہوا  
اور یہ بھی کہا کہ اسکی پوتیوں کو زہر دیا گیا کہ جس سے دار اشکوہ کا مٹا دیا گیا۔ س۔ م۔ ح۔

کو تشریف لیجائیے اور اچھا حسد حافظہ - \*

داراشکوہ کا قلعہ ٹھٹھہ کی حفاظت کیواسے  
کچھ ٹھانوں اور فرنگیوں کو چھوڑ کر کچھ بھیج دیتے  
گئے تین خانہ داروں اور ہارنکو صوبہ دار شاہنواز خان  
کا باطاعت پیش آنا۔

جب داراشکوہ ٹھٹھہ میں پہنچا تو اسے  
ایک خواجہ سرکنو دانشمندی اور شجاعت و نو  
میں مشہور تھا وہاں کا قلعہ دار بنایا اور بہت سے  
پٹھان اور ترکیز اور انگریز اور فرانسس اور ملک

جرمنی کے رہنے والے فرنگی تو بچانہ میں نوکر رکھ لیے اور ان سے وعدہ کیا  
کہ اگر ہم بادشاہ ہو جائیں گے تو تم کو امارت کے درجے دیے جائیں گے۔ اور اس  
طرح پر قلعہ کا بندوبست کر کے اپنا خزانہ وہاں چھوڑ دیا۔ کیونکہ اب تک اس کے پاس  
اشرفی اور روپیہ بہت تھا اور تین ہزار سپاہیوں کے ساتھ دریا سے سندھ  
کے کنارے کنار شان و شوکت سے کوچ کرتا ہوا راجہ کچھ کی عملداری سے گزر  
کر گجرات میں پہنچ گیا اور احمد آباد کے باہر جا ڈیرہ کیا۔ یہاں کا صوبہ دار  
شاہ نواز خاں جو اورنگ زیب کا خسر تھا اگرچہ مسقط کے سلاطین سابق  
کے خاندان سے تھا اور بہت مہذب اور نہایت ذی لیاقت شخص تھا مگر  
سپاہی نشن تھا بلکہ عیش و وسعت تھا۔ پس اگرچہ احمد آباد میں شاہی  
فوج بتعداد کثیر موجود تھی اور خوب مقابلہ کر سکتی تھی لیکن اس کی کم ہمتی یا  
داراشکوہ کے ناگہاں آ پہنچنے سے شہر کے دروازے کھول دیے

\* خدا جانے مصنف نے یہ کیا بے سرو پا قصہ لکھ دیا ہے کیونکہ عالمگیر نامہ سے معلوم ہوتا  
ہے کہ سلیمان شکوہ کی رفاقت چھوڑ کر اول دلی خاں متھرا کے قریب بمقام سلیم پور اور  
پھر چارپانچ روز بعد راجہ جی سنگھ خاص متھرا میں اورنگ زیب کی خدمت میں حاضر ہو گیا تھا بلکہ ستلج میں بھی  
بعد میں دونوں سردار ملے اور خلیل اللہ بھٹا کی مدد کے یو جو اورنگ زیب کی سپاہ خاص کے آگے



کو تھوڑی ہی دیر پہلے خبر لگ چکی تھی اذہ اُسکے موافق یقین کیے ہوئے تھا  
 کہ راجہ دہلی میں ہے مگر اُس نے ایسی عجیب سرعت سے ایسی بعید مسافت  
 طے کی کہ لاہور اور ملتان کے راستہ میں آٹا۔ لیکن اورنگ زیب کی  
 ہیش یاری اور ثنات نے اُسے اس بڑی جوکھوں سے بچا لیا۔ چنانچہ  
 اُس نے مطلق کچھ خوف و ہول اب ظاہر کیا بلکہ یہ دکھانے کو کہ اُسکا آنا اسکی بڑی  
 ہی خوشی کا باعث ہے گھوڑا دوڑا کر نہایت کشادہ پیشانی کے ساتھ ماتھ سے  
 جلد آئیے! جلد آئیے! اشارہ کرتا ہوا آگے بڑھا اور پکار کر کہا "سلامت شاہ  
 راجہ جی سلامت با شید بابا جی!" اور جب دونوں ذرا نزدیک پہنچے تو پھر کہنا خوش  
 آمدید! خوش آمدید۔ میں بیان نہیں کر سکتا کہ مجھے آپ کے آینا کس قدر انتظار تھا۔!  
 بہت ہی خوب ہوا کہ آپ آگئے مگر لڑائی ختم ہو گئی اور داراشکوہ تباہ و برباد  
 خاک چھانتا پھرتا ہے اور میں میر بابا کو اُسکے پیچھے بھیجا ہے اور اغلب ہے  
 کہ جلد گرفتار ہو جائیگا۔ اور نہایت مہربانی اور انتفات کے اظہار کی غرض سے  
 موتیوں کی والا جو پہنے ہوئے تھا اُتار کر راجہ کے گلے میں ڈال دی اور کہا کہ  
 ہماری فوج بہت ٹھکی ہوئی ہے اسلئے آپ کو بہت جلد لاہور پہنچ جانا چاہیے  
 مبادا وہاں کچھ بے انتظامی اور شورش ہو جائے اور میں آپ کو لاہور کا صوبہ  
 مقرر کرتا ہوں اور کل اختیار نظم و نسق دیتا ہوں اور میں بھی جلد آپ کے پاس پہنچا ہوں  
 لیکن خفیہ کرنے سے پہلے مجھ کو واجب ہے کہ سلیمان شکوہ کے معاملہ میں  
 جواب نے کارگزاری کی ہے اُسکا شکریہ ادا کروں۔ مگر آپ نے دلیورخان  
 کو "چہ رٹا؟" میں اس کو خوب سزا دینگا اور آپ جلدی لاہور

اُسکو یہ خدشہ تھا کہ مبادا جسرونت سنگہ یا بے سنگہ سا کوئی زبردست راجہ شاہجہاں کو قید سے چھڑا دے یا سیرینا نگر کے راجہ کی مدد سے شلیماں شکوہ سیلاب کی طرح پہاڑوں سے پکایا آتر آئے یا موقع دیکھ کر سلطان شجاع ہی پھر آگے کی طرف چڑھائی کر دے۔

انتہ میں ایک مختصر سے واقعہ کا جو اورنگ زیب کو اسی سفر میں پیش آیا تھا ذکر کرتا ہوں جس سے اس کتاب کے پڑھنے والے یہ اندازہ کر سکیں گے

اس سفر کے متعلق اورنگ زیب کے استقلال طبع اور حسن تدبیر کی ایک مثال۔

کہ وہ کسی ناکہ بانی مشکل کے پیش آ جانے پر کیسی پستی سے اسکا فی الفور انتظام کر لینے کی لیاقت رکھتا تھا یعنی ملتان سے واپسی کے وقت جبکہ وہ اپنی معمولی سرعت کے ساتھ کوچ کرتا چلا آتا تھا راجہ جے سنگہ کو چار پانچ ہزار ہتھار راجپوتوں کو اپنی طرف لے آتا دیکھ کر حیرت میں آگیا۔ یہ اس وقت حسب معمول تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ اپنی فوج سے آگے تھا اور راجہ کو شاہجہاں کے ساتھ جو مضبوط تعلق تھا وہ اس سے مخفی نہ تھا۔ پس بآسانی خیال میں آسکتا ہے کہ اُس نے اپنے کو سخت خطر کی حالت میں پایا اور طبعاً اُسکو یہ ہی اندیشہ پیدا ہونا چاہیے تھا کہ جے سنگہ اپنے محترم آقا کے اس قیدی کی تکلیف سے جھٹ پٹ چھڑا لینے اور ایسے ہرجم اور ناخلف فرزند کے سرادینے کے اس عمدہ موقع کو جس کے ہاتھ سے اُس پر بلا وجہ ظلم و ستم ہوا ہرگز ہاتھ سے بنانے دے گا اور یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ فی الواقع راجہ کا آنا صرف اسی ارادہ سے تھا کہ اورنگ زیب کو گرفتار کرے اور اس راے کے قرار دیئے جانے کی وجہ یہ تھی کہ اورنگ زیب



میں بنا غیر ضروری خیال کیا اور سات آنٹھ ہزار سپاہیوں کے ساتھ اپنے کمرے  
میرا! (شینہ مید) کو داراشکوہ کی نقل و حرکت کی دیکھ بھال کے یٹوہور  
کر دیا اور اس اندیشہ سے کہ یہ معلوم پیچھے کیا کیا فتور برپا ہو جائیں ویسی ہی جلدی  
سے جیسی کہ داراشکوہ کے تعاقب میں کی تھی آگے کو لوٹ آیا۔ ۷

سے اس واقعات کو جس طرح عالمگیر نامہ میں لکھا ہے اسکا خلاصہ یہ ہے کہ اورنگ زیب نے اپنے رواداروں سے پہلو خلیل اللہ خاں اور چاند خاں کو داراشکوہ کے تعاقب میں روانہ کر دیا تھا۔ میدان بھارے دلی بیکراغ اسرا آباد تھیں شہر دلی سے ذیقعد کی ساتویں ششہ گیارہ بیٹھ سحری کو حلقہ شہر میں امرداد (بھادوں) کے پنجاب کو خود روانہ ہوا۔ داراشکوہ کو کمال انبالہ کے معمولی راستے تلون کے گھاٹ حواس زمانہ میں پتھلوں کی طرح مستطیعہ شہر گھاٹ تھا۔ بعد ازاں کے تعاقب کر کے وہاں کے روکنے کو بڑی کوشش کر دیا تھا کہ اسکا امی سردار داؤد خان یحییٰ تلون کے اُس رادار سبط طرح پھٹا شکوہ بیاس کے دوسرے کنارے کو پھر عرصہ تک ٹھہر کر اکریشیوں کو بلو کر اور عرف کر کر بعد ازاں لاہور میں شامل ہو جائیں اسی جب اورنگ زیب کو کوالی کو تمام خلیل اللہ خاں کی عرضی سے یہ حال معلوم ہوا تو وہاں سے رو پڑ کر ہوا اکریشیوں کی قلت کی وجہ سے کئی دن میں لشکر کو مستطیعہ پارا کر مایچی داروہ۔ راہوں۔ گڈھہ لشکر کو موٹا ہوا گویند دال کے گھاٹ دیکھا بیاس سے بھی پار ہو گیا۔ اور پھر بیسویں ذی الحجہ کو قصور پہنچا۔ چونکہ داراشکوہ لاہور سے ملتان کو بھاگ گیا تھا۔ اور وہ سردار جو تعاقب میں امور پھر کچھ سستی کرنے لگے تھے۔ اسی لئے "یمنار" کے طور پر پستی بہت کر رہا تھا۔ بالآخر کچ کر رہا ملتان کو رہا پڑا اور ساتویں محرم کو جبکہ داراشکوہ ملتان سے سندھ کی طرف بھاگ نکلا تھا۔ ملتان جا پہنچا اور پھر سے آزل صف شکوہ خاں کے چہتراروں کو اور بعد ازاں خیال ہو کر انبھی داراشکوہ کو پاس بارہ جونہ ہزار ہا ایک اچھا نوجوان اور بہت سا مال و دولت موجود تھا۔ شینہ میار کو بھی حواورنگ زیب کے نہایت محل امداد ہر نو کو علاوہ بڑا صاحب بیرونہ شجاع اسیر بھیجا جاتا تھا اور جسکو بڑی آرزو رہا تھا کہتا ہے مذاکرے خود واپس پہنچا اور معمولی منزلیں کر رہا ہوا جو تھی سچ اتال سلطنت اکبر دارا بہر سحری کو دلی بھیجا۔ پھر فیصلہ ہوئی کہ شہر کی بڑی آڑھنے تعریف کی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے اُس الزام سے مراد ہے جو تھنے قصور سے کی تھی۔

صلاح کیوں نہ مانی۔ کیونکہ مہتابت خاں جو اُمرائے ہندوستان میں ایک بڑا پُرانا اور زبردست امیر تھا اور سبکی اورنگ زیب کے ساتھ ہمیشہ سنان بن جلی آتی تھی وہاں کا صوبہ دار تھا۔ اور افغانوں اور ازبکوں اور ایرانیوں کے مقابلہ کے لئے دہلی ہزار سے زیادہ فوج موجود تھی۔ اور چونکہ اُسکے پاس وہ بہتیرا تھا۔ یہ تمام فوج اور خود مہتابت خاں بخوشی مدد دینے کو تیار ہو جاتا اور ان فواید کے علاوہ سرحد ایران اور ملک ازبک سے بھی نزدیک ہو جاتا۔ اور اغلب تھا کہ وہاں کے فرمانروا بہت کچھ مدد دے سکتے اور اُسکو یاد کرنا چاہیے تھا کہ ہمایوں نے باوجود شیرخاں کی مخالفت کے جو پٹھان قوم کا بادشاہ تھا۔ اور جس نے اُسے ہندوستان سے نکال دیا تھا۔ ایرانیوں ہی کی مدد سے پھر اپنی سلطنت حاصل کر لی تھی \* لیکن بد نصیب داراشکوہ کی قسمت میں ہمیشہ یہی لکھا ہوا تھا کہ خواہ کیسی ہی نیک صلاح اُسکو دیا جاتی وہ اُسپر التفات ہی نہ کرتا تھا۔ چنانچہ اب بھی اُسے ایسا ہی کیا کہ کابل کی عوض سندھ کو چلا گیا اور قلعہ ٹھٹھہ میں جا کر پناہ لی جو دریائے سندھ کے وسط میں ایک مشہور مستحکم مقام ہے۔

جب اورنگ زیب کو معلوم ہو گیا کہ داراشکوہ کا ارادہ کابل جانیکا نہیں ہے اور اطمینان ہو گیا کہ اب معاملہ چنداں مشکل نہیں تو خود اُسکے قریب

\* شیرشاہ سے ہمایوں کا شکستیں کھا کر ہند سے ایران جانا اور شاہ طہماسپ صفوی فرمانروا سے ایران کی امداد سے پھر ہند کو آنا۔ اور دوبارہ تسلط ہونا نہایت مشہور واقعہ ہے۔ (س م ج ۲)



اورنگ زیب کا داراشکوہ کے  
تغائب میں لاہور اور ملتان جانا

اب بجز شہباز خواجہ سرا کے جس کے ساتھ اورنگ زیب  
کرسی قدرت اٹھانی پڑی مراد بخش کے

ہمراہیوں میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جسے اورنگ زیب کی ملازمت اور  
اطاعت قبول نہ کر لی ہو۔ پس اسکی فوج کو بھی اپنی سپاہ میں شامل کر کے داراشکوہ  
کے تغائب میں جو نہایت جلدی کے ساتھ لاہور کو بھیجا گا جارا تھاروانہ ہوا۔  
کیونکہ داراشکوہ کا یہ ارادہ تھا کہ اس شہر کی مورچہ بندی کر کے اپنے فوجوں  
اور خیر خواہوں کو وہاں جمع کرے۔ لیکن اسکا یہ ستم دشمنانِ حبشی سے چھپے  
لگا چلا آتا تھا کہ اسکی ستم کرنے کی مہلت نہ ملی اور اسنے وہاں سے ملتان کا  
راستہ لیا۔ مگر اورنگ زیب کے مستعدانہ تغائب نے وہاں بھی پانچ سو تیرہ  
اورنگ زیب حبشی اور چالاکوں سے اس مہم میں کام کرتا تھا اسکی کچھ تعریف نہیں  
ہو سکتی۔ یعنی اگرچہ موسم نہایت گرم تھا لیکن اسکی فوج رات دن برابر کوچ کرتی تھی  
اور وہ خود سپاہ کی جراث اور بہت بڑھانیکے لئے صرف چند آدمیوں کے  
ساتھ اکثر چار پانچ کوس فوج سے آگے رہتا تھا اور ایک ادنی سپاہی کی مانند  
بڑے بھلے پانی اور روکھی سوکھی روٹی پر قناعت کر کے رات کو پٹنگ اور  
امیرانہ فرش فرش کے بغیر صرف زمین پر بستر جا کر لیٹ رہتا تھا۔

داراشکوہ کا قتلہ ٹمپہ میں جا کر  
پناب میں اور اورنگ زیب نے ٹمپہ میں جا کر  
دارالسلطنت کو رٹ آنا۔

ہندوستان کے دامالوگوں کی یہہ راے

ہے کہ داراشکوہ کو لاہور سے کابل جانا

مناسب تھا لیکن اسکی خیر خواہوں نے

حذرسکو وہاں جانیکے لئے کہا مگر یہ معما کسی پر نہ کھلا کہ اسنے ایسی شمشاد

منظر تھے فوراً خوابگاہ میں آن گھسے، ان کی پاؤں کی آہٹ اور شینہ میڈ کی ڈھمال کے اتفاقاً ٹکرک  
جانب کی آواز سے جو کچھ کھلی تو عجیب صحبت دیکھی۔ متحیر ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور جب ہتھیاروں کا پتہ نہ پایا تو اب سمجھا  
کہ معاملہ کیا ہے! پس ناامیدی سے ٹھنڈی سانس بھر کر بلا کہ آخر باہر پھوٹنے سے دستِ اخلاص عفاف  
باطن چنیں کر دید۔ وحق عہد و پیمان درست کہ قرآن مجید ضامنِ طرفین بود چنیں بجا آوردید۔ جسکو حضرت  
اورنگ زیب نے پردہ کے پیچھے فرمایا کہ ”برادر عزیز جو کہ تم سراندلوں میں کچھ ایسی باتیں سرزد ہوئیں  
جن سے فتنہ و فساد اور خلعت اور ملک کی بربادی کا لگان ہوتا تھا اور چند اہل حق اور سریر لوگوں کے ہیکل  
سے جو تمہارے گرد و پیش جمع تھے تمہاری دماغ میں کچھ ایسا غرور اور نخوت سا گئی تھی کہ غفلت اور سمجھ دار لوگوں کو ملک  
کرامتِ ان میں خلل پڑی اور سلطنت کو انتظام میں فتور آجائیکہ یقین ہو گیا اسلئے تمہاری مزاج کی اصلاح اور  
ملک و سلطنت کی مصلحت کو لے کر کچھ دنوں تک گوشہ عافیت میں ٹھکانا اور زمانہ کی کشمکش سے چھوڑنا لازم ہوا  
ورنہ خدا نخواستہ کوئی ایسا امر کہ جو انکی پاری جان کو اندیشہ کا باعث ہو ہمارے دل میں نہیں ہے اور خدا کا  
شکر ہے کہ اس عہد و پیمان میں جو آپ کے ساتھ کیا گیا ہے کسی طرح کا خلل نہ پور نہیں آیا۔ اور تمہاری جان عزیز خدا کے  
حفظ و حمایت میں ہے پس مقتضای عقل یہی ہے کہ اسکو اپنی نیر موجب بہتری سمجھ کر حزن و ملال کو طبیعت  
میں جگہ نہ دیجئے ہم در طریقت ہر جہ پیش سالک آید خیر اوست“

غرض کہ یہ بیچارہ سیدھا سادا شہزادہ مٹھلے کے مقام شوال کی چوتھی سن ۹۶۱ء ایک ہزار اڑھتھ سیرمی کو  
اپنے مگر بھائی کے دامِ تزدیر میں پھنس گیا۔ اور اسی وقت دلیو خاں اور شینہ میڈ کی حفاظت  
میں اٹھی رہیٹھا کر شاہجہان آباد کو ایسی جلدی اور سرعت کے ساتھ چلتا کیا کہ اُنکی فوج کو  
جو قریب بیس ہزار سوار جبار کے تھے اُس روز مطلقاً خبر نہ ہوئی۔ اور صرف اسوقت معلوم ہوا کہ جب موقع  
ماٹھ سے جاتا رہا۔ اور یہ قصہ مشہور عام ہو گیا۔ پس بنا چاری فوج نے بھی اورنگ زیب کی اطاعت  
اور نوکری قبول کر لی اور اُسکے بعض ملازم جو ساتھ آئے تھے مثل شہباز خاں خواجہ سرا کے  
جو پنجہزاری کا منصب رکھتا تھا۔ اور دو تین اور سردار وہ بھی اسی وقت گرفتار کر لئے گئے۔ فقط  
کوتلی ڈو صاحب کی منقولہ بالا تحریر میں اکثر باتیں تو صریحاً غلط ہیں مگر کہانیکے وقت  
جلد غافل کرنے کے یلئے شراب پلانے اور خوابگاہ میں کسی عورت کے پہنچا دینے کا مضمون خواہ  
وہ زڈمی ہو یا نوڈمی قریب القیاس اور صحیح معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ شراب کے بغیر اسکو جلد غافل  
بنانا مشکل تھا۔ اور کسی عورت کے بغیر اُس کے مصاحب اور خدمتگار بلا اندیشہ  
بدگمانی الگ کر کے باہر نہیں بھیجے جاسکتے تھے۔



زیادہ گر گیا ہے پس اگر تشریف لائیں تو ملاقات کی خوشی کے علاوہ امر مرجوعہ کی درستی کی تدبیر بھی ہو جائے۔ مراد بخش سادہ لوحی سے اسکے ان فقرہوں کو صحیح بنا کر ملاقات کرنے پر رضامند تو ہو ہی گیا تھا پس علی الصبح میرڈنگار کے ارادہ سے جب باہر گیا تو واپس آتے ہوئے نور الدین نامی کا ایک ملازم خاص! جو اورنگ زیب سے گٹھا ہوا تھا! سامنے سے گھوڑا دوڑا سے آیا! اور عرض کیا کہ اورنگ زیب کے پیٹ میں یکایک سخت درد پیدا ہو گیا ہے! اور وہ بستر پر اڑا رہا ہے! اور محبت کے سبب سے بار بار آکھو باد کرتا ہے! پس ایسی حالت میں ابو بہت جلد اسکے پاس تشریف لیا۔ یہاں ہی مناسب ہے! مراد بخش جو بیمار ہوا ایک سیدھا سادا اور مکرو فریب شخص تھا اسکا آشنا تھا اسکے قول کو صحیح سمجھ کر وہیں سے اورنگ زیب کے لشکر کی طرف چل پڑا۔ اور چھڑی سواری صرف چند فہنگاروں اور خاص خاص لوگوں کے ساتھ گھوڑا دوڑا سے چلا۔ خود گھوڑا آمد کا مصداق بن گیا۔ اور اورنگ زیب سے جالاک ملازم جو منسوب سے واقف تھے نہایت اچھی طرح استقبال کر کے اسکے خیام خاص میں (جو کئی ڈیڑھ گھنٹوں کے اندر محلہ کے قریب بیادری کا بہاد بنا سے پڑا تھا) لیگے۔ اور جگہ کی منگی کے عذر سے اسکے ملازموں کو باہر ٹھہرا گئے۔ اور اندر پہنچنے پر خود اورنگ زیب نہایت ہی شوق و اشتیاق اور عظیم و احترام سے پیش آیا۔ اور مد سے زیادہ مسرت اور خوشدلی کا اظہار کیا۔ کیونکہ ستمو گڈھ کی لڑائی کے بعد اس تمام حصہ میں مراد بخش کا اسکے پاس آنا نہیں ہوا تھا۔ غرض کہ بہت سے گفتگو کے بعد اپنی خلوت گاہ خاص میں یعنی اور بھی زیادہ دور لیگیا۔ اور کہا کہ اب تو ماضی تناول فرمانے کا وقت ہو گیا ہے اول کچھ باختر نوش فرما کر ذرا قیلولہ اور استراحت فرمائے اور قیلولہ سو ناغ ہو کر ملامت سلطنت میں فراغ خاطر سے گفتگو اور مشورہ کیا جائیگا۔ چنانچہ مراد بخش کچھ کھا کھا پینک پیٹ گیا اور اورنگ زیب بھی اب یہ دیکھ کر سب کام ٹھیک ہو گیا استراحت کر چنانہ سے حرم سر کو چلا گیا۔ اور اورنگ زیب کے خدمتگار مراد بخش کی چٹی وغیرہ کرنے گئے۔ اور اورنگ زیب کا جو اس تمام تدبیر سے یہ مدد تھا کہ مراد بخش اپنے ہتھیار کھول ڈالے وہ پورا ہو گیا۔ یعنی اس ہفت روزہ نے نہایت بے تکلفی سے ہتھیار بھی کھول کر کھینچا اور اپنے نصیب کیلج کر لیا۔ جو ہی مراد بخش کی ذرا کم ملی اورنگ زیب کے شمارہ سوزندہ نگاروں باہر چلے گئے۔ اور ایک رات ہی اندر سر کر اسکی لڑائی ہتھیار اٹھ کر لگتی۔ اور شینہ میلا اور بیس آدھ لوگ جو ہی امر کے

میں خرچ کیجئے۔ اور حیدر آباد کے ساتھ قرار پا چکا ہے کہ تیسرا حصہ خزانہ اور لوٹ کا آپکو دیا جائیگا وہ بھی جلد پہنچ جائیگا۔ اور خدا نے چاہا تو بعد اتمام مہم داراشکوہ کے ملک پنجاب اور کابل اور کشمیر اور ملتان بیشک آپکو ملے گا۔ پس اس معاملہ کی طرف سے مطمئن رہئے اور جلد تشریف لائیے۔ تاکہ بالاتفاق اس مہم عظیم کو دور پیش ہے حسب دلخواہ انجام کو پہنچایا جائے۔ اور جب تک داراشکوہ کا معاملہ درمیان ہے اس تکرار کا موقع نہیں ہے۔ خلاصہ یہ کہ مراد بخش دم میں آکر اگرہ سے سوار ہوا گیا مگر اب بھی اورنگ زیب کے لشکر سے ایک کوس پیچھے ڈیرہ کیا اور اسی طرح آگے پیچھے اترتے ہوئے جب مٹھل پہنچے تو اس سے بھی کچھ زیادہ فاصلہ پر قیام کیا۔ پس اُسکے ان اوضاع و اطوار کو دیکھ کر یہ صلاح تھہر سی کہ مراد بخش کو قید کر لینا چاہیے۔ چنانچہ پہلے تو طرح طرح کے لالچ اور وعدے دیکر اسکی مقربوں اور بڑے بڑے امیر و ملک و گانٹھ لیا اور پھر مشورہ اور صلاح کے بہانہ سے مراد بخش کو اپنے ہاں بلانا چاہا مگر وہ اپنے بعض خیر اندیش اور خواہوں کے منع کرنے سے کچھ بہانہ بنا کر اُس روز نہ آیا۔ چونکہ اورنگ زیب اُسکا کھٹکا مٹانے میں زیادہ دیر لگانا مناسب نہیں جانتا تھا اسلئے مٹھل میں (کہ جہاں حسن اتفاق سے عید الفطر کا بنا بنایا عمدہ حیلہ بھی موجود تھا) مقام کر دیا اور اُسکے پھسلانے کی غرض سے کبھی تو نہایت ہی شوق ملاقات ظاہر کیا جاتا تھا اور کبھی معاملات ملکی میں صلاح مشورہ کا حیلہ پیش کیا جاتا تھا۔ غرض کہ جب مراد بخش اپنی صاف دلی سے جانے کو تیار ہوا تو اُسکے خواہوں اور خیر اندیشوں نے جو اس فریب کی بھٹک پا چکے تھے پھر روکا اور کہا کہ ہلکے اورنگ زیب کی طرف سے بہت کھٹکا ہے ایسا نہ ہو کہ دغا کرے اور پھر پچھتا نا کچھ کام نہ آئے۔ مگر بد قسمتی سے مراد بخش نے انکی بات پر یقین نہ کیا بلکہ یہ جواب دیا کہ ”ایں محض واہمہ است کہ بر طبیعت شما غالب گشتہ و با وجود عہد و پیمان موکہ بہ غلاظہ ایمان ازاں حضرت (اورنگ زیب) ایں واہمہ ازاں بخاطر راہ دن از طریقہ مسلمانی نباشد“ مختصر یہ کہ وہ دن بھی یوں ہی گزر گیا۔ اور اورنگ زیب نے اس معاملہ کو ادھورا چھوڑ کر آگے کو کوچ کرنا کسی طرح سے مناسب جانا۔ اور ہر روز کئی کئی دفعہ یہ کہہ کر بھیجتا رہا کہ چونکہ بڑے بڑے معاملات درپیش ہیں اور نیرنگی صلاح مشورہ کے آگے کوچ نہیں کیا جاسکتا۔ اور آپ کے تشریف لانیکا انتظار حد سے



شہر کے شہر آگاہ (یعنی دارالسلطنت) پر خاص اپنا قبضہ کرے ایسے اس بہانہ سے کہ اہل شہر اس ہنگامہ اور شور و شر کے باعث بہت خوف زدہ ہو رہے ہیں اور مراد بخش کی سپاہ کے لوگ اپنے آقا کی بے پروائی کے سبب سے بہانہ خود سری برخلافت حکم شہر میں داخل ہو کر دست دما زیاں اور بے اعتدالیاں کرتے ہیں رعایا کی فستق اور انتظام کا حیلہ بنا کر اپنے بیٹے عہد سلطان کو مع اپنی سپاہ کے شہر میں بھیج کر اپنا عمل دخل کر لیا اور جب بادشاہ کے قید کر لینے کے بعد بڑی شان و شوکت کے ساتھ شہر میں خود داخل ہوا تو اس روز بھی مراد بخش کو اس حیلہ سے کہ آپ کے زخم ابھی آسے ہیں! سواری وغیرہ کی حرکت مناسب نہیں! وہیں ان نو مزدلیں میں پڑا رہنے دیا! اور خود دادا شکوہ کی حویلی میں (جو ولیم سلطنت اور مدعی بادشاہت کی حویلی تھی) آڈیرہ کیا! گرمیاں مراد بخش! باوجود ان تمام حالوں کے اپنے خیال میں بدستور بادشاہ بنے ہوئے تھے اور تخت و پتھر وغیرہ سلطنت کا سالار و گجرات سے لیکر اب تک اپنے ساتھ رکھتے تھے۔

مذکورہ بالا مورخوں کا قول ہے کہ اب اسکے دل میں اوردنگ زیب کا یہ عروج دیکھ کر کچھ تو خود ہی مسد ہوتا تھا اور کچھ اسکے سردار اور امیر خواہ ازراہ خیر خواہی خواہ ازراہ خود غرضی اسکو سمجھاتے تھے کہ اوردنگ زیب کے قول و قسم اور عہد و پیمان پر بھروسہ نہ کر کے اپنا بدست کڑا پا پیے۔ چنانچہ کچھ تے سپاہی بھی میرتی کیے جاتے تھے اور سرداروں اور امیروں کو بھی فضول رعایتیں کر کے اپنی طرف لانے میں کوششیں کجائی تھیں یہاں تک کہ قریب بیس ہزار مراد بخش کے لشکر میں سبع ہو گئے۔ بلکہ بعض سردار اور سپاہی عالمگیر کے ساتھ سے بھی جدا ہو کر اسکے لشکر میں شامل ہوئے۔

جب اوردنگ زیب نے آگرہ سے بائیسویں رمضان سنہ ایک ہزار اسیٹھ ہجری کو کوچ کر کے پہلا ڈیرہ بہادر پور میں کیا اور وہاں سے چوبیسویں کو ساحلی گھاٹ پہنچا رہا بھی دور دراز مقام کیا تو اسکا خبر ملی کہ مراد بخش جنے اب تک آگرہ سے کوچ نہیں کیا تھا اس مہم میں شامل ہونا نہیں چاہتا۔ پس اوردنگ زیب کو نہایت اندیشہ ہوا اور اُس نے اس امر کو اپنے دماغ کی خرابی کا باعث سمجھ کر مستعدوں کی زبانی مراد بخش سے ترک رفت کا سبب دریافت کیا اور جب اُس نے اسکے جواب میں اپنی ناداری اور ابرو سے فوج کی نشان بکاتا ہوا کہا کہ ایک تاکہ روپیہ بھیج دیا اور یہ کہہ لیا جیسا کہ بالفعل اسکو اپنی اور اپنی فوج کی ضرورت

اور جھنجلا کر باندھنے والوں کے کچھ لائیں وغیرہ مارنے لگا۔ جس سے وہ ذرا ڈر گئے اور شہزادہ پکار پکار کر اپنی تلوار مانگنے لگا۔ اب اورنگ زیب نے جو اس کا روای کی بوقت خیمہ کے دروازہ پر کھڑا تھا پر وہ کے پیچھے سے سر نکالا اور اپنے امیر و کمو خوب ڈانٹ کر کہا کہ اگر یہ کچھ ہاتھ پاؤں ہلا سے تو ابھی قتل کر ڈالو۔ بسا و سکر مراد بخش نے کچھ برا بھلا تو کہا۔ مگر آخر کار چپ ہو کر ہاتھ پاؤں بندھو لیئے۔ اور ناظر شہباز جو اس کا دلی رفیق اور خواہ اور عمدہ مشیر تدبیر تھا اسکو بھی اس وقت اس طرح قید کر لیا گیا۔ کہ وہ شامیاد جو مدیر بخش کے ڈیرہ کے آگے لگا ہوا اور یہ اس کے نیچے بیٹھا ہوا تھا اشارہ ہوئے ہی اسکی چاروں چوبوں کی طنابیں یک سخت کاٹ کر گرا دیا۔ اور قبل اسکے کہ وہ اس ناگہانی الجھڑے سے اپنی تین نکال سکے بکڑ لیا گیا۔ اور باقی امر کو مسلح آدمیوں نے گھیر لیا۔ اور اورنگ زیب کو حضوری حاضر کیئے گئے جنہوں نے فرمانبرداری قبول کر لی۔

اس واقعہ سے اگرچہ خفیف سا چرچا مراد بخش کے شکر میں پیدا ہوا مگر اس سے کوئی ضرر پیدا نہیں ہوا۔ اور اہل نوج نھوڑی دیر کے بعد اس طرح سے چپ چاپ ہو گئے جیسے کوئی شخص خواب پریشاں سے ذرا چونک کر بھر سو جاتا ہے۔

جب سلطان مراد بخش کو قید کیا گیا تھا۔ اس وقت کچھ زیادہ رات نہیں گئی تھی اور دن نکلنے سے پہلے ہی اسکو اور اس کے رفیق کو ایک ہاتھی پر زانی عماری میں بند کر کے بحفاظت کامل آگرہ کو روانہ کر دیا گیا تھا۔ (اسے کلام)

مگر واقعات کی ترتیب اور ان چالوں اور منصوبوں کی تفصیل جو داراشکوہ پر فتح پانے سے مراد بخش کے قید ہونے اور اس کے سلیم گدھ میں بھیج دینے تک اورنگ زیب اپنے اس سادہ لوح بھائی کی نسبت عمل میں لانا جس طرح پر کتاب عالمگیر نامہ۔ عمل صالح۔ اور سیر المتاخرین میں بطور مجمل اور عاقل خاں کی تاریخ میں مفصل درج ہے (اور ڈو صاحب کی تحریر سے زیادہ اعتماد کے لائق ہے) خلاصہ اسکا یہ ہے کہ جب اورنگ زیب داراشکوہ پر فتح پا چکا تو مراد بخش کے ساتھ بہت ہی چربانی اور ملائمت سے پیش آیا۔ اور چونکہ اس لڑائی میں اس نے زخم کھائے تھے اسلئے اطباء جان جاذب و جراحان ماہر اس کے علاج کی واسطے مامور کئے۔ اور جب دونوں بھائی آگرہ کے قریب پنچر باغ نور منزل میں ڈیرہ کر چکے تو اب اورنگ زیب نے یہ چاہا کہ بغیر مراد بخش کی



یا بے انگشت بھی نہ ہو کہ وہ اس سے سو کو سمجھ گیا ہے جیسا کہ آخر میں روئے کے بعد لکھا گیا  
 کہ جنوعی درویش کو مارا، رات کو مراد بخش سے بہت جوتیاں منائیں اور شمس سے تباہ ہوا کیا گیا  
 وہیں وہ اس سے آگے دوں اور نگ زیب سے دعوت کی تباہی کی اور پیغام دیا کہ آگے کی طرح طبع  
 کے لئے ایسی ہیں۔ ہمیل ارباب نشاط نمائی گئی میں حوا سے جس وحال اور لطافت و راکت  
 درگاہ سے جانے کے میں ایسی بے نظیر میں کہ ایسے کمالات کی رڈیاں اس سے پہلے کبھی  
 مدستان بھر میں نہیں دیکھی تھیں گئیں اور اس مضمون کو ایسی آب و تاب سے بیان کیا گیا کہ  
 مراد بخش جو مطلع عین و عنبرت کا بتلا اور راگ نگ کا تباہا ہزار جان سے ایکا متفق  
 ہو گیا اور ایسے تمام حیرتوں میں سے کسی کی بھی نہ تھی اور ایسے ہنگام بھائی کے خیمہ گاہ  
 میں جا ہی گیا جیسا کہ بادشاہ سلامت (جیسا کہ اورنگ زیب اس کے یہ قوف مانے  
 کو کہا کرتا تھا) خیمہ گاہ میں داخل ہوئے۔ وہ ماز میں اسکو ایک اور اندر کے خیمہ میں لگئیں  
 اور یہ معلوم النفس شہر وہ اُن کے حیرت افزا حسن و جمال کو دیکھ کر حونی الواقع بمثال تھا  
 بالکل نٹو ہو گیا۔ نعرہ صانع رنگ شروع ہوا اور حشر دستا کا وہ سماں بندھا کہ مراد بخش  
 نے اسے میں آکر شراب براری مٹائی۔ تہ دور چل رہا ہے اور بادشاہ سلامت

ماریوں کے اکھاڑے میں۔ بادشاہ زیب نے بھی اور اورنگ زیب بھی ایسے معمولی تقوی  
 و طہارت سے ہاتھ دھوئے اس میں شراب میں شریک ہے۔ آخر جب محبت کے ہوش  
 حواس حیرت ہونے لگے تو اورنگ زیب نے شیراز کی عام شراب کی بجائے شراب کے  
 بیالوں کی آذر بھی بھرا شروع کر دی۔ جس سے وہ ٹھوڑی سی دیر میں بیہوش ہو کر اکٹا بین  
 کی سل میں سر دیکر سو گیا۔ اور جو کہ اورنگ زیب نے اپنے سردار دل کو حکم دے رکھا تھا  
 کہ جو امرا وغیرہ مراد بخش کے ساتھ آئے ہیں انکی تواضع بھی اسی تکلف سے کبھی نہ سلجھو  
 اسکے ماڈی ہارڈ کے لوگوں تک کو بھی شرابیں بلا کر دھوش کر دیا گیا اور اس تدبیر سے  
 وہ بہت تہزادہ بالکل بے مخالفت رہ گیا۔ اور اورنگ زیب سے موقع پا کر طغیاب آئیں  
 اور امیر کو نام دیا کہ خیمہ میں کر کے ہاتھ پاؤں اندھ لیں۔ چنانچہ وہ عورت تو انکو آتے دیکر  
 کھسک گئی اور بہرہ شہ آکر مراد بخش کو جو بلنگ برٹا ہوا تھا۔ اور جس کے ہتھیار تلواریں اور  
 خنجر وغیرہ اورنگ زیب نے بالکی سے پہلے ہی ٹھوڑے سے آگے لے لئے اور آہستہ  
 آہستہ اس کے اندھانہ سے شروع کر دیئے۔ پس اس حرکت سے مراد بخش جو کہ بٹا

جو برپا ہوا تھا صبح ہوتے کو اُسکا نام و نشان بھی نہ تھا۔ کیونکہ ایسے لوگ بہت ہی  
 ٹھوڑے تھے جو یہ نہ سمجھتے ہوں کہ مراد بخش کسی بلا میں پھسنے والا ہے  
 ورنہ اُسکے سب سردار اور سپاہی اس بات کو بخوبی جانتے ہوئے تھے کہ کسی  
 نہ کسی دن یہ ضرور پھنس جائیگا۔

مراد بخش کو قلعہ سلیم گڈھ میں بھیج دینا جب یہ سب بند و بست ہو چکا اور اطمینان ہو گیا

کہ اب کچھ جابے اندیشہ نہیں ہے تو اس نامراد کو ایک زمانی عماری میں بند  
 کر کے دہلی کو چلتا کیا اور قلعہ سلیم گڈھ میں جو جہنا میں بنا ہوا ہے قید کیا

✽ مسٹراڈ ونگ براک صاحب اہل کتاب کے مترجم انگریزی نے کونل ڈو صاحب  
 کی تاریخ ہندوستان سے اس موقع پر مندرجہ ذیل حاشیہ لکھا ہے۔

قولہ ”جب مراد بخش کیمپ میں جو مٹھل کے قریب تھا آ پہنچا تو اُس سے  
 اگلے دن سلطان مراد بخش نے اورنگ زیب کو ضیافت کا پیغام بھیجا اور چونکہ  
 وہ طبعا کثادہ مزاج اور رنگین شخص تھا اسوجہ سے اورنگ زیب نے بغیر کسی طرح کے  
 شک و شبہ کے اُسکی دعوت کو قبول کر لیا مگر جب دونوں بھائی و شتر خان پر ٹیٹھ گئے اور  
 شہباز نے جو مراد بخش کے محلات کا ناظر اور اس دعوت کے اصلی منصوبہ کار اور تھا  
 یکایک کان میں آکر کہا کہ ”عمدہ پوشاک میں چاک کر نیکا اب وقت ہے“ یعنی اورنگ زیب  
 سے یہیں سمجھ لینا چاہیے تو اورنگ زیب جو لوگوں کی صورتوں اور چہروں سے دلوں  
 کے بھید سمجھ لیتا تھا اس سرگوشی اور بھائی کی بنا و ٹی رنگینوں سے جو اسوقت دکھا رہا تھا  
 اصل مدعا کو تاڑ گیا مگر تحمل اور ثبات کی راہ سے خاموش ہو رہا اور جب مراد بخش نے  
 سمجھا کہ شہباز کو خست کر دیا کہ فلاں علامت اور اشارہ کا منتظر رہے تو اورنگ زیب  
 نے یہ سمجھ کر کہ اسوقت میرے قتل کا منصوبہ ہے یکایک یہ ظاہر کیا کہ میرے پیٹ میں  
 سخت درد ہے اور مجلس سے اٹھ کر جھٹ پیٹ باہر چلا آیا اور اپنے امالی موالی اور ہیر کا  
 سپاہیوں کے پاس جو ڈیوڑھی پر حاضر تھے آ پہنچا اور دماں سے سیدھا اپنے لشکر میں  
 آ گیا۔ اور اس تارض کی چال کو ایسی خوبصورتی سے چلا کہ مراد بخش ہی خیال کرتا رہا کہ وہ فی الواقع



اُن دیا اور چرپند چلا اور زور کرتا رہا لیکن پاؤں میں بٹری اور ہاتھوں میں ہتکڑی ڈال ہی دی اور قیدی بنا کر ایک علیحدہ جگہ میں ڈال دیا۔

یہ سختی اور بد سلوکی خواہ کیسی ہی مخفی طور پر کی گئی تھی مگر مراد بخش کے اُن ملازموں پر ظاہر ہو سے بغیر نہیں رہ سکتی تھی جو باہر پھیلے

مراد بخش کا قید موجدانہ سنکر اسکے ملازموں کا انا دونا دونا ہونا اور اورنگ زیب کا اُکو کا ٹھہلنا۔

گئے تھے پس جب انہوں نے اسکی بھنگاٹ سنی تو کسی قدر شور و غوغا مچایا اور چاہا کہ زور اندر گھس آئیں لیکن مراد بخش کے میرانش علی قلی نے جسکو اورنگ زیب نے کچھ دیکر پہلے سے گانٹھا ہوا تھا سمجھا اور دھمکا کر خاموش کرادیا۔ اسی طرح اُسکے لشکریں بھی اگرچہ کچھ شور و شر شروع ہو گیا تھا اور اندیشہ تھا کہ کہیں وہ یکایک چڑہ نہ آئے لیکن رات ہی کو کچھ لوگ بھیج دیئے گئے جنہوں نے جا کر یہ شہر کر دیا کہ اورنگ زیب کے ڈیرہ میں جو اجرا گزرا ہے وہ کچھ بڑی بات نہیں ہے۔ کیونکہ ہم بھی وہیں تھے اور صرف استدر ہے کہ مراد بخش شراب ذرا زیادہ پی گیا تھا اور یہاں تک بد کلامی کرنے لگ گیا تھا کہ اُورنگ زیب کوئی کیا خود اورنگ زیب کو بھی منملطات گالیاں دیں اور ایسا اودھم مچایا کہ ناچار خلوتخا میں بنا کرنے کی ضرورت پڑی۔ سو یہ کچھ بات نہیں سمجھو جب نشہ اُتر جائیگا تو چڑھکر صبح سلامت اپنے لشکریں آجائیگا۔

اب ادمر تو اہل سپاہ کو یہ دم دیکر خُپ کر آیا گیا اور اُدھر راتوں رات بڑی بڑی شہوتیں اور بڑے بڑے وعدے دیکر لشکر کے بڑے بڑے سرداروں کو ابگ گانٹھ لیا گیا اور سنا تمام فوج کی تنخواہ بڑھادی گئی غرض کہ وہ شورش اور ہنگامہ

اور کھانے سے فارغ ہونے کے بعد جب عمدہ کبابی اور شیرازی شراب پیش ہوئی تو  
 آہستہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور سکر کر بولا "حضرت کو معلوم ہے کہ میں اپنے مذہبی خیالات  
 کے باعث اس صحبت عیش و نشاط میں حاضر رہنے سے مقصر ہوں اور اگرچہ میں  
 معرض ہوتا ہوں لیکن یہ سب لوگ جو اس پر لطف جلسہ کے شرکاء ہیں اور صاحبِ دار  
 اور میرے مصاحب آپکی خدمتگذاری کے لئے حاضر ہیں پس مُراد بخشش شراب  
 دوست تو تھا ہی اُسپر یہ طرہ کہ ایسی عمدہ صحبت اور ایسی لطیف شرابیں! غرض خوب  
 پی اور یہاں تک پی کہ بالکل غٹھو ہو گیا اور اوردنگ زیب کا جو یہ بد عا تھا کہ وہ مدہوش  
 ہو کر سو جائے پورا ہو گیا۔ پس اول تو مُراد بخشش کے نوکروں کو اس حیلہ سے  
 رخصت کروایا کہ اُسکے خواب راحت میں خلل نہ آئے! اور اسکے بعد میرنحال  
 نے اُسکی تلوار اور جھنڈہ کو اپنے قبضہ میں کر لیا! اور تھوڑی ہی دیر بعد اوردنگ زیب  
 اُسکو اس نازیبا خواب سے جگانے کے بہانہ سے خیمہ میں آیا اور اُس تمام مصنوعی  
 ادب و لحاظ سے ماتھ اٹھا کر اس خستہ تخت کے اول تو چند ٹھوکریں ماریں! اور  
 جب اُسنے ذرا آنکھیں کھولیں تو یہ دوفنون! ملامت کی راہ سے بولا کہ بڑی  
 شرم کی بات ہے کہ تم بادشاہ ہو کر ایسے غافل اور بخبر ہو جاؤ۔ بھلا دُنیا کے  
 لوگ تمکو بلکہ مجھکو بھی کیا کہینگے! اور لوگوں کو اشارتاً کہا کہ اس بدست و نمور کے  
 ماتھ پانوں باندھ کر خلوت خانہ میں لیجاؤ کہ نشہ کے اُترنے تک اس بے شرمی  
 کا سونا وٹاں سوئے" پس تعمیل حکم میں کیا دیر تھی فوراً پانچ چھ مسلح شخصوں نے

۱۰ شیخ میر اور سید میر دونوں بھائی تھے ان میں سے سید میرا اوردنگ زیب کا  
 بے لگلف مصاحب تھا اور غالباً اس جگہ وہی مراد ہے۔  
 س م ح



کے خیر خواہوں نے جو اس عرصہ میں بہت کچھ دیکھ اور سن چکے تھے مہاجر ہو کر آپس میں یہ صلاح کی کہ ایک دفعہ تو اسکو پھر سمجھانا چاہیئے آگے وہ جانے مانے یا نہ مانے۔ چنانچہ انہوں نے اُس سے کہا کہ ہم کو کئی جگہ سے پختہ خبریں ملی ہیں کہ اورنگ زیب کا بیشک کچھ بڑا ارادہ ہے اور کسی خوفناک منصوبے کیلئے بہت کچھ بندشیں ہو چکی ہیں اس واسطے اُسکی ملاقات کو خاص اُسکے لشکر میں آپکا جانا مناسب نہیں اور زیادہ نہیں تو آج کی رات تو ہرگز نہ جائیئے۔ اور اس آفت کے ٹال دینے کی بہت آسان سہیل یہ ہے کہ ناسازی طبیعت کا بہانہ کر لیجیئے اور وہاں نہ جائیئے یہ سنکر جیسا کہ معمول ہے اورنگ زیب خود ہی چند آدمیوں کے ساتھ آپ کے پاس آجائیگا۔ لیکن نہ تو ان تقریروں اور دلیلوں ہی نے کچھ اثر کیا اور نہ منت و سماجت ہی کچھ کارگر ہوئی۔ کیونکہ وہ ایک ایسی حالت میں تھا گویا کسی نے اسپر جادو کیا ہو اسے۔ چنانچہ اورنگ زیب کی ظاہری اطاعت اور دکھاوے کی محبت سے فریب میں آکر باوجود غصہ اپنے رفیقوں اور خیر خواہوں کے اُسکے ہاں جو میلوخان وغیرہ اپنی تہ تیغ محرم راز منساجوں کے مشورہ سے گھات میں لگا ہوا اسکے آنے کا منتظر تھا نہایت کھانے چلا گیا۔ اور جب یہ سادہ لوح شہزادہ وہاں پہنچا تو اورنگ زیب نے سہمہل سے زیادہ اور بہت ہی بڑھکر تعظیم و کرم کی اور ہتھ خوشی کا اظہار کیا کہ آنکھوں سے چند آنسو بھی نکال دیئے اور خاص اپنے اٹھ سے مراد بخش کے چہرہ کی گرو صاف کی اور پسینہ پونچھا اور جب کھانا کھانے کو بیٹھے تو نہایت ہی خوشی دکھائی اور اظہار مسرت کے یئے ہنسی اور مذاق کی سجد باتیں بنائیں۔

اورنگ زیب اور مراد بخش کا  
داراشکوہ کے تعاقب میں روانہ  
ہونا اور اورنگ زیب کا دغا بازی  
سے مراد بخش کو قید کر لینا۔

القسمہ دونوں شاہزادوں نے باپ کے مقابلہ کی  
فارغ ہو کر امر کی ندریں لیں اور اپنے ہاتھوں  
شائستہ خاں کو آگرہ کا صوبہ دار بنا کر اور

خزانہ شاہی سے اخراجات ضروری کا انصرام کر کے داراشکوہ کے  
تعاقب میں کوچ کیا۔ اور جب فوج کا آگرہ سے کوچ ہونے کو تھا تو مراد بخش کے  
خالص ہواخوں خصوصاً شہباز خواجہ سرانے اُسکو بہت سمجھایا کہ آپ کو مع اپنے

شکر کے آگرہ یا دہلی سے دور جانا نہیں چاہیئے اور غایت درجہ کا ادب و  
آداب اور سجدہ منی باتیں جو اورنگ زیب کر رہا ہے فریب اور دغا بازی کا  
نشان ہے۔ اور جبکہ خاص و عام بلکہ خود وہ بھی اس امر کو تسلیم کرتا ہے کہ  
اب بادشاہ آپ ہیں تو پھر یہ کیونکر مناسب ہے کہ آپ آگرہ اور دہلی کے  
نزدیک نہ رہیں اور کہیں دور چلے جائیں۔ پس آپ اُسکو داراشکوہ کو تعاقب  
میں جانے دیجئے۔

چنانچہ میری دانست میں اگر وہ یہ معقول صلاح مان لیتا تو اورنگ زیب  
کو بہت مشکل پڑ جاتی لیکن اُس نے ایک نہ مانی اور بھائی کے ساتھ دہلی کو  
چل کھڑا ہوا کیونکہ اُس کے موکل اور استحکم و عدوں اور اُن بیہودہ قسموں پر جو بارہا  
قرآن درمیان رکھ کر کھائی ہوئی تھیں اُسکو پورا بھروسہ تھا۔ لیکن جب دونوں نے  
متھرا پہنچ کر مقام کیا جو آگرہ سے قریب تین چار منزل کے ہے تو مراد بخش

✽ پچھلے حاشیہ میں لکھا جا چکا ہے کہ اس وقت اسلام خاں کو آگرہ کا صوبہ دار بنایا گیا تھا۔ البتہ  
شائستہ خاں بھی آگرہ کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا مگر اس سے کچھ عرصہ بعد۔ س م ح



باتوں کا یقین ہو گیا۔ اور اُسے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ بالکل ترک کر دیا۔ اور چونکہ ملکہ صاحب کے آنکے بد جعفر خاں وزیر۔ حکیم تقریب خاں (جو قرب و منزلت میں یہ بھی وزیر سے کم تھا) اور سکا راجا راجہ دھننا تھ دیوان سلطنت بھی مع عملہ و برائی حاضر ہو چکے تھے اُن اُسے ایک نہایت شان دار دربار مام (مگر شاہزادوں کے دستور کے موافق پشت منہ) منعقد کر کے سب اُمرا اور منصب داروں کی خدمت میں (شاہانہ طور پر) لیں اور بعد ازاں بڑے طمطراق اور کرفر کے ساتھ بسواری فیل قلعہ کے دروازہ کے آگے سے !! گزر کر داراشکوہ کی حویلی میں جا ڈیرہ کیا اور پھر سلطان نے باپ کے حکم سے تمام بادشاہی خزانوں کا تحائف انوں تو تحائف انوں کو ضبط کر کے سر بھر کر دیا۔ اور اکیسویں رمضان سنہ مذکور سے شاہجہاں ایسا سخت قیدی ہو گیا کہ حرم سرا سے باہر نکلنے کی بھی اجازت نہ رہی۔ بلکہ بقول مصنف عمل تصاحیبت تک بجز خیمہ خادہ عورتوں کے کوئی نہ ملگا تا کہ اس پھٹنے نہ پاتا تھا۔

ذوالفقار خاں آگرہ کا قلعہ دار اور شاہجہاں کا محافظ مقرر ہوا۔ اسلام خاں کو آگرہ کی صوباری دیکھی اور آپ صرف تین روز داراشکوہ کی حویلی میں ٹھہر کر دتی کو کوچ کر دیا اور اگرچہ پرنسپل مصلحتوں کے لحاظ سے اپنی نسبت میں شاہ سلطان کو بھی آگرہ رہنے کا حکم دیا مگر نہ تو اسکو فوج وغیرہ پرفراہمی ملی ہی دیا نہ قلعہ میں رہنے کی گنجائش دی بلکہ اسلام خاں کو اسپرنا لیتے مقرر کر کے یہ حکم دیا کہ آگرہ کی حویلی میں ڈیرہ رکھے۔ اور اگرچہ بادشاہ کے قید اور بے بس کر دینے کے لئے ایک طرف تو مذکورہ بالا اتہام و نظام تھے مگر اپنی معمولی نگاری سے ابن حرکتوں پر پردہ ڈالنے اور لوگوں کی طرف تشنیع سے بچنے کی خاطر دتی کو کوچ کرنے سے پہلے فاضل خاں میرسا مان کو بادشاہ کی خدمت لایا اور بر وقت بہت بیانات و نظام کار غایبات خاصہ شریفہ کے لئے (جو اکثر وہیں تھے) مقرر کیا۔ اور تقریب خاں کو شاہجہاں کا مزبج داں معالج تھا واسطے علاج بقیہ مرض کو مقرر کر کے تین ہزار اشرفیوں کے انعام اور غایات غلت عامر و جبر صریح با حلاقہ مردارید سے سرفراز کیا۔ اور جب آگرہ سے چکر مپلا ڈیرہ بہادر پور میں ہوا تو اپنے نوزد ثالث محمد اعظم کو بھی سلام کر لئے۔ وہ کہہ جانے بدامیہ کو پانچ سو ہزار روپیہ نقد ذکر کیا اور بادشاہ نے بھی تلقین اور پھر پاپا بہت بدست بکروا کر خدمت کیا۔ شاہجہاں کی قید کو بہت دقت کا ادہ تاریخ جو نہایت ہی "بر عاقل خاں شہید گماہر۔ واعتبر وایا اولی الالبصار۔ س م ح

بعد اسکے یہ بیوقوف پیغام دیا کہ حضرت نعل سبانی کی شانہ مرضی اسطر حیر ہے کہ ملک پنجاب  
مع اسطرت کے اور اسلایع کے داراشکوہ کو عنایت فرمائیں اور گجرات پر فرد بخش  
اور بنگالہ پر شجاع کا دستور تصرف رہے اور ملک دکن محمد سلطان کو عطا ہو  
اور شاہ بلند اقبال کا خطاب اور باقی کل ممالک محروسہ کی ولیہری کا منصب عالی آپ کو  
سبارک ہو۔ پس آپ قبول کیجئے۔ اور غرضمند لوگوں کی باتوں پر نہ جائیے۔ بغیر وعدہ  
اور دسواس کے حضرت کی خدمت میں چکر اپنے دیدار سے انکی خاطر شاق کو سرور کیجئے  
اور نگ زیب نے اسکے جواب میں داراشکوہ کی خدمت کی سخت شکایتیں کہ

ان باتوں کی قبولیت سے انکار کیا اور صاف کہہ پاکہ داراشکوہ کا معاملہ کیسہ ہونی تک  
حضور میں حاضر ہونے کی حیات نہیں کر سکتا۔ بیگم صاحب یہ جواب لیکر نہایت رنج و  
افسوس کے ساتھ واپس ہوئیں۔ اور سب اندوہناک اجرا بادشاہ سے عرض کیا۔ اسکے  
بعد پھر اسی طرح پیام و سلام ہوتے رہے۔ اور جب آخر کار بہت سی گفت و شنید کے بعد  
اور نگ زیب تیسرے دن شاہجہاں کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ کر کے باغ  
نور صاقل سے سوار ہو کر چل پڑا تو یکایک شائستہ خاں اور شایخ میر نے

سامنے سے آکر عرض کیا کہ حضور کہاں جاتے ہیں! یہ ارادہ عقل اور دراندیشی  
کے برخلاف ہے۔ خدا کی واسطے اس سے احتراز فرمائیے۔ اور جب خدا کے فضل سے

قلعہ میں حضور کا علم دخل خاطر خواہ ہو چکا ہے اور اعلیٰ حضرت کا اختیار کچھ بھی نہیں  
تو بلا ضرورت اندیشے اور خطر کی جگہ میں جانے سے آپ کیا حاصل

ان باتوں سے اور نگ زیب کی طبیعت میں ہر ایک تذبذب پیدا ہو گیا اور وہ  
اپنے ڈیرہ کو چلا آیا۔ اور بادشاہ کے پاس جانے نہ جانے کی نسبت ابھی گفتگو میں درمیان ہی  
تھیں کہ انہی اثناء میں ناہر دل نامے ایک چیلے نے شاہجہاں کا ایک شقہ جو اس  
داراشکوہ کے نام اپنے اتھ سے لکھ کر بڑے اعتماد اور احتیاط سے اسکو سپرد کر کے

یہ ہدایت کی تھی کہ نہایت جلد دہلی پہنچ کر اسکا جواب لائے۔ پیش کیا۔ خلاصہ اس  
کاغذ کا عاقل خاں نے یہ لکھا ہے کہ ”داراشکوہ در شاہجہان آباد ثبات

قدم در زد۔ کمی خزانہ و شکر در انجا نیست۔ نہ بہار از انجا پیشتر نگذرد کہ مابعد دولت و ریجا  
مہم را فیصل میفرمایم“ اس آخر فقرہ کا پڑھنا تھا کہ اور نگ زیب کو اپنے خیر خواہی کی



و تشہید مہمانی صدق و سداد و درامقصر ساختہ و در غیبت سرپرستہ اشرفی عالم ہوں  
 کوشیدہ از مراد مستقیم عبودیت و جانتسانی انحراف جائز نہ داشتہ و نمی دارد و در راہ  
 بندگی و عقیدت ثابت و راسخ ہست لیکن از غم ظہور این مقتدات کہ نابارادت اذلی و  
 نیست لہم یزلی و میاں آہ و مقتداسے طبیعت بشری مغلوب و اسیر و ہراس گشتہ جرات  
 آن نمائندہ کہ بالہمینان قلبیہ تعینت باطن عازم امر از سعادت حضور پر نور توانہ شد و الا آری  
 خاطر فانی این ستمند سر بار دت و اخلاص و میل دولت است سلام ستدہ سپہر النیام زیادہ  
 از آنست کہ حوصلہ تقریر و تبیین آن را بر تادم زمان از شکر عنایات سرشار و سر اہم و اشتیاق  
 بے شمار قدس قاسم۔ اگر آئین مرید نواری مرعی فرمودہ حکم و الا بشرف نفاذ رسالت کہ  
 بنیے از مردم این مرید نخست اقلادہ اربابہ سعادت بجہ از ملازمان سرکار عالم مدار کہ بظہار  
 داخل و خارج مامورند و اگر بزرگواریت عنایت خردانی بخواست ابواب قلہ امتیاز و جہان  
 بابد این ندوی جان سیار کاظم و سکون باطن و الدلیان دن بحضور اقدس رسیدہ سعادت  
 زین بوس اشرف حاصل نماید و زبان عقیدت بیان بعد از تقصیرات کثایہ نایت مرید نواری  
 خواہد بود

اس کاغذ کے پیچھے پر شاہجہاں نے ناچار یہ حکم بھی دیدیا کہ سب بادشاہی  
 لازم قلم سے امر ہے بائیں اور قلم سے دروازے کھول دیئے اور شاہزادہ محمد سلطان  
 مع ذوالفقار خاں اور شیخ میر اور بہادر خاں اور اسلام خاں کے روز  
 جمعہ گیارہویں رمضان مستندہ ایک ہزار اڑسٹھ ہجری کو داخل قلعہ ہو گئے۔ اور جب سب جگہ  
 اپنا بندہ رست ایکے ہوتے محمد سلطان اسلام خاں کے ساتھ کورٹش کے لئے  
 دادا جان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اگرچہ اب بیچارہ بادشاہ قلعہ بھی حرا کر چکا۔ مگر یہاں  
 بھی حضرت اورنگ زیب ملاقات کو نہ آئے تو اسکے روز شاہجہاں کی بڑی بیٹی سرور  
 بیگم صاحبہ آپ کیلئے سے ملاقات وغیرہ کے پیغام بیکرا اورنگ زیب کے لشکر کو خود  
 لکھی۔ مگر اسلئے سے اسکے اعزاز و احترام کے معمولی دستور کے برخلاف اسکا استقبال غیر  
 کیا گیا۔ اور یہ کہا گیا کہ آپ مجلس میں چلیں میں وہیں آتا ہوں۔ اور جب وہ مجلس میں  
 پہنچ گئی تو اورنگ زیب نے کیسے اعزاز و اکرام سے ملاقات کی۔ بیگم صاحبہ نے  
 تو آپ کی طرف سے اپنے محمد مہمانی کی نسبت انہماک عنایت اور شوق و مبارکباد کیا

فاضل خان کو فرزند بلند اقبال کی خدمت میں ایک اور تحریر دیکر روانہ کیا جس کا مضمون یہ تھا  
 ”الک الملک تعالیٰ شانہ کہ ملک شش از تغیر و زوال مصوں است کوکب اقبال فرزند برومند  
 قومی طالع راجوں کوکب بہاں فرزند فرخ بخش شبتاں دولت و ضیا افزا سے راحت جہاں  
 دارد۔ از کج بازی سپہ نیزنگ ساز و ساز سازی روزگار شعبہ باز آمدیکہ اعلیٰ بحیطہ تصور و حیر  
 تعقل در نمی آمد بعین یقین شاہدہ فساد۔ آن فرزند اقبال مند طالع بلند یکبارگی مہر فرزند  
 بریدہ بر آتش شوق کہ در کانون دروں اقدس سمت التہاب پذیرفتہ نظر سے نیفلکند چشم از حق  
 ابوت و تربیت عمر سے پوشیدہ مارا دشمن کام پسندیدہ و ایذا آزار مارا کہ موجب بدنامی دنیا و روش  
 نامامی عقبے است سہل آسان انگاشتہ از باز پرس روز شمار غافل و خیبر افتادہ اما دیوم ایوم لہا  
 ازین حرات و ارتکاب حق شکنی چه جواب خواہ داد نظم

پیش کہ گویم ز خودت شرم باد      کز پیئے خون خودم اندر رفتاد  
 بندہ کہ شاہ بود کینہ جو      خلق چه گویند تو ہم خود بگو  
 ورز تو در قلب من آمد غبار      ہم تو شوی در رخ خود شہسار  
 باش بکامم کہ بکام تو ام      زندہ و نازندہ بسنام تو ام  
 بہر خدا صورت خویشم نما      روئے گردان و ترس از خدا

لائق آنست کہ آل قرہ باصرہ دولت و دارائی بر صفت شکنی و کشور شای خود مغرور و نبودہ تکیہ  
 و اعتماد بر سازگاری زمانہ و رفاقت روزگار کنند کہ این چرخ پر نیزنگ و جہاں دورنگ اصلاً  
 اعتماد را نشاید و ازین پیاں شکن بد عہد قطعاً و نا نیاید و درین صورت شاید خروا آنست  
 کہ کار سے کہ موجب دہن و فتور این دودمان عالیشان گردد و از ارتکاب آن اجتناب واجب  
 شمرده و حفظ ناموس سلطنت چندین سالہ ماکہ طنطنہ عظمت و شکوہ کمند و اقتدار این دولت در  
 ساحت زمین و زمان پیچیدہ و سائر فرماں روایان روسے زمین از ان شمار سے بر میگرفتند  
 کوشیدہ آنچه از فرزندان قابل توقع باشد بطور آرد کہ نام نیک و اسم قابلیت آن نوباوہ  
 گلشن جاہ و جلال در صحیفہ روزگار و صفحہ لیل و نہار ثابت و پایدار بماند۔  
 جسکے جواب میں اورنگ زیب نے یہ عریضہ لکھا۔

”لله الحمد والمنہ کہ این نیازمند درگاہ شہنشاہ بے مثل و مانند از بد و اہتر از رواج عقل و  
 تمیز الی الآن باندازہ امکان بشری و طاقت انسانی در تمہید قواعد ارادت و اعتقاد



سے سراپہ بسی درخوری      ایک کمن با پیراں سروری  
بر سرِ خوان آئے کہ ہم نوشتہ      یاد تک کن کہ بگڑ نوشتہ  
خون منی و دل من مہر جوست      جوشش بسیار کمن زیر پوست

چنانچہ ذیب و دونوں امیر اورنگ زیب کی ڈیوڑھی پر بیٹھے تو صرف خلیل اللہ خاں جو بیٹے سے کٹھا ہوا تھا، ر ہلایا گیا جسے جاگریہ کہہ دیا کہ آپ ہرگز نجائے واپس آئی نسبت ارادہ ہوا ہے۔ بلکہ بادشاہ کو قید کر لینے کی صلاح دیکر اور رفع بدنامی کے لیے خود اپنی ذرخاں سے بظاہر نظر بند ہو کر رہیں رکھا اور اورنگ زیب نے فاضل خاں کی زبانی بادشاہ کو کہا ابھی کہ مجھے واپس جانے میں کمی طبع کا خوف اور اندیشہ ہے اس لیے بالفعل حاضر ہونے سے سزا دہوں۔ بادشاہ نے جب فاضل خاں سے یہ سب ماجرا سنا اور دیکھا کہ میرے ہی امرا سے بھگتے ہیں تو اس ذبیہ سے کہ ایسا ہو کہ یکایک مجھ سے کچھ اور سلوک کر بیٹھیں قلعہ کے دروازے بند کر دینے جسکی مہر بیٹھے ہی ذوالفقار خاں اور بھادر خاں۔ اورنگ زیب کے سرداروں نے اکر قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ اگرچہ انہوں نے ات کو قادی کی فیصل کے رد یک پیچکر قبل عاقل خاں بہت سا کروڑ دیکھا مگر قیسلو ایسا تھا کہ وہ ایسی سانی سے اس پر قابض ہو جاتے اس باعث سے اورنگ زیب کے سردار اور سپاہی قلعہ کے نزدیک کے مکانوں اور درختوں اور دیواروں کی آڑ میں اتر پڑے اور دونوں طرف سے قلعہ درجہ وقف کی ٹرائی شروع ہو گئی۔ گرچہ بادشاہ کی طرف سے بعض چھوٹے سردار اور بندو بھجی پاو سے نکاس حال میں اور بدلاوری سے مجاہدین متعلق اور رافعت کرتے رہے۔ مگر اکثر بڑے امرا اور منصب دار بیٹھے ہی رہے یہ بیان بنا کر بیٹے ہرے کو دیکھ کے اسے دریا سے پانی لائے والوں کی مدد کو جاتے ہیں۔

چونکہ گریڈا گرو کی مین خندق کی وجہ سے قلعہ میں نہ تو سڑنگ ہی آگ سکتی تھی اور نہ باہر سے آگ لگ سکتی تھی۔ اس لیے اہل قلعہ کو بیابا اور متناوب کرنیکے قصد سے دو سکرون اور سکریٹ کے ایک ذہنات کر کے آخری دروازہ تک جا پہنچے اور قلعہ میں پانی پہنچنے کا راستہ بند کر دیا۔ ... کا موسم اور آگ کی سخت گرمی کی وجہ سے اہل قلعہ ہمارے ہوتے ہیں اس بنا پر کہ پست۔ بادشاہ نے یہ حادثہ دیکھ کر غیر شرور و اطمینان کے (جسکو ان فابری باغیوں میں تمام لکھا ہے) آؤ کوئی صورت نہ دیکھی اور پھر اپنے اسی ولی غیر خواہ یہ چاہے

لکھتے ہیں کہ اورنگ زیب اور اسکے رفیقوں نے اسے ایک ایسی فال مبارک سمجھا تھا کہ آخر کا تخت نشینی کے وقت اس لفظ کو اپنے القاب شاہی کا اُس نے ایک جز بنا لیا (لایا اگرچہ اورنگ زیب نے ادب اور اطاعت کی ظاہری باتیں تو اب بھی بہت سی بنائیں مگر شاہجہاں کے پاس حاضر ہونے کی اس بات پر نہ آیا۔ جسکو فاضل خاں نے بھی تاڑ لیا اور بادشاہ سے جا کر صاف کہہ دیا۔ ناچار شاہجہاں نے دوسرے روز پھر ایک رقعہ لکھا بلکہ اورنگ زیب کی بدگمانی رفع کرنے کے خیال سے خلیل اللہ کو بھی فاضل خاں کے ساتھ بھیجا اور وہ یہ تھا۔ نقل شفقہ ثانی

» باوجود حقوق پرورش بنار و نعیم و ترتیب و تلقین و تعلیم و ہوازشات بیکراں و عنایات بے پایاں اختصاص بخشیدن و بمناصب بلند و مراتب ارجمند فائز گردانیدن و با اس ہمہ حقوق ابوبند و اولوالامری کہ بفرمان شاہنشاہ علی الاطلاق اطاعت و امتثال حکم لازم و واجب است و کلام بانی و کتاب آسمانی ہدایا مطلق۔ ازاں فرزند سعادت مند کہ آراستہ مزایا سے حسن اعتقاد و مجموعہ دانش و پیش خدا و است و پیوستہ عمر گرامی را بر بنا جوئی و نیکنامی و حق شناسی و خدا دانی صرف کردہ بسیار بیداری نماید کہ قدر مہربانی و رتبہ شوق و خواہش خاطر اقدس را بدریافت و دیار فرحت آثار خوشتر ندانستہ بنا بر اغوا و اضلال صاحب اغراض فاسدہ چند بحیثیت دو دشوندار بدماغے رسند و دشوندار بچراغے رسند و از احراز سعادت حضور باز ایستد و بواسطہ دست کامی مشتعل و مہر بدطیبت مارا دشمن کام پسند و خفت مارا در فرماں فرمایاں جہاں و اہل روزگار تجویز کردہ از و بجا غایت نیندشید و براسے دورہ زندگی اس سر حادثہ زائش ساری و خجالت ابد و پیش خدا و رسول برخود گوارا و آسان گیرد۔ زہار اسے فرزند بکار سے جرات منما کہ آخر نتیجہ ندامت و پشیمانی گردد۔ و ندامت سود نہ دہ۔

## ابیات

تینج بیگلر کہ منہم آفتاب	اسے خلف از راہ مخالف بتاب
سوے خدا بین و مشو خود پرست	گزر خود این نقش گزشتی بدست
گفت بد آموز نباید شنید	در زبدا نور شد این رہ پدید
نیک بداعثم کہ ندانی تو نیک	گرچہ کنی دعوی دانش و لیک
بے ادبی با چو منے چوں کنی	چوں تو شب در روز ادب از تو کنی
این نہ جوانی است کہ دیوانگی است	گرچہ جوانی ہمہ فرزانگی است

۱۲۵  
جلد اول



پیرایہ پیرائے حیات بود سراسر مغفول خاطر زینت جمعیت و طراز شگفتگی یافتہ روشنی زنگین بار  
 گردید و فروغ این آیات رحمت و شمول سما سے عاطفت از سر نو پر تو بر بام و طاریم و طالع گسترده  
 سرشار نشسته سرت و طراوت ساخت۔ شکر این غنایات نازہ و رحمت بے اندازہ کہ از طرف  
 طاقت تحریر و تقریر بیرون است از تنگی و سنگناہ لفظ و معنی چارہ بتقریر زبان کز مژگان رست آمد  
 سحر ہم مگر لطف شایبش نہد گامے چند۔ الحمد للہ والمنہ کہ خاصیت صدق ارادت منیر  
 و قلوب مقیدت کمون و ضمیر میران حضرت کار خود کردہ تازگی فروغ زلف از بہان کردہ باطن  
 بر رستے بروز از سخت و سلسلہ جنبانی اقبال آسمانی و فیض شمس سہمی بجانی بغیر کمال غایت  
 حضرت ظل سبحانی رسیدہ بگلشن امید و مراد و شگفتہ و خنداں ساخت اکنون کار از انظار عواطف  
 سہمی، مرا ہم ظاہری گزشتہ بخوابش حقیقت رسید و مانجہ التفات منوی بشام آرزو و نیاز گشتہ  
 باعث مزید حیات گردیدہ امیدوار است کہ اسباب موہبت این دور افتادہ در وقت مسعود  
 و سعادت سعادت آمو و دست ہم دہد و از فیض تدبیر مبارک آن حضرت کہ فی الحقیقت برکت  
 روزگار و آیت رحمت پروردگار نہ روزگار ان انتظار این وقت و آرزو سے روزی شدن این  
 روز دست بر مراد خاطر فیر گزشتہ از تجلی دیدار فائض الانوار روزی منظر دیدہ راز و کشف و ریچہ  
 شرق مہر انور سازد۔ زیادہ از این دراز نفسی کوتاہ اندیشی مبداند۔

اگرچہ اورنگ زیب کے تخت کنڈیوں سے یہ گمان ہوتا ہے کہ تعین وقت مسعود و سعادت  
 سعادت آمو و کار انہار اس دیر و توفیق میں اپنے بند و بستوں کے پورا کرنے کے لئے محض ایک حیلہ  
 تھا۔ کیونکہ اس عرصہ میں بادشاہی سردار اور امیر و زبیر و راسکے پاس حاضر ہوتے جاتے تھے اور  
 اس حالت میں بادشاہ کے پاس بیٹھنے سے بجز ضرورت کے کوئی فائدہ سمجھتا تھا۔ اور بقول صاحب  
 میر المتاخرین حاضر ہونے کا ارادہ ظاہر کرنے کی جو طرف اتنی ہی تھی کہ لوگوں کی زبان طبع  
 ذرا بند ہے۔ مگر عاقل خاں اور صاحب علی صاحب کے بیان سے (جو اورنگ زیب  
 کے خوشامدی ہونے نہیں ہیں) معلوم ہوتا ہے کہ اسکا ارادہ فی الحقیقت باپ کی خدمت میں حاضر  
 ہونے کا تھا۔ مگر فاضل خاں کے چلے جانیکے بعد بعض مٹانے سے خوب پہنچا اور شاہجہاں  
 کے پاس جانے سے ڈرا۔ چنانچہ فاضل خاں جب انہی روز اس امید میں کہ باپ بیٹے کی ملاقات  
 اب بدلہ ہونے والی ہے خوش خوش بھرتا اور بادشاہ کی طرف سے بطور رعایت اسکی زیامندی اور  
 خوشنودی کے بعض مدد و تحائف میں ایک مشہور تکرار کے جسکا نام عالمگیر تھا اور (جسکی نسبت متوج

چون و چرا سے بشر را مدخلے نیست اغراض عین ازاں از ممتات نشاء خود شناسی خدا دانی  
 دانستہ با ظہار امر سے کہ انکوں انشراح خاطر و انبساط طبع اقدس باں متعلق و منوط آمدہ بدل  
 توجہ والا ناگزیر شرف و توقع پذیرفت و غرض از تبیین ایں مقولہ آنکہ تقاضائے باطن ہوتا  
 خاطر بہ تماشائے جمال اتمام فرحت اتنا سے آن فرزند ہوشمند بیدار خرد کہ چراغ ضیاء بخش و  
 فروغ افزائے ایں دو دمان دولت و اقبال است بنیاد پرست کہ حوصلہ تقریر و بیان باندازہ  
 آن را بر نمیتابد خاعتہ کہ آن درۃ التاج خلافت و دارائی و تہن فریدہ زینت افزائے  
 اکلیل فرمان روائی را بنا بر ارادت لم بزرگی پس از روزگار دراز و زمان طویل با ایں ہمہ قرب  
 مکان و محل قریب اتفاق نزول افتادہ و مارا پس ازاں چنان امراض متضادہ شدیدہ کہ  
 رشتہ امید توقف دریں نشاء اہل سوز حوادث اندوز قطعاً مقصور و منقطع بود از شفا خانہ عینا  
 حکیم علی الاطلاق شربت گوارائی صحت کرامت وصول پذیرفتہ فی الحقیقت حیات تازہ و زندگی  
 دوبارہ عطا گردید الہاب نیران شوق و نوایر اشتیاق با قسط نہایت رسیدہ یعنی کہ خواہر  
 قلبی آرزوی باطنی آن فرزند نیک اختر والا گہر نیز دریں باب از باب غلیان نشاء محبت و  
 کیفیت طلب عزیز مصر بقائے بزرگ کنہاں خواہد بود چون زیادہ برس حوصلہ طاقت با انتظار  
 را بر نمی تابد پسندیدہ عالم استخوان آنست کہ آن ادب دان خرد و رسم شناس عقل بزودی ہر چیز  
 تمام تر ہر ہم راحت بر راحت تر بعد نہادہ خاطر اقدس را بمشاہدہ جمال نقای بہجت افزای خود و فرحت  
 آگین و مسرت آمود سازد و زود آو دل تنگ مرا مولس جباں باش،

اس شفقہ سے پہنچنے پر اورنگ زیب نے تعلق کی راہ سے نہایت ہی ادب اور  
 فرمان برداری کا اظہار کیا اور فاضل سخاں میر سامان اور سید ھدایت اللہ  
 صدر بینی منتظم اوقات کو جو یہ شفقہ اور الفت و محبت اور شوق ملاقات کے پیغام بانی  
 لیکر آئے گئے بڑے پھادی خلعت عنایت کیئے اور جواب میں یہ عرضی حوالہ کر کے بہت  
 خاطر و مدارات کے ساتھ رخصت کیا۔

مراسم سجدہ و سلام و لوازم تعظیم و کریم بجا آوردہ بعرض میر سامان کہ فرمان فرزندہ  
 عنوان مشتمل بر کیفیت آرزو مندی خاطر فیض مظاہر و زور رسیدن ایں پروردہ نعمت  
 بر آوردہ تربیت نرہیں بوس حضور فایض النور شرف صدر و عز و رو یافتہ۔ از دریافت  
 مضمون اشتیاق مشحون آن جریدہ فیض کہ ہر کلمہ اش سرمایہ وہ النوار برکات و ہر فقرہ اش



باند کرنا صرف اُسی کے اختیار میں ہے اور جب یہ وظائف بند ہو جاتے ہیں تو یہ لوگ بالکل تباہی میں آجاتے ہیں یہاں تک کہ تھوڑا سا قرض بھی کہیں سے انکو نہیں مل سکتا۔ \*

\* اب بیٹے کی منافقانہ کارروائیاں۔ اُمرا کا اورنگ زیب کے پاس حاضر ہو جانا۔ اور آخر کار شاہجہاں کا قید ہونا۔ ان سب واقعات کو عالمگیر نامہ۔ تاریخ عاقل خاں۔ علی صلیح۔ اور سیرالساخرین میں جس تفصیل و ترتیب سے لکھا ہے اُسکا خلاصہ مع پوری نقل اس خط و کتابت کے جواب بیٹے کے باہم ہوتی رہی مفید اور دل چسپ سمجھ کر اُسی ترتیب سے سن جگہ درج کیا جاتا ہے اس خط و کتابت کی نقلیں جو علی صلیح اور تاریخ عاقل خاں میں درج ہیں اُنکے الفاظ مختلف اور مطلب واحد ہے۔ مگر عاقل خاں جو اورنگ زیب کے خاص امیروں میں سے تھا اُسکی تحریروں کو زیادہ سندی سمجھ کر سب نقلیں اُسی کتاب سے لی گئی ہیں بجز ایک عرضی کے جو انہیں نہ تھی اور علی صلیح سے لی گئی۔

اگرچہ اورنگ زیب کی وہ تحریروں کو برید نے نقل کیا ہے ان دونوں کتابوں میں نہیں ہے مگر عالمگیر نامہ میں (جسکے مستندات خود اورنگ زیب کے لفظ کے بعد منشا ہوتے تھے) داراشکوہ پر فتح پور اس سے دوسرے دن بمقام عماد پور عروت مستوگذاہ اورنگ زیب کے ڈیرہ کرنے کا ذکر لکھ کر یہ عبارت تحریر کی ہے کہ

” دریں روز جبستہ معذرت نامہ مثل برصورتِ حال۔ واعذار و قوع صفت آرائی و مقال کہ باعث دباہی آن داراشکوہ بے خود مغرور بود۔ و خبر و منسوب حکم شرع و قوائے عقل در اقدام بر آن مغرور۔ تماشہ کباب ادب دانی ساخته بخدمت اعلیٰ حضرت فرستادہ“ اور لڑائی سے فیر سے دن شہر اگر و کے قریب جب باغ لور منزل معروف باغ دھڑک میں ڈیرہ ہوا تو اُنکے اس معذرت نامہ کے جواب میں شاہجہاں نے بروقت اپنے تمام خاص سے کہا تمنا اُسکا خلاصہ بقول عاقل خاں یہ ہے

” چوں بمقتضا و مشیت بیوفی در میان آن تیرہ باسروہ سلطنت و جہان بینی و غرور نامیہ غلبت و کامرانی و شہادہ ابتدا اقبال صحبت بکدورت و طلال استیلا سید و آنچہ در پردہ غیب و حجاب تقدیر مشورہ و بدو بدو زانقادہ از انجا کہ در شران قضا و قدر و ارادت خالق خیم و شر

بات تک بھی نہ نکلی! تو مجھے نہایت ہی رنج ہوتا اور غصہ آتا ہے! افسوس! یہ لوگ اُن ظالموں کے آگے سر جھکانے کو جاتے تھے جنہوں نے ان کے آقا اور ماناں پر ایسی سختی کی۔ حالانکہ ان کے موجودہ مرتبے اور درجے اور دولت و شہرت سب کچھ صرف اُسی کی مہربانی کا نتیجہ تھا۔ اور اس دربار کی رسم کے موافق اُسے اُلکواؤں نے اور نئے درجوں سے مراتب اعلیٰ پہنچایا تھا۔ یہاں تک کہ بہت سے ان میں سے ایسے تھے جو غلامی کی حالت سے امارت کے درجہ کو پہنچے تھے۔ مگر اُن چند شخص ایسے بھی تھے مثلاً داداشکوه <sup>علی</sup> جنہوں نے کسی کی بھی جانب داری اختیار نہیں کی تھی۔ لیکن ان کے سوا اور سب کا عموماً یہ حال تھا کہ اُن اورنگ زیب ہی کا دم بھرتے تھے مگر ان اُمرا کی خاص طور کی حالت چرب میں خیال کرتا ہوں تو ان کے اس کفرانِ نعمت اور احسان فراموشی کی نسبت میرا لعن طعن کرنے کا جوش کچھ ٹھنڈا ہو جاتا ہے یعنی ہندوستان کے اُمرا چونکہ فرانس وغیرہ ممالک یورپ کے اُمرا کی طرح مستقل ملک کسی جاہد اور مینداری وغیرہ کے نہیں ہیں۔ اسوجہ سے ان کی آمدنیوں کا کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے۔ جسکو بادشاہ وقت سے کچھ تعلق نہ ہو۔ بلکہ جیسا ہیں پہلے لکھ چکا ہوں انکی آمدنیاں صرف وہ روزینے ہوتے ہیں جنکا تقریباً نصف بادشاہ کی مرضی پر موقوف ہے۔ اور اُن کا جاری کھنا

داداشکوه کی مخالفت کے باعث میرنجشہی کے عہدہ سے استعفا دیکر اس وقت تک یہ دہلی ہی میں خانہ نشین تھا اور عالمگیر اسے معلوم ہوتا ہے کہ جب اورنگ زیب داداشکوه کو تہذیب میں اکوہ سے دہلی کے قریب پہنچا تو یہ خضر آباد کو مقام (جو پرانی دہلی کے پاس تھا) اُنکی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ اس مرحلے



تو میں فوراً قلعہ کی طرف سے خود دوڑا چلا آؤں گا اور حاضر ہو کر دست بستہ عرض کروں گا کہ اب کچھ روک ٹوک نہیں ہے۔

اگرچہ میں نے سنا ہے کہ شاہجہاں نے فی الواقع  
 یہاں اشرافیاں اُسی رات کو داراشکوہ کے  
 پاس بھیجی تھیں جبکہ وہ پنجاب کی طرف روانہ ہوا تھا اور اس کی خبر و شناسائی  
 نے اورنگ زیب کو پہنچائی تھی اور یہ خبر بھی اُسی نے دی تھی کہ قلعہ  
 میں آؤ گے تو قلعہ قنیاں تیر حملہ کریں گی اور یہ بھی کہتے ہیں کہ شاہجہاں کے  
 کئی خنیا جو اُسے داراشکوہ کے نام روانہ کیے تھے اورنگ زیب کے ہاتھ  
 آگئے تھے۔ مگر اکثر دانشمند اور فہمیدہ لوگ ان باتوں کی صحت سے انکار  
 کرتے اور یہ کہتے ہیں کہ وہ کاغذ جو سرعام سنا یا گیا تھا محض بے اصل اور  
 صرف لوگوں کے دھوکا دینے اور شاہجہاں کے خیر خواہوں اور طرفداروں  
 کی مفلکستلی اور زباں بندی کے لئے تھا جو بطور واجب اورنگ زیب کی  
 اس ناشایستہ حرکت کا چرچا کرتے تھے۔

بادشاہ کے قید ہونے کے بعد چند لوگوں  
 کے سوا اُن کے امرا اورنگ زیب اور  
 مراد بخش کو باسلام کرنا۔ اور ان کے  
 اس وجہ کی نسبت معصفت کی رائے۔

خیر یہ باتیں صحیح ہوں یا غلط لیکن یہ بات  
 بالکل سچ ہے کہ جب بادشاہ ایسے سخت  
 طور سے قید ہو گیا تو قریباً تمام امرا اورنگ زیب

اور مراد بخش کے دربار میں تسلیات کے لئے جا حاضر ہوئے۔ اور میں  
 جب یہ سوچتا ہوں کہ اس بیچارے بڑے اور مظلوم بادشاہ کی یہ  
 امیر نے ذرا بھی ہاتھ پائوں نہ ہائے۔ اور کسی کے پھوٹے مونہ سے

خط کتابت اور سلام پیام کے ذریعے بھی سب مسدود کر دیئے ! اور شاہجہاں کو اتنی بھی اجازت نہ ہی کہ قلعہ دار کی اطلاع کے بغیر اپنے کمرے سے باہر نکل سکے۔

قید کر نیے عذریں اور نگ دنیب کا  
باب کی حدت میں عریضہ بھیجنا۔

اب اورنگ زیب نے باپ کو ایک عریضہ لکھا جو روانہ کرنے سے پہلے قصداً سب لوگوں کو

سنا یا گیا جس کا مضمون یہ تھا کہ ”یہ بے ادبی مجھ سے اس لئے سرزد ہوئی ہے کہ حضور ظاہر امیری نسبت اطہار الفت و مہربانی فرماتے تھے اور ارشاد ہوتا تھا کہ ہم داراشکوہ کے طور و طریق سے سخت ناراض ہیں مگر مجھے پختہ خبر ملی ہے کہ حضور نے اشرافیوں سے لڑے ہوئے دو ماہ بھی اُسکے پاس بھیجے ہیں۔ جسے وہ نئی فوج تیار کر لے گا۔ اور اس خون ریز لڑائی کو طوالت دیگا۔ پس حضور ہی غور فرمائیں کہ یہ حرکتیں جو فرزندوں کی معمولی طریق کے برخلاف اور سخت معلوم ہوتی ہیں مجھ سے ان کے سرزد ہوجانے کا باعث کیا صرف داراشکوہ کی خود سری اور عناد ہی نہیں ہے ؟ بلکہ فی الواقع حضور کی اسیری اور اتنی دیر تک شرف قدمبوسی سے میری محرومی اور حضور کے خلاف توقع فرزندانہ خدمات کی بجا آوری میں اس قدر وزنگ کا باعث محض وہی ہے۔ اور میں حضور سے کمال معذرت یہ التجا کرتا ہوں کہ میری اس حرکت کی تعجب الیکر ظاہری صورت پر لحاظ فرما کر اس زوال آزادی کو جو صرف چند روز کے لئے ہے تحمل کے ساتھ گوارا فرمالیں اور جب داراشکوہ امن و امان میں خسل انداز ہونے اور حضور کو اور مجھ کو ایذا دینے کے قابل نہ ہوگا



کہ قلعہ کے کل دروازوں کی کنجیاں خود اپنی سپردگی میں لے کر میں یہاں سے  
نہایت جلد واپس جاؤں کیونکہ وہ حضور کی قدمبوسی کے ازبہ شتاق  
ہو رہے ہیں اور صفت اتنی ہی دیر ہے کہ اس امر سے اطمینان ہو جائے  
تو فوراً حاضر ہو جائیں۔

شاہجہاں کا فتحِ سلطان کو  
قلعہ کی کنجیاں حوالہ کر دینا۔  
اب وادون تک تو شاہجہاں کنجیوں کے  
دینے میں ہجر مچر کرتا رہا۔ لیکن جب دیکھ لیا

کہ سب لوگ اُسے چھوڑے جاتے ہیں خصوصاً یہ سنکر کہ تھوڑی سی فوج  
جو درجہ خاص کی محافظ تھی وہ بھی چل دی۔ اور اب بچاؤ کی کوئی امید باقی  
نہیں ناچار قلعہ کی کنجیاں حوالے کر دیں اور بتا کید کہلا بھیجا کہ اوزنگ زیب  
کو اب تو آنا ہی چاہیے۔ اور لازماً دانائی یہی ہے کہ وہ جلد ہی سے ملنے کو

آئے۔ کیونکہ سلطنت کے بعض ضروری اسرار ہم اُسکو سمجھانا چاہتے ہیں۔  
لیکن ”وہ مکار فقیر“ اب بھی بدلتورہ شہابی  
اور اپنی چال سے چوکنے والا نہ تھا۔ چنانچہ

۲ اعتبار خاں خراجہ سرا کا قلعہ اگر وہ  
مقرر ہونا اور بادشاہ کی سخت قید۔  
بجائے اسکے کہ اس ارشاد کی تعمیل کرے فوراً اِعتبار خاں نامے  
اپنی ایک معتمد خواجہ۔ کو قلعہ دار مقرر کر دیا۔ جنے پیچھے ہی سب بیگمیں  
اور بیگم صاحب اور خود شاہجہاں کو قید کر دیا۔ بلکہ قلعہ کے اکثر دروازوں  
تک چنوا دیئے۔ اور بادشاہ اور اُسکے خیر خواہوں کے اہم آمد و رفت تو کسی

۳ مالگیرا سے ظاہر ہوتا ہے کہ اعتبار خاں بسوخت دکن میں تھا۔ اُسکو نہیں  
ذوالفقار خاں کو قلعہ دار بنایا گیا تھا۔ س م ح ۱۲

کے کہنے پر چلنے سے اس حال کو پہنچا جو صرف کینہ اور عداوت کے جوش سے  
اندھی ہو رہی تھی اور عقلی سے یہ سمجھنے بیٹھی تھی کہ وہ سیانا گوا !  
(اورنگ زیب) قلعہ میں رہے ملنے کو آئیگا اور اس جانور کی طرح جو خود بخود  
بجڑہ میں آن پھسے گرفتار ہو جائیگا۔

اب محمد سلطان کی شئے۔ اسکی نسبت عموماً اس ملک کے  
مدبر لوگ یہ کہتے ہیں کہ تاج شاہی اسکو مفت ہاتھ آتا تھا۔ مگر اس سے  
لیا نہ گیا حالانکہ ہمیں بموجب قول مشہور ”ہم خرماء ہم ثواب“ سلطنت اور دادا  
کے قید سے چھڑا دینے کی نیکنامی دونوں حاصل ہوتی تھیں۔ پس اگر وہ  
ایسا کرتا تو اسکا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ یہ نوجوان شہزادہ بجائے اسکے کہ قلعہ  
گوالیار میں ٹیڑی زندگی کے دن گنا کرتا ہے کل امور سلطنت کا وہی مالک و مختار  
ہو جاتا۔ اور اگرچہ چند شخص یہ بھی خیال کرتے ہیں کہ اسنے باپ کی اطاعت  
اور حق پوری پر نظر کر کے بادشاہ کی درخواست کو قبول نہ کیا۔ مگر ظن غالب  
یہ ہے کہ اسکو شاہجہاں کے عہد و پیمان پر سچائی کا بھروسہ نہ ہوا اور اسنے  
یہ بھی سوچا کہ ایسے عقلمند اور شجاع شخص سے جیسا کہ اورنگ زیب ہے لڑائی  
خریدنا محض بیفائدہ اور سراسر خطرناک ہے۔ بہر حال شہزادہ کا خیال خواہ  
کچھ ہی ہو مگر خلاصہ یہ ہے کہ اسنے اس بد نصیب بادشاہ کی تجویز نہ مانی بلکہ  
پاس جانے سے بھی یہ عذر پیش کر کے انکار کر دیا کہ مجھے اورنگ زیب کی  
طرف سے حضور میں حاضر ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ بلکہ تاکید حکم یہ ہے  
۱۷ یہ محمد سلطان کے قید میں ڈالے جانے پر اشارہ ہے جسکا ذکر آئندہ آئیگا۔ س م ح



لوگوں کا قول ہے کہ اگر محمد سلطان ذرا جرات کر کے شاہجہاں کہنے کو ان لیتا تو غالباً وہی سب کچھ ہو جاتا۔ کیونکہ اب تک بھی لوگوں کے دل میں شاہجہاں کا ادب اور بحاظ بہت کچھ باقی تھا۔ اور اگر یہ شہزادہ اُسے قلعہ سے نکلنے دیتا اور یہ بڑھا بادشاہ کچھ فوج لیکر بات خود اورنگ زیب پر حملہ کرتا تو غالباً کل فوج اُسکی فرمانبرداری کرتی اور ذی اقتدار امیر مہملالی اور وفاداری سے پیش آتے۔ اور اس بات پر بھی سب لوگ متفق الہ اسے ہیں کہ اس موقع پر محمد سلطان سے ویسی ہی غلطی سرزد ہوئی جیسی کہ گھوڑے کی لڑائی کے بعد شاہجہاں سے ہوئی تھی۔

اب چونکہ اس جگہ بادشاہ کی غلطی اسے کا پھر ذکر آگیا ہے تو انصاف یہ چاہتا ہے کہ میں اسکی نسبت یہ بھی ظاہر کر دوں کہ تمام حالات پر نظر کر کے بہت سے ذی رتبہ مدبر لوگوں کی بالاتفاق یہ اسے تھی کہ داراشکوہ کی شکست کے بعد اس بوڑھے بادشاہ کو قلعہ ہی میں رہنا اور اورنگ زیب کو فریب ہی سے گرفتار کرنا مناسب تھا۔ اور ان کا قول تھا کہ خلافت کا یہ قاعدہ ہی ہے کہ نتیجہ کے ظہور کے بعد کسی تدبیر کو بُرا یا بھلا بتایا کرتے ہیں اور اکثر اوقات جب کیا نہایت ہی کچھ منسوبے چل جاتے ہیں تو لوگ انکی بھی تعریف و توفیق کیا کرتے ہیں۔ پس شاہجہاں کا انفت و محبت اور صفائے نیت جفا کر اورنگ زیب کو گرفتار کر لینا کچھ ناممکن نہ تھا اور اس صورت میں اسکے فہم و فراست کی ویسی ہی تعریف اور ناموری ہو جاتی جیسے کہ اب سب برا کہتے اور ہم الزام لگاتے ہیں کہ یہ عقل سے خارج بڑھا ایک ایسی غرت پریم جیسے

جوان نے کچھ سپاہی پہلے سے قلعہ کے آس پاس لگا رکھے تھے۔  
پس اس بہانہ سے کہ بادشاہ کی خدمت میں کچھ پیغام لے کر جاتا ہوں کیا ایک  
ان سپاہیوں پر آپڑا جو قلعہ کے دروازہ پر متعین تھے اور جو سپاہی ادھر  
اُدھر گھات میں لگائے ہوئے تھے جھٹ پٹ آہٹے اور اہل قلعہ کو  
مغلوب کر کے جنگو اسکا کچھ ویم وگمان بھی نہ تھا قلعہ پر قبضہ کر لیا۔  
اسوقت شاہجہاں کو جعفر خٹ و اضطراب ہوا ہوگا وہ ظاہر ہے  
پس جس شخص کے پکڑ لینے کے لئے وہ اتنے دنوں سے گھاتیں لگا  
رہا تھا اب خود ہی اس کا قیدی بن گیا۔

کہتے ہیں کہ اس بد نصیب بادشاہ نے قید  
ہوتے ہی محمد سلطان کو یہ پیغام بھیجا  
کہ میں تم سے تخت کی قسم کرتا ہوں اور

شاہجہاں کا محمد سلطان کو سلطنت  
کی ترغیب دینا اور اورنگ زیب اور شاہجہاں  
اور محمد سلطان کی تدبیروں کی نسبت  
مصنف اور اُردو لوگوں کی رائیں۔

قرآن مجید میرے تمہارے درمیان ہے کہ اگر تم اسوقت مجھے سزا دینا  
بر تو تو میں تمہیں کو بادشاہ بنا دیتا ہوں۔ اور اس موقع کو غنیمت جان کر اٹھ  
سے ندو اور فوراً چلے آو اور داد کو قید سے چھڑا دو اور یاد رکھو کہ اس سے  
تم کو ثواب آخرت کے علاوہ دنیا میں بھی ایک دائمی نیکنامی حاصل رہے گی۔

\* اصل کتاب میں تاج کا لفظ ہر جگہ جگہ ہنہ وستان کے محاورہ کے بموجب تخت کا لفظ  
اختیار کیا ہے۔ کیونکہ بھو یاد ہے کہ وہی کے خاندان شاہی کے اکثر لوگ غدر و شہادت بھی  
(جس میں اس خاندان کا نام و نشان ہی مٹ گیا) بات بات پر تخت ہی کی قسم کھایا کرتے  
تھے۔ حالانکہ کچھ تخت ہی رہا تھا نہ تاج۔ مطلب یہ کہ تخت کی قسم اس خاندان میں بہت ہی  
مؤکد اور مقدس سمجھی جاتی تھی۔ س م ح



یہ بچہ پھیلا تھا کچھ تعجب کی بات نہیں اور اسکی تفصیل اس طرح پر ہے کہ  
شاہجہاں نے ایک معتبر خواجہ سرا کو اورنگ زیب کے پاس یہ پیغام دیکر  
بھیجا کہ بیشک داراشکوہ نے جو کچھ کیا وہ سب نامناسب تھا اور اسکی بے سمجھی  
اور مالالتقی کی باتیں یاد دلا کر کہا کہ پیر تو ہم ابتدا ہی سے دلی شفقت رکھتے ہیں پر  
تنگو ہمارے پاس جلد آنا چاہیئے تاکہ تمہارے مشورہ سے ان امور کا انتظام  
کیا جاسے جو اس افراغری کے باعث خراب اور ابتر پڑے ہوئے ہیں۔ مگر  
اس محتاط شہزادہ نے بگمانی سے بادشاہ پر اعتماد کر کے قلعہ میں چلے جانیکی دیری  
نہ کی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ بیگم صاحب کیسوت بادشاہ سے جدا نہیں ہوتی  
اور اس کے مزاج پر اعتمادی ہے کہ جو کچھ وہ چاہتی ہے وہی ہوتا ہے۔  
اور یہ پیغام اسیکا ایک چکر ہے۔ اور اسنے قلماق نیون میں سے جو  
مجلس میں چوکی پرہ کے کام پر متین رہتی ہیں کچھ قوی شکل اور مضبوط اور  
مسلح عورتیں اس قصد سے لگا رکھی ہیں کہ جب وہ قلعہ میں داخل ہو تو فوراً  
اُسپر آن پڑیں۔ اور اگرچہ اسنے بارہ اپنی مسافری کی تارخیں اور دن معین  
کئے لیکن کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر مالتا ہی را۔ اور اودھرا اپنی معمولی کارروایاں  
کرتا رہا یہاں تک کہ اکثر بڑے بڑے ذی اقتدار امیروں کا عذر دریافت  
کر لیا۔ اور جب سب بندوبست ہو گیا تو یکایک اسکا بیٹا محمد سلطان آکر قلعہ پر  
تانیس ہو گیا جس سے سب لوگ ہتکے رہ گئے۔ اس جانبازا اور عالی ہمت

۱۰۔ اصل کتاب میں تادی عزمین پر مگر چونکہ وہ ترک قوم کی عزمین پر محل کے چوکی پر ہوا ہوا ہے اس لیے اسے  
اس قلعہ ۱۰۔

سے ہم نہایت راضی اور خوش ہیں۔“ اگرچہ شاہجہاں اورنگ زیب کی مکاری اور شوق جہانڈاری سے بخوبی واقف تھا۔ اور اُسکی ان ظاہری باتوں پر اُسکو ہرگز غماؤ نہ تھا۔ مگر باوجود اُسکے اُسے صفائی کے ساتھ معاملہ کو یکسو نہ کیا یعنی اگرچہ یہ واجب تھا کہ دربار میں امرا اور ارکان دولت کو جمع کر کے خود اُسکے مقابلہ نکلتا اور اس طرح خلائق کی نظر میں اُسکو علانیہ باغی ثابت کرتا حالانکہ ان امور کے لئے اب تک موقع تھا۔ مگر کچھ نہ کیا اور اُسکے عوض صرف چالاکی اور مہارتی سے اورنگ زیب جیسے شخص پر جو ایسی باتوں میں دنیا بھر کے مکاروں کا اُستاد ہے غالب آنا چاہا۔ پس اُسکا خود اُس جال میں پھس جانا جو بیٹھے کے

اور بقول مسٹر ٹالباسے و ہیلر مؤلف تاریخ جشن قیصری دہلی واقع یکم جنوری ۱۶۵۷ء رقبہ چار ہزار ایک سو سی میل مربع اور آمدنی انٹی ہزار اور آبادی ڈیڑھ لاکھ آدمیوں کی ہے۔ اُس راجہ کا نام جنسے سلیمان شکوہ کو پناہ دی تھی فارسی زبان کی تاریخوں میں پرتھی سنگھ اور پرتھی پت لکھا ہے۔ مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہ کا لفظ سلاطین غلیہ کے ادب کے منافی سمجھ کر لفظ سنگھ اور پت کے ساتھ دستہ بدل دیا ہے۔ جیسا کہ گولکنڈا اور بیجاپور کے بادشاہوں کو بجائے قطب شاہ قطب الملک اور بجائے عادل شاہ عادل خان لکھتے تھے۔ اور ناظرین تاریخ کے لئے یہ امر بھی قابل غور ہے کہ سلاطین غلیہ کے زمانہ میں جو مقامات ایسے دشوار گزار اور کٹھب سمجھے جاتے تھے کہ اُن کے دشمن اور باغی وہاں کے آزاد مطلق راجاؤں کے پاس جا کر بے تکلف پناہ لیتے تھے سرکار عالیہ انگریزی کی کوششوں سے وہی مقامات بلکہ اُن سے بھی بہت آگے اور دور تک عمدہ شڑکوں اور پلوں کے بن جانے کی وجہ سے ایسے سہل العبور ہو گئے ہیں کہ ہندوستان کے ہر ایک حصہ سے ہر سال ہزاروں جاتری مرد اور عورت بدھری ناراین وغیرہ تیرتھوں کے درشن کو جو ہمالہ کے برنالی اور سرنگاپک پہاڑوں میں واقع ہیں اسی سرنگاپک اور ٹیہری کے راستہ سے بہت آرام کے ساتھ آتے جاتے ہیں۔ - س م ح ۱۲



عرض کی ہے۔ اور ان واقعات کے وقوع میں آپکا اسکو نہایت ہی رنج و افسوس ہے۔ اور اسکا آگہ نامحض اس عرض سے ہے کہ جو کچھ ارشاد ہو وہ بسر و چشم اسکی تعمیل کرے جسکے جواب میں شاہجہاں نے بھی اپنی فرزند سعادتمند کے طور و طریق کی نسبت ایسی ہی ظاہر داری اور تعلق کے ساتھ اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا۔ اور کہا کہ اسکی سعادتمندی اور ایسی فرمائیداری

اٹھائیس کے ماتحت اور کٹھنری کمانوں کا جسکا صدر مقام الموڑہ ہے ایک جز اور ان کئی فرستانی نالوں میں سے جو کوہستان ہمالہ سے نکلنے کے بعد دریائے گنگا کہلاتے ہیں الگ ہندو نامے ایک نالہ کے کنارہ سطح سمندر سے سترہ سو اسی فٹ بلند اور ایک یورپین اسٹیشن کٹھنری کا جاے قیام ہے۔ اس عیسوی صدی کے شروع میں جو کوہستان خیال کے رہنے والے گورکھا لوگ ہندوستان کے مغربی اور شمالی پہاڑوں پر بہت دور تک قابض ہو گئے تھے۔ تو انہوں نے یہاں کے راجہ کو بھی حکومت سے خارج کر دیا تھا۔ مگر جب سرکار انگریزی نے ان کو ان سب پہاڑوں سے نکال دیا تو شاہجہاں اٹھارہ سو پندرہ میں وہاں کے خارج شدہ راجہ سودرشن شاہ کو گٹر ہوال کا علاقہ دیکر ریاست پر بھرجال کر دیا۔ لیکن اس کے قدیمی ملک میں سے وہ حصہ جو الگ ہندو اور ہندو الگنی کے مقام اتصال سے اوپر کی جانب شرق کی طرف تمام علاقہ دیوہ دون اور پرگنہ رام گڑھ کے اپنی قبضہ میں رہنے دیا۔ چنانچہ ریاست مذکور کا صدر مقام اب ٹیہری نامے ایک چھوٹا سا شہر ہے۔ جو چوتیس دو سو تیس دقیقے عرض شمالی اور اٹھتر سو پندرہ دقیقے طول شرقی پر سمندر سے دو ہزار فٹ بلند گنگا کی ایک شاخ بھاگیوئی نامے کے بائیں کنارے سری نگر کے سامنے قریب دو منزل کے فاصلہ پر آباد ہے اور راجہ سورج بنسی راجپوت نامان کے قوم سے ہے۔ اور اس کے نام کے اخیر میں شمالی کے فراں۔ دو نامان کے راجاؤں کی طرح شاہ کا لفظ لگایا جاتا ہے۔ مثلاً رئیس خاں جہا نام پرتاب شاہ جہاں شاہ کا بیٹا اور سودرشن شاہ کا پوتا ہے

گنگا کی شاخیں

وعیاری میں گویا خود اوزنگ زیب ہی تھا شاہجہاں کے حضور میں بیجا اور سنے  
اس بڑھے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اسے تسلیات کے بعد اپنے  
آقا کی طرف سے سچا دوا و تعظیم اور محبت و فرمانبرداری کا اظہار کیا اور عرض  
کی کہ یہ جو کچھ گزرا صرف داراشکوہ کی کج رائی اور بیجا جاہ طلبی کے خیالات  
کے باعث ہوا۔ اوزنگ زیب نے حضور کی خدمت میں حصول صحت کی مبارکباد

لیکر شہزادہ سے کیا بلکہ پہاڑ سے اترتے ہی دنیا سے رخصت ہوا۔ اور باقی ماندہ سردار جو  
نامیدیوں کے باعث ادھر ادھر کھسک جانا چاہتے تھے مگر شہزادہ کی مرضی اور راجہ  
کے ملازموں کی رہنمائی کے بغیر اس پہاڑی ملک میں سے نکل نہیں سکتے تھے انہوں نے  
کچھ جھوٹا سچ بول کر اسکو پھر الہ آباد جانیکے لئے آمادہ کیا تاکہ شجاع کے ساتھ شامل  
ہو جائے (کیونکہ اپنی شکست کے بعد داراشکوہ نے بذریعہ خط و کتابت مصالحو کر کے  
اسکو اگرہ پر حملہ کرنے کی ترغیب دی تھی) الغرض شہزادہ راجہ کا شکریہ ادا کر کے اور  
کچھ تحفے تحائف دیکر رخصت ہوا۔ مگر نگینہ میں واپس پہنچتے ہی یہ دغا باز اور خود غرض خواہ  
اسکو چھوڑ کر ادھر ادھر چل دیے۔ اور بنا چاری پھر سری نگر کی طرف لوٹنا پڑا۔ اور اب  
سوائے سید اکبر کے جسکا بھائی سید قاسم اب تک قلعہ الہ آباد کو تھامی  
ہوئے تھا۔ اور اُسکے کو کے چھٹا شہزادہ اور دو تین اور سرداروں اور بیچاری مصیبت  
بگیم اور چند اور عورتوں اور سترہ نوکر چاکروں اور ہمراہیوں کے اُس تمام فوج و لشکر  
سے کوئی بھی ساتھ نہ لایا۔ اور چونکہ اسکے پہاڑ سے اترنے کی خبر سنکر اوزنگ زیب کے  
بعض سردار پھر اسکا راستہ روکنے کے لئے آئے تھے۔ اسلئے یہ خوف زدہ شہزادہ  
گھبراہٹ میں جب قدر جو اہرات اور اشرفیاں ساتھ لے سکا لیکر راتوں رات نگینہ سے  
چل کھڑا ہوا اور خوف کے سبب معمولی راستہ چھوڑ کر راجہ کے آدمیوں کی رہنمائی سے ایک  
اور راستہ سے سری نگر کو چلا گیا جہاں شہر سے نیچے آکر راجہ اُسے اپنا ہاں لے گیا۔  
راخ ہو کہ شہر سری نگر مع اُن پہاڑی علاقوں کے ایک حصہ کثیر کے جو ہوت  
لکائیوں اور سری نگر کے راجاؤں کی خود سر حکومتوں میں تھے۔ اس زمانہ میں گورنمنٹ

شاہجہاں کی زندگی



اورنگ زیب کا آگرہ میں آنا  
اور باپ بیٹے کے باہم شائع  
سلام و پیام اور آخر کار  
شاہجہاں کا قید ہو جانا۔

اب ہم ان واقعات کا ذکر پھر شروع کرتے  
ہیں جو آگرہ کی طرف وقوع میں آئے مسموگڈ  
کی لڑائی کے تین چار روز بعد دونوں شاہزادوں

نے ایک باغ میں جو آگرہ کے سامنے قریب تین میل کے دیرے  
آن لگائے اور ایک خواجہ سرا کو جو اورنگ زیب کا نہایت مستعد علیہ چالاک

کے ایک مستند لازم مستند قاسم عت مستند کاسو بارہ وال کے قبضہ  
میں تھا اور چند روز ٹھہر کر لکھنؤ کی راہ سے قصبہ بگینہ کی طرف (جو آگرہ  
کی بڑی ہیں معروف بیکہ صاحب کی جاگیر میں تھا اور جسکو اس کتاب میں ندینہ  
چاندیو کر کے کہا ہے) روانہ ہوا تاکہ گنگا کے کسی گھاٹ سے اتر کر اور پھر  
سہارنپور کے قریب بوڑیہ کے گھاٹ سے دریائے جمنا کو عبور کر کے  
پنجاب کو باپ کے پاس چلا جائے۔ مگر جب دشمن کے مقرر کیے ہوئے سرداروں  
کی مزاحمت کے باعث اس طرف سے گنگا کو عبور نہ کر سکا تو مراد آباد کی نواح  
سے ہوتے ہوئے ہردوار کے قریب دہاں کے رامباؤں قصور ماراجہ سیرنگ  
کی مدد سے اس دریا سے اترنا چاہا۔ اور اس ارادہ سے بقیام چاندھی پنچکر (جسکو  
صاحب عالمگیر نامہ نے "مہادی ہردوار" متعل ولایت سری نگر" لکھا ہے) بھونچا  
نامے اپنے دیوان "ہونات" کو جو پہلے ہی داراشکوہ کا بیجا ہوا دہاں ہوا تھا کچھ تکالیف  
دیکر میری انگریز کے راجہ کے پاس کشنپور کے بہم بنپانے میں مدد کرنے کے لیے بھیجا۔ مگر  
اتنے میں جہاں مرا شاہتہ خاں اور فدائی خاں بہت سی فوج کے ساتھ آئے  
آمرجود ہوئے اور بجز سری نگر جانیکہ کچھ چارہ نہرا تو چاندھی سے اٹھ کر بقیام  
کاناٹال جو سری نگر کی حد میں داخل تھا جا ڈیرہ کیا۔ اور یہاں سے راجہ کے اہلکار  
پہاڑ پر بیگے اور بار منزل راجہ خود آگے آیا اور میری نگر لیگیا۔ اور کہا کہ آپ مختصر طریقہ  
یہاں تشریف رکھ سکتے ہیں۔ مگر ان اٹھ گھوڑوں اور فوج و لشکر کی میرے اس پہاڑی اور  
چھوٹے سے ٹک میں گنجائش نہیں۔ اب یہاں خاں تو مرین الموت کے سبب اجازت

میں قلعہ بگینہ

جو اکثر منصبدار اور ذات کے سید تھے۔ اور جنہوں نے اسکی رفاقت کا ترک کرنا خلافت شرافت سمجھا کوہستان کی طرف چل دیا۔ مگر جیسنگہ اور دلیرخاں ایسے کینے نکلے کہ کچھ سپاہی بھی کراس بچارہ کا مال و اسباب لوٹ سکا یا۔ جس میں اشرفیوں سے لدا ہوا ایک ہاتھی بھی تھا۔ اور انکی اس نالایق حرکت کے باعث سلیمان شکوہ کے بہت سے ہمراہی شکستہ خاطر ہو کر اس سے جدا ہو گئے۔ اور جو باقی رہے انکو اکثر دیہاتی گنواروں نے لوٹ کھسوٹ کرتباہ کر دیا بلکہ ان کے ہاتھوں سے بہتر سے مارے بھی گئے مگر جس طرح بن پڑا یہہ مڑتا بھرتا اپنی بیگم اور اہل و عیال کو ساتھ لیے ہوئے سیرنگ پور چلا گیا اور وہاں کا راجہ اُسکے رتبہ کے لایق تعظیم و تکریم سے پیش آیا اور تسلی کی کہ جتنک آپ اس ملک میں ہیں میری تمام سپاہ آپکی مدد کے لیے حاضر ہے اور آپ کو کچھ خوف و خطر نہیں ہے۔ \*

\* عالمگیر نامہ میں سلیمان شکوہ کے سیرنگ پور جانے کے حالات کو بہت طوالت سے لکھا ہے مگر ہم اسکا خلاصہ یہاں لکھتے ہیں کہ جب سلیمان شکوہ الہ آباد سے تین منزل اس طرف آ پہنچا۔ تو لڑائی کے چوتھے دن باپ کی شکست کی خبر ملی۔ اور اس تشویش کی حالت میں جو راجہ جیسنگہ سے صلاح پوچھی تو اسنے یہ مشورہ دیا کہ اول تو جس طرح بنے وہی پنچکر اپنے باپ کے ساتھ شامل ہو جائیے۔ اور اگر یہ نہیں ہو سکتا تو ہٹ کر الہ آباد جا ٹھہریے اور موقع وقت کا انتظار کیجئے۔ اور جب وہ الہ آباد جا پہنچا تیار ہوا تو رفاقت سے جواب دیدیا۔ بلکہ عین روانگی کی وقت اپنے دوست دلیرخاں کو بھی اونچ نیچ سمجھا کر ساتھ جانے سے روک لیا۔ اور اس حالت کو دیکھ کر اوسر داروں نے بھی اسکی پیروی کی۔ اور اگرچہ شہزادہ کی ذاتی رائے وہی پہنچنے کی تھی مگر اُسکا تالیق بہادر رخاں اُسکو الہ آباد لے گیا۔ کیونکہ یہاں کا مستحکم قلعہ دارا شکوہ



اور عجب نہیں کہ خود اور نگ زیب ہی کے ماتھے سے سنا لیا جائے۔ اور یہ بھی خوب معلوم تھا کہ سلیمان شکوہ کیسا عالی دماغ و غیور اور بلند حوصلہ و دلیر شانہ راہ ہی اور بیشک جان دیدیگا مگر قیاس کبھی نہ ہوگا۔ مگر آخر کار دونوں نے یہ ٹھہرایا کہ راجہ جیننگہ سلیمان شکوہ کے خیمہ میں جائے اور آڈنگ زیب کی تحریر دکھا کر اپنی رائے سے اسکو مفصل اور پوست کندہ مطلع کر دے۔ چنانچہ راجہ نے شہزادہ سے جا کر کہا کہ جس خطرناک حالت میں آپ پڑے ہوئے ہیں سبب نہیں کہ میں اسکو آپ سے پوشیدہ رکھوں۔ اور معاملات کی حالت ایسی ٹل گئی ہے کہ آپ اکیونہ تو دیو خاں ہی پر اعتماد کرنا چاہیے اور نہ ڈاؤڈ خاں اور اپنی فوج ہی پر۔ اور اگر آپ اپنے باپ کی امداد کے ارادہ سے ذرا بھی آگے بڑھیں تو بیشک تباہ اور برباد ہو جائیں گے۔ پس مناسب یہ ہے کہ آپ سرتنگ کے پہاڑوں کو چلے جائیں۔ وہاں کا راجہ یقیناً اکیونہ بہت خاطر داری سے رکھیں گے اور ملک کے دشوار گزار ہونیکے باعث آڈنگ زیب سے اسکو کچھ ڈر نہیں ہے۔ اور اس محفوظ جگہ میں کچھ دنوں ٹھہر کر آپ حالات اور واقعات پر نظر رکھیں اور جب موقع معلوم ہو تو باسانی وہاں سے نیچے اگر مقتضائے وقت کے موافق عمل کر سکتے ہیں۔

شہزادہ یہ کہتے گئے کہ سنئے ہی سمجھ گیا کہ اب تو جیننگہ ہی اپنا ہے اور نہ لشکر ہی اور سب برگشتہ ہیں۔ اور یہاں ٹھہرنا جان جو کھوں میں پڑنا ہے پس اپنا فوج و لشکر کو وہیں تھوڑ کر اپنے چند نگ خدائے اور خائے فوجوں کے ساتھ

سلیمان شکوہ کا سرنگو روڈانہ ہوتا اور جیننگہ اور دیو خاں کا اسکو مال اسباب کوٹ بن اور اس کے فوجوں کی تباہی مگر شہزادہ کا سیرتیا نگرا پہنچ جاتا۔

کا حال لکھتے ہیں جو اُسے بڑی دورانہشی اور حسن تدبیر سے آگرہ پہنچ کر  
 کیے۔ چنانچہ سب سے پہلے یہ تدبیر کی کہ سلیمان شکوہ کے  
 لشکر میں نا اتفاقی کا بیج بویا بلکہ بعض سرداروں کو اپنی طرف کر بھی لیا۔  
 اور اس تدبیر سے داراشکوہ کی امیدوں کا بالکل خاتمہ کر دیا یعنی  
 راجہ جیسنگہ اور دلیر خاں جو سلیمان شکوہ کے لشکر کے  
 سب سے بڑے سردار تھے۔ اُنکو لکھا کہ داراشکوہ بالکل تباہ اور وہ  
 بڑا لشکر بپرسکو اسقدر گھنٹہ تھا شکست فاش کھا کر ہمارا مطیع ہو گیا ہے  
 اور وہ ایسی بے سرو سامانی سے بھاگا جاتا ہے کہ سواروں کا ایک سالہ  
 تک ساتھ نہیں۔ اور امید ہے کہ ہم بہت جلد اُسکو گرفتار کر لینگے۔ اور حضرت  
 (شاہجہان) اسقدر علیل ہیں کہ صرف چند روز کے مہان اور چراغ سحر ہی  
 ہیں۔ پس اس حالت میں اگر تم ہم سے مقابلہ کرو گے تو نتیجہ بجز خرابی اور  
 ہلاکت کے کچھ نہوگا۔ اور داراشکوہ کی اس ابتر حالت میں اُسکی طرفداری کرنا  
 نہایت ہی نادانی ہے۔ اور تمہارے حق میں اب یہی بہتر ہے کہ ہمارے پاس  
 حاضر ہو جاؤ۔ اور سلیمان شکوہ کو جو آسانی گرفتار ہو سکتا ہے پکڑ کر ساتھ لے آؤ

جیسنگہ اور دلیر خاں اگرچہ چند  
 مثال اور متروک رہے۔ کیونکہ اب تک  
 شاہجہان اور داراشکوہ سے ڈرتے

راجہ جیسنگہ اور دلیر خاں کا سلیمان شکوہ  
 سے برگشتہ ہو جانا اور جیسنگہ کا اُسکو سزا دینا  
 جیسے راجہ کے پاس چل جانے کی صلاح دینا۔

تھے اور شاہزادہ پر ماتھ ڈالنے سے بھی اسوجہ سے خوف کرتے تھے کہ ایسی  
 حرکت بالفعل یا آئندہ کسی دن ہمارے حق میں مضر اور موجب سزا ہو سکتی ہے



نوراً اگرچہ چلا آیا تھا۔ لیکن چونکہ وہ الفاظ اُسکو یاد تھے جو شاہجہاں نے لڑائی پر جاتے کو کہے تھے۔ اسلئے بادشاہ کے سامنے ہنسکا مگر شاہجہاں نے ہر حال ایک وفادار خواجہ سرا کی ربانی اس بقیب شہزادہ کی نسلی اور نسکین کے لئے یہ کہلا بھیجا کہ میں اب بھی تمکو ویسا ہی چاہتا ہوں اور تمہاری اس معیت کا مجھے بہت رنج ہے! بلکہ یہ بھی کہ ابھی سلیکٹاں شکوہ کی فوج اور لشکر سب صحیح و سلاست پر ناامید ہونے کی کوئی بات نہیں۔ اور ہماری صلاح یہ ہے کہ بالفعل تم دہلی کو چلے جاؤ صوبہ دار کو حکم بھیج دیا گیا ہے وہ تمکو بادشاہی عہد میں سے ایک ہزار گھوڑا اور خزانہ اور ہاتھی دیگا۔ اور اگر وہ سے دور نجا جایا ہے۔ بلکہ ایک ایسے معقول فاصلہ پر ٹھہرنا مناسب ہے کہ جہاں ہماری تحریریں تمکو آسانی ملتی رہیں۔ اور تمکو تنگ یہ امید ہے کہ ہم آؤنگ زینت کو قابو میں لاسکیں بلکہ مراد سکیں گے۔ مگر داراشکوہ ایسا شکستہ خاطر اور اسقدر غمگین تھا کہ ان محبت آمیز باتوں کا کچھ جواب نہ دیا بلکہ معقول طور پر اتنا بھی نہ کہہ سکا کہ اب کا پیغام میرے پاس پہنچ گیا۔ اور اسکے بعد بیگم صاحب کے پاس چند پیغام بھیج کر اوس ہی رات کو تخت مع اپنی بیگم اور بیٹیوں اور اپنے فرزند سپہ سالار اور قریب ترین چاروں آدمیوں کے دھلی کی طرف چل دیا۔

نیرنگ زیب اور سلیکٹاں شکوہ کے ہمراہی  
سواروں کو اپنی طرف کریم میں کوشش کرنا

اب ہم داراشکوہ کے دھلی جانے کے  
احوال کو کہ وہ کس غمگینی اور شکستہ ولی

سے روانہ ہوا یہیں چھوڑے ہیں۔ اور آؤنگ زینت کے اُن توڑ جوروں

ذی اقتدار امیر تھا اور تمام ہندوستان میں اُسکے یہ اوصاف مشہور تھے کہ حسنِ تقریر اور خوبیِ انشا و تحریر و فصاحتِ بیانی اور شیریں زبانی سے بڑھ کر کامِ نکال سکتا ہے۔ اور مشہور ہے کہ باعثِ کسی صلی یا خیالی تحقیر کے جو داراشکوہ کی طرف سے اُسکی نسبت ظہور میں آئی تھی یہ اُس سے نہایت نفرت رکھتا تھا اور اسی وجہ سے داراشکوہ کی بربادی کے لئے اس موقع کو اس نے غنیمت سمجھ لیا تھا۔ \*

اورنگ زیب کا بظاہر یہ کہتے رہا کہ  
میں تو ایک فقیر ہوں اور عہدِ بخش بادشاہ  
باوجود اس فتح کے حضرت اورنگ زیب بھادُ  
اپنی وہی معمولی چال چلے جاتے تھے۔ یعنی  
بیغرضی اور خلوص نیت کے لباس میں حصولِ سلطنت کے منصوبہ کو پوشیدہ کر  
ہوئے تھے اور جو کچھ پیامِ سلام اور وعدے و وعید اور کارروائیاں کجاتی  
تھیں وہ سب عہدِ بخش کے نام سے ہوتی تھیں۔ اور اُسکو بادشاہ بنا رکھا تھا  
اور اپنے تئیں صرف اُسکا نائب اور ایک فرمانبردار خیر خواہ بیان کرتا اور ایسی  
باتیں بناتا تھا کہ سلطنت کی شان و شوکت اور کروڑ گویا اُسے مرغوب ہی نہیں  
بلکہ فقیرانہ گزران کرنا اور حالتِ فقری ہی میں مرجانا اُسکی دلی مراد اور عین تمنا ہے  
داراشکوہ کی نا اُمیدی اور بادشاہِ کپڑے  
تسل و تشفی کے پیغام اور اُسکا دھلی کو بھاگ جانا  
اس وقت داراشکوہ خوف و خطر کے دریا  
میں ڈوبا ہوا اور محض نا اُمید تھا۔ اور اگرچہ

• اورنگ زیب سے سازش رکھ کر شبہ میں مالوہ کی صوبہ داری سے تو یہ پہلے ہی معزول  
ہو چکا تھا۔ جیسا کہ ایک حاشیہ میں ہم لکھ آئے ہیں۔ مگر اُسکے بعد جاگیر بھی ضبط ہو گئی تھی۔  
بلکہ دو چار روز قید رہنے کی معزنی کا بھی صدمہ اٹھا چکا تھا۔  
س م ح ۱۲



فتح کے بعد اس سلطنت کے ساتھ  
اورنگ زیب کے توڑ جوڑ اور سب  
پہلو خلیل اللہ خاں کا ہنگامہ فرما  
اور اورنگ زیب کو راجہ بخش کر چھوڑ دینا

اورنگ زیب جو اپنی مطلب براری کے واسطے  
ہر ایک کمینہ حرکت اور فن و فریب کو ارتکاب  
کے لئے ہمیشہ ہی تیار رہتا تھا۔ یہ غیر مترقب اور

خدا و فتح پلا وہ سمجھ کر کہ میرے معمولی ہتھکنڈوں کے کام میں آئیکا انب موقع ہر  
اپنی مکاری کی چالوں اور توڑ جوڑوں میں مصروف ہوا۔ چنانچہ سب سر پہلے  
وغا باز خلیل اللہ خاں آن موجود ہوا اور تسلیم کیا کہ بجا آوری خدات کے  
لئے حاضر ہوں۔ اور بقدر فوج و دست اسطوت سے پھٹ کر میرے ساتھ آسکی  
ہے وہ بھی حاضر ہے چنانچہ شہزادہ (اورنگ زیب) نے بچہ اظہار عنایت کیا اور  
بڑے بڑے وعدے دیئے۔ مگر احتیاطاً سب وعدے مراد بخش کی طرف  
سے کرتارا۔ اور اس کے پاس لیگیا۔ اور موقع وقت کے موافق اس نے بھی بہت  
ہی کچھ آؤ بھگت اور خاطر داری کی اور اورنگ زیب اگرچہ بظاہر مراد بخش کو  
براہر شاہ ہندوستان کہہ کر گفتگو کرتا رہا اور خلیل اللہ سے کہا کہ صرف حضرت  
ہی تخت نشینی کے لائق ہیں اور یہ فتح محض انہیں کی قابلیت اور شجاعت  
سے حاصل ہوئی ہے۔ مگر باطن کا یہ حال تھا کہ شب و روز اس سلطنت کو  
کمر میں بھیج بھیج کر تہ تیغ اپنی طرف متوجہ اور رجوع کرتا جاتا تھا۔

شاید خاں کی کوششوں کو  
اورنگ زیب کو نفع کشیہ نہ پہنچتا۔

اندون اورنگ زیب کا ماموں شاید خاں  
بھی اپنے اس بھائی کے حق میں بہت

کچھ کوشش کرتا تھا۔ اور فی الحقیقت اسکی مدد سے اورنگ زیب کو فائدہ بھی  
بہت پہنچا۔ کیونکہ شاید خاں ایک چٹ و چالاک اور نہایت ہزار

تو پھر اُسکو حالت سابقہ پر لانا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور جیسے کوئی بڑا دریا اچھل کر کناروں سے باہر بہہ نکلتا اور اُسکا پانی پھیل جاتا ہے۔ اسی طرح ابتری کے بعد بڑے لشکروں کو قابو میں لانا ناممکن ہوتا ہے۔ چنانچہ میں جب ان بے ہنگام فوجوں کو دیکھتا تھا کہ حیوانوں کے گلوں کی مانند چلتی ہیں تو ہمیشہ یہ خیال آتا تھا کہ ہمارے صرف پچیس ہزار کاراز مودہ سپاہی زیر حکم پرش کا ندی یا مارشل تورین ہندوستان کی فوج پر جو کتنی ہی کیوں نہ ہو غالب آسکتی ہیں اور جب میں کتابوں میں پڑھتا ہوں کہ یونانیوں کی دس ہزار سپاہ نے کیا کچھ کر دکھایا تھا۔ اور مقدونیہ کے پچاس ہزار سپاہیوں نے جو سیکندرز کے ساتھ تھے ایران کے بادشاہ دارا کے چھ سات لاکھ آدمیوں کے لشکر کو شکست دی تھی (بشرطیکہ یہ بات سچ بھی ہو کہ دارا کی فوج بہر کے سوانی الواقع اتنی ہی تھی) تو باقاعدہ اور بے قاعدہ فوجوں کی حالت پر لحاظ کرنے کے بعد مجھے ان روایتوں کی صحت پر کچھ تعجب نہیں ہوتا۔ اور میری دانست میں فرانسیسی سپاہ دشمن کے حملے کو اپنے معمولی استقلال سے روکر کے ہر ایک ہندوستانی فوج کو سخت تہلکہ میں ڈال سکتی یا سیکندرز کی طرح دشمن کی صف کے ایک خاص حصہ پر اپنا تمام زور ڈال کر باقی سپاہ میں اپنا سخت خوف اور عام بدظمی انتشار پھیلا سکتی ہے۔

مَ اَر شَل - ت وِ ر مِی ن

Marshal Turenne.

پَرِن س ک اُن جِٹِی

Prince Conde.



فائدہ ہوا ہے تو وہی تمام بادشاہت کا مالک ہوتا۔ لیکن زود اعتقاد اور  
سادہ دل شاہزادہ قریب میں آگیا اور اٹھی سے اتر کر گھوڑی پر سوار  
ہو گیا۔ لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اُسکو شک ہوا۔ اور پوچھا کہ خلیل اللہ خاں  
کہاں ہے۔ مگر وہ اُن کہاں تھا۔ اور کب اُسکے ہاتھ آتا تھا۔ اور خارا شکوہ  
اگرچہ اُسکو بہت برا بھلا کہتا رہا اور یہ بھی کہا کہ میں اُسے زندہ پھوڑوں گا۔ لیکن اُنکا  
یہ غصہ اور دھمکیاں سب بیکار اور بیفائدہ تھیں! کیونکہ سپاہ نے جب دیکھا کہ  
ہمارا مالک ہاتھی پر نہیں ہے تو فوراً اُسکے مارے جانے کی افواہ اُٹھ گئی! اور  
تمام فوج اس دھوکے میں پڑ کر حواس باختہ ہو گئی۔ اور عام تہلکہ مچ گیا! اور  
سب کو اورنگ زیب کے قہر و غضب کے اندیشہ سے اپنی اپنی جان کی پڑ گئی! اور  
چند لمحہ میں تمام فوج تتر بتر ہو گئی۔ اور عجیب انقلاب ہوا کہ غالب مغلوب اور  
مغلوب غالب ہو گیا۔ اور عجیب ماجرا ہے کہ اورنگ زیب نے صرف پانچ گھنٹہ  
ہاتھی پر سوار رہنے سے یہ نتیجہ پایا کہ تمام ہندوستان کا بادشاہ ہو گیا۔ اور خارا شکوہ  
کو چند لمحہ قبل از وقت اپنے ہاتھی پر سے اترنے کا یہ پھل ملا کہ ہاتھی سے  
کیا اُترا گویا اوج سلطنت سے گر گیا۔ اور تخت بادشاہوں اور شاہزادوں کی  
فہرست میں داخل ہو گیا! دیکھئے انسان کیا کوتاہ اندیش ہے۔ اور ایک چھوٹی  
سی بات سے اس دنیا میں کیسے کیسے بڑے نتیجے پیدا ہو جاتے ہیں!

کثرت کی نسبت نفع کے قبل مگر  
بناوہ ہو گیا فائدہ اور ہندوستانی  
اور جیسی نوع کی حالت کا متبادل

اگرچہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بڑے بڑے لشکروں سے  
بڑے بڑے نمایاں کام بن پڑتے ہیں۔ لیکن  
فوج کی کثرت میں یہ بڑی خرابی ہے کہ ایک بار اتر ہو جا

مگر اصل یہ ہے کہ اسکا اسطرچیر الگ تھا گسا رہنا پر سے سر سے کی بڑائی  
 اور دغا بازی پر مبنی تھا۔ وجہ یہ تھی کہ اب سے چند سال پیشتر داراشکوہ  
 نے اسکی کچھ بے عزتی کر ڈالی تھی۔ اور اس کینہ کی آگ اسکے دل کو جلا  
 رکھتی تھی۔ پس اسنے خیال کیا کہ بلا لینے کا اب وقت ہے۔ مگر داراشکوہ  
 کا جو نقصان اسنے اپنے الگ رہنے میں سوچا تھا وہ ہوا۔ کیونکہ دائیں پرے  
 والوں کی مدد کے بغیر ہی وہ دشمن پر غالب آگیا تھا۔ مگر اس دغا باز نے  
 اب ایک اور چال چلی یعنی جبکہ داراشکوہ مراد بخش کے دباؤ سے کوئی  
 سپاہ کی امداد کے لیے جارہا تھا یہ مکار! مع اپنے چند رفیقوں کو گھوڑا  
 دوڑا سے آیا۔ اور دُور سے پکار کر کہا ”مبارک باد حضرت سلامت! الحمد للہ!  
 الحمد للہ! حضور کو بخیر و سلامتی بادشاہی اور فتح مبارک ہو! لیکن حضور یہ تو  
 فرمائیں کہ ایسے خطرناک موقع میں جبکہ عماری کے سائبان سے کئی گولیاں اور  
 تیر پار ہو چکے ہیں اتنے بڑے ہاتھی پر کیوں سوار ہیں۔ اگر خدا نخواستہ ان پیشمار  
 تیروں اور گولیوں میں سے کوئی جسم مقدس کو چھو جائے تو ہم لوگوں کا کہاں  
 ٹھکانا ہے! خدا کی واسطے جلد اتریں اور گھوڑے پر سوار ہو لیجئے! اور اب  
 کیا رہ گیا ہے! صرف اتنی ہی بات باقی ہے کہ ان چند بھگوروں کا زیادہ تر  
 چستی اور مستعدی سے تعاقب کیا جائے! اور میں پھر عرض کرتا ہوں کہ اب  
 حضور انکو استقدر مہلت نہ دیں کہ بھاگ سکیں“ اگر داراشکوہ ہاتھی پر سے  
 اترنے کو نقصان سمجھتا اور یہ سوچتا کہ اس ہاتھی کی بدولت آج میں کیسے  
 کیسے کام کر سکا ہوں اور فوج کو میرے دکھائی دیتے رہنے سے کیسا کچھ



مراد بخش اگرچہ رنجش اور راجپوتوں کے نرنعہ میں تھا لیکن ڈھال سے  
اپنی سات برس کے بچے کو جو پہلو میں بیٹھا ہوا تھا پچانے ہوئے بڑے  
استقلال سے بتور لڑتا رہا اور تاک کر ایسا پیر مارا کہ یہ بہادر راجہ وہیں کھیت  
دارا شکوہ کو اگرچہ اس خبر سے بہت رنج ہوا۔ مگر چونکہ اسنے سنا کہ اپنے مالک  
کے مارے جائیکی وجہ سے راجپوتوں نے نہایت غیظ و غضب کے ساتھ  
مراد بخش کو گھیرا ہوا ہے۔ اسلئے باوجود چند طرکی مشکلوں کے اسنے ہی سب  
سمجھا کہ مراد بخش پر حملہ کیا جائے۔ اور اس صورت میں اگرچہ اورنگزیب  
گرفتاری سے بچ جاتا تھا۔ اور یہ ایک غلطی تھی مگر مراد بخش کے ماتھے آجائے  
بھی وہ اورنگزیب کے پکڑے جائیے کچھ کم نہیں سمجھتا تھا۔

خلیل اللہ رخاں کی وعا بازی اور دُراشکوہ کی شکست

گمراہی اور یہ دنیا بازی ایسی عجیب تھی کہ

ایک آن کی آن میں داراشکوہ کی واپسی بربادی کا سبب ہو گئی۔ یہ شخص  
وائیں پر سے کام سردار تھا جس میں ۳۰ ہزار منٹ تھے۔ اور یہ ایسی اچھی فوج تھی  
کہ اورنگ زیب کی تمام سپاہ کے شکست دینے کو عزت یہی کافی تھی۔ مگر جبکہ  
داراشکوہ بذات خود وائیں پر سے کی فوج کو بری شجاعت اور کامیابی سے  
ٹڑا رہا یہ سبب اُن کا شریک نہ ہوا۔ اور یہ سبب بتائے رکھا کہ باری فوج  
کے لئے تو یہ حکم ہے کہ بیٹھ کر ایک اپنی جہت قائم رہے۔ اور جہت کوئی  
شدید ضرورت پیش نہ آئے ایک قدم آگے نہ بڑھے۔ اور یہی حکم ہے کہ اپنے  
خود کے لئے نہ بڑھے۔

ان کے لئے بہت سی چیزیں

کو آسانی پامال کر دیتا۔ لیکن بعض واقعات کے سبب سے جنگا ذکر میں ابھی کرتا ہوں داراشکوہ کا خیال ایک طرف رجوع ہو گیا اور اورنگ زیب جو کھوں سے بچ گیا۔ یعنی داراشکوہ کو اس خطرناک موقع پر اپنی فوج کے ہائیں پر میں بڑی بل چل نظر آئی۔ اور اسکا ایک مصاحب یہ خبر لایا کہ رستم خان اور ستر سال کام آئے اور رام سنگھ روٹھلہ جو بڑی شجاعت کر ساتھ دھاوا کر کے دشمن کی فوج میں جا گھسا تھا گھر گیا ہے۔ پس اورنگ زیب پردھاوا کرنے کا ارادہ چھوڑ کر اسے اپنے ہائیں پر سے کی مدد کو نہایت جلدی کے ساتھ جانا پڑا اور داراشکوہ کے بذات خود پہنچ جانیکی وجہ سے ایک سخت چقیاش کے بعد لڑائی کا رنگ پھر بدل گیا۔ اور چاروں طرف سے فوج مخالف کو پیچھے ہٹا دیا گیا۔ لیکن انہوں نے ابھی ایسی شکست نہیں کھائی تھی کہ داراشکوہ کو بالکل ہنپکری ہو جاتی۔ اس مار دھاڑ میں رام سنگھ روٹھلہ نے ایک بے نظیر شجاعت کے ساتھ مراد بخش کو جازخمی کیا اور کمال دلیری سے اسکی عماری کے چند رستوں کو کاٹ ڈالا اور قریب تھا کہ حریف کو ہاتھی سے گرا لے۔ مگر مراد بخش کی پھرتی اور شجاعت کے باعث ناکامیاب رہا۔

✽ رام سنگھ کا مراد بخش پر حملہ کرنا اور مراد بخش کے تیر سے اسکا مارا جانا تو صحیح ہے مگر اس کے ہاتھی کے کچھار بند کو کاٹنے کے لئے کوشش کرنا درست نہیں۔ کیونکہ فارسی تاریخوں سے بالاتفاق ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دلیرانہ حملہ خود اورنگ زیب کے ہاتھی پر ہوا تھا اور جسے یہ حملہ کیا تھا وہ مہاراجہ جسونت سنگھ جو دھپوریا کا چچیرا بھائی راجہ رام سنگھ راٹھور تھا۔ جو اورنگ زیب کے منع کرتے کرتے جو اسکی اس بمثل بہادری کی وجہ سے اسکو بچانا چاہتا تھا لڑائی کی ہڑ بونگ میں اورنگ زیب کے سپاہیوں کے ہاتھ سے وہیں مارا گیا۔ اس ۱۶۴۷ء



مائل تھی) داراشکوہ اب ہماری اس تھوڑی سی باقی ماندہ فوج پر ضرور  
 حملہ کر چکا تو ذرا بھی نہیں ڈرا بلکہ اپنے سرداروں کو نام لے لیکر پکارا کہ ہمارے  
 خدا پر نظر رکھو! بھاگنے سے کیا ہوگا! خدا سب جگہ سے اکیتا نہیں جاتا

کہ ملک دکن کس قدر دور ہے۔!

اورنگ زیب کا اپنی بہن کے ہانوں میں  
 زنجیر ڈال دینے کا حکم دیا اور راجپوتوں  
 کے نہایت سخت حملوں میں اسکا اور  
 مراد بخش کا اہستہ تیم رہنا۔

اور اپنا یہ غم جتانے کو کہ خواہ کچھ ہی ہو میدان  
 سے ہرگز نہ لگو گا یہ عجیب حکم دیا کہ ہماری ماہی  
 کے ہانوں میں زنجیر ڈال دو! حقیقت یہ ہے کہ  
 اس نازک وقت میں وفاداری  
 اگر اس کے حاضر رکاب رہتا اور جاں نثار سردار اس نازک وقت میں وفاداری جاتی مگر ان  
 اورنگ زیب میں کچھ کمی کرتے تو ہاتھی کے ہانوں میں ضرور زنجیر ڈال دی جاتی مگر ان  
 لوگوں نے بالاتفاق اپنی جان نثاری اور وفاداری کے مضبوط وعدوں  
 سے اورنگ زیب کو ایسا کرنے دیا اور داراشکوہ نے اگرچہ نہایت کوشش  
 کی کہ جیل میں ہو اورنگ زیب کو جائے۔ لیکن زمین کے نشیب و فراز  
 دشمن کے شکست یافتہ سواروں کی وجہ سے جو اب تک میدان میں آئے  
 پر اورنگ زیب موجود تھے (گو بے ترتیب طور پر پھرتے تھے) اس نے  
 داراشکوہ کا یہ خیال شک صحیح تھا کہ اورنگ زیب کے ارے ہاتھ  
 نہیں تھکتے اور چونکہ اورنگ زیب اب مقابلہ کے قابل نہ رہا  
 اسکو فی الواقع ایسا ہی کرنا واجب تھا کہ فوراً حملہ کر کے اپنی اس فوج

ہندوستان کے ہمارے سردار کڑے وقت میں بھاگنے کی پٹ  
 کو بہر سمجھدہ پیش کیا کرتے تھے۔ س م ع ۱۲

آخر کار تو یوں تک جا ہی پہنچے اور انکی زنجیریں کھول ڈالیں اور دشمن کی خیمہ گاہ میں جا گھسے اور زہور خانہ کے رسالوں اور پیادوں کی فوج کو مار کر بالکل بھگا دیا۔ مگر اسوقت سواروں کی فوجوں کے باہم نہایت ہی زور شور سے لڑائی ہوئی اور اس کثرت سے تیربر سے کہ آسمان کا دیکھائی دینا دشوار ہو گیا یہاں تک کہ خود داراشکوہ اپنا ترکش خالی کر ڈالا۔ مگر ان تیروں سے فریقین کا چنداں نقصان نہیں ہوا کیونکہ دُشمنوں سے تو تیریا تو نشانہ تک پہنچتے ہی تھے یا ادھر ادھر جا گرتے تھے جب ترکش خالی ہو چکے تو تلواروں کی نوبت آئی اور فریقین اس شدت سے لڑے کہ جب قدر سپاہی مارے جاتے تھے اسقدر جوش بڑھتا جاتا تھا اور داراشکوہ بڑی شجاعت سے کپڑا کر اہل فوج کو برابر تسلی اور بڑھاو سے دیتے جاتا اور حملہ پر حملہ کیے جاتا تھا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ آخر کار دشمن کے سواروں کو بھی بھگا دیا اورنگ زیب نے جو ہاتھی پر سوار اور نزدیک ہی تھا چند سپاہ کے قائم رکھنے میں بہت کوشش کی لیکن کچھ فائدہ نہوا اور اگرچہ اپنے خاص الخاص سواروں سے بھی چاہا کہ داراشکوہ کو روکیں لیکن انکو بھی میدان جنگ سے نہایت ابتری کے ساتھ بھاگنا ہی پڑا۔ مگر واہ رے اورنگ زیب تیری دلاوری۔! جب دیکھا کہ تمام فوج بھاگ گئی اور جو لوگ اب تک صحیح و سالم اور حاضر رکاب ہیں وہ بھی ایکہزار سے زیادہ نہیں! (بلکہ سینے سناہو کہ قریب پانسو ہی کے تھے) اور اس حالت پر بھی غور کی کہ بلا سحاط زمین کی ناہمواری اور نشیب و فراز کے زجود دونوں لشکروں میں



تیاریاں ہو چکیں تو یہاں کے دستور کے موافق اول گولہ چلنا شروع ہوا اور پھر تیراں کثرت سے برسنے لگے کہ گویا بادل چھا گیا مگر لڑائی کی گراگرمی میں یکایک مینہ کا ایک ایسا چھینٹا پڑا کہ لڑائی جو خوب سرگرمی سے ہو رہی تھی تھوڑی دیر کے لئے ذرا ٹھنڈی پڑ گئی۔ گرا بارش کے رکتی ہی پھر تو پس چلنے لگیں اور داراشکوہ اس وقت سٹرائڈپ کے ایک خوبصورت ماتھی پر سوار ہو کر نکلا اور سب طرف سے دھاوا کر نیکا حکم دیتا ہوا بذات خود سواروں کی ایک فوج کے ساتھ دشمن کی توپیں چھین لینے کو بڑی جرات سے بڑھا۔ مگر مخالفوں نے ایسی سعدی اور استقلال سے مقابلہ کیا کہ داراشکوہ کے ارد گرد آن کی آن میں کشتوں کے پشتے لگا دیئے اور نہ صرف وہ فوج جو اسکے ساتھ تھی بلکہ بہت سی اور بھی جو پیچھے سے آن ملی تھی سب تتر بتر کر دی لیکن داراشکوہ ایک عجیب استقلال کے ساتھ میدان میں قائم اور ماتھی پر بیٹھا چاروں طرف بڑی دلیری اور بیباکی سے برابر نظر ڈالتا ہوا لڑائی کی درستی میں مصروف تھا۔ چنانچہ اسکی دیکھا دیکھی اہل فوج بھی دلیر ہو گئے اور نامستقل مزاج اور ٹھنڈے سپاہی جو جگہ چھوڑ گئے تھے پھر اپنا پر موقع پر آن جے اور داراشکوہ نے اگرچہ پھر کئی متواتر حملے کئے مگر اوزنگ تک نہ پہنچ سکا کیونکہ دشمن کے توپخانہ نے اسقدر نقصان پہنچایا اور ایسا زور بازو کیا کہ بغیر سپاہیوں کے دل چھوٹ گئے بلکہ کچھ بھاگ بھی نکلے لیکن داراشکوہ کی شجاعت و دلیری نے ایسا اثر کیا کہ اکثر سپاہیوں نے موت نہ مورا اور اپنے بہادر سپہ سالار کی رکاب میں اس تیزی سے بڑھے کہ

اورنگ زیب اور مراد بخش  
کے لشکر کی صف بندی

اورنگ زیب اور مراد بخش نے بھی قریباً  
اسی قاعدہ سے اپنی فوج کو میدان میں

کھڑا کیا البتہ یہ بات زیادہ کی کہ اُمرا کی فوجوں میں جو دونوں طرف یعنی  
دائیں بائیں تھیں کچھ ہلکی توپیں پوشیدہ طور پر لگا دیں۔ کہتے ہیں کہ یہ  
حکمت میر حبلہ کی بتائی ہوئی تھی جس کا نتیجہ کسی قدر اچھا ہی نکلا۔

ہندوستان کے فن جنگ  
کی نسبت مصنف کی رائے

مجھے معلوم نہیں کہ اس لڑائی میں کوئی اذرتنگی  
حکمت بھی کی گئی ہو بجز اسکے کہ مقابل کی صف

کے اکثر حصوں سے ایک قسم کے بان دونوں طرف کے سواروں پر  
چلائے جاتے تھے۔ جسے اکثر گھوڑے بھڑک جاتے تھے اور بھی کبھی  
کچھ آدمیوں کا بھی نقصان ہو جاتا تھا۔ مگر میں اس بات سے انکار نہیں کر سکتا  
کہ یہاں کے سواروں کی چلت پھرت بہت اچھی ہے۔ اور لڑائی کے  
وقت گھوڑوں کو آسانی پھرانے اور چکر وغیرہ دینے میں بہت مشاق  
ہیں۔ اور تیر اندازی تو ایسی عجیب سرعت کے ساتھ کرتے ہیں کہ جتنی  
دیر میں برقندار دو بندوقیں چھوڑے سوار چھ تیر چلا سکتا ہے۔ اور یہاں  
اچھی طرح سے صف بندی قائم رکھتے اور بخوبی مجتمع رہتے ہیں۔ خصوصاً  
حملہ کے وقت دشمن پر خوب اکھٹے ہو کر گرتے ہیں۔ مگر با اینہم میں انکو  
لڑائی کے فن میں فرنگستان کی فوج سوار کے مانند قابل اور ہوشیار نہیں  
سمجھتا۔ اور اس کا سبب اس کتاب کے ایک اور مقام میں بیان کرونگا  
لڑائی کا بیان | اب لڑائی کی کیفیت سنئے کہ جس وقت دونوں طرف بخوبی



کی تھی جنکے پاس یا تو تلواریں اور برچھیاں تھیں یا تلواریں اور تیر کمان۔  
چنانچہ برچھیاں راجپوتوں کا ہتھیار ہے۔ اور تیر و کمان عموماً مغلوں کا۔ اور  
یہ بات میں پہلے لکھ ہی چکا ہوں کہ آجکل ہندوستان میں گورے رنگ کے سب  
نوادار مسلمانوں کو خواہ عرب ہوں خواہ رومی۔ ایرانی ہوں خواہ تورانی مثل  
ہی کہتے ہیں۔

اسکے بعد داراشکوہ نے فوج کے تین حصے قرار دیئے چنانچہ انہیں  
پرے کا سردار خلیل اللہ خاں کو بنایا جسکے تحت میں تیس ہزار مثل تھے اور  
بائیں پرے کی سرداری رستم خاں دکنی کو جو پراشجاع اور نامور سردار تھا  
تفویض ہوئی اور راجا و ستر سال (اڑھ) اور رام سنگھ (راٹھور معروف راجا)  
کو اسکے شامل کر دیا۔ خلیل اللہ خاں کو دانشمند خاں کی جگہ (جسکی کچھ دہلی  
بعد میں ملازمت اختیار کر لی تھی) سواروں کی فوج کا "بخشی" یعنی سپہ سالار  
بنایا گیا تھا۔ اور اسکی یہ وجہ تھی کہ دانشمند خاں کو یہ بات ہرگز گوارا نہ تھی  
کہ کوئی شخص شاہجہاں کے شانہ اختیارات میں داخلت کرے اور چونکہ  
یہ امر داراشکوہ کی ناراضی کا باعث تھا اسلئے اُسے اپنے منصب سے  
استعفا دیدیا تھا۔

نتیجہ تمام احوال خلافتِ شہدِ پنجابِ اختر از نمایندہ اگر بنا بر تو غل در بوجہ غرور و شکبار و نظیر کثرتِ عوام و  
بیاری "نفسا غرور و منواہ با فرد غرور و منواہ" کا انداز و گرم نمودن بازارِ بیکارِ بختِ لماندہ۔ ندوی "حقید گزین  
بیکام" سرورِ بیخ "انگور" مزہ خواہ کہ ہندوہ عالمِ سوابِ نیست کہ بزرگی را کار فرمودہ بسا کہ فرود  
"افغان" سرب وایت پنجاب کہ در جائزہ پنجاب قرہست شانہ چند خدمت حضورِ ہایوں را بایں  
نیز غرور و منواہ اگر از ان ہر دو مرآت کے جہاں آراہیہ، تلپور، فراید شرف، بزرگوار، ہاں

گنجایش نہ رہی اور اُسکے پیچھے زنبور خانہ کے رسالوں کا پراجایا جنکے اونٹوں کی پیچھے پر زنبورک جو ہماری جہازی جزائلوں سے مشابہ ہیں کسے ہوئی ہوتی ہیں اور یہ لوگ اُنکو اونٹ پر چڑھے چڑھائے آسانی بھر کر علا سکتے ہیں اور ان کے پیچھے بہت سی صفیں پیدل بند و چیلوں کی تھیں اور باقی فوج سواروں

مکشوت گرداند فرح عدل سلطان گر نیر سد حال مظلومان عشق + گوشہ گیراں راز آسائش طمع باید برید۔ چوں این خیر خواہ قطع مسافت نموده بحوالی اُتجین فایز گردید جسونت سنگا اُتجا شہزادہ کلاں پایدا و آزار این خیر خواہ مامور بود بہ سلسلہ جنابی جیل و نادانی سنگ ماہ گشتہ بہ تویم ہفت پیش آمد و بے ملاحظہ آداب و حقوق و لیرانہ تکلم نمود چند اکہ مردم ہوشمند سخنداں فرستادہ بعنوان معقول آن جہول را بارادہ خود آگاہی بخشید و تصریح نمود کہ محرز سعادت حضور فالض النور و محرم طواف کعبہ آمانی و اماں بندگان نزدیک و دور است چرا مانع سعادت میشود۔ آن نا عاقبت اندیش اصلاً بمعذور آشنا شدہ بہ تکلیف جہالت و غرور بیشتر در مراتب منع افزود و لاجرم نہ جیل و بندار پوچ از گوشہ بیشتر او دور کردن و آن ظلم جہول را از پیش راہ برداشتن بحکم غرورت بر ذمہ ہمت عقیدت نہمت واجب گردید و اگر غیر از تحصیل سعادت زمین بوس اشرف و اعلیٰ امر و دیگر مرکز خاطر سے بود بر ضمیر خوشید تنویر ہمایوں روشن و ہویا است کہ اسیر کردن او در قفا نشن کہ چنین شکست فاش یافتہ بحاکم منکر سر اسیمہ گرد وادی انہزام گشتہ بودند چنداں تعذری نہ داشت و اکنوں کہ شہزادہ کلاں خود با سپاہ گراں تاد ہولپور تشریف آوردہ معابر چینیل و مسالک راہ مسدود ساختہ و جابجا مردم خود گماشتہ با اعتقاد خویش راہ عبور بریں خیر اندیش بستہ بودند۔ چوں این مد را غیر از ادراک دولت حضور پر نور با هیچ کس سر مقابلہ و پیکار نہ بود و نیست۔ از راہ ہکلا و د از آب چینیل عبور نمودہ عازم زمین بوش اقدس گشت و چنین شنیدہ میشود کہ آنجنابا (داداشکولہ) حرمان این ارادت شریعت اخلاص کمیش از سعادت خاک بوس ہمایوں خواستہ قصد اشتعال نارہ قتال پیش نہاد بہت دارند۔ چوں آنجناب را با چوں من مرید ارادت پرست بتقابلہ و ممانعت پیش آمدن و نہ گامہ حرب و مصاف آراستن عقلاً و نقلاً سنجیدہ میزان استخوان نیست لازم کہ از سلوک مسلک عناد و اعتساف انحراف نمودہ از اقدام بر امری کہ

ہم  
نہایت  
مستحق  
توبہ  
و  
عفو  
ہست



کو ہاتھ پانوں باز حکمران کر دینا اس وقت حضور کو اختیار ہے کہ جو مناسب ہو ان کو سزا دیں اور یہ جواب روانہ کر کے لڑائی کی تیاری کر دی \*

داراشکوہ کی صف آرائی چنانچہ سب سے آگے تو تو پچانہ قائم کیا اور اپنی رنجشوں سے توپوں کو اسطر جبر باہم جکڑ دیا کہ دشمن کے سواروں کو حملہ کر کے گھس آنی کی

دادہ تعمیر کردہ باغیچاں نامتھی زیادہ سے (مراد بخش) کہ باز حدیروں نہادہ مرکب انواع گستاخی بہ مسد تعلیمات عظیم گشت و کوا بے اعتدالی و فساد و در حوضہ فنی و عناد پر فرشتہ تنخواہ نمود و کیفیت حال داعی را بواسطہ خواہش نفس خویش بخلان واقع بعرض اشرف رسانیدہ بہ محض بیان اقرار بال دل این خیر اندیش را غبار آلود جرائم و لوث آلودہ مانم و ائمہ و باسحا تمام جہت مستحکم را با شکر گریں بر سر این داعی گماشت و مطلع نظر انداشت کہ دریں ضمن ولایتی مختصر یعنی دوبارہ دکن کہ از پیشکاه مائنت و اشتقاق حضرت بایں یہ مرحمت شدہ ہر بہانہ کہ میسر آید امتزاع نماید این ندہنی را از ارہ فیانی بکسی و غربت و اسیمہ سر سحر سے محن و کربت گرداند و بیک از راہ و در دوستان و مزاج اقدس اقرت کردہ حضرت قول اور تصدیق فرمودہ سائر فرزندان انما طینت را دشمن دولت فرا گرفتہ در حق این سرگردان سراب گنجیرت ہرچہ ادب جوڑے نماید بے تاکل حکم سے فرایند و قطعا تنقید پیش حال این بے گناہان توبہ و غور و اسورنگی و مالی نفروود و زمام رفق و رفیق ہام خبری و کلی کیف اختیار و قبضہ اقتدارش بازگذاشتہ اند و از خود بے غامد شکر شائبہ زیب تشنہ خون این بگایان ست۔ چون کیا بایں مد رسیدہ و صورت حال بدین حال انجامید مہتابان و پاس نامر من خود از سمات عالم مثل و سمات نشا غرور و ہستہ عازم اسلام مدہ مدہ منزلت پہر امتشام گردید نامریت حال بیخ و برابرس معقولہ در خدمت ملکمان پایہ اورنگ بہانہائی

بہ ہر حال چنانچہ

مناجماں نے ہوتی۔ مکان لڑائی کو روکنا چاہتا تھا باوجود ضعف و نقاہت اور سخت گرمی کے موسم کے یہ چاہتا تھا کہ خود جا کر دونوں لشکروں کے امین اتر پڑے یہاں تک کہ مشرخیہ بھی بھیجا تھا۔ اور باری و کمزوری کی وجہ سے سواری کشتی موقع فساد پر پہنچا تھا۔ مگر اس وقت کے مورخوں نے لکھا ہے کہ داراشکوہ نے اس تجویز کو اپنے مہما کے برخلاف سمجھ کر

مناسب یہ ہے کہ اگرہ سے کسی قدر اُور قریب ہو جاؤ اور سلیمان شکوہ  
کے آجانے تک لشکر کو کسی مناسب جگہ بٹھرا کر ارد گرد خندق کھدوا  
اور مورچے باندھ لو مگر اُسے انکے جواب میں صرف اتنا ہی لکھ بھیجا کہ حضور کچھ  
اندیشہ نفرا میں انشا اللہ تین دن گزرنے نہ پائینگے کہ اورنگ زیب اور مورچہ بخش

تنبیہ مآثرات

محروسہ گرداند در خلال اس حال شاہزادہ کلاں ملازمان خود را بطلب امرا بادشاہی و  
سلی و اسما لت حاکم بیجا پور تعین نمود۔ انہا پیغامہا سے غایت آمیز و مہربانی انگیزہ والی  
بیجا پور رسیدہ اور در وادی بلجج و غنا و نسبت بایں مرید و لیر تر ساختند و سرداران بادشاہی  
را بمبالغہ و انتہا تمام از پیرامون بلدہ گلبرگہ کہ کارش نزدیک بکشایش رسیدہ بود برداشتہ  
در رواں کردن و بیرون آہنا بدار غایت مراتب تاکید و اجتہاد بطور رسانیدند کہ فرصت  
و مجال دواع نیافتہ و این خیر خواہ را ندیدہ بر جناح استیصال عازم در گاہ جہاں پناہ شدند ازین  
قافیہ وقت بریں نیازمند بگیاہت تنگ گشتہ بورطہ شجیر و تفکر در افتاد و بحکم ضرورت کار صورت  
یافتہ و بانجام رسیدہ را بر ہم زدہ محض بنیر و سے اقبال بے زوال خود را ازاں سبب چال خطر بر آوردہ  
و ہزاراں جز ثقیل و اصابہ تدابیر از میان انبوہ غنیم برآمدہ سالماً ہائے رسید۔ عیاذ اللہ اگر  
چشم زخمی مے رسید در اکناف و اطراف جہاں شہرت یافتہ لگہ بدنامی و خال خفت و ندلت سالت  
در از بروز دولت پادار مے ماند و بر جراند روزگار ثبت مے گردید و پیدا است کہ تدارک تلافی  
آن بواسطہ عدم دور بینی و نا عاقبت اندیشی شاہزادہ کلاں کہ محض روائی کار خویش مطلع نظر داشتہ  
اگر عالمی را آب فرو برد غنے ندارد از دائرہ امکان و حیرت قدرت بندہ ی بادشاہی بیرون بود این مرید  
از بس مہارت در امر جانبازی و مہارت در کاربرد و پیکار و آشنائی با شیوہ شہزہ و راں این دیار  
از ہجوم و ازدحام اعدا حسابی نگرفتہ بہ چاق جلاوت فرق مخالفان کوفتہ ہاست تہا را اقبال لشکر  
ازاں گرداب شورش و فساد و در زمان سلامت بیرون آورد و غریب تر آنکہ بایں بے مددی  
و خسارت و کار شکنی و خجومت کہ در ایران و توران اشہار پذیرفتہ اکتفا کردہ محال ہزاراں رہی  
بڑا جونی زمانہ ریاست حیدر آباد کن کا ایک جزو مگر گورنمنٹ الگیزی کے زیر انتظام ہے  
بے سابقہ تقصیر و کوتاہی از جا گیر این خیر خواہ رضا طلب کہ جزا روت و عقاد امرے دیگر را بطراہ





کب آتا ہے (یہ جگہ جہاں اُس نے اپنے مورچے قائم کیے تھے اگرہ سے  
 قریب پندرہ میل کے ہیں اور اس کا نام پہلے سموگٹھ تھا اور اب موچہ  
 سے کہ اوزنگ زیب نے یہاں فتح پائی تھی فتح آباد کہا جاتا ہے) پس  
 وہ بھی جھٹ پٹھا ان پہنچا اور اوزنگ زیب کے لشکر اور اگرہ کے مابین

مخالفت ۶۰ مکن مکن کہ نگو گویاں چیں نکند۔ مناسب آنست کہ آن برادر  
 نادر ازیں امور روئے و افعال شنید کہ منتج سوخت و خاست عاقبت رست  
 اجتناب لازم شمرده در استرنا و خاطر قدسی مناظر شاہنشاہ دیں پرورد خاقان  
 معایت گستر تا مکن و مقدور سعی نماید و خوشنودی آنحضرت را از موجب حصول سعادت دین  
 فراگرفته از اراقہ و دم متابعان حضرت خاتم النبیین در ماہ مبارک رمضان محترم باشد و حکام  
 بر شد و ولی نعمت و والی سلطنت را بجان و دل امتثال نماید کہ فی الحقیقت بمقتضای  
 اولی الامر منکم امتثال امر شاہنشاہ حقیقی است و قدم در راہ خلافت خلیفہ الہی  
 سپردن مخالفت فرمان مالک الملک نمودن است و اگر مطلبی و غرضی غیر ازیں  
 مرکوز خاطر عزیز بوده باشد پس پسندیدہ عالم خرد آنست کہ در سر زمین کہ مضرب خیام  
 شدہ باشد توقف اختیار نمودہ ہر مطلبی کہ کموز خاطر گرامی است مرقوم گردانند تا  
 بعرض اقدس و ارفع رسانیدہ مطابق ابتغای خاطر عزیز و تمنا سے طبع گرامی سر انجام  
 دادہ آید و در اسباب و انجاح مقاصد و مآرب آن قرۃ باصرہ سلطنت و جہان بینی  
 سعی و اجتہاد وافی بہ تقدیم رسانیدہ شود۔“

فصل فی بیان  
 حقایق و اسرار

اوزنگ زیب نے کسی مصلحت سے بہن کو تو اسکا جواب نہ لکھا مگر خود  
 باپ کے نام مندرجہ ذیل عرضی بگم صاحب کے بخشی ہجہ فاروق کو جو یہ خط  
 لایا تھا دیدی اور اگرہ کی جانب کوچ کر دیا۔

”درین ایام زمام مہام سلطنت و دارائی و عنان امور ملکی و مالی از قبضہ  
 حضرت بیرون رفتہ و اعلام تعجب و اقتدار شاہزادہ کلاں (دارا شکوہ) در قبضہ  
 بسط امور سلطنت و فرمان دہی بنایو از تقاع پذیرفتہ کہ اندازہ آن بحوصلہ تقریر و تحریر نمی آید



داراشکوہ کا چنیل کے کنارے  
سورج اٹھا کر اردنگ زیب کی فوج  
کے مقابلہ میں لشکر لاؤنا اور بادشاہ کی  
راہ کے برخلاف ٹرائی میں جھلکنا

اب داراشکوہ کو بھی مجبوراً اپنے مورچہ چھوڑ  
کر اسکا تعاقب کرنا پڑا جو چنیل سے اتر کر  
بڑی سرعت کے ساتھ جہا کے کنارے پہنچا

اور فوج کو آرام دینے کی غرض سے سورجے جاسے دیکھ رہا تھا کہ داراشکوہ

پیشہ حاشیہ

موجہ و متعلق بہت التہاب نواہر رفتہ و فساد و اشتعال آتش کین و عناد و کورث ویرانی بلاد و حرابی  
عبادت بہت معاذ اللہ موجب مزید آزار خاطر ہایوں و سبب کثرت حزن و ملال طبع متعین خواہ  
بود و تخصیص ظہور این نشانہ پندیدہ و وقوع این امر نامرغوب اذالہ برادر ہوشمند ہدایت  
کہ آراستہ نماز سے لطیفہ و اخلاق کریمہ و صاحب آداب حمیدہ و طبع سلیم بہت بنیادیت  
و نازیبا۔ لاجرم بنا بر شیر ظہری این چند کلمہ کہ ہر آئین متضمن فوائد عظیمہ و موجب تنزیہ و تقدیس  
ساحت باطن و تصفیہ طریق معاد از خس و خاشاک امور ردیہ و شیون ذمیمہ بہت حسن بگارش  
پذیرفت اگر غرض آن برادر والا کبر ازین توجہ بیع خباہت و فساد و عناد و التہاب نواہر جہت نکال  
خود انصاف فرمایند کہ در برابر بر شد و قبلہ حقیقی کہ رضا سے او موجب خوشنودی خدا و عزوجل  
در رضامندی رسول است۔ ہنگامہ جنگ و جدال حرب و قتال آراستن و بر تنگ و کبابے گناہان  
ہمت گماشتن بر رویہ آنحضرت تیر و تنگ انداختن بچہ مایہ نشانہ این بہت و ثمرہ آن درین نشانہ  
جز بزمی و در آن نشانہ غیر ہر انجامی نیست و اگر آرائش ہنگامہ مناصد و مقاصد از ہر شاہ و ملکہ  
(داراشکوہ) بہت نیز در آئین دین و خود مواب گزین پندیدہ نباشد زیرا کہ برادر بزرگ  
شرعاً و عرفاً حکم پہ وارد و این معنی را با مرغبات خاطر مقدس حضرت ظل الہی و مبتنیات طبع  
والا سے شہنشاہی میلنت نامہ متحقق بہت۔ بالجملة انبعاث غبار ہجاء و بقاد و نواہر و فساد و ترتیب  
اسباب مذم و خوریزی و تقسیم غزویت حرب و قتال گیزی اذالہ برادر ہوشمند والا کبر کہ ہجاء  
اوضاع و میسن اطوار و مکالم و مذاق معروف و معروف جہاں گشتہ پیوستہ در ہر مقام سے  
نظار اقدس خاتماں خجستہ منظر و شاہنشاہ فرشتہ سیر میکوشند ہر وجہ و باہج کس پندیدہ  
نہست یہ توفیق چند روزہ و دین واریے ثبات و قرار و مستلزمات اذالہ فریب این سر و ستارہ  
کہ بہت ارباب جنس امر مذموم و ناپسندیدہ باشد موجب مبالغت و تفاہ و ابد و طراز سامت ہر

کے لیے ڈیرے خیمے بدستور کھڑے چھوڑ دیئے اور خود مع فوج چل دیا۔ اور دشمن کو خبر ہونے سے پہلے چنبل سے اُتر آیا۔ \*

یہی حال تھا کہ

میں لارڈ لائسن صاحب بہادر دیر سے وگور جنرل کشورہند نے بمقام اگرہ نہایت شان و شوکت سے کیا تھا اور ہمیں میں خود بھی موجود تھا مہاراجہ بھل اور کی کرسی سینک جیپور۔ جو دھپور وغیرہ بڑے چھوٹے چوبیس فرمازدار شیوں اور چھ مغلیہ خاندان کے شاہزادوں۔ اور مہاراجہ وزیرانگرام (رئیس بے اختیار متعلقہ احاطہ مدراس) اور مہاراجہ بلرام پور اودہ کے تعلقدار اعلیٰ کے بعد تینتیسویں نمبر اور بہت سی دیگر اختیار راجاؤں اور سرداروں سے اوپر تھے۔ اورنگ زیب چنبل کے جس گھاٹ سے پایاب اُتر تھا۔ باوجود کوشش کے اُسکا پتہ نہیں لگ سکا مگر عاقل خاں کی تاریخ اور عالمگیر نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بھلادر کے راجہ نے نواح گوالیار میں حاضر ہو کر اس خدمت کے بجائے لائیکا ذمہ کر لیا تھا اور اورنگ زیب نے کارخانجات شاہی کو کواری کی سراسے میں چھوڑ کر اُس ملک کے پچیس کوس کی مسافت کو دو منزلوں میں طے کر کے ماہ رمضان کی پہلی تاریخ سنہ ۱۰۸۰ھ ایک ہزار اڑسٹھ ہجری کو ایک غیر مشہور گھاٹ سے جو گوالیار سے دھولپور کی طرف آتے ہوئے دہنے اُتھ تھا عبور کیا تھا۔

س م ح

\* اس موقع پر بیگم صاحب نے خط اورنگ زیب کو لکھا تھا (جسکو خود شاہجہاں کی طرف سے سمجھنا چاہیے) اور اُسکے جواب میں جو عرضیہ اُسے باپ کی خدمت میں بھیجا تھا وہ دیکھ کر تاریخ خاں سے یہاں نقل کیے جاتے ہیں ”مد الحمد والمثلت کہ ذات مقدس شاہنشاہ معد لت پروہ دقیقہ میں اعلیٰ حضرت ظل سبحانی منظور انظار عنایات ربانی صاحبقران ثانی از سایر عوارض و امرائن جسمانی کہ لازمہ نشاۃ بشریت و طبیعت انسانی است منزہ و مبراہست و توجہ عالم آرا و باب فہمیت برایکہ و دایع بدایع الہی اندوایت ملک بہ وجہ اتم مبذول بہ مقتضای طبع نصفت آگین اثرن پیچ تنفسے راغری پسند کہ مصدر حرکت و منظر امرے کہ مستلزم بے حیثی خلائی و متضمن ضرر و ضریب طوائف انام باشد گرد و خاصہ از فرزندان نامدار و انبای کارگار تیار آیم کہ خاطر مقدس بتدارک و تلافی نہیں دفترے کہ بسبب بیماری آن برگزیدہ النفس و آفاق بحال کافہ بریاد و عامہ رعایا راہ یافتہ با نفسی غایت



اورنگ زیب کا دانا شکوہ  
کو دھوکے میں رکھ کر ایک  
غیر معروف گھاٹ گزر کر تینچیا

لیکن وہ تیز نظر اور چالاک فقیر جس نے ہر جگہ  
جاسوس اور مخبر لگا رکھے تھے اس بات کو  
خوب سمجھے ہوئے تھا کہ اس قدر مخالف فوج کی

موجودگی میں دریا سے اترنا کس قدر دشوار ہے۔ مگر بہر حال اُس نے اپنے  
ڈیرے خیمے اُس پار آن لگائے۔ اور عداً ایسے نزدیک قائم کیے کہ  
دادا شکوہ اُنکو دیکھ سکے اور اسکے ساتھ ہی یہ تدبیر کی کہ چنپٹ نامے  
ایک راجہ کو کچھ انعام و اکرام اور وعدے وعید دیکر یہ بندوبست کر لیا کہ  
فوج اُس کے علاقہ میں سے گزر کر فوراً اُس گھاٹ کو جائے جو بابا باب تھا۔ اور  
اس راجہ نے اُس بن اور کوہستان کے مشکل راستہ سے جسکی نسبت دادا شکوہ  
کو شاید یہ گمان تھا کہ اس طرف سے اورنگ زیب نہ آسکیگا خود ساتھ ہو کر  
عبور کر دینے کا ذمہ کر لیا۔ اور اس تجویز کے موافق مخالفوں کو دھوکا دینے

کے چونکہ شانہ و ادگی کے زمانہ میں اورنگ زیب۔ یکاری سے اپنی نسبت اکثر فقیر کا لفظ استعمال  
کیا کرتا تھا اس لئے مصنف کہیں کہیں لفظ اس لفظ کا اعادہ کرتا ہے۔

یہ بھلا اور کاراجہ تھا جو باشندوں کی قوم کے نام کی مناسبت سے اگر وہ کے قریب  
کے دونوں طرف کے اُس قلعہ نام کو کہتے ہیں جس میں بھلا وریہ گوت کے راجپوتوں  
آبادی ہے۔ اس خاندان میں ریاست کی موت کیس قدر اب تک بھی قائم ہے اور گوت  
تاریخیر کی طرف سے کچھ تو کما زوہات میں ادنیٰ ہزار روپیہ نقد غنایت ہوتا ہے جو  
قریب ایک لاکھ روپیہ سال کے آمدنی ہو جاتی ہے۔ "وہ منبع چچوڑا جکو عمر گکان  
کے ہیں آج کل ریاست کا جو دریا کی مینا کے کنارے پر گز باہ پناہٹ بن گیا  
ہے اور اگرچہ اختیار فیاض و امی حامل نہیں ہے مگر رئیس کو مبارکباد کا خطاب  
بھی بہت نہیں ہے۔ چنانچہ ایک شہر و آبادی میں جو بہت سے انار و سبزی

داراشکوہ کا اگرہ سے کوچ کر کے  
دریا چنبل کے گھاٹوں کو جا روکنا

غرض کہ ان توہمات سے داراشکوہ بہک گیا۔

اور اپنے خیر خواہوں اور دوستوں کی نیک اور

عاقلانہ صلاح بالکل نمانی اور فوج کو لڑائی کے لئے تیار ہو کر کوچ کرنے کا حکم دیا اور رخصت ہو نیکو قلعہ میں بادشاہ کے پاس آیا۔ اور یہ بوڑھا باپ اول تو بیٹے سے بخلگیر ہو کر بے اختیار رونے لگا مگر پھر ذرا سنبھل کر بولا کہ ”خیر بیٹا تم نے اپنی مرضی کا کام کیا۔ خدا تم کو اس میں سرخرو اور کامیاب کرے۔ لیکن یاد رکھو کہ اگر لڑائی بگڑ گئی تو پھر اگر مجھے کیا مونہہ دکھاؤ گے، مگر اس نے ان باتوں کی کچھ پروا نہ کی اور جھٹ پٹ رخصت ہو کر چنبل کی طرف جو اگرہ سے قریب بمیشل فرسنگ کے ہے کوچ کر دیا اور اس خیال سے کہ مخالف فوج یہیں سے گزر کر لگی دریا کے گھاٹ روک کر مورچے جما دیئے \*

\* داراشکوہ نے اگرچہ اس دریا کے معروف گھاٹ سبھی روک لئے تھے۔ مگر دھولپور کے گھاٹ کو جہاں سے گوالیار اور دکن کا عام راستہ ہی خصوصیت کے ساتھ روکا تھا۔ یہ مقام اس زمانہ میں خاص بادشاہی عملداری میں تھا۔ مگر ہمارے اس وقت میں بمبراولیا گوت کے جاٹ قوم کے ان رئیسوں کا دارالحکومت ہے جو زمانہ سابق گوہڈ کے رانا کہلاتے تھے۔ اور گوالیار بھی انہیں کی عملداری میں تھا۔ مگر مرہٹوں کے زور کے زمانہ میں وہ ریاست انکو اتھ سے نکلتی اور اسکے عوض سرکار انگریزی کی اعانت سے دھولپور کی نئی ریاست قائم ہو گئی جس کا رقبہ ایک سو اٹھ میل مربع اور آبادی قریب دو لاکھ اور آمدنی وٹل اور گیارہ لاکھ کے اندر ہے۔ نوجوان رئیس حال مہاراج رانا نہال سنگھ صاحب بہادر عالیشان خاندان پٹیالہ کے نواسہ ہیں۔ اور یہ با اختیار ریاست ہے اور گورنمنٹ قیسریہ کی طرف سے رئیس کے لئے پندرہ توپ کی سلامی مقرر ہے۔



زمینکا اور اس طرح سے روز روز کا قصہ ایک ہی دفعہ پاک ہو کر بلاشرکت و سہم سلطنت کا مالک اور بادشاہ بن جاؤنگا۔ اور یہ بھی خیال کیا کہ اگر خود بادشاہ کو مقابلہ کے لئے جانے دوں گا تو ضرور صلح ہو جائیگی اور سب بھائی انہی اپنے صوبوں کو واپس چلے جائیں گے۔ اور بادشاہ جو پہلے کی نسبت تندرست ہوتا جاتا ہے عنان حکومت پھر اپنے ہاتھ میں لے لیگا۔ اور امور سلطنت جس صورت پر پہلے تھے اسی شکل پر پھر ہو جائیں گے اور سلیمان شکوہ کے انتظار کرنے کی نسبت اس نے یہ سوچا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے آنے تک بادشاہ میری خرابی کے لئے کوئی منصوبہ باندھ لے یا اور نگذیب ہی سے کوئی ایسا عہد پیمان کر لے جو میرے حق میں مضر ہو اور یہ بھی خیال کیا کہ اگر اس کے آنے تک صبر کیا جائے اور بغرض اس کے کہ اس وقت لڑائی ہو کر فتح ہو جائے تو لوگوں کو سلیمان شکوہ ہی سے منسوب کریں گے جسکی بہادری کی پہلے ہی بہت کچھ دھماک پڑ گئی ہے اور اس حالت میں کون کہہ سکتا ہے کہ اس دل چلے اور نوجوان لڑاکے کی طبیعت پر لوگوں کی تعریف و توصیف سے کس قسم کا اثر پیدا ہوگا۔ اور جبکہ خاص دادا اور امرا سے دربار تحسین و آفرین کریں گے تو کیا معلوم ہے کہ اس کے خیالات کہانت تک بلند پروازی کریں اور باپ کی محبت اور ادب کا کچھ بھانا باقی رہے یا نہ رہے۔

خفاق پر معمول کر کے علامت کہ اٹھا کہ ”من غریب ایں کوہ پانچو مارا یعنی شرعی پانچوں واسے سلطان امیروں کو“ وہ جلیب (اردو لی) ستر سال غورہم درنید اور اس کے کشتے سب آدمی کیا ترقائی اور کیا ایرانی بیون ہو کر درپردہ طوفانی کے جانب دار ہو گئے۔ س مہر

لیکن اسکو بھی مانا کیونکہ اُس نے یہی ایک بات ٹھان لی تھی کہ اپنے اس ارادہ پر قائم رہ کر جس طرح بن پڑے اورنگ زیب سے سبقت لیجنا چاہیے۔ اگر داراشکوہ خوش نصیب ہوتا اور موقع شناسی سے کام کرتا تو غالباً بازی لیجاتا۔ سہ

داراشکوہ نے جن خیالات سے ان مشوروں کو مانا انکی تشریح جن خیالوں سے اُس نے ان تجویزوں کو مانا اور طلبی سے بھر جانا ہی پسند کیا انہیں سے ایک تو یہ

تھا کہ اُس نے سوچا کہ اس وقت بادشاہ یہاں تک میرے قابو میں ہے کہ اسکی ذات خاص پر بھی مجھے اختیار کئی حاصل ہے۔ دوسرا یہ کہ بادشاہی خزانہ سب میرے قبضہ میں ہے۔ تیسرا یہ کہ کل بادشاہی فوج میرے تحت حکومت ہے۔ چوتھا یہ کہ سلطان شجاع نے ایسی شکست کھائی ہے کہ گویا تباہ ہی ہو چکا ہے اور اورنگ زیب اور مراد بخش جو ایک کمزور اور تھکی ماندی فوج لیکر آئے ہیں گویا ”بپا سے خود بگور آمد“ کا مصداق بننے کو آتے ہیں اور اس حالت میں اگر انکو اکیلا شکست مل جائیگی تو پھر کہیں انکا ٹھور ٹھکانا

عقل خاں لکھتا ہے کہ چونکہ داراشکوہ کو نا تجربہ کاری کی وجہ سے لڑائی بھڑائی کے کام کی بالکل لیاقت نہ تھی اور اسکی اکثر تدبیریں نامناسب اور خلاف عقل ہوتی تھیں ایسے اس خاندان کے خیر خواہوں نے ہر چند عرض کیا کہ یہ آگ جو بھڑکی ہے اب تدبیر کے بغیر بجھنی مشکل ہے اور حضرت (بادشاہ) کو ایک فریق بنا نامناسب نہیں اورنگ زیب اور مراد بخش کو آنے دینا چاہیے اور جب حضرت کے ارشاد سے بادشاہی امرا ان سے علیحدہ ہو جائینگے تو ان میں خود ہی مقابلہ کی طاقت نہ رہے گی اور جو کچھ حضور فرمائینگے اورنگ زیب کو اسکی مخالفت ناممکن ہوگی۔ مگر جب تک بادشاہی امرا انکی رفاقت میں ہیں کوئی تدبیر پیش نہیں جاسکتی۔ چنانچہ بادشاہ نے بھی اس سے کوئی بہت پسند کیا۔ مگر داراشکوہ نے راؤ ستر سال اور رام سنگھ کے انگوٹے سے منظور نہ کیا بلکہ



بڑے امیر تھے انکی طرف سے ایسے آثار ظاہر تھے کہ اکو نہ تو کچھ اُس سے محبت  
ہی ہے اور نہ کچھ اُسکا فائدہ ہی چاہتے ہیں۔

۱۔ سنے اُسکے خالص خیر خواہوں نے نہایت

دارا شکوہ کے خیر خواہوں  
اور خود بادشاہ کا اُسکو لڑائی سے  
منع کرنا اور اُسکا نہ ماننا۔

اور سماجت سے یہ صلاح دی کہ آپ اس  
خطرناک لڑائی کی سلسلہ جنبانی نہ کریں اور خود

شاہجہاں کی بھی نہایت مضبوطی کے ساتھ ہی رائے تھی بلکہ باوجود ضعف  
نفاہت کے اُسے یہاں تک کہا کہ میرا ارادہ ہے کہ اورنگ زیب کو مقابلہ

کو بذات خود جاؤں اور فی الواقع یہ تدبیر نہایت ہی عمدہ اور معقول تھی  
اور ضرور لڑائی ٹل جاتی اور اورنگ زیب جو نہایت ہی مغرور ہو رہا تھا

اس طریق سے اُسکی کامیابی بیشک رک جاتی اور اول تو اورنگ زیب اور  
مراد بخش باپ کے ساتھ غالباً مقابلہ سے پیش ہی نہ آتے۔ اور اگر

ایسی حرکت کر بھی بیٹھتے تو یقیناً تباہ اور برباد ہو جاتے۔ کیونکہ اورنگ زیب  
اور مراد بخش کے سب سردار اور اہل فوج بادشاہ سے بدلہ دیدہ تھے

اور جب اُس نے کسی طرح سے بھی ان کی اس صلاح کو نانا تو بنا پار ہی نہیں  
نے یہ سمجھایا کہ سلیمان شکوہ جو آپ کی امداد کے لئے بہت جلد چلا آ رہا

ہے اُسکے آجانے تک توقف کیجئے۔ اور فی الواقع یہ بھی ایک اچھی  
اور مفید صلاح تھی کیونکہ اس نوجوان شاہزادہ سے اکثر لوگ راضی تھے اور

محبت رکھتے تھے اور وہ اپنے ساتھ ایک ایسی فوج لے آتا تھا جس میں  
اکو نہ کے ذاتی ملازم تھے اور سلطان شجاع پر ابھی فتح پوری تھی

تو بادشاہ اور حاکم تھا اور وہ نوکر اور محکوم۔

داراشکوہ نے فوج جمع کی تھی اسکی تعداد۔

۱۔ سیئے بیہ کچھ تعجب کی بات نہیں کہ داراشکوہ نے آسانی اسقدر فوج جمع کر لی جو ہندوستان میں

کسی لڑائی کے موقع پر شاید ہی کبھی ہوئی ہو چنانچہ ایک لاکھ سوار\* اور

بتیس ہزار پیدل اور اسٹی توپیں اور بے انتہا نوکر چاکر اور بیٹے بقال اور

مردور اور حمال جو سردر سانی اور اڈر کاموں اور خدمتوں کے یکر صلح ہوا

جنگ بہر حال درکار ہوتے ہیں جمع ہو گئے۔ پس اکثر سوخ جو بیہ لکھیا

کرتے ہیں کہ فلاں جگہ تین چار لاکھ آدمی کا لشکر تھا مجھے شک ہے کہ وہ غلطی

سے بہر کے لوگوں کو بھی لڑنے والے سپاہیوں کے شمار میں داخل کرتی ہیں۔

اگرچہ بیہ بات مسلم ہے کہ داراشکوہ کی

فوج اسقدر زیادہ تھی کہ بحسب ظاہر اوزنگ

باوجود کثرت فوج کے داراشکوہ کی ناکامیابی کے آثار نمایاں ہونے

کی سی دو تین فوجوں پر غالب آسکتی تھی (کیونکہ اول تو اسکی سب قسم

کی فوج چالیس ہزار سے کسی طرح زیادہ تھی۔ اور پھر تیز و صوب اور

گرمی میں کڑے کڑی کوچ کیے چلے آئیے اکثر تھکی ماندی تھی) مگر سپر بھی

کیکو اسکی کامیابی کا یقین نہ تھا اسلیئے کہ جن سپاہیوں اور سرداروں کی نسبت

بیہ بھروسا ہو سکتا تھا کہ نامک حلال اور وفادار رہیں گے وہ صرف وہ لوگ تھے

جو سلیمان شکوہ کے ساتھ گئے ہوئے تھے۔ اور دربار کے جتنے بڑے

\* عاقل خاں لکھتا ہے کہ ”قریب صد ہزار سوار کرار از امر اسے نامدار و دیگر بندگان

سرکار عالم مدار و ملازمان سرکار خویش فراہم اور وہ“ س م ح ۱۲۔



ناظرین کتاب جلد معلوم کر لیجئے کہ داراشکوہ سے فی الواقع بعض اُمرا نے  
دغا بازی کی۔ اب مراد بخش اگرچہ تیز مزاجی سے قیام کا متحمل تھا۔ اور  
اسکا شوق بھی چاہتا تھا کہ آگے بڑھے چلیے۔ لیکن اورنگ زیب نے روکا  
اور کہا کہ اس خوشنادر یا (نربدا) کو کنارہ ٹھہر کر ذرا دم لینا اور آرام کرنا ضروری  
ہے۔ کیونکہ اس صورت میں ہم کو اپنے دوستوں اور خیر خواہوں سے خط و کتابت  
کر کے دارالسلطنت کے حالات جانچنے اور معلوم کرنا موقع ملے گا۔ غرض کہ اب  
ان کا کوچ آہستہ آہستہ ہوتا تھا۔ اور اگرہے جو خبریں آتی تھیں انہیں  
غور کر کے آگے کو بڑھتے تھے۔

شاہجہاں کی بھوری  
اور داراشکوہ کی خود رانی

اس وقت شاہجہاں ایک عجیب نا اُمیدی اور غم میں  
بتلا تھا۔ کیونکہ ایک طرف تو یہ دیکھتا تھا کہ اب یہ دونوں  
کیسلطنت میں داخل ہوئے بغیر نہ رہیں گے۔ دوسری جانب داراشکوہ  
کو لڑائی کی بڑی بڑی تیاریاں کرتے دیکھ کر اسے سخت اضطراب ہوتا تھا۔  
کیونکہ خوب جانتا تھا کہ جن آفتوں کو وہ طرح طرح تدبیروں سے ٹالنا چاہتا تھا  
اب اس خاندان پر گرنے والی ہیں۔ مگر داراشکوہ کی خواہشوں کو روک بھی  
نہیں سکتا تھا کیونکہ اول تو بیماری کی سختیوں ہی سے چھٹکارا نہیں جاتا تھا  
اسکے علاوہ داراشکوہ کی موہنہ زوریوں سے مجبور ہو کر فوج اور ملک کے  
کام سے ہاتھ اٹھا بیٹھا تھا اور اُمرا اور وزرا کو کہہ چکا تھا کہ اسکی اطاعت اور  
فرمانبرداری کریں۔ غرض کہ ان دنوں اسکی یہ حالت تھی کہ گویا داراشکوہ

مگر یہی نہیں تڑپا ہی گھاہ مگر یہ تہریم کی غلطی معلوم ہوتی ہے جیسا کہ ہم پہلے بھی لکھ آئے ہیں۔ تمام

اورنگ زیب کو اپنی فوج اور روپیہ دیکر وہی اصل اصول اور بانی مہمانی اس تمام فتنہ و فساد کا ہوا ہے اسلئے قریب تھا کہ اُسکے بیٹے محمد امین خاں کو بھی مروا ڈالے اور اُسکی بیوی اور بیٹی کو بازاری عورتوں کے چکڑے میں بھیج دے مگر بادشاہ کی فہمائش بلیغ کے باعث آخر کار اُسکا جوش غضب فرو ہوا اور میر حلقہ کے اہل و عیال کی عزت اور جان بچ گئی۔ یعنی بادشاہ نے اُسکو سمجھایا کہ میر گزہ ممکن نہیں ہے کہ میر حلقہ اورنگ زیب سے سازش رکھتا ہو اور یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایسا دور اندیش اور دانا آدمی ایسے شخص کے فائدہ کیواسطے جس سے وہ کچھ الفت و محبت نہیں رکھتا اپنے اہل و عیال کو ایسے شدید خطرہ میں ڈال دے بلکہ برخلاف اُسکے یہ امر ظاہر ہے کہ وہ خود اورنگ زیب کے دام قریب میں بھنسا ہوا ہے۔

فتح کے بعد اورنگ زیب اور  
مراد بخش کی چال ڈھال  
اور ہر حملہ آوروں کا یہ حال تھا کہ خوشی کے  
مارے سے پھولے نہ سماتے تھے اور یہ گھمنڈ  
ہو گیا تھا کہ ہم کسی سے مغلوب نہیں ہو سکتے۔ اور کوئی ایسا مشکل کام نہیں  
جسکو ہم انجام نہ دیں اور فوج کی بہت وجہات بڑھانے کو اورنگ زیب  
علانیہ کہتا تھا کہ داراشکوہ کی فوج میں تیس تیس ہزار مغل ہمارے یڑی اپنی جانیں  
لڑا دینے کو تیار ہیں۔ اور اُسکی یہ لاف زنی چنداں بے ضل بھی نہ تھی کیونکہ

کی خبر اُسکو پہنچی تو پھل امین خاں کو اپنے مکان پر بلا کر قید کر لیا۔ اور اگرچہ دو چار روز کے  
بعد شاہجہاں کے سمجھا نیسے قید سے چھوڑ دیا۔ مگر میر بخش کی عہدہ پر نہ رہنے دیا۔ چنانچہ داراشکوہ  
اور اورنگ زیب کی لڑائی کے وقت بادشاہی فوج کا میر بخش عمدة الملک خلیل اللہ خاں تھا۔



ننگ داموس اور عزت کا کس قدر خیال ہے۔ چنانچہ میں اس قسم کی مثالیں  
 اذربھی بیان کر سکتا ہوں کیونکہ میں نے بہت سی بیویوں کو اپنے خاوندوں  
 کی لاش کے ساتھ جلتے ہوئے بچشمِ خود دیکھا ہے۔ لیکن اُن واقعات کو  
 میں کسی اور مقام پر لکھو گا جہاں بیان کروں گا کہ انسان کے دل پر اپنی امیدوں  
 اور کثرتِ رائے اور کسی غلام عقیدے اور عزت و حرمت کے خیالات کا کیا  
 زبردست اور قوی اثر ہوتا ہے۔

جس وقت داراشکوہ اُتخین کی اس ناسبارک  
 اور غمناک واردات سے مطلع ہوا تو غیظ و غضب  
 کے ار سے یہ حالت تھی کہ اگر نصیحت اور فہاشن  
 سے شاہجہاں ذرا ٹھنڈا نہ کرتا تو خدا جانے اس وحشت اور جلد بازی  
 میں کیا کر بیٹھا اور کچھ شک نہیں ہے کہ اگر قاسم خاں اُس کے قابو میں  
 آتا تو اُس کا سر ضرور کٹوا دیا جاتا اور چونکہ میر خیلہ کی نسبت بھی اُس کو یہ گمان تھا کہ

حکمت کی خبر سیکر مشتبہ ہو گئی کی  
 عزت داراشکوہ پہلیش میں آ  
 ۱۰ یا پشاہ سمجھا بوجھا کر سکر مشتبہ کرنا

؟ تاہی تاہیوں سے ایسا ساہم ہوتا ہے کہ باوجودیکہ داراشکوہ میر خیلہ کا سخت مخالف تھا۔  
 مگر شاہجہاں کو اُس کے مال پر بوجھ تھی۔ چنانچہ پیچھے لکھا باپکا جو کہ شاہجہاں کے شروع  
 رہن کے دنوں میں جب داراشکوہ نے عہدیت خاں اور رادستر سال وغیرہ اُترا  
 کو بیجا پور کی ہم سے آگرو میں داپس بلایا تو میر خیلہ کو بھی اورنگ زیب کے ساتھ  
 رہائش دینے کے لیے میر خیلہ عہدہ وزارت کو منزل کر اگر دکن سے طلب کیا تھا۔ اور اس کو بیٹے  
 محمد امین خاں کو بھی مہ نعت کردی تھی کہ باپ کی جگہ کام کرے اور اول سے پیرایان باج  
 دھننا کہ تاہم وزیر قرار پیرایان جعفر خاں مستقل نہ رہتا تھا۔ گرتہ شاہجہاں  
 نے پھر بھی محمد امین خاں کو دانشمندی خاں کی جگہ جسے میر خیلہ کے نہایت بڑے  
 اور سے انہیں دنوں استغادید یا عتا قرار دیا تھا اور جب جس وقت سنگہ کی حکمت

گھر پہنچنے پر جنوت سنگہ کے ساتھ اسکی رانی کا ایک عجیب غریب طور پیش آنا

اس موقع پر جسونت سنگہ کی رانی جس طرح سے اپنے شوہر کے ساتھ پیش آئی وہ بھی

سُٹنے کے لائق ہے۔ یعنی رانی نے جب سنا کہ راجہ پانسو سپاہیوں کے ساتھ معرکہ سے جان بچا کر نکل آیا ہے تو اُس نے بجائے اسکے کہ اس آفت

سے بچنے کی مبارکباد دیتی اور تسلی کرتی فوراً حکم دیا کہ ”قلعہ کے دروازے بند کرو ایسے بغیرت نامرد سے کوئی قلعہ میں ہرگز نہ آئے دوگی! ایرا

شخص اور میرا شوہر! میرے باپ کا داماد اور ایسا بغیرت! میں ہرگز اسکا مونہ نہ دیکھنا نہیں چاہتی! جو شخص ایسے نامور رانا کا رشتہ دار ہو

چاہیے کہ اسکی شجاعت اور نیکامی کی تقلید اور پیروی کرے۔ اور اگر فتح نہ پاسکے تو بہادری سے جان دیدے۔“ اور اس سے ٹھوڑی دیر بعد

اسکے دل میں کچھ اور خیالات گزرے اور کہا کہ میرے لئے ابھی چیتا تیار کرو مجھے دھوکا ہوا۔ میرا شوہر حقیقت میں مارا گیا۔ اور یہی سچ ہے۔

پس اب میں زندہ رہنا نہیں چاہتی! اور ٹھوڑے عرصہ بعد پھر غصہ میں آکر بدستور لعن طعن کرنے لگی اور اسی حالت میں اُسکو آٹھ دن گزر گئے اور

شوہر کا مونہ نہ دیکھا۔ لیکن آخر حیب اسکی ماں اُسکے پاس آئی تب کچھ تسلی بخشی کر کے سمجھایا کہ کھبر تو نہیں راجہ ذرا دم لیکر اور از سر نو فوج جمع کر کے

اورنگ زیب پر پھر حملہ کریگا۔ اور اپنی شجاعت اور بہادری کو نام کو بدستور قائم رکھیں گے۔ اس حکایت سے یہ امر ثابت ہوتا ہے کہ

اس ملک کی عورتوں کے دل میں حفظ

ہندوستان کی باغیرت عورتوں کی نسبت مصنف کی رائے



یہ افیون کے نشہ میں جھومتے ہوئے مرنے کے یقین سے ایک دوسرے سے بھاگتے ہوئے گھر سے ہوا کرتے ہیں تو یہ تماشائیکہ لچب اور قابل دید ہوتا ہے۔ اور اس صورت میں محل تعجب نہیں ہے کہ یہ مغل بادشاہ اگرچہ مسلمان اور بت پرستوں کے مخالف مذہب ہیں۔ لیکن بہت سے راجاؤں کو ہمیشہ اپنی مائیت میں اور اکثر اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔ اور ان کے ساتھ ویسے ہی سلوک کرتے ہیں جیسے کہ اپنے مسلمان امیروں اور سرداروں کے ساتھ ! اور مسلمان امیروں کی مانند انکو بھی فوج کی حکومتوں اور سرداریوں پر مقرر اور مامور کرتے ہیں۔

اور معلوم نامیت کی مادیات ہیں اور ظاہر کیا کہ اول تو مناسب یہ ہے کہ تم ہمارے پاس حاضر ہو جاؤ۔ اگر یہ نہیں ہو سکتا تو راستہ چھوڑ کر اپنے وطن جو دھور کو چلے جاؤ۔ " مگر جب اچھ نے کوئی بات بھی نہ مانی اور لشکر بھی زاد و ملے لیا تو بائیسویں حبشتہ اکبر اور اسٹھ ہجری مملاتی اور ۱۵۷۱ء کے سوار سولہویں کو لڑائی کے قصد سے چڑھ آیا اور سخت لڑائی ہوئی۔ جس میں اس شہزادے کو موافق ہو اور رنگ زیب نے فتح کے بعد کرایا تھا قریب چھ ہزار کے سپاہی جو زیادہ تر راجپوت ہی تھے کام آئے اور بہت سے بڑے بڑے نامی راجپوت سردار مارے گئے اور جیسوت سنگھ خود بھی زخمی ہوا۔ لکھنا ہے کہ کچھ غنیمت غنم قاسم خاں کے بھی آیا۔ مگر ان سواروں نے جو دراجپوتوں کی ہمدردی کی تعریف و توصیف کرینگے اس شکست کو زیادہ تر راجہ کی سوسے بدیری اور ناواقفیت فوج سے منسوب کیا کہ یہ کہہ کر اپنے لشکر کو ایسی اونچی نیچی جگہ میں قائم کیا تھا۔ اور مذی سے کچھ پانی کاٹ کر لشکر کے ارد گرد کچھ کر دی تھی جس سے اسکی سوار فوج لڑائی کی وقت اچھی طرح کام نہ دیکھیں۔

خانی خاں نے اس لڑائی کا ہونا شہید پرانے مذی کے کنارے بیان کیا کہ وہ ہزاروں کے نقشوں میں بھی سن مذی کا نام شہید پرانی لکھا ہے۔ مگر مالگیر کے غلاموں نے زانچتر کاظم نے مالگیر میں اسکا نام نالہ چور نہ لکھا ہے۔ غلاموں میں

بڑے بڑے انٹے کھاڑ دیکھ کر مجھے سخت حیرت ہوئی۔ اور لڑائی کے دن تو یہ معمول سے دو گنی افیون کھا کر ایسے مدہوش سے ہو جاتے ہیں کہ بفیکر اندیشہ اپنے آپ کو ہر ایک جان جو کھوں میں ڈال دیتے ہیں۔ اگر کوئی راجہ خود بھی بہادر ہو تو اس کے دل میں کبھی یہ خیال بھی نہیں گزرتا کہ میرے راجپوت کبھی کسی مشکل میں میرا ساتھ چھوڑ دینگے۔ لڑائی کی وقت یہ لوگ شاید اتنی بات کے تو محتاج ہیں کہ کوئی انکا پیش رو اور لڑانے والا ہو۔ مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ اپنے رئیس کے سامنے جان دیدینا اپنا فخر سمجھتے ہیں اور اسکو دشمن کے ہاتھ میں کبھی نہیں چھوڑ دیتے۔ میدان جنگ میں جانیسے پہلے جب

صرف اٹھارہ کوس کے فاصلہ پر پہنچ جانیکے بعد چھپے کو شکر دیال پور کی طرف چلا گیا تھا تو انہوں نے اپنے خیال میں اسکو اس کے بھاگ جانے پر محمول کر کے بادشاہ کو مبارکباد کی عرضی کر دی تھی اور بادشاہ بھی کسی قدر مطمئن ہو کر اٹھارہویں جب سنہ ایک ہزار اڑھتر ہجری کو مع داراشکوہ تبدیل آب و ہوا اور اگرہ کی گرمی سے بچنے کے لیے اپنے طبیبوں کی صلاح کے موافق (مگر داراشکوہ کی مرضی کے برخلاف) دہلی کو چلا گیا تھا۔ مگر جب یہ دونوں لشکر آکر باہم مل گئے اور راجہ شیو رام گور نے جو قلعہ ماندوڑ میں تھا اور داراشکوہ کے اُن نوکروں نے جو دھار کے قلعہ سے اورنگ زیب کے نزدیک آہننے سے خوف زدہ ہو کر مہاراجہ کے لشکر میں بھاگ آئے تھے۔ جس وقت سینگ کو اطلاع دی تو اس وقت اسکی آنکھیں کھلیں اور کاچرودہ سے پیچھے ہٹ کر دھرم پات پور کے متصل جو اُجین سے سات کوس کے قریب ہے اورنگ زیب کے لشکر سے ایک کوس کے فاصلہ پر انکا راستہ آرد کا۔ اب چونکہ اورنگ زیب کا اصل مقصود یہ تھا کہ اگر ہو سکے تو راجہ کو بھی اپنے ساتھ ملا لے۔ اور پیغام سلام کے حیلہ سے اپنے تھکے ماندے لشکر کو ذرا آرام دے لے۔ اسلئے کب رائے کو جو ایک ہوشیار اور فہیم برہمن تھا اس کے پاس بھیج کر پیغام سلام شروع کیے اور وہی معمولی حیلہ کہ ہم بادشاہ کی خدمت میں صرف عیادت



*[Illegible handwritten notes]*

سے صرف چند باڑیں چلا نیکے بعد فوج کے پاس یہ سامان نہ رہا۔ خیر اسکی اصل خواہ کچھ ہی ہو مگر لڑائی بہر حال بہت سخت ہوئی اور گھاٹ کے رکنوں میں سپاہ نے بڑی شجاعت دکھائی۔ اُدھر اورنگ زیب کی فوج کا یہ حال تھا کہ بڑے بڑے پتھروں کی وجہ سے جو دریا کے پاٹ میں تھے اسکو سخت تکلیف پہنچی اور کناروں کی گڈھب بندی کے باعث سر اُوپر چڑھنا سخت مشکل تھا۔ مگر مراد بخش کی تیزی اور شجاعت ان دشواریوں پر غالب آئی۔ اور وہ اپنی خاص فوج کے ساتھ دریا کو عبور کر آیا اور آخر کار باقی سپاہ بھی پیچھے سے بہت جلد آ پہنچی۔ اسوقت قاسم خاں بڑی ہزیمت کے ساتھ میدان سے بھاگ نکلا۔ اور حبیبیت سنگھ کو صریح جان جو کھوں میں چھوڑ گیا۔ اب اگرچہ اس بہادر راجہ پر چاروں طرف سے دشمن کی فوج ٹوٹ پڑی۔ مگر اسکے شجاع اور بہادر راجپوتوں نے اپنی جانیں لڑا کر بچا لیا۔ اور ایسی جان توڑ کر لڑے کہ آٹھ ہزار میں سے لڑائی کے خاتمہ پر صرف پانچ کے قریب باقی رہ گئے۔

اس واقعہ کے بعد راجہ نے اگرہ جانا مناسب نہ جانا اور ان بچے کھچے وفادار سپاہیوں کے سیدھا اپنی ریاست گاہ کو چلا گیا۔ \*

\* ہندوستانی مورخوں نے ان واقعات کو یوں بیان کیا ہے کہ جب مراد بخش کے بادشاہ بن بیٹھنے کی خبر اگرہ میں پہنچی تو اسکو گجرات کی صوبہ داری سے معزول کیے جانے اور ملک برار میں جو پہلے سے اورنگ زیب کی جاگیر میں تھا (غالباً دونوں کے بھڑانے کی خاطر) جاگیر لیکر صرف اُسپر قناعت کر لیا حکم دار اشکوہ نے بادشاہ سے دلوادیا تھا۔ اور اسکے ساتھ ہی قاسم خاں میر آتش اسکی جگہ گجرات کی صوبہ داری پر نامزد کیا گیا تھا۔ اور چونکہ مالوہ کا صوبہ دار شائستہ خاں



اسکی فوج مقابلہ کے لائق تھی اور اگر قاسم خاں اور راجہ حملہ کر دیتے تو آب سانی غالب ہو سکتے تھے۔

میں اس موقع پر بذات خود موجود تھا۔ لیکن جن لوگوں نے اس لڑائی کو دیکھا ہے خصوصاً وہ فرانسیسی افسر جو اورنگ زیب کے توپخانہ میں ملازم تھے ان سب کی یہی رائے ہے۔ مگر یہ سردار ایسا کس طرح کرتے کیونکہ بادشاہ کے منہی احکام کے باعث مرث آنا ہی کر سکتے تھے کہ دریا کے وار اپنا مورچہ جمائیں اور اگر اورنگ زیب دریا سے بزور آترنا چاہے تو روکیں۔

القائد حب اورنگ زیب کی فوج نے دو تین روز دم لے لیا تو دریا سے بزور آتر نیکی تیاری کر دی۔ چنانچہ پہلے تو اس نے اپنا

اورنگ زیب کی فتح۔ قاسم خاں کی نسبت دغا بازی کا شبہ اور حسرت نگاہ کا شک کیا کہ اپنی ریاست بگاڑ کر پور کو چلا جانا۔

توپخانہ ایک بلند جگہ پر قائم کیا۔ اور پھر فوج کو حکم دیا کہ توپوں کی پناہ میں آگے بڑھے۔ مگر ان کی پیش قدمی روکنے کے لئے اس طرف سے بھی توپیں چلنی شروع ہوئیں۔ اور اگرچہ ابتدا میں سخت جوش و خروش اور سرگرمی سے مزاحمت کی گئی۔ اور حسرت نگاہ نہایت ہی شجاعت اور دانائی کے ساتھ حملہ آوروں کو ہر ہر قدم پر روکنا۔ مگر قاسم خاں نے باوجودیکہ اسکی سپاہری اور بہادری میں کسبو کلام نہیں اس موقع پر نہ تو کچھ بہادری ہی دکھائی اور نہ کچھ سپاہیانہ دانائی ہی ظاہر کی بلکہ اس پر دغا بازی اور سازش کا شبہ ہے۔ کیونکہ اس نے لڑائی سے پہلے ہی رات کی وقت اپنا بہت سا باروت گولہ ریت میں چھپا دیا تھا جسکے سبب

بڑے بڑے بہاری خلعت اُنکو دیئے مگر شاہجہاں نے جو ہدایتیں شجاع کے بارہ  
میں راجہ جے سنگھ اور دلیر خاں کو کی تھیں ویسے ہی احتیاط سے کام کرنے کی  
بابت اُنکو بھی کہیں۔

لیکن جبکہ اس طرف سے اس قسم کے تامل و تذبذب  
ہو رہے تھے۔ اورنگ زیب کی جانب کمال  
مستعدی کے ساتھ لڑائی کی پوری تیاری تھی

قاسم خاں اور مہاراجہ جسونت سنگھ کو  
اوزنگن یب کو یکایک پہنچو کی خبر ملنا  
اور ان کا دریا کے گھاٹ کو روکنا۔

چنانچہ بادشاہ کی نصیحت اور ہدایت کے موافق جو قاصد متواتر یہ پیام دیکر اُسکو  
پاس بھیجے جاتے رہے کہ آپکو دکن کو لوٹ جانا چاہیئے اُنہیں سے کوئی بھی واپس  
آنے نہ پایا۔ بلکہ واپسی کی جگہ اُسکی فوج یکایک ایک بلند ٹیلہ پر جو دریا سے  
تھوڑے فاصلہ پر تھا آئندہ وار ہوئی۔ چونکہ گرمی کا موسم تھا اور سخت دھوپ  
پڑتی تھی اور اسوجہ سے دریا پایاب ہو رہا تھا۔ قاسم خاں اور راجہ نے یہ خیال  
کر کے کہ اورنگ زیب پار اُترا چاہتا ہے لڑائی کی تیاری کر دی۔ لیکن واقعہ  
میں اورنگ زیب کی پوری فوج ابھی پیچھے تھی۔ اور اس تھوڑی سی سپاہ  
کو آگے بھیج دینا بالکل ایک دھوکا تھا۔ کیونکہ اورنگ زیب کو یہ اندیشہ تھا کہ کہیں  
بادشاہی فوج دریا کے پار نہ اُتر آئے جس سے ہمارا پانی بند ہو جائے اور وہ  
ہماری تھکی ماندی فوج پر حملہ کر دے اور اس طرح پر جنگ کا مفید موقع ہمارے  
ہاتھ سے جاتا رہے۔ اور اُسکا یہ اندیشہ حقیقت میں درست تھا۔ کیونکہ اُسوقت

۱۵ مصنف نے دریا کا نام نہیں لکھا مگر ترجمہ انگریزی نے حاشیہ میں نہر بھا لکھ دیا ہے جو صریح غلط ہے کیونکہ اُجین  
کے پاس تو وہی شیرانڈی ہے۔ جسکا ذکر ہم ابھی ایک حاشیہ میں کر چکے ہیں۔ س م ح ۱۲



کے پاس دریا کے دار اتر آیا ہے۔ اور ان دشوار گزار پہاڑوں کی گھاٹیوں کو بھی بزورِ تلے کر چکا ہے جبرِ ہر طرح سے مزاحمت اور بچاؤ کا بہت بڑا بھروسہ تھا تو دربار میں بڑی گھبراہٹ اور حیرانی پیدا ہوئی اور فوج کی تیاریاں شروع ہوئیں مگر بڑی جلد بازی کے ساتھ سب سے پہلے فوراً ایک دستہ اس مُراد سے اُجتین کو بھیجا گیا کہ جلدی سے پہنچ کر دریا کے گھاٹ کو روک لیں اور مخالفوں کو پار کرنے سے روکیں اور اس پیش رو دستہ کی سرداری کیواسلے دو امیر جو نہایت باقتدار اور لائق و فائق تھے انتخاب کیے گئے۔ ان میں سے ایک کا نام قاسم خاں تھا جو بڑا ہی مشہور و معروف سپاہی اور شاہجہاں کا دلی خیر خواہ تھا۔ لیکن یہ چونکہ داراشکوہ سے متنفر اور بیزار تھا اسلئے اس کو یہ سرداری سنجوشی اختیار نہیں کی تھی۔ بلکہ محض شاہجہاں کے حکم کی تعمیل تھی۔ دوسرا سردار راجہ جیوت سنگھ تھا جو درجہ اور اقتدار میں بے شک کم نہ تھا۔ یہ راجہ اُس زبردست رانا کا داماد تھا جو اکبر کے زمانہ میں سب راجاؤں کا مہاراجہ گنا جاتا تھا۔ داراشکوہ نے ان دونوں سرداروں سے نہایت تعلق اور شیریں زبانی سے گفتگو کی اور جب وہ لشکر میں جانے لگے تو

از دہلی سر پہنی خیمہ کو جا لیا۔ اور مگر سے پڑتک داراشکوہ قبضہ ہو گیا کھاہو کہ ان ڈاہوں میں  
تبعہ کو کر دیں جس عزم قید ہو گئے جو داراشکوہ نے انکو کرہ میں لگو کر اول شہر وغیرہ سے جوت کیا  
اور بجز کے اتم قلم دینے جسکی مات کرکے ہی سپاہ اپنی جانوں سے بھی اتم دھونٹے۔ س ۱۴

۱۴ اس دریا سے شہر پوکا دی مہو جو محل شکر تہ زبن کا نام کھسید ہے۔ س م ۱۴  
کھسید ہی پوکا

۱۵ پوکا رانا مراد ہے۔ س م ۱۴

اگرہ کو واپس آنیکا ارادہ کیا۔ کیونکہ ظن غالب یہی تھا کہ دارالسلطنت کو آس پاس ہی کہیں نہ کہیں داراشکوہ اُن سے لڑیگا۔ سب لوگ متفق الرائے ہیں کہ سلیمان شکوہ کی یہ تجویز بہت ہی دانامنی اور ہوشیاری کی تھی اور اگر یہ نوجوان شہزادہ اپنی فوج سمیت بروقت پہنچ جاتا تو اورنگ زیب انکی ایسی بڑی فوجوں سے ٹکر لینے میں کبھی کامیاب نہوتا بلکہ شاید مقابلہ ہی نہ کرتا۔

باوجود اس کامیابی کے جو سلیمان شکوہ کی سپاہ کو بمقام الہ آباد (جہاں جناب اورنگ زیب باہم ملتی ہیں) حاصل ہو چکی تھی یہاں اگرہ کی طرف معاملات کی کچھ اور ہی صورت تھی۔ یعنی جب دارالسلطنت میں یہ خبر پہنچی کہ اورنگ زیب برہان پور

اورنگ زیب اور مراد بخش کی راہ ردکنو کے نیو قاسم خاں اور مہاراجہ جیوت سنگھ کا مامور ہونا۔

داراشکوہ نے سلیمان شکوہ کے ساتھ بطور تالیق کے بھیجا تھا۔ اور اپنی کل فوج کی سرداری بھی اُسکے حوالہ کی تھی۔ اور اسی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ دلیر خاں بھی ایک امیر منجملہ اُن نامور امرا کے تھا جو اس مہم میں سلیمان شکوہ کے ساتھ بھیجے گئے تھے۔ س م خ - ۱۲

عالمگیر نامہ میں اس واقعہ کو یوں لکھا ہے اور اس وقت کی اور کتابوں سے بھی اسی کی تائید ہوتی ہے کہ سلیمان شکوہ اور راجہ جے سنگھ کچھ امانا جو شجاع کے مقابلہ کو چوتھی ربیع الاول ۱۰۷۱ھ ایکڑار ارٹھ ہجری کو اگرہ سے روانہ ہوئے تھے انہوں نے کوچ کوچ بہادر پور میں پہنچ کر جو بات اس سے ڈھائی کوس آگے گنگا کے کنارہ پر ایک گانوی شجاع کے لشکر سے ڈیڑھ کوس کے فاصلہ پر ڈیرہ کیا تھا۔ جو بنگالہ کے نواڑے یعنی کشتیوں کے بیڑہ کو ساتھ لے کر ہوئے دریا کو کنارے تھہرا ہوا تھا اور فوج کو ذرا آرام دے بیٹھنے کے بعد دھوکا دینے کی غرض سے یہ مشہور کر کے کہ لشکر کی جا سے قیام بدلنا چاہتے ہیں اکیسویں جمادی الاول کو علی الصبح شجاع کے لشکر پر ناگہاں حملہ کر دیا اور چونکہ اُسے غفلت کو سبب سے اپنی فوج کی صف بندی بھی نہ کی تھی خفیف سے مقابلہ کے بعد ڈرائی مار گیا۔ اور نواڑے میں بیٹھ کر پیچھے کو بھاگا اور تمام مال و اسباب لٹ گیا۔ اور اسکے بعد سلیمان شکوہ نے اول پٹنہ اور پھر مونگیر سے نکال دیا اور وہ مجبور ہو کر



بڑی کوشش کے بعد سلطان شجاع کو ایسا مغلوب ہونا پڑا کہ آخر کار سرسیمہ ہو کر بھاگ نکلا۔ اور یقین ہے کہ اگر جے سنگھ اور اسکا دلی دوست دبیر خاں \* پٹھان جو بڑا بہادر سپاہی تھا قصداً پیچھے نہ ہٹے رہتے تو فوج مخالف بالکل تباہ ہو جاتی بلکہ خود شجاع بھی گرفتار ہو جاتا۔ لیکن راجہ نے ازراہ دانائی منہ نہ جانا کہ شاہی خاندان کے شانہ و اسے اور اپنے آقا کے بیٹے پر اتھ ڈالے اور یہ بھی ہے کہ اس نے شجاع کو بھاگ جانے کی مہلت دینے میں بادشاہ کی ہدایت پر عمل کیا۔ اس شکست میں اگرچہ شجاع کا کچھ زیادہ نقصان نہ ہوا تھا۔ لیکن چونکہ کھیت سلیمان شکوہ کے ہاتھ رہا اور چند توپیں بھی اُس کے قبضہ میں آگئی تھیں اسلئے دربار شاہی میں یہ خبر عام ہو گئی کہ سلیمان شکوہ نے کال فتح پائی اور اس سے سلیمان شکوہ کی نیکامی اور شجاع کی بڑی ہزیمت ہوئی اور ان ایرانی امرا سے دربار کی سرگرمی اور دلسوزی بھی جو شجاع کی طرفداری کرتے تھے بہت ٹھنڈی پڑ گئی۔

سلیمان شکوہ ابھی شجاع کے تعاقب میں کسب قند لگا ہوا تھا کہ خبر ملی کہ اوزگزیب دور

اوزگزیب اور مراد بخش کی چڑائی کی  
برسکرت سلیمان شکوہ کا ارادہ مراجعت کرنا

مراد بخش بڑی استعدادی اور استقلال سے اگرہ کی طرف بڑھے آتے ہیں اب چونکہ اسکو اپنے باپ کی عقل و دانش کا اندازہ بخوبی معلوم تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ اُس کے گرد و پیش پوشیدہ دشمن جمع ہیں اسلئے کمال دُور اندیشی سے

\* نامی زبان کی تاریخوں میں جے سنگھ کے ساتھ دوسرے دبیر کا نام سپاہور خاں لکھا ہے اور دبیر خاں تو میرج غلام ہے۔ اور اب معلوم ہوتا ہے کہ دبیر خاں کی جگہ غلطی سے دبیر خاں چھپ گیا ہے کیونکہ انگریزی میں جیت نام اور جے کی شکل قریب قریب ہے۔ میرزا محمد کاظم مصنف عالمگیر نامہ لکھا ہے کہ ابانی ایک اہل قلب بہادر خاں جو داراشکوہ کے قتل و زکروں میں سے تھا اُسکو اس میں

جنگ نہ ہونے دینا اور شجاع کو اس امر کی فہمائش میں کہ وہ اپنے متعلقہ صوبہ کو لوٹ جائے کوئی دقیقہ اٹھانے کا ارادہ نہ کیا بلکہ یہاں تک کہہ دیا تھا کہ اس سے کہہ دینا کہ ارشاد شاہی کے موافق واپس چلے جانا تمہارے فرض واجب ہی نہیں بلکہ فن حکومت و سلطنت کی رو سے بھی یہ امر نہایت ضروری ہے کہ تم سرپرست اپنے زور و طاقت کا اظہار نہ کرو اور جتنا کہ ایک ٹھیک اور مناسب موقع اس کام کا نہ آجائے یعنی تا وقتیکہ ہماری بیماری منجر بہ ہلاکت نہ ہو جائے یا اورنگ زیب اور مراد بخش کی متفقہ فوجوں کا کچھ انجام نہ معلوم ہو چکے ایسی جلد بازی تمہارے لیے مصلحت نہیں ہے۔

لیکن جسے شکہ کی کوششیں انسداد جنگ کے باب میں سبکدوش رہیں۔ کیونکہ اُدھر تو سلیمان شکوہ بلند جو صلگی اور نوجوانی کے نشہ میں جنگ جوئی کی اُمنگ اور ناموری کے شوق سے بیتاب ہو رہا تھا۔ اُدھر شجاع کو یہ خیال تھا کہ اگر کوچ میں دیر کرونگا تو اغلب یہ کہ اورنگ زیب داراشکوہ کو مغلوب کر کے دارالسلطنت آگرہ اور دہلی پر قابض ہو جائے۔ پس جوہیں دونوں فوجیں ایک دوسرے کو دیکھامی دینے لگیں فوراً دونوں طرف سے دُناؤں گولہ اندازی شروع ہو گئی۔

لیکن میں اس مقام پر ضرورت نہیں سمجھتا کہ اس لڑائی کے حالات تفصیل بیان کروں۔ کیونکہ اس دوسری لڑائی کے واقعات جو اس سے زیادہ اہم ہیں بیان کرنے ہیں اور ناظرین کے لیے یہاں پر صرف اتنا لکھ دینا کافی ہے کہ دونوں طرف سے بڑی سختی اور سرگرمی سے حملے ہوئے اور ایک



اُسکے مقابلہ کی واسطے روانہ کی گئی اور ایک دوسری فوج اس غرض سے  
تیار اور جمع کی گئی کہ بشرط ضرورت اور ناک نریب اور اد جتیش کی متفقہ فوج  
سے جنگ کرے۔ چنانچہ دارا شکوہ کا بڑا بیٹا سلیمان شکوہ اس فوج کا  
پہلا مقرر ہوا جو شجاع کے مقابلہ کی واسطے بھیجی گئی تھی۔ اسکی عمر قریب  
بچیس برس کے تھی اور بڑا خوبصورت اور وجیہ اور سخی شاہزادہ تھا۔ سب  
لوگ اسے پسند کرتے تھے اور قابلیت و قیامت میں بھی بہت خاصہ تھا۔  
شاہجہاں کو بھی اپنے اس پوتے سے بہت محبت تھی اور اُس نے کئی بار اسکو  
بہت سالانہ دولت دیا تھا بلکہ یہ ارادہ تھا کہ دارا شکوہ پر اسکو ترجیح دے  
اور اپنا ولیعہد مقرر کرے۔

چونکہ شاہجہاں کا اصل مطلب یہ تھا کہ اس  
غیر طبعی اور ناحق کے فساد میں حتی الامکان  
خونریزی نہ ہونے پائے اسلئے اُس نے ایک مہینہ راجہ کو جسکا نام جرسنگہ  
ہے اور جو ہوقت کے راجاؤں میں سب سے زیادہ دولت مند اور غالباً  
ہندوستان بھر میں سب سے زیادہ قابل شخص ہے بطور شیر خاص اپنے  
پوتے کے ہمراہ روانہ کیا۔ اور اسکو پوشیدہ یہ ہدایت کی کہ حتی الامکان

بادشاہ کی ہمتی ہدایتیں جے شکوہ کو  
رہائی کا نل سکنا اور شجاع کی شکست

۱۔ راجہ جے سنگھ کچھلا رئیس میروڑی راجہ کے علاوہ شاہی خاندان کے شاہزادوں کی طرح  
میرزا بہمنی خطاب میں لایا تھا واضح ہو کہ میروڑی کی ریاست ہادیس زمانہ میں بھی کچھلا قوم ہی کے  
بہمنی خاندان میں قائم ہے اور خاندان کی اس ریاست کی سوا باگیروں اور سفایات کو سینا لیس لاکھ  
سے کچھ زیادہ ہے اور کچھ پیش ہزار دوسوا دن بل ربع قیدی جیسے تقریباً بیس لاکھ آدمی بستہ ہیں۔

شائق ہیں۔ اور داراشکوہ نے جو انہیں ہر طرح سے بے بس اور سلب اختیار کر رکھا ہے اس حالت سے بھی ہم انکو نکالنا چاہتے ہیں۔

شاہجہاں کی مجبورانہ اور پرانندہ حالت [ان دنوں شاہجہاں کافی الواقع بہت تھکا ہوا تھا۔ اور علاوہ شدید اور تکالیف مرض کے وہ حقیقتاً داراشکوہ کے پنجہ سبرکشی میں پھنسا ہوا تھا۔ اور اُدھر تو داراشکوہ کے دل میں قہر و غضب کی آگ بھڑک رہی تھی اور لڑائی کے سوا کچھ خیال ہی نہ تھا اور ستندی کے ساتھ تیاری کر رہا تھا۔ اور اُدھر شاہجہاں کے دوسرے بیٹے باپ کے تاکید اور متواتر احکام پر مطلقاً لحاظ اور التفات نہ کر کے برابر اگرہ کی طرف بڑھے چلے آ رہے تھے۔ اور ایک طرف بیچارے بادشاہ کو یہ فکر تھی کہ اگر میرے جمع کئے ہوئے دھنے اور خزانے ان نوجوان شاہزادوں کے ہاتھ آجائینگے تو خدا جانے کس کس طرح اڑا کر برباد اور تلف کرینگے۔]

مجبور ہو کر بادشاہ کا بعض اُمرا کو لڑائی کے لئے مامور کرنا

غرض کہ جب اس بڑھے بادشاہ کو کوئی چارہ باقی نہ رہا تو اُسے مجبور ہو کر اپنے دفاوار جنگ آزمودہ اور کار کا

سرداروں کو اپنے پاس طلب کیا۔ اگرچہ یہ اُمرا داراشکوہ سے اکثر ناموافق تھے اور بادشاہ کو بھی اُسکی نسبت اپنی تینوں حملہ آور بیٹوں سے زیادہ محبت تھی مگر پھر بھی اُسکو اسکے کاموں کی دستی مد نظر تھی اور انہیں امیروں سے جو اکثر اُس سے ناراض تھے سمرانجام ہم کام لینا اور اُنکو اپنے باغی بیٹوں کے مقابلہ پر لشکر بنا کر بھیجنا امر ضروری تھا۔ چنانچہ اس بات کا لحاظ کر کے کہ جدھر سے شجاع بڑھا چلا آتا تھا اُدھر کا زیادہ اندیشہ تھا۔ ایک فوج تو فوراً



آج کسطح ممکن ہے کہ اُسکے خیالات ایسے بدل گئے ہوں کہ بجز فقیرانہ گزران کرنے کے اُسکی کچھ اور آرزو ہی نہیں ہے۔

اگر میں ان خبروں کے پیچھے سے تھلک پڑ جائوں۔

اب ان متفقہ فوجوں نے ایک بڑی شان و شوکت پیدا کی اور ان کے کوچ کی خبریں سُکر پائے تخت میں ایک تھلک پڑ گیا۔ اور داراشکوہ تو اس قدر مشتوش اور مضطرب ہوا کہ بسکی انتہا نہیں۔

اور انجام کار پر نظر کر کے شاہجہاں بھی ڈر گیا۔ اور اگرچہ اپنے خیال میں اس فساد کے حالیہ نتائج کی نسبت اُس نے کچھ ہی اندازہ کیا ہو۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ وہ اس بات سے بخوبی آگاہ تھا کہ اورنگ زیب کی قابلیت اور دامائی اور مراد بخش کر تھوڑا اور شجاعت کے متفق ہو جائیے ایسا کوئی امر نہیں ہے کہ جو ناممکن الوقوع ہو۔

باجوہ مانندی نظام کے ان شاہزادوں کا اگر بڑھ چلے آئے۔

شاہجہاں نے ہر چند ان کے پاس قاصد پر قاصد یہ پیغام دیکر روانہ کیے کہ مابودلت کو اب آرام اور افادہ ہے۔ اور اگر تم اپنے سوہوں کو لوٹ جاؤ گے تو تمہاری اس حرکت سے چشم پوشی کی جائیگی اور داخل نافرمانی نہ سمجھا جائیگا۔ لیکن یہ سب تحریریں اور اور احکام بنیادہ تھے اور متفقہ فوجیں برابر بڑھی چلی آتی تھیں۔ اور چونکہ بادشاہ کی عدالت واقعی ہلکا سمجھی جاتی تھی۔ اسلئے یہ اپنے وہی عذر اور بہانے کیے جاتے اور یہ کہتے تھے کہ جو خط خطوط شاہی ہر برس لگ کر آتے ہیں وہ جعلی اور بالکل دانا شادولی بناوٹ اور ایجاد ہیں۔ اور حضرت "یا تو سرچکے یا قریب المرک ہیں۔ اور بالغرض اگر ہماری خوش نصیبی سے وہ زندہ ہیں تو ہم انکی قدیموبی کے

بے طمعی کا اظہار کیا۔ اور دونوں بھائی کبھی ایک دوسرے سے جدا نہ ہوتے تھے۔ اور اورنگ زیب بار بار یہی جتنا تھا کہ بادشاہی اور سلطنت کی تو مجھے ذرا بھی ہوس نہیں اور یہ فوج کشی میں صرف اس واسطے کی ہے کہ حبطرح بن پڑے وراثت کوہ سے جو میرا اور آپکا مشہور جانی دشمن ہے لڑ بھڑ کر آپکو تخت سلطنت پر جو خالی پڑا ہے بٹھا دوں۔ جس زمانہ میں دونوں فوجیں پاسے تخت کی طرف جارہی تھیں اورنگ زیب ہمیشہ حاضر و غائب خاص و عام کے روبرو حبطرح پر کہ یہاں کی رعایا کو لوگ بادشاہ کو حضرت کہہ کر بولتے ہیں مراد بخش کو یہی لفظ کہہ کر بولتا تھا۔ اور یہ موقعوں پر بڑی تعظیم اور تکریم سے پیش آتا تھا۔ اور فی الواقع یہ بات نہایت عجیب ہے کہ مراد بخش نے اورنگ زیب کے خلوص نیت پر کچھ بھی شبہ نہ کیا اور وہ علانیہ و غائبازی جو گولکنڈا کے معاملہ میں وہ ابھی کر چکا تھا ایسی صریح بات سے بھی اُسکے دل پر اثر نہ ہوا۔ بات یہ ہے کہ یہ شاہزادہ اپنی خیالی سلطنت کی ہوس میں ایسا اندھا بن رہا تھا اور عقل پر ایسا پردہ پڑ گیا تھا کہ اتنی موٹی بات بھی اُسکی سمجھ میں نہ آئی کہ جو شخص کل اس قدر بے ایمانی کے ساتھ ایک سلطنت کے چھین لینے کے لئے کوشش کر چکا ہے

ایک ہزار اڑسٹھ ہجری کو اورنگ زیب نے باپ کی عیادت کے بہانہ سے دولت آباد سے برتان پور کی طرف کوچ کیا تھا اور مراد بخش کو ساتھ لینے کی نسبت یہ جیلہ بنا تھا کہ سگہ اور خطبہ وغیرہ جاری کرنے کی بے ادبی جو اُس سے ہو گئی ہے اسلئے اُس کو خطا معاف کرانے کی خاطر اپنے ساتھ لیجانا چاہتا ہوں۔ اور یہ دونوں شاہزادے ہر مقام تا اب و آل پور اجین سے تقریباً بیس فرسنگ کی فاصلہ پر ملاتی ہوئے تھے۔ س م ح



زرخیز ملک کی حکومت آپ کے ماتھے آجائگی اور پھر تھوڑی سی تدبیر سے شہر  
بران پور بھی جو صوبہ دکن کا دروازہ اور نہایت کارآمد مقام ہے آپ کے  
قبضہ میں آجائیگا۔ مگر چونکہ مراد بخش کے پاس اوزنگ زیب کے خطوط برابر  
چلے آتے تھے اُسے اپنے عزم اور کوشش کو مست نہ کیا اور بیچارے  
شہباز کی صلاح نہ مانی۔ یہ دانا اور دور اندیش امیر نہایت ہی سچا مانع اپنے  
آقا کا دلی خیر خواہ تھا۔ پس اس جوان شاہزادہ کے حق میں بہت ہی بہتر ہونا  
اگر اسکی معقول صلاح کو مان لیتا۔ لیکن اول تو بادشاہ بچانے کے عجب  
شوق ہی میں مراد بخش اندھا ہوا تھا۔ اور اس پر اُسکے مکار بجائی کے خط  
جو باغشانی اور ہوا خواہی کے وعدوں کے اظہار میں روزمرہ چلے آتے  
تھے بہت بڑے محرک اسکے ارادوں کے تھے۔ علاوہ بریں اُسے یہ بھی  
سوچا کہ یہ ہم جسیں بادشاہی اور سلطنت حاصل ہونے کی امید ہے مجھے کیلو  
انجام ہو سکیگی۔ ایسے احمد آباد سے جہاں ڈیرے ڈالے پڑا تھا کوچ کر دیا۔  
اور گجرات سے روانہ ہو کر پیاروں اور جنگلوں کا سیدھا راستہ اختیار کیا تاکہ  
جلدی سے آجگاہ پہنچ سکے جہاں اوزنگ زیب چند روز پہلے سے اُسکا انتظار  
میں ٹھہرا ہوا تھا۔

دونوں بھائیوں کا فرعون سمیت  
لانا اور اوزنگ زیب کی مکایاں

القصہ جب دونوں لشکر مل گئے تو بڑی خوشیاں  
اور جشن منائے گئے۔ اور اوزنگ زیب نے اپنی

محبت کے پادار اور مستحکم اقرار از سر نو تازہ کیے اور اپنی کمال مغرینی اور

کائنات میں کما حقہ کی باری کو شروع سے ایک جس بدیم جادی لاؤنگ

اس فتح سے مراد بخش کی ناموری | اس فتح سے مراد بخش کا بڑا نام ہو گیا اور جو بائیں  
 اسکے پیش نہاد خاطر تھیں اب اُنکی دستی میں ایک بڑی آسانی ہو گئی اور  
 چونکہ سُرنگ لگانے کی تدبیر سے یہاں کے لوگ بخوبی واقف تھے اسلئے  
 مراد بخش کی اس نئی حکمت نے لوگوں کے دلوں پر بہت ہی عجیب اثر کیا۔  
 اسکے علاوہ یہ بات علی العموم مشہور ہو گئی کہ سورت کا بہت سا دھنہ مراد بخش  
 کے ہاتھ اگیا ہے۔

لیکن باوجود اس تمام شہرت اور ناموری کے  
 جو اس فتح سے حاصل ہوئی تھی اور باوجود سُرنگ  
 کے بہت سے خوشامد آمینز اور ابلہ فریب و عددوں  
 کے شہباز خواجہ سدا مراد بخش کو یہی سمجھا تا رہا کہ آپ بھائی صاحب کی فضول  
 باتوں پر ہرگز بھروسہ اور اعتبار نہ کریں اور جلد بازی کر کے اُن کے قابو  
 میں نہ آجائیں اور اس خیر خواہ خواجہ سدا نے صاف کہہ دیا کہ ”آپ اب بھی  
 میری صلاح مان لیں اور اگر آپکی ایسی ہی مرضی ہے تو خیر اور سُرنگ زیب  
 کو چپنی چٹری باتوں میں پھسلانے رکھیں لیکن فوج اور لشکر سمیت اُس سے  
 جا کر شامل ہو جائیگا ارادہ ہرگز نہ فرمائیں اور بالفعل اگر وہ کی طرف اُسکو اکیلا ہی  
 جانے دیں رفتہ رفتہ جب ہمدرد شاہ کی صحت اور مرض کی سچتہ خبریں اور صحیح  
 حالات معلوم ہو جائیں گے تو اسوقت جو مصلحت معلوم ہوگا اُسپر عمل کیا جائیگا اور اس  
 عرصہ میں آپ قلعہ سورت کا استحکام کر لیں جو اس طرف میں سب سے زیادہ کا آمد  
 مقام ہے۔ اور اس جگہ کے قابو کر لینے سے ایک وسیع سیر حاصل اور

شہباز خواجہ سدا کا مراد بخش کو  
 اور سُرنگ زیب کی شہوتیت سے  
 منع کرنا اور اُس کا نہ ماننا۔



اب میری طرف سے کچھ دیر نہیں ہے اور التجا کی کہ آپ کوچ میں دیر کیجئے اور دونوں لشکروں کے لمجانے کے لئے کوئی جگہ قرار دیکر جلد مطلع کیجئے۔

قلعہ سورت کے غزائے کا ذکر [ قلعہ سورت میں خلافت مراد تھوڑا سا خزانہ ملنے سے

مراد بخش بہت نامید ہوا۔ اس کی کاسبب یا تو یہ تھا کہ محض مبالغہ آمیز افواہوں سے اسکی اقدار کثرت مشہور ہو گئی تھی یا یہ وجہ تھی (جیسا کہ عموماً لوگوں کو شبہ تھا) کہ وہاں کے قلعہ دار نے بہت سا خور و برد کر لیا تھا۔ بہر حال جو روپیہ مراد بخش کے

ہاتھ لگا وہ صرف اتنا ہی تھا کہ اس سے فقط ان سپاہیوں کی تنخواہ دیکھا جو یہہ طمع دیکر نوکر کر لئے گئے تھے کہ سورت سے بہت سا مال و دولت آئے گا۔

سورت کے محاصرے اور اس کے فتح کرنیکی تدبیروں میں مراد بخش کی کوئی جنگی لیاقت ظاہر نہیں ہوئی۔ کیونکہ باد صفت اس کے کہ قلعہ کی تفصیلیں

فتح لوگوں سے سرگرم دیکھنی  
ترکیب دیکھے بغیر مراد بخش سے  
اس قلعہ کا فتح ہوسکتا۔

جیسی چاہئیں جنگی قاعدہ کے موافق خوب استحکم نہ تھیں۔ پھر بھی باوجود بہت بڑی کوششوں اور عرق ریزیوں کے اہل قلعہ ایک مہینے تک برابر لڑا کرتے اور جب تک کہ کوچ قوم کے فرنگیوں نے سترنگ لگانیکی حکمت نہ سکھائی تھارہ وغیرہ سے کچھ فائدہ ہوا البتہ جب انکی پیٹلے ہی پہل کی سکھائی ہوئی تدبیر سے قلعہ کی تفصیل کا ایک بڑا حصہ اڑا دیا گیا تو محصوروں نے ستیر ہو کر اور بعض شرطیں لیکر قلعہ حوالہ کر دیا۔

یہ بات درست نہیں ہے کیونکہ اس واقعہ سے ہمیشہ غلط فہمیوں میں سے یہ سزا ادا ہوا کہ جس  
شامیان کے دوست پیکروں پر تمام سوکھی سرگرمی اڑا کر فتح پائی تھی۔ اس امر پر ایک نفاذ کیا گیا تھا

اسکے بعد اورنگ زیب نے سورت کی طرف کوچ کیا کیونکہ اہل قلعہ خلاف توقع اہتک مراد بخش کی فوج سے مغلوب نہ ہو سکے تھے اور اورنگ زیب

اورنگ زیب کا مراد بخش کی امداد کو سورت کی طرف کوچ کرنا اور قلعہ سورت کے فتح ہو جانے کی خبر پا کر اس سے بالاتفاق اگر قلعہ کوچ کر نیکی شد عازرا۔

کا مدعا یہ تھا کہ جس قدر جلد ممکن ہو یہ قلعہ فتح ہو جائے۔ لیکن اسے کوچ سے چند روز بعد یہ خبر پائی کہ وہ فتح ہو گیا۔ پس اسے مبارکباد کا خما مراد بخش کو تحریر کیا اور اس میں ان واقعات و حالات سے جو اسکو اور میر حملہ کے باجم گزرے تھے بدیمضمون اطلاع دی کہ ”میں نے ایک جرار فوج جمع کر لی ہے اور خزانہ بھی بافراط موجود ہے اور عمائد و اُمراء و دربار شاہی سے بھی سب طرح نچت و پز ہو چکی ہے اور برہم پور اور اگرہ کی طرف چل نہیں

یاد لوگ تواضع کے لیے منتظر تھے جو ہیں اسے خلوت خانہ میں قدم رکھا جناب امارت آب فوراً گرفتار کر لیے گئے۔ اور اس کے عمر بھر کے جمع کئے ہوئے خزانے اور مال و اسباب و سامان ثروت و شہرت سب قابو کر لیا گیا۔ اور اس کے نوکر چاکر اور فوج اپنی نوکر کر لی گئی۔ اور ان خزانوں اور مال اور سپاہ کے ہاتھ آ جانے سے اورنگ زیب اس بڑی مہم کے انجام دینے کے بخوبی قابل ہو گیا۔ اور چونکہ اسے اہتک پردہ نہیں اٹھا ڈالا تھا باپ کو یہ لکھ بھیجا کہ فدوی کو معظم خاں کے اوضلاع و اطوار سے بیوفائی اور دو گردانی کی بو آتی تھی اسلئے میں نے اسکو پکڑ کر قید کر دیا ہے اور اگر ایسا نہ کرتا تو بے شبہ وہ بھاگ کر پھر دکن کے سرداروں سے جا ملتا۔ (ماخوذ از سیر المتاخرین و تاریخ عاقل خاں) س م ح ۱۲

✽ اصل کتاب میں جا بجا برہم پور لکھا ہے مگر صحیح نام برہان پور ہے۔ اسلئے آئندہ اس ترجمہ میں برہان پور ہی لکھا جائیگا۔ یہ شہر اسوقت صوبہ خاندیس کا دار الحکومت تھا اور دکن کا دروازہ سمجھا جاتا تھا مگر اس زمانہ میں ناگپور کی چیف کمشنری میں ضلع نماڑ کے متعلق ایک تحصیل کا مقام ہے یہ وریک تاپتی کے کنارے آباد ہے۔ اور قریب تین لاکھ آدمی کے ہیں رہتے ہیں س م ح ۱۲



مداقت اپنے وعدوں اور اہل ہارسیر جی کے فوراً مین پہننے کی خواہ بطور  
پیشگی دیدی اور اس تدبیر سے تیر جلد کی فوج اُس ہم میں شریک ہوئی اور اسی  
ہو گئی جو اورنگ زیب کو مد نظر تھی اور اب اُس کے پاس لڑنے بھڑانے کے  
لائق اچھی خاصی جمعیت ہو گئی۔

کرتھ کے مگلا سے۔ ارادہ نامہ کو ج کر دیا ہے۔ اسلئے ان کا مع انکی وجوں کی حالت  
میں حاضر ہو رہا۔ اس سب پر۔ اس امیروں کے جیلے آئے سے اور اب ریب کو نہایت  
دقت پیش آئی۔ کیونکہ ازل زمانہ کی سخت باری ہی کی حربیں سکریچا پوریوں کے  
دل سے نکل گئے تھے اور اب ایسے ماور اور صاحب فوج اُمرائے جیلے جاسے سے اُگو  
اور بھی زیادہ دلیری ہو گئی اور اورنگ زیب کے لشکر میں جو ہورے تھے کہ کو گھیر سے ہوسے  
نہایت اتاری اور گہری میل گئی مگر وہ اسی معمولی تانت قدمی اور ہتھیار طبع سے  
بہایت تانت اور وقار کے ساتھ صلح میں بڑا مدد دست ماسک کر کے عرب اور یکای  
کے ساتھ دولت آباد میں داخل آگیا۔ اور جب اُس کا تیر جلد بھی حوائش کش کی تحصیل  
اور مقوم قلعوں کے ظلم دست سے خارج نہیں ہوا تھا تانت حاکم اور سردار کی طرح  
اگر وہ کو جانے والا ہے۔ تو اُسے یہ خوف پیدا ہوا کہ اگر ایسا دہشتناک تدبیر صاحب فوج ہو کر  
ابراہیم وقت میں داماشکوہ کے پاس مائپیا تو میری ساری سبیدیں خاک میں مل جائیں گی۔  
پس اُس کے جاسے کے لئے یہ تدبیر نکالی کہ اُس کے پاس یہ مقام بھی کہ جو کہ ہم آگیا ایسا  
ولی موافقہ اور خیر اہلین جانتے میں گرا آپ ہم سے ملکر اور جیت مکر اگر وہ کو مائیں تو سب  
سے۔ ادب اُسے آئے سے پہلوئی کی اورنگ زیب کے نام فرماں آگیا کہ اسیلئے مجھ پر  
ہوں تو اورنگ زیب نے اُس کے قلوب میں لائیکے لئے اس مرتد اہل سے بڑے بیٹے  
محمد سلطان کو بھیجا اور یہ پیام دیا کہ جو کہ اب حضور میں حاضر ہوئے کو جانتے میں اسیلئے  
میں مردہ کی باتیں تمہارے میں آپ سے کہی گئی وحیات سے ہیں اور اس صورت  
میں آگیا ہے مگر مائہ ہمارے نہایت ہی خوبی کا امت ہو گا اور محمد سلطان نے اب  
کی نہایت سے۔ اُن کی ایسی مکی جبری باتیں بنائیں اور ایسا طعن کیا کہ وہ بلا مدد نہ  
حوش حوش لئے کو جاتا آئے۔ اُن کو کہ یہاں پہلے ہی سے سب تیاری کی ہوئی تھی اور

اوزنگ نے ایک میرجلہ کے رفیقوں اور  
انکی فوج کو پھسلا کر اپنا رفیق بنانا۔

القصہ جب میرجلہ کی گرفتاری کی خبر بر ملا ہوئی  
تو انکی فوج کے اُس دستہ نے جو بیجا پور سے

اُسکے ساتھ آیا تھا بڑے زور سے کہا کہ ہمارے سردار کو چھوڑ دینا چاہیے اور اگر  
اوزنگ نے یہ اپنی حکمت علیٰ سہ فوراً انکی تسلی تشریف نہ کر دیتا تو بے شبہ وہ اپنے  
سردار کو چھوڑا دیتے۔ چنانچہ اوزنگ نے ان کے بڑے بڑے سردار کو

تو یہ سمجھا کر کہ وہ بالکل اپنی خوشی اور مرضی سے نظر بند ہوا ہے اپنا رفیق بنالیا۔  
اور ان کے دہن نشین کر دیا کہ یہ محض ایک حکمت اور منصوبہ ہے جو اہل میں  
ہماری اور امیر کی باہمی صلاح ہی سے تجویز ہوا ہے۔ اور سپاہ کو خوب دل  
کھول کر انعام و اکرام دیئے یعنی سرداروں سے تو آئندہ ترقی کے صرف بڑے  
بڑے وعدے ہی کیے گئے گریباہیوں کی تنخواہ حقیقتاً بڑھا دی بلکہ بطور ثبوت

یہاں تک کہ

کے لئے مامور کر کے خود دولت آباد کو چلا جاے۔ اور معظّم خان جب ملک مفتوحہ کے  
قلعوں کے قرار واقعی بند و بست سے فارغ ہو جاے تو بیجا پور کا پیشکش جو قاضی نظام  
لیکڑاے اُسکو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہو جاے۔ تو ابھی ان شرطوں کی تعمیل نہیں ہوئی تھی  
اور اوزنگ نے یہ قلعہ گلبرگہ کو گھیرے ہوئے تھا کہ اسی اثناء میں بادشاہ بیمار ہو گیا۔ اور  
داراشکوہ نے ایسے بڑے امیروں کا اوزنگ نے پاس اسوقت موجود رہنا اپنے  
حق میں بہتر نہ سمجھ کر مہابت خاں۔ راؤتر سال وغیرہ کے نام بادشاہی فرمان جاری کرادیئے  
کہ اُسکی اجازت اور عدم اجازت کی مطلق پروا نہ کر کے بلا توقف اگرہ کو چلے آئیں۔ چنانچہ  
سوائے مہابت خاں اور شاہنواز خاں اور میرجلہ کے سب چلے آئے۔ بلکہ میرجلہ کو تو  
عہدہ وزارت سے معزول کر کے حاضر دربار میں حکم بھیجا گیا۔ (کیونکہ اوزنگ نے یہ کام  
متمم خاص سمجھا جاتا تھا) اور محمد امین خاں کو جو باب کی جگہ نیابتاً وزارت کرتا تھا کام  
سے علیحدہ کیا گیا۔ اور رائے ریان دیوان رکھنا نہ سہرا انجام کار کے لئے قائم مقام کے  
طور پر مامور ہوا۔ داراشکوہ نے ان امیروں کے واپس بلانیکے لئے یہ بہانہ بنایا تھا۔





کی دوستی کی تدبیروں کی نسبت باہم غور و فکر کر سکیں گے اور اس صورت میں ہرگز میرے خیال اور قیاس میں نہیں آتا کہ دارا شکوہ کے دل میں کوئی شبہ پیدا ہوا اور وہ ایسے شخص کے اہل و عیال سے کوئی بدسلوکی کرے جو بظاہر میرا استقدردشمن ہو۔

اس امر کی تحقیق کہ میر حبلہ حقیقتاً مجبور ہو کر قید ہو گیا تھا یا یہ صرف ایک حیلہ اور بناوٹ تھی —

ہم متبر سند سے بیان کر سکتے ہیں کہ اورنگ زیب کی تقریر کا مدعا یہی تھا۔ اور اگرچہ وہ خیالات اور حالات جنکو سوچ سمجھا کر میر حبلہ نے ان

خواہشوں کا جواب دیا ہو گا بخوبی معلوم نہیں ہیں۔ لیکن یہ بات بالکل یقینی ہے کہ اُس نے ان سب باتوں کو قبول کر لیا تھا یعنی وہ اس پر بھی رضی ہو گیا تھا کہ اپنی فوج کو اورنگ زیب کے زیر حکومت کر دے۔ اور یہی کا دنیا بھی قبول کر لیا۔ اور سب سے زیادہ عجیب بات یہ تھی کہ اُسکی مرضی کے موافق سچ پچ قید ہو کر قلعہ دولت آباد میں چلا گیا !!

اب اس معاملہ کی نسبت بعض لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ میر حبلہ کو اورنگ زیب نے سمجھا بوجھا کر فی الواقع اس بات کا یقین کرا دیا تھا کہ آپ کے برضا مندی قید ہو جانے سے بہت فائدہ ہوئے گا۔ اور چونکہ پہلے سے آپ میں دوستی اور اتحاد تھا۔ اسوجہ سے اورنگ زیب نے اُسے قید ہو جانے پر حقیقتاً راضی کر لیا تھا۔ اور بعض کی یہ رائے ہے (جو غالباً زیادہ معقول اور قرین قیاس ہے) کہ اُس نے صرف ڈر کے ارے ان باتوں کو قبول کر لیا تھا۔ کیونکہ اورنگ زیب کے دو جوان بیٹے ایک سلطان معظم دوسرا محمد سلطان



جو محمد سلطان سے انکار کیا تھا وہ مجبوری کے باعث سے تھا اور شیک  
میر سے سب فہمیدہ اور دورانہ پیش اہل دربار کی بھی یہی رائے ہے  
کہ جب تک آپ کے اہل عیال دارا شکوہ کے قابو میں ہیں آپ کو غلامانہ اور  
بر ملا کوئی ایسی حرکت ہرگز نہ کرنی چاہیے جو بظاہر ہمارے حق میں مفید  
نظر آتی ہو۔ لیکن آپ جیسے عقیل شخص کو سمجھانے کی کیا حاجت ہے کہ دنیا  
میں ہر شکل کلام کی آخر ایک تدبیر ہے۔ چنانچہ ایک منصوبہ میر سے خیال میں  
گزارا ہے جس سے بظاہر اگرچہ آپ حیران ہوں گے۔ لیکن جب اُس کے  
نشیب و فراز پر بخوبی غور کریں گے تو بے شبہ آپ کے اہل عیال کی سلامتی  
کے لئے ایک یقینی ذریعہ ہوگا۔ اور وہ یہ ہے کہ آپ بظاہر قید ہو جائیں  
گو ارا کر لیں اس کے تمام جہان کو میری آپ کی دشمنی کا یقین کامل ہو جائیگا اور اس  
حکمت سے ہم اپنی تمام خواہشوں میں کامیاب ہو جائیں گے۔ کیونکہ کوئی  
شخص ہرگز ایسا گمان بھی نہ کرے گا کہ آپ جیسے رتبہ کا کوئی آدمی اس طرح اپنی خوشی  
سے قید ہو جائے۔ اور اس کے ساتھ ہی میں آپ کی فوج کا ایک حصہ جس وضع  
اور حیثیت سے آپ کو پسند اور مناسب معلوم ہو نوکر رکھاؤں گا اور مجھے یہ بھی  
یقین ہے کہ جس طرح پہلے آپ بارہا مجھے وعدے کرتے رہے ہیں  
ہو وقت کچھ روپیہ دینے سے بھی انکار نہ کریں گے۔ کیونکہ روپیہ کی بہت ضرورت  
ہے اور آپ کے اس روپیہ اور لشکر سے میں اپنی بخت آزمائی کر دے گا  
پس اجازت ہو تو میں آپ کو اس وقت قلعہ دولت آباد میں پہنچا دوں۔ اور  
حکمران یہ ایک بیٹا آپ کا گراں حال رہے گا اور بعد اسکے اور آپ اس مہم

سے اس ضروری کام کو فوراً تار گیا اور جواب دیا کہ کلیانی کا محاصرہ چھوڑ کر اور فوج سے علیحدہ ہو کر میرادولت آباد آنا نہیں ہو سکتا اور آپ یقین فرمائیں کہ میں نے اگرہ سے ابھی تازہ خبر پائی ہے کہ شاہجہاں ہنوز زندہ ہے۔ اسکو علاوہ یہ بات ہے کہ جتنا کہ میرابے اہل خیال داراشکوہ کے قابو میں ہیں آپ کے ساتھ شریک نہیں ہو سکتا بلکہ میرا اصل منشا تو یہ ہے کہ میں اس ہنگامہ میں کسی کا بھی طرفدار نہ بنوں۔

اوزنگ زیب کا اُس کے پاس سلطان معظم کو مکرر پیغام دیکر بھیجنا اور اُس کا چلے آنا اور قید ہو جانا۔

جب محمد سلطان نے دیکھا کہ میر حبلہ میر سے ساتھ جانا نہیں چاہتا تو وہ نہایت ناراض ہو کر دولت آباد کو چلا گیا۔ لیکن اس کامیابی سے اوزنگ زیب کی طرح ناامید نہ ہوا اور اپنے دوسرے بیٹے سلطان معظم کو پھر اُس کے پاس بھیجا اور اپنی پہلی خواہش کا اعادہ کیا۔ اس شاہزادہ نے اپنے پیغام و سلام کو اس خوبی سے ادا کیا اور سابقہ محبت و اتحاد کو اس قابلیت سے جتایا کہ میر حبلہ اسکی موکد درخواستوں سے انکار نہ کر سکا اور اُس نے کلیانی کے محاصرہ کو مستعد سخت اور تنگ پکڑا کہ مخالفوں نے ناچار ہو کر آخر کار قلعہ خالی کر دیا۔ اور بعد اس فتح کے یہ اپنی چیدہ فوج ساتھ لیکر نہایت عجلت کے ساتھ دولت آباد کو چلا آیا۔ چنانچہ بوقت ملاقات اوزنگ زیب بہت مہربانی اور گرمجوشی سے پیش آیا اور گفتگو میں بابا اور باباجی وغیرہ بہت بڑے بڑے تعظیمی الفاظ کے ساتھ اُس سے مخاطب ہوا اور اُس مبارک مہمان کو کسی بارگاہ لگایا اور پھر خلوت میں لیجا کر یہ کہہا کہ ”مجھے معلوم ہے کہ آپ نے



دینے پر مائل ہو جائیے۔ جو ان سے وہ سختی طلب کرتا تھا۔ یہ خطبہ سجا دیکھا گیا۔ اور اب اس نے سچ سچ مارے کر دفر اور شان و تزک شانہ بنائیے اور لوگوں کو بڑے بڑے انعام و اکرام کا متوقع کیا۔ اور حسن اتفاق سے ان سب باتوں میں اس کی تدبیریں اور منصوبے ایسے بن چکے کہ بہت جلد ایک خاصی فوج جمع ہو گئی جس میں سب کاموں سے پہلے تین ہزار سپاہیوں کا ایک دستہ زیر حکومت شاہ عباس خواجہ سردار جو بڑا بہادر اور سپاہی منش تھا قلعہ بیروت کے محاصرہ کیواسے بھیج دیا گیا۔

جب مراد بخش کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو ان کی جانب سے اپنا بڑا بیٹا محمد سلطان (جس کی شادی شاہ گولکنڈا کی بیٹی سے ہوئی تھی) میر جملہ کے پاس بھیجا کہ بڑا ہی ضروری کام ہے۔ آپ فوراً یہاں آکر درانجھے لجا لیں لیکن میر جملہ اپنی دست

سے بعد از ملک زب کا یہ جوہر کی طرف متوجہ ہوا، اور اپنے بڑے بیٹے کو اس کے پاس بھیجا اور اس کا آنے سے منع کرنا۔

یہ قلعہ نے بڑے کامیابانہ بیان نہیں کیا مگر غنیمت حاصل کرنے پر تیس ہندوستان میں غنائی غار کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ ”میں تمہارا غیر خواہ اور بہادر مخلص ہوں اور تحت نشینی تم کو مبارک باد داتی میر تقی میر زادہ ہوں کہ کہ باتوں اور کتب عزت میں جھک کر خدا کی یاد کروں اور دنیا کو چھوڑ دوں اور بہت سے مذہب داروں کے مقابلہ میں تمہارا ساتھی بھی ہوں اور ایک کہ ہمارا باب جیسا جاگتا ہوتا ہے کہ چاہیے کہ اس کی خدمت میں حاضر ہوں۔ اگر وہ ہے بنائیت میں آکر تو اس کو اس کی خدمت میں لجاؤ جو دارا شکوہ نے سیر ڈال رکھا ہے اور اس کی خطا نہیں کی ساقی جاویں۔ اور اب اسی غرض میں کہ یہ نامزد ہو چکی تھیں کہیں اور کہ نہ جہیزت سگ سی بقدر پیش آئیں جو ہر سے رہ سکنے کے لئے نہ لیا گیا ہے۔“

س م ح ۱۲

ت عاقل نہیں کی تاریخ سے بیجا نام نہاد زخان معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ شخص پنج ہزاری کے منسوب کیا گیا ہے۔  
ازیر تھا۔ آئندہ اس پر جو یہ بیجا زخان ہی لکھا جائیگا۔  
س م ح ۱۳

اورنگ زیب کے دم میں آکر  
مراد بخش کا آمادہ ہو جانا۔ اور  
شاہی خزانہ لوٹ لینے کے قصد  
سے قلعہ شہر پر فوج بھیج دینا۔

مراد بخش کی دولت اور قوت نسبت

اُوروں کے کم تھی بھائی کی اس درخواست

سے جسکے ساتھ ایک ایسی بڑی رقم بھی آئی

تھی بہت ہی خوش ہوا اور اسکی اُسیدوں کو ایک بڑی تقویت حاصل

ہوئی۔ چنانچہ اس اُسید سے کہ جوان اور سپاہی پیشہ لوگ اسکے مضمون

سے واقف ہو کر فوج میں بھرتی ہونے پر زیادہ راغب اور آمادہ ہونگے

اور اس خبر کو سنکر سوواگر لوگ زیادہ رضامندی سے وہ بڑی بڑی رقمیں قرض

تحت نشین ہونے کی بھی حرکت کر چکا ہے ایسے با حوصلہ شخص کا دار الحکومت  
دکن سے اگرہ کی طرف میرے چلے جانے کی حالت میں ایسے قریب مقام میں  
رہنا مناسب نہیں ہے اسلئے سخت سخت قسموں کے ساتھ مراد بخش سے یہ  
معاہدہ کیا۔ کہ ہم تم متفق ہو کر اگرہ پر حملہ کریں۔ اور بصورت فتح کل مال غنیمت  
میں سے ایک ثلث تمہارا اور دو ثلث میرے۔ اور سلطنت میں سے کابل اور  
کشمیر اور سندھ اور ملک پنجاب تمہارے تصرف میں آئیگا۔ اور اس میں سکہ  
و خطبہ اور حکومت شانہ تمہاری رہیگی۔

اور سیر المتاخرین میں پچ لکھا ہے کہ سلطنت اور مال و دولت کی تقسیم  
بالمناصفہ ٹھہری تھی۔

اور منشی محمد ذکار اللہ صاحب دہلوی سلمہ اللہ تعالیٰ اپنی کتاب تاریخ ہند میں مکتوبات  
عالمگیری سے اس عہد نامہ کا خلاصہ یہ لکھتے ہیں کہ ہمارا دوست آپکا دوست اور ہمارا  
دشمن آپکا دشمن اور بعد انفصال تمام جھگڑوں کے صوبہ لاہور۔ کشمیر۔ کابل۔ ملتان  
ٹھٹہ بھکر۔ اور تمام اضلاع خلیج عمان تک تمکو دیئے جائینگے۔  
س م ح ۱۲



بجالانے کو آمادہ اور تیار ہوں۔ اور صلاح و مشورہ سے! اپنے دوستوں اور  
رفیقوں سے! اپنی تمام فوج آپکے تحت حکم کر دینے سے! غرض کسی قسم  
کی مدد دینے سے بھی! مجھے دریغ نہیں ہے! اسکے علاوہ بالفعل آپکی خدمت  
میں ایک لاکھ روپیہ بھیجا ہوں اور امیدوار ہوں کہ آپ اسکو بطور نذر قبول فرمائیں  
کہ باعث میری ترقی اخلاص اور خوشی کا ہوگا۔ اور اب ہنر آزمائی اور چہرہ  
کا وقت ہے۔ پس آپ ایک لمحہ بھی ضایع نہ کیجئے اور موقع کو غنیمت سمجھو اور  
جلدی سے سورت کے قلعہ پر جہاں مجھے خوب معلوم ہے کہ بہت سے  
بادشاہی و فاین و خزائن و فنون و مخزون ہیں قبضہ کر لیجئے ۱۱

۱۱ فارسی زبان کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جنگہ اسوقت شاہجہاں کی بڑی بیٹی مریت  
بگم صاحب کی جاگیر میں تھی۔  
س ۳ ح ۱۲

۱۲ اور ملک نیوی چالوں اور شکندوں پر خیال کرنے سے تو ظاہر اڈاکٹر برقی آزادی کا لکھنا  
صحیح پایا جاتا ہے کہ مراد بخش نے جو کچھ کیا وہ اور ملک زیب کی تحریک و ترغیب سے کیا۔ مگر  
اسوقت کی فارسی تاریخوں سے بالاتفاق یوں معلوم ہوتا ہے کہ مراد بخش نے جب باپ کو  
سمت بیاہونے کی خبر پائی تو اسکا مر جانافض کر کے خود بخود شورش کی۔ اور سوہ گجرات  
کے بادشاہی دیوان سید علی نقی کو جو اسکی خرابیوں کی اطلاع کے لئے مامور تھا اپنا خواہ  
سمجھ کر بے جرم و خطا خود اپنے اٹھ سے قتل کر ڈالا اور بادشاہ بکر تخت پر ہو بیٹھا۔ اور دستور  
خاندان کے موافق اپنا شانہ لقب مروج الدین مقرر کر کے سگہ اور غلبہ بھی جاری کر دیا۔  
اور ماز و سامان کی دوستی کے لئے نہ صرف شاہی خزانہ پر تصرف کر لیا بلکہ گجرات کو سوا کر دیا  
اور آذر و دولت مندوں سے بھی بیت مار و پیر و مہر وصول کیا۔ اور ملک زیب ان جہانات کو  
دیکھ راتھا مگر ازراہ احتیاط ایک برس کے قریب تک فہوش تھا۔ مگر جب شجاع نے بھی  
بگارت سے کوچ کر دیا تو زیادہ وقفت مصلحت دیکھ کر اسنے بھی ان پر چڑائی کرنے کی ٹھان لی۔  
اور بقول عائشہ خاں جسکے بیان اکثر ازندانہ اور صاف ہیں یہ خیال آپکے کہ مراد بخش جو

اس بات کے یاد دلانے کی کچھ حاجت نہیں کہ امور سلطنت کی محنت اٹھانی میرے  
اصلی مزاج اور طبیعت کے کس قدر مخالف ہے اور اس وقت میں جبکہ داراشکوہ  
اور شجاع نہایت سرگرمی سے حصول سلطنت کے لئے کوشش اور سعی کر رہے  
ہیں تو میں صرف ایک جان ناز ہی کی حفاظت اور فقیرانہ زندگی بسر کرنے  
میں متروک ہوں۔ اور اگرچہ سلطنت کے حق حقوق اور دعوؤں سے میں بالکل  
دست بردار ہوں۔ مگر تاہم اسے میرے قدیمی اور نہایت گرامی عزیز میں  
تکو اس رائے اور خیالات سے مطلع کرنا واجب جانتا ہوں کہ یہی نہیں کہ  
داراشکوہ فرماں روائی کے اوصاف سے خالی ہے۔ بلکہ لاندہب اور کافر  
ہونے کی وجہ سے بالکل تاج و تخت کے لائق نہیں اور بڑے بڑے امراء سے  
سلطنت اور ارکان دولت سب اس سے متنفر ہیں اور علیٰ ہذا القیاس  
شجاع بھی سلطنت کے قابل نہیں کیونکہ رافضی مذہب اور ہندوستان کا  
دشمن ہے۔ پس اس صورت میں اس عظیم الشان سلطنت کی فرماں روائی  
کے لائق صرف آپ ہی ہیں۔ اور یہ رائے صرف میری ہی نہیں۔ بلکہ  
اس میں پائے تخت کے مشیر اور امیر جو آپ کے بہت بدل شجاع ہونے کے  
بدل قابل و معترف ہیں سب متفق الرائے اور ہمزبان اور دار الخلافہ میں آپ کی  
رونق بخشی کے منتظر ہیں اور میری بابت تو یہ توہمہ تصور کر لیجئے کہ اگر آپ کی طرف  
سے موثق اور مستحکم طور پر مجھے یہ وعدہ مل جائیگا کہ جب بفضل خدا آپ بادشاہ  
ہو جائیگے تو مجھے اپنی قلمرو میں کوئی خلوت کے موقع کا گوشہ عافیت باطمینان خاطر  
عبادت الہی بجالانے کو عنایت فرما دیجیگا تو میں فوراً آپ کی طرفداری میں خدمت



کی اور صاف لکھا کہ علاج و معالجہ سے بیماری کو افاقہ ہوتا جاتا ہے اور تاکید حکم دیا کہ تم اپنے صوبہ کو فوراً لوٹ جاؤ۔ لیکن اس سبب سے کہ اُسکے ہوا خواہ برابر یہ خبریں بھیجتے تھے کہ بادشاہ کی بیماری لا علاج ہے اگرہ کی طرف بدستور بڑھا چلا آیا۔ اور یہ حیلہ بنایا کہ مجھے بندگان والا کی سلامتی کی خبر یقین نہیں آتا۔ اور بالفرض اگر وہ زندہ اور سلامت ہیں تو قدمبوسی حاصل کرنی اور ارشاد و احکام سے سرفراز ہونے کی مجھ بڑی تمنا ہے۔

اوزنگ زیب کا اگرہ کی طرف کوچ کرنا اور سلطان مراد بخش اور میر حملہ کو ایک عجیب طور سے اپنا شکر ٹال کر دینا۔

اوزنگ زیب نے بھی اسی طرح اپنے اشتہار جاری کئے اور فوج کو کوچ کا حکم دیا۔ اور ٹھیک انہیں دنوں میں جبکہ سلطان شجاع نے کوچ

کیا تھا اسنے بھی اگرہ کی طرف بڑھنے کا عزم کیا اور اگرہ اسکو بھی وہی اقلناعی احکام بادشاہ اور داراشکوہ کی طرف سے پہنچے۔ اور داراشکوہ نے توپتک لکھ دیا تھا کہ اگر تم دکن سے حرکت کرو گے تو سزا پاؤ گے۔ مگر شجاع کی طرح سزا بھی وہی حیلہ بنا کر اسی عذر سے جواب روانہ کیا اور چونکہ اسکی آمدنی بہت زیادہ نہ تھی اور فوج بھی نسبت اوزوں کے کم تھی اسلئے اسنے چالاکی سے اس چیز کا حاصل کرنا پاجوہرت اسکی تلوار اور قوت بازو سے غیر ممکن تھی۔ اور چونکہ مراد بخش اور میر حملہ ہی دو ایسے شخص تھے جو آسانی کے ساتھ اسکے دم میں آسکتے تھے۔ اسلئے اسنے مراد بخش کو اس منہمون کا خط لکھا کہ بجائی تلو

کہ نقل نشان نہ لکھا کہ ہر وقت اوزنگ زیب کے پاس تین سو ہزار تھے۔ اس طرح ۱۰

تھا اسے طرح انکو یقین واثق تھا کہ اگر ہمسہم اپنی امیدوں میں ناکامیاب رہینگے تو غالب اور فتحیاب حریف حسد کے مارے ہکوفہ و قتل کرادینگا۔

پس سب سے پہلے سلطان شجاع (جس نے کچھ تو سب سے پہلے سلطان شجاع تھا) فوج ایکراگرہ کی طرف کوچ کرنا

کولوٹھ کھسوٹ کر اپنے تئیں وقت بھر لینے لگے اور اس سبب سے ایک

فوج کشیر کا جمع کر لیا اسکو کچھ شکل نہ تھا اسکے علاوہ اپنے ہم مذہب ایرانی

امرا سے دربار کی اعانت اور امداد پر بھی اُسے پورا بھروسہ تھا (فوج و لشکر

جمع کر کے نہایت سرعت کے ساتھ آگرہ کی طرف چل کھڑا ہوا۔ اور یہ

ہشتہارویاکہ ”چونکہ بادشاہ کو دارا شکوہ نے زہر دیکر مار ڈالا ہے اسلئے

ہم اس خون ناحق اور حرکت ناشایستہ کا انتقام لینے اور تخت سلطنت پر

جو خالی ہے چلیں کریں گے“ اور اگرچہ شاہجہاں نے دارا شکوہ کی صلاح

سے بہت جلد اس افواہ کی جو اسکی موت کی نسبت مشہور ہو گئی تھی تردید

کی ہوس میں لاہور کے بادشاہی خزانہ کا بیچہ لاکھ روپیہ خراب کر کے پندرہ ہزار فوج کی جمعیت

سے صرف راوی تک مقابلہ کو آیا تھا اگر خزاں کے قلعہ لاہور میں قید کر دیا اور داؤد خشر کو تخت

پر بٹھا دیا تو شاہجہاں کا خاص اُسکے اٹھ کا لکھا ہوا یہ حکم آصف خاں کے پاس پہنچا کہ

مناسب اور مصلحت وقت یہ ہے کہ اگر ممکن ہو تو داؤد خشر اور اُسکے بھائی گرشاں سب

اور مرزا دانیال کے تینوں بیٹوں شہر یار اور طہمورش اور ہوشنگ کو اندھا کر کے ہمارے

پاس لے آؤ۔ ورنہ پانچوں کے پانچوں کو چلتا کر دو۔ تو آصف خاں نے باتفاق ارادت خاں اور

خواجہ ابوالحسن وغیرہ کے سکے و خطبہ شاہجہاں کے نام کا جاری کر دیا۔ اور ان بیچارے پانچوں بگناہوں کو

رات کی وقت دنیا سے رخصت کیا۔ اور اُدھر آکھوئیں جاؤی الثانی سلطانہ ایکہزار سینتیس ہجری



اس سبب سے کھانے پینے میں بہت ہی احتیاء برتنا تھا۔ بلکہ یہ بھی کہتے ہیں کہ اُس نے اورنگ زیب سے بھی کچھ خط و کتابت کی تھی جسکی خبر اگر اولیش میں اگر دارا شکوہ نے باب کو بہت سادہ سمجھ لیا تھا۔

بادشاہ کا زیادہ سیار ہو جانا اور اس کے  
مرے کی اعواہ اڑنا کی وجہ سے تھوڑے  
دور میں ایک موہاک کھلی ٹر جانا

اس عرصہ میں بادشاہ کی علالت استقدر برپا ہو گئی  
کہ اُسکے مرنے کی افواہ اُڑ گئی اور تمام دربار  
درہم و برہم ہو گیا اور اگرہ میں یہاں تک خوف

وخطر پھیلے گا بازاروں میں کسی روز تک ہڑتال رہی اور چاروں شاہزادے  
 علانیہ کھل کھیلے۔ اور صاف کہہ پا کر اب اس مقدمہ کا فیصلہ صرف تلوار ہی سے  
 ہو گا اور واقعی انکو اس نے اس ارادہ سے دست بردار ہونا مشکل بھی تھا کیونکہ  
 فتحیابی کی حالت میں تو تخت کی اُمید تھی اور شکست کی صورت میں جان کے  
 جانیکا یقین کھلی تھا اور اب صرف دو ہی باتیں تھیں یا موت یا سلطنت۔ اور  
 جس طرح شاہجہاں خاص اپنے بھائیوں کے خون سے ہاتھ بھر کر تخت نشین ہوا

۱۵ حسب سہ ایکہزار چوبیس ہشتاد و چھری میں کسمیر سے وہیں آئے وہیں جاگیر کو انتقال ہو گیا اور وہاں علی گ  
مے جاگیر کے عیشیہ ساٹھان شہرہ کو جس سے وہ جہاں کی مٹی حوائس کے پیلے ماوند سے ہٹی مٹی ہی  
ہوئی تھی اور جو باری کے سبب سرِ حضرت بیکریٹہ ہی تاجر میں ٹھکی تھا سلطنت کے لئے اٹھارا  
اور وہ جہاں کے بھائی تعفان ذریعے ایسے ۱۱۰۰ شاہجہاں کو تارسی نامے ایسے ایک  
ہمایت منہمند قاصد کی مرمت جبکہ عمیق فرمت کی دود سے غرضیہ کی عکس ایسی مہر حوالہ کردی  
نہی میری پیام بھی لکھا گیا اور وہ جہاں کی سارنوں کی روک تمام کے لئے شاہجہاں کے دکن سے  
گروہیں بھیجے کہ وہاں وہ آب سے باغی مایہ را تھا جاگیر کے پرتے سلطان وادکر سر  
مرا، قی صاف سلطان حسر و کو حوالہ دت تھاں کے سر و تھا۔ اسے۔ ماماد شاد سا کر تاجر کی  
درب کو کج کیا۔ اور نورجہاں کو ایسے عجب میں گرفتار میں کر لیا۔ وہ مور بھی لکھ شہرہ کو حوالہ دت

ایسی ہی تیاریاں کیں۔ اور دھڑکن اور گجرات میں اورنگ زیب کو مراؤٹش  
نے ایسی فوجیں بھرتی کیں جسے ظاہر ہوتا تھا کہ انکا کیا ارادہ ہے۔ اور  
چاروں نے ہر طرف سے اپنے اپنے رفیق اور مددگار بلا کر جمع کئے  
اور اور دھڑ اور دھڑ لکھ بھجے اور بڑے بڑے وعدے اور عہد و پیمان کیئے  
اور طرح طرح کی بندشیں اور سازشیں کرنی شروع کیں۔

اگرچہ داراشکوہ نے ان میں سے کچھ کاغذ

داراشکوہ کا انکے بعض سازشی کاغذ  
پکڑ کر باپ کو دکھانا مگر بادشاہ کا اس سے  
بدستور متوہم اور مشتبہ رہنا۔

پکڑ کر باپ کو دکھائے اور بھائیوں کی  
سخت شکایتیں کیں۔ اور بیگم صاحبہ نے

بھی سوتھ و کیمکریت سالگاؤ بجھاؤ کیا۔ لیکن بادشاہ کو داراشکوہ پر بالکل اعتبار  
نہ تھا یہاں تک کہ اسے کامل شبہ تھا کہ وہ اسے زیر دلو انکی فکر میں ہے اور

کے تحت میں اس مہم کا سرانجام کرے اور محمد امین خاں کو حکم ہوا کہ باپ کی جگہ وزارت کا کام ہاتھ  
اسے راہبان رکھنا تھا نائب وزیر کے انجام دیتا رہے۔ اور اس طرح سے اورنگ آباد پشکوڑاں سوتھ  
اورنگ آباد کے بیجا پور کے ملک پر چڑھائی کر دی۔ اور کلیانی وغیرہ ان کے قلعوں کو جا گھیرا۔ اس مہم

تبعہ شاہی و جہانگیر

سوزاک کا بھی خلل تھا اور کئی دن تک حالت بیہوشی اسپر طاری رہی تھی۔ مگر فارسی کتابوں سے فائدہ  
ہونا غلط معلوم ہوتا ہے۔ اور ان کتابوں میں یوں لکھا ہے کہ شروع ماہ ذی الحجہ ۱۰۶۷ء اکر آباد  
ہجری کو بمقام دہلی سرسٹھ برس کی عمر میں شاہجہاں کا پیشاب بند ہو گیا اور اغصائے افضل پر  
درم ہو کر ایک ہفتہ تک نہایت سخت بیمار رہا اور کچھ تخفیف ہو گئی تھی کہ اسی حالت  
میں داراشکوہ اپنے بھائیوں کے منصوبوں کے روکنے کے لئے دہلی کی بنیت  
اکبر آباد کو ایک بہتر مقام سمجھ کر بسواری کشتی اسکو دہلی لے گیا۔ اور اگرچہ یہ سفر ایک مہینے  
میں ختم ہوا مگر مرض کو بھی بہت سا آفاقہ ہو گیا۔

س م ح

تبعہ شاہی و جہانگیر





وفاداری کی کفالت کے طور پر دربار میں چھوڑ جائے۔

یہ کھلی بات اگرچہ میر جملہ کو نہایت ناگوار تھی لیکن شاہجہاں نے یہ سمجھا کر راضی کر لیا کہ یہ صرف داراشکوہ کی خوشی خاطر اور رفع وسواس کے لئے ہے۔ اور تجوی مطمئن کر دیا کہ تمہارے اہل و عیال عنقریب تمہیں آملینگے۔

الغرض میر جملہ اس جرار فوج کا سپہ سالار بنکر دکن کی طرف روانہ ہوا۔ اوہاں سے بلا توقف کوچ کر کے بیجاپور کے ملک میں جا داخل ہوا۔ اور کلیانی کا محاصرہ شروع کر دیا جو ایک بڑی مضبوط اور مستحکم جگہ ہے۔ \*

\* ان واقعات کو عاقل خاں اور خانی خاں نے جس طرح پر بیان کیا ہے اسکا حاصل یہ ہے کہ میر جملہ جب اوزنگ نرب کے پاس پہنچا تو شاہجہاں نے اسکو دہلی معظم خاں کا خطاب اور پنجہزاری کا منصب اور ایک بڑا بھاری خلعت عطا فرما کر حضور میں طلب فرمایا اور سنہ ۶۶ ہجری ایکہ اچھیاٹھ ہجری میں جب بمقام شاہجہاں آباد حاضر ہوا تو اسد خان بخشی استقبال کر کے حضور میں لایا اور اُسے ایک خوان اشرفیوں کا اور دو خوان جواہرات کے اور اور عمدہ چیزیں نذر گزارئیں اور چونکہ سعد اللہ خاں کے انہیں دنوں میں انتقال کر جانیکے سبب سے وزارت خالی تھی اسلئے اس عہدہ کا مرصع قلمدان چھہزاری چھہزار سوار کا منصب اور "خلعت خاص باشمیر مرصع" اور شاہی گھڑوں اور ہاتھیوں میں سے دو سو گھوڑے اور ایک ہاتھی اور ایک تہنی مع سوئے چاندی کے ساز کے اور پانچ لاکھ روپیہ عنایت ہوا اور بقول صاحب سیر التاخرین خطاب میں لفظ عمدۃ الملک بھی بڑایا گیا۔ مگر چونکہ اسنو دکن میں نشوونما پائی تھی اور وہاں کی آب و ہوا کا خو گر تھا اور اسکے اور اوزنگ نرب کے باہم آئندہ کے منصوبوں کی نسبت بھی کئی طرح کے مخفی عہد و پیمان تھے اسلئے ہمیشہ اس پر جانے کی تدبیریں سوچتا رہتا تھا۔ اب حسن اتفاق سے جو بیجاپور کے بادشاہ علی عادل شاہ نے لاؤد قضا کی اور اوزنگ نرب نے باپ کو اطعام دی کہ لوگوں نے سکند زامی ایک مجہول النسب لڑکے کو جسکو عادل شاہ نے فرزند کے طور پر پالا تھا تخت پر بٹھا دیا ہے۔



اورنگ زیب کی بے وقت بڑبڑانے کے  
انہی سے داراشکوہ کا اس مہم کی بے پرواہی کے  
معلق بادشاہ سے چند شرطیں مقرر کرانا۔  
چونکہ داراشکوہ خوب جانتا تھا کہ یہ بڑی فوج  
جو دکن کو بھیجی جاتی ہے اس سے اورنگ زیب  
کے زور و طاقت کو تقویت ہو جائیگی۔

اسلئے اس معاملہ میں بہت کچھ بحث مباحثہ کیا۔ اور حکمت اور حیلہ  
سے جو اس سے بن سکا اس منصوبہ کو رد کرنا چاہا لیکن جب دیکھا کہ بادشاہ کو  
اس سے باز رکھنا ناممکن ہے تو آخر کار کچھ سمجھا بوجھا کر یہ شرطیں مقرر کرادیں  
اول یہ کہ اورنگ زیب اس معرکہ میں کسی قسم کا دخل نہ دے۔  
دوسری یہ کہ وہ اپنا قیام بالکل دولت آباد میں رکھے۔

تیسری یہ کہ جو ملک اس کے پردے اس کے نظم و نسق کے سوا اورنگ زیب  
کو اس مہم سے کچھ سروکار نہ ہوگا۔

چوتھی یہ کہ فوج کی سب سے ساری حکومت اور جزو کل اختیار صرف  
میر جملہ کے ہاتھ میں رہے مگر وہ تمام اپنے اہل و عیال کو اپنی

اور حکیم داد و غلط تقریب خاں شاہچراں کا بیسیب خاص سکا معالج تھا اور لکھا ہر خود  
بادشاہ کوئی بارہ کی عیادت کر گیا تھا۔ اور خانی خاں نے اگرچہ اس کی نسبت داراشکوہ کے نہایت دہ  
شکست مسادری کا دشمنوں کا ذکر کیا ہے لیکن یہ ضمانت لکھی کہ باوجود تہ تیغ ہونے اور اختیار سلطنت کے  
مسادری کے مرتے دم تک اس کی جان باہر کو ضرر نہیں پہنچا سکا مسادری کا طمع اکثر بڑی  
اہل ارباب کی موت کو کسی اپنی تاباں غرض کو کسی بڑے آدمی کی موت کو اکثر ہر دھرم سے منسوب کر کے  
میں اس میں بہت ہو گئی ہوگی جس کے بڑی بڑی آواز نے جس نے اسے اس ملک کے لوگوں کی عادت  
سے بے گول تھوڑی دیر میں ہر جگہ اور نا اہل بھی وہ ہوگی کہ غرض صاحب اپنی تاباں ہوشیار  
میں باہر دیکھ کر اس کی تڑپ کو دیکھ کر شاید اس کی بیگانگی میں ثابت ہو جائے۔ مسادری

کو بڑا حسد تھا چنانچہ اُن افواہوں میں سے جو اسکی نسبت اڑا دی گئی تھیں ایک افواہ یہ تھی کہ اُس نے یہ منصوبہ باندھ رکھا ہے کہ شاہجہاں کی وفات کے بعد اولاد تیمور کو تخت سے محروم کر کے یا تو پٹھانوں کے شاہی خاندان کو پھر قائم کرے یا خود تخت نشین ہو جائے گا یا اپنے بیٹے کو بادشاہ بنائے گا۔ اور اس افواہ کی تائید کے لیے یہ فریہ تھا کہ سعد اللہ خاں کی بیوی قوم کی ٹھکانی تھی اور ایک یہ بات بھی گھڑی گئی تھی کہ اُس نے پٹھانوں کے کئی مستعد دستے اپنے منصوبہ کی تائید کے واسطے متفرق مقامات میں لگا رکھے ہیں ۵

نشاہت اور اسکی اولاد کا مختصر حال

ایک جزوی۔ اور ان گنواروں نے اپنی جہالت اور بے علمی کی وجہ سے جو فی زمانہ اُن اضلاع میں عموماً ہے بگاڑ کر اور اُس میں سے ایک اخذ کر کے تہیم بنالیا ہو "سعد اللہ خاں جو لاہور میں تحصیل عام کر نیے سبب سے لا سعد اللہ لاہوری کے نام سے معروف تھا۔ سنہ ایک ہزار چار و پنجاہ ہجری میں شاہجہاں کے جلوس کے چودھویں سال کے شروع میں سید موسوی خاں صدر یعنی ذیر اوقاف کی سفارش سے بادشاہ کی حضور میں پہنچا تھا۔ مگر چار ہی برس کے اندر اپنی لیاقت اور کمال کی وجہ سے ہندوستان کا وزیر اعظم بن گیا۔ اور ساتویں برس مفت ہزاری کے منصب پر جس سے بڑا کوئی اہم وقت تک منصب نہ تھا فائز ہوا۔ اور شاہجہاں کے مزاج میں یہاں تک دخل پایا اور اعتماد حاصل کیا کہ کوئی چھوٹا یا بڑا کام اسکی رائے بغیر ہونا دشوار تھا اور مرتے دم تک اسی اعتماد اور اقتدار کے ساتھ اپنے عہدہ پر قائم رہا۔ س م ح ۱۲

۵ شیر شاہ کا خاندان مراد ہے جسے شاہجہاں کے پردادا ہمایوں کو ہندوستان سے مار کر نکال دیا تھا اور خود بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ س م ح

۶ ان افواہوں اور داراشکوہ کے سعد اللہ خاں کو مراد اُن لئے کا ذکر اور نگ زیب کے طرفدار مورخوں میں سے کسی نے ہی نہیں کیا حالانکہ داراشکوہ کی کسی بُرائی کا چھپانا اُنکے مدعا کے خلاف تھا بلکہ سب سے سیدھے اور صاف طور سے اُسکا مزاق و لہج کے مرض سے بیان کیا ہے جس میں کسی پہینے تک مبتلا نہ ہو سکا چھپا سٹھ ہجری میں سینا لیس برس کی عمر میں مراٹھا



اُسے واجب القتل قرار کیا۔ شاید یہ سمجھا ہوگا کہ شاہجہاں کے گزر جانے کی حالت میں اپنے اقتدار کی وجہ سے یہ امر اُس کے اختیار میں ہوگا کہ جسے چاہے تخت پر بٹھارے۔ یا بادشاہت کا تاج سلطان شجاع کے سر پر رکھ دے۔ کیونکہ وہ اُس کا حامی اور طرفدار مسلم ہو ا تھا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اُس کے ولیوں کو کوئی بعض خواہوں نے جو سعد اللہ خان کے ارادوں کی نسبت مشہور تھیں اثر کیا ہو۔ مگر اُس کے ساتھ یہ امر بھی غور کے قابل ہے سعد اللہ خان جو نسل کے اعتبار سے ایک ہندوئی الاصل شخص تھا اُس سے ایرانی امرا

۸ سعد اللہ خان کو عہد شاہجہاں کے مورخوں میں سے بعض نے لاہور اور بعض نے چین یوٹ کا رہنے والا بیان کیا ہے جو پنجاب کے ضلع جھنگ میں ایک پرائیویٹ ہے۔ لیکن ہر ایک دست جو جھنگ کے کٹر اسٹنٹ کشنریں بدستحق یہ کہتے ہیں کہ اصل میں پٹواری کا رہنے والا تھا۔ جو چین یوٹ سے پانچ کوس شمال کی طرف ایک موضع ہے۔ مگر انہی آثار میں اُسے چین یوٹ کو اپنا وطن بنالیا تھا۔ اور اگر اُس ملک میں اب بھی اولاد کا کوئی شخص نہ رہا ہے مگر اُس کی بنائی ہوئی ایک بہت عالی شان مسجد اور اُس کے محلوں کے کھنڈر چین یوٹ میں موجود ہیں۔ اُس کے زمانہ کے توغروں نے اُس کی توثیق کا کچھ ذکر نہیں کیا البتہ خانی خان نے اُس کو شیخ سعد اللہ کے کہے کہا ہے۔ جو ہندوستان میں اکثر نو مسلم لوگوں کو بھی لکھا اور بولا جاتا ہے۔ مگر اُس کے وطن داروں کا یہ بیان ہے کہ وہ شیخ تھا جو ایک ایسی قوم ہے کہ وہاں کی سب دوس اور کنبوں کے علاوہ اسی ذات کے ہوتے ہیں۔ اگرچہ ہر نزدیک تو من غالب ہی ہے کیونکہ ہندوئی الاصل قوم ہے۔ مگر چونکہ ان کے مذہب اپنی اقدار کے سلسلہ نسب میں کچھ عجیب غریب نام بیان کر کے پورا کر کے ان کے عرب تک پہنچاتے ہیں ایسے میر سے ایک اور دست جو بالفعل عام چین یوٹ کی نصف کے عہد ہندو میں اور جنہوں نے براہ ہرانی حلیہ فرار کویری حوالہ جس کے موافق اُس کی توثیق کی تھی یہ خیال کرتے ہیں کہ "شاہ میر" لفظ تمیم کی عربی ہو جو عرب کے مشہور قبیلہ بنی تمیم کے نام کا

ہیں یقیناً زیادہ لحاظ اور شاہانہ توجہ کے قابل ہیں۔ اور یہ بھی گزارش کیا کہ حضور کو گولکنڈا کی سمت میں اپنی جنگی تدبیریں اسوقت تک کہ تمام ملک راسُ مکاری تک فتح ہو جائے برابر جاری رکھنی چاہئیں \*۔

کچھ عیب نہیں کہ پیروں کے لالچ نے شاہجہاں کے دل پر یہ تاثیر کی ہو کہ اُس نے میر محمد کی تجویزوں کو قبول کر لیا۔ لیکن اکثر لوگوں کی رائے

پیروں اور اُور جوہرات کے لالچ یا داراشکوہ کے دھمکانے و ڈانکی غرض سے میر محمد کی تجویز کا منظور ہونا اور اُسی کو سپہ سالار بنایا جا کر بھیجا جانا۔

یہ ہے کہ اصل میں شاہجہاں نے داراشکوہ کی روز افزوں بے ادبیوں کے روکنے کی غرض سے اس مہم کو نئی فوج بھرتی کر لینے کے لئے ایک معقول بہانہ سمجھ کر میر محمد کی صلاح کو مان لیا تھا۔ بہر حال شاہجہاں کا کچھ ہی مطلب تھا ہو مگر اُس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ دکن کی طرف ایک فوج سپہ سالاری میر محمد بھیجی جائے۔

داراشکوہ سے شاہجہاں کے ناراض ہو جانے کی وجہ

ان دنوں داراشکوہ کی نسبت شاہجہاں کی راضی ٹہر جانے کی وجہ

یہ تھی کہ اُس نے خود سر اور مختار مطلق بن جانے کے لئے

اندلوں بعض علانیہ کوششیں کی تھیں بلکہ ایک ایسی حرکت ہو گئی تھی کہ حکمران باعث شاہجہاں کو اس سے سخت نفرت اور خوف ہو گیا تھا۔ اور اسکی اس خطا کے معاف کرنے پر مائل نہ تھا۔ یعنی سَعْدُ اللہ خاں کو جسے شاہجہاں

تمام ممالک ایشیا میں ایک بڑا ہی قابل اور لائق وزیر سمجھتا تھا اور جس سے اسقدر الفت رکھتا تھا کہ تمام دربار میں اسکی محبت ضرب المثل ہو گئی تھی مروا ڈالا تھا۔ معلوم نہیں کہ وہ کیا جرم تھا جس کے سبب سے داراشکوہ نے

ہند گولکنڈہ اور بیجا پور کے بادشاہوں کا حال اس کتاب کے خاتمہ کے قریب متن اور حاشیہ میں دیکھنا چاہیے۔



اورنگ زیب کا میکرنگہ کو ساتھ لے کر  
دولت آباد کو واپس جاتے ہوئے  
ماسٹر میں بدز کوستح کر لیا

اورنگ زیب نے دکن کو واپس جاتے  
ہوئے میکرنگہ کے اتفاق سے جو اسکی  
پناہ میں آچکا تھا اول بدز کے قلعہ کو جو

پنجاب پور کے ملک میں ایک استحکم جگہ ہے گھیر کر فتح کر لیا۔ اور پھر دونوں <sup>دولت آباد</sup>  
پہنچ کر اتحاد اور محبت کے ساتھ رہنے اور آئندہ شوکت و عظمت کی بڑی بڑی بڑے  
منصوبے ہونے لگے۔ چنانچہ ان کے اس اتفاق کو ہندوستان کی تاریخ  
میں ایک اہم اور قابل یادگار واقعہ سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ اورنگ زیب کو ہر  
عظمت اور سلطنت جو کچھ حاصل ہوا وہ سب ہی اتفاق کی بدولت تھا۔

ملکہ شہجہاں صاحبہ آگرہ آئی۔ اور  
شاہجہاں کو اپنی بیماری میں  
ایک بندہ پانڈر کرنا اور گولکنڈا اور  
جیجا پور پہنچانی کرنیکی ترغیب دیا۔

دولت آباد پہنچتے ہی میکرنگہ نے اپنی  
حسن تدبیر سے ایسے منصوبے دوڑائے  
کہ شاہجہاں کی طرف سے حاضر دربار ہونیکے

سینے میں تیزی آگئی اور آخر کار وہ پاسے تخت آگرہ میں جا پھنسا۔ اور بادشاہ  
کے لئے نہایت غریب پیشکش اپنے ساتھ لایا۔ کیونکہ اسکو امید تھی  
کہ اس فریب سے تہ تیغ کیا جائے اور گولکنڈا اور پنجاب پور اور دیگر ملکوں سے لڑائی  
شروع کر دینے کی تہ تیغ ہوگی گا۔ چنانچہ جب دربار میں حاضر ہوا تو  
اسے اس تہ تیغ سے متوجہ نہ کیا گیا۔ اور وہاں سے نظر سمجھا جاتا ہے اور گولکنڈا  
شہر کے قریب سے تہ تیغ کیا گیا اور گولکنڈا کے جواہرات  
اور دیگر چیزیں تہ تیغ کی گئیں۔ جیسے حضور اکمل ہم کرنا چاہتے  
ہے۔ تہ تیغ کر کے تہ تیغ کر دینے کے لئے دیا گیا ہے۔ س م ح

کے دستور کے موافق بڑی احتیاط سے بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اور اگرچہ توپوں کے ہونیکے سبب سے ناچار تھا۔ مگر تاہم ہی ٹھان لیا کہ قلعہ کا محاصرہ کرنا چاہیے کیونکہ اس صورت میں بادشاہ کو برد و غیرہ کے نہ پہنچنے کے سبب سے دیر تک بچاؤ کرنا مشکل ہوگا! لیکن محاصرہ سے دو مہینے بعد شاہجہاں کی طرف سے اس مضمون کا قطعی حکم پہنچا کہ ہم سے ہاتھ اٹھا کر بلا توقف و کن کو لوٹ جاؤ۔ اب اگرچہ اسکو بخوبی معلوم تھا کہ یہ حکم داراشکوہ اور بیگم صاحب کی تحریک غیب سے صادر ہوا ہے (کیونکہ دور اندیشی اور عاقبت بینی سے انکو یہ خیال ہو گیا تھا کہ اگر اورنگ زیب کو بادشاہ گولکنڈا کی نسبت اپنے منصوبوں کے عمل میں لانے کی اجازت مجاہدگی تو وہ بہت زبردست ہو جائیگا) اور اس وجہ سے دل ہی دل میں بہت سچ و تاب کھایا۔ لیکن نہایت درجہ اطاعت و کھانیمکی غرض سے حکم کی تعمیل کو مقدم رکھا مگر محاصرہ اٹھانے سے پہلے فوج کشی کو اخراجات کا ایک بڑا معاوضہ اور حرجانہ شاہ گولکنڈا سے وصول کیا اور یہ عہد و پیمان ٹھہرایا کہ میزجہ کو اپنے خاندان اور مال اسباب اور فوج سمیت صحیح سلامت چلے جائیگی اجازت دیجائے اور گولکنڈا کے روپیہ پر شاہجہاں کا سکہ لگا کر اسکے علاوہ محمد سلطان کی شادی بادشاہ کی بڑی بیٹی سے کر لی۔ اور حیرا یہ وعدہ بھی کر لیا کہ شاہزادہ موصوف اب اس سلطنت گولکنڈا کا ولیعہد سمجھا جائیگا اور چہر میں رافم گٹ کا قلعہ بھی مع اسکے تمام توابع اور متعلقات کے لے لیا۔

۱۷ اصل کتاب میں غلطی ہو جاوے اسکو سلطان محمود کر کے لکھا ہے اور صحیح نام محمد سلطان ہے۔ برہم

۱۸ عاقل خاں اور خافی خاں نے اس شرط اور سکہ جاری کرنیکی شرط کا ذکر نہیں لکھا۔ س م ح



اورنگ زیب بجاگنگر کوٹ کر  
گول کٹھا کو گھیر لیا اور محاصرہ کر لیا  
کے پڑشاہ جہاں کی طرف سرفرازان کا  
پتہ پتہ اور اسکا سبب ذکر ان شریعتوں کا جو  
اورنگ زیب نے گول کٹھا کو بادشاہ پر لکھا

اورنگ زیب اگرچہ اپنے شکار سے ناامید ہو لکھن  
خیال کیا کہ اب ڈرنے کا موقع نہیں ہے بلکہ خوف  
و خطر اسکی گرفتاری کے واسطے کوشش اور تدبیر  
جاری رکھنی چاہیے۔ پس سب سے پہلے یہ کام کیا  
جاری رکھا۔ اور سب سے پہلے قیدی اور پیش بہا  
کر بجاگنگر کے تمام شاہی محلوں کو لوٹ لیا۔ اور سب سے پہلے قیدی بادشاہوں  
اجناس و اسباب پر قبضہ کر لیا۔ لیکن محل کی عورتوں کو مستثنیٰ بادشاہوں

فرمان جاری ہوا اور اورنگ زیب کے نام حکم صادر ہوا کہ اگر قطشہ، ارشاد شاہی کی تعمیل میں  
کرتے تو اسکو سزا دے کر کے۔ نے پڑا اورنگ زیب آگے آگے محمد سلطان کو روانہ کر کے پھر سے  
خود بھی مل پڑا اور چونکہ قطشہ کے لوگوں کی طرف سے محمد سلطان کے بھاگنگر پہنچ جانے کے بعد  
کچھ حرکات شروع ہوئی تھیں اس سبب محمد سلطان اور اورنگ زیب نے بجاگنگر  
کو راجت و تاج کر کے گول کٹھا کو گھیر لیا تھا۔ قطع کر لیا معلوم ہوا کہ ابن سورخ نے اورنگ  
کی بن دھوکے بازی کی چالوں کا ذکر مینا حال بڑی آڑ اور عاقل خاں نے  
لکھا ہے دہشتہ چھوڑ دیا ہے۔ س م ح

عاقل خاں اس لوٹ کی نسبت یہ لکھتا ہے "کہ شاہزادہ فیروز زند (محمد سلطان) کی غفلت  
و اقلان بجاگنگر درآمد و ریت اقتدار برافراشت و اکثر کارخانجات و مہتمات قطب الملک عمر  
و مہتمات رخت و کشت و چینی آلات و دیگر اشیاء و اجناس خردوں از اندازہ شمار و قیاس سرکار  
رہید و از عقب زندگان حضرت جہاں پناہی (اورنگ زیب) بدولت و اقبال تشریف آورد  
منظہ عظمت برآں آنحضرت و دریں وزان جمیدہ بیابان و آلات غریبہ کہ از تھم  
روزگار بود از اسوال قطب الملک بسرکار عالم دار ضبط شد۔ کثرت و افزونی ذخائر و اشیاء  
و مہتمات و مہتمات آن دو تھمند (قطب الملک) بمرتبہ بود کہ بعد از کچھ فرمودن جہاں پناہ  
موزینا الاال گشتند و ہما محسوس نے شد کہ دست کسی اس خزانہ و ذخائر رسیدہ باشد  
و اس مہتمات و مہتمات کہ ازین مہتمات و سرکار خاتم کثرت و مہتمات

اور پریشانی لاحق ہوئی کیا کہنا ! پس وہ گھوڑے پر سوار ہو کر گھڑٹ قلعہ گول کنڈا  
کی طرف جو اُسکی معمولی قیام گاہ بھاگ نکرا سے عورت ایک فرسنگ کے  
قریب تھا بھاگا اور اُس میں جا داخل ہوا۔ \*

عاقلاً خاں نے اس واقعہ کو یوں لکھا ہے کہ جب میر جملہ نے اپنی آفا کو ناراض کیا تو اورنگ زیب  
سرمرد چاہی۔ اس نے شاہجہاں کو اطلاع دی وہاں سے فرماں عائد ہوا کہ جس طرح ہو سکے اس کو عبداللہ  
قطب شاہ کے اٹھ سے پکار کر بارگاہِ بنجد و۔ اس حکم کے آنے پر اورنگ زیب نے اس مضمون کا  
اپنا ایک نشان در اس وقت کی اصطلاح میں بادشاہی تحریر کو ”فرمان“ اور شاہزادوں کی تحریر کو  
”نشان“ کہتے تھے) قطب شاہ کے نام لکھا کہ محمد سلطان اپنے چچا شجاع کے پاس  
اور لیسہ کی راہ سے بنگالہ کو جانا چاہتا ہے (کیونکہ بقول الفتنسٹن صاحب راتہ کیست  
یہ تھی کہ اورنگ آباد سے بنگالہ کو چھلی پٹن کے پاس اس طرح چکر کھا کر جانا تھا کہ گونڈوں  
کے جنگل بچ میں بڑیں محل یہ کہ اورنگ زیب کی راہ گول کنڈا کی دارالسلطنت بھاگ نگر سے  
تھوڑے فاصلہ پر پہنچتی تھی) آپ غلطواری سے اپنی کتاب سے گزر کر ادریں اب اُو معروفہ بیچارہ  
تو اس پیغام کو واقعی سمجھا یہ انداز ہی اور خاطر تواضع کی تیاری میں مشغول ہوا اور اُو محمد سلطان  
لڑائی کے ساز و سامان سے خوب دُور ہو کر کوچ کوچ روانہ ہوا اور اسکے پیچھے پیچھے نو حضرت  
بھی جان کھڑی ہوئے اور قطب الملک کو اس زریب کی اُس وقت خبر ہوئی کہ جب محمد سلطان  
بھاگ نگر کے بہت قریب جا پہنچا اور وہ نہایت سرسبلی اور غمگین کی حالت میں بعد گنجائش  
جو کچھ خواہرات اور عمدہ چیزیں ساتھ لے سکا لیکر گرتا پڑتا قلعہ حیدر آباد یعنی گول کنڈا میں  
جا داخل ہوا۔ اور یہ مصیبت ایسی ناگہانی تھی کہ اسے گھبراہٹ کے اسکی بیگمیں بیچاری با پیارہ  
بگڑنگے سر اور نگے بانو بھاگ کر قلعہ میں پہنچیں۔ اور محمد سلطان نے اگر بھاگ نگر پر قبضہ کر لیا۔  
اور بعض مورخوں نے مرث آتا ہی لکھ دیا ہے کہ پہلے قاضی عارف کشمیری کو اورنگ زیب نے  
قطب شاہ کے پاس میر جملہ کے باغرت و آب و رخصت کر دینے کے یومع فرمان شاہجہا  
تھا۔ ابھی وہ پہنچے نہیں پائے تھے کہ قطب شاہ نے میر جملہ کے بیٹے محمد امین خاں کو  
تذکر کے اسکا مال برباد کر لیا۔ اور اس سب کو شاہجہاں کی طرف سے اسکا نام ایک اور غلطی آئی



جاری ہو جائیگا کہ جسکی وجہ سے بغیر پیدا ہونے کی کسی شک و شبہ کو آپ بھاگ لنگر  
کے دروازہ پر پہنچ جائیگے اور گول کنڈا واسے آپ کو سفیر کے سوا کوئی اور  
شخص سمجھیں گے۔ پس جب بادشاہ معمول کے موافق فرمان کے استقبال کو  
جو سفیر کے پاس ہوا کرتا ہے۔ آئے۔ تو آپ اسکو آسانی کیڑ کر جو کچھ مناسب  
جائیں اسکی نسبت تجویز کر سکتے ہیں۔ معذرا اس مہم کا کل خرچہ میں آپ کو دو گنا  
اور اسکے اختتام تک پچاس ہزار روپیہ روز دیتا رہو گا۔

میں جملے کے لکھنؤ کو موافق اورنگ زیب کا  
ایک فریب سے گول کنڈا کو کوچ کرنا۔  
بنامش بھالنگرینج با۔ اور شاہ  
گول کنڈا کا بھال کر قلعہ میں بجا لینا

اورنگ زیب جو ہمیشہ ایسے ہی مندوبوں میں  
لگا رہتا تھا مایہ جملہ کی استدعا کو موافق  
نور اتیاری کر کے گول کنڈا کی طرف چل  
سے اس تدبیر کو بجا لایا کہ بھاگ لنگر پہنچ گیا۔ اور  
کھڑا ہوا اور ایسی ہوشیاری سے اس تدبیر کو بجا لایا کہ بھاگ لنگر پہنچ گیا۔ اور  
کسی نے نہ جانا کہ یہ مہیب فوج سفیر کی ہمراہی کے سوا کسی اور مقصد سے  
آئی ہے۔ یہاں تک کہ بادشاہ اس دستور کے موافق جوابیے سفیروں کے  
آنیکے موقع کے لئے مقرر تھا اس مصنوعی المیہ کی ملاقات کیوں سٹے اپنے باغ  
کو سوار ہوا۔ مگر جبکہ وہ بلا دوسواں اپر دغا باز دشمن کی طرف جارہا تھا اور قریب  
تھا کہ اس تدبیر کے بموجب جو پہلے سے گناٹھی ہو چکی تھی اسکو وٹل بارہ غلام  
گرفتار کر لیں اور اورنگ زیب کا منصوبہ چل جائے اسکی خوش قسمتی سے  
امیر نے جو اس راز سے واقف اور اس میں شریک تھا ناگہاں شہزادہ  
کی وجہ سے جلا کر کھدایا۔ یہاں پہاڑ جھٹ پٹ کل جائے ورنہ آپ  
جائیں گے یہ اورنگ زیب ہے المیہ نہیں " اس موقع پر بادشاہ

اس درخواست کی قبولیت کے شکرانہ میں کہ جسکی پذیرائی کی اپنی جانب سے کامل امید ہے ایک منصوبہ عرض کرتا ہوں کہ جسکے ذریعہ سے آپ باسانی اس بادشاہ کو گرفتار کر کے اُسکے ملک پر قبضہ کر سکیں گے۔ آپ میرے اس وعدہ کی سچائی پر اعتبار اور بھروسہ فرمائیں۔ اور یہ مہم انشا اللہ تو کچھ مشکل ہی ہوگی اور نہ کچھ خطرناک ہی۔ یعنی آپ پانچ چار ہزار چیدہ سواروں کے ساتھ بہت جلد اور بلا توقف کوچ کرتے ہوئے گولکنڈا کی طرف چلی آئیں جس میں صرف سولہ دن لگیں گے۔ اور یہ مشہور کر دیں کہ شاہجہاں کا سفیر شاہ گولکنڈا سے بعض ضروری معاملات میں گفتگو کرنے کو بھاگ نکرا جاتا ہے۔ اور یہ فوج اُسکی اردلی میں ہے۔ اور چونکہ وہ ”دبیز“ جسکے توسط سے ہمیشہ ایسے امور کی اطلاع بادشاہ کو ہوا کرتی ہے میرا قریبی رشتہ دار ہے اور اُسپر مجھے کامل بھروسہ ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایک کہ ایسا حکم

\* صاحب ”تاریخ فرشتہ لکھا“ کہ ”سلطان محمد قلی قطب شاہ نے جسکو ہاں ایک ہزار کسبیاں ناچنے گانے کے لئے نوکر تھیں اسکو نہ نو سو پچاس سہری سے کچھ پہلے اپنی محنت بھگاتی کے نام پر جو انہیں میں سے ایک پاتر یعنی ہندو کسی تھی آباد کیا تھا۔ لیکن پھر کچھ پشیمان ہو کر نہایت بدل دیا اور حیدر آباد نام رکھ دیا“ مگر اب ہمارے اس زمانہ میں وہ پہلا نام بالکل محو ہو گیا ہے۔ اور صرف حیدر آباد ہی مشہور ہے اور گولکنڈا کا قلعہ بھی اب تک قائم ہے اور دونوں ریاست حیدر آباد وکن کے قبضہ میں ہیں جو ہوقت ہندوستانی ریاستوں میں سب سے بڑی اور سلطنت منلیہ کو طرز و نسق اور طور و طریق کا گویا ایک نمونہ ہے اور بیکار قبہ بموجب بیان مسٹر ٹالباؤ ہیلر صاحب مؤلف تاریخ جلسہ قیسری واقع دہلی تقریباً اٹھانوہ ہزار میل مربع اور آبادی تقریباً نو لاکھ اور آمدنی تین کروڑ اکتیس لاکھ ہے اور جو محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد سے نواب نظام الملک آصف جاہ بہادر صوبہ دار دکن کی اولاد کے قبضہ میں چلی آتی ہے۔ فقط س م ح ۱۲



ہم میں اپنے شریک ہونے کی ضرورت شدید تھا ہر کر کے فوراً میری پاس  
چلے آؤ۔ اور جب اسکے واں سے بچکر نکل آنے سے باعث اس سخت  
نگرانی کے جو بادشاہ کی طرف سے اسپر تھی مایوس ہوا تو مستعدی کے ساتھ  
فوراً وہ بے باکی اختیار کی جسے شاہ گول گنڈا کو بربادی اور تباہی کے  
کنارے پہنچا دیا۔ عقلمندوں نے سچ کہا ہے کہ ”جو بادشاہ اپنے بھید اور  
مشورے پوشیدہ نہیں رکھ سکتا وہ اپنی سلطنت کو نہیں بچا سکتا“

میر جلد نے اورنگ زیب کو جو دولت آباد میں  
تھا۔ اس مضمون کا عریضہ لکھا کہ ”میں بادشاہ  
گول گنڈا کی وہ بڑی بڑی خدمتیں کی ہیں کہ  
جنکو تمام رازہ جانتا ہے۔ اور جنکے لئے اُسکو میرا بہت ہی ممنون ہونا چاہیے  
مگر اسپر بھی وہ میری اور میرے خاندان کی بربادی اور بیخ کنی کی فکر میں ہے  
اسلئے میں آپ کی پناہ لینا اور آپ کے حضور میں حاضر ہونا چاہتا ہوں۔ اور

سیرتیا کا اورنگ زیب کو عریضہ  
لکھنا اور پناہ دہی کے مرض میں  
گوگنڈا کے فتح کرا دینے کا وعدہ کرنا

اس کا قدیم نام دیو گنڈ تھا جسکو نعلی سے اکثر مسلمان معتقوں نے دیو گیر لکھا ہے چنانچہ بد چاچ جو  
مورشاہ نعلی کے دیوار کا ایک شہر شاہ عریضہ نے ایک قصیدہ میں کہنا ہے ”شعش تو دیو گیر مخلص  
دولت آبادست“ کہ پارٹاقی دروست بہت بابہ جاناں“ اور میرا لٹا خرم میں لکھا ہے کہ  
راجہ جی کے رازہ میں اسکا نام دھارا گری تھا۔ پھر حال مورشاہ نعلی نے ہونہ سات مرتبہ  
ہری میں ہندوستان کے تحت پر بیٹھا تھا، جب ہکو ہندوؤں سے فتح کیا تو دولت آباد کا  
رکھا جسکے قریب گنڈا اور سی کے کنا ہے اورنگ زیب نے اپنی حکومت دکن کے رازہ میں رکھا  
آباد کیا پھر جیسٹہ آباد اورنگ آباد کے نام سے سرکاری کائنات میں لکھا جاتا تھا ہمارے ہر رازہ میں  
دولت آباد کی نند باقی ہے مگر ماکہ جانشین مقام اندک آباد ہے۔ جہاں ریاست عید گلو  
کی طرف سے ایک حاکم صدر تعلقہ دار کے لقب سے رہتا ہے۔ س۔ ۴۰۔ ع۔ ۱۱

اور وزیر کے خیر خواہ اور جاں نثار لوگوں کی وجہ سے جو اُسکے گرد و پیش موجود رہتے تھے اپنے اس ارادہ کو احتیاطاً بہت مخفی رکھتا تھا لیکن ایک موقع پر جبکہ اول ہی دفعہ اُسکو یہ خبر ملی کہ سیر حملہ اور اُسکی والدہ کے باہم جو ہنوز صاحب حسن و جمال تھی ایک نامناسب تعلق ہے۔ وہ عداوت جو اُسکے دل میں پہلے سے تھی پوشیدہ نہ رہ سکی اور بے اختیار بول اُٹھا کہ اس زبردست مجرم سے اس حرکت کا انتقام لینا ضروریات سے ہے۔ اب اگرچہ یہ اس وقت کرنا ٹاٹ ہیں تھا لیکن اس سبب سے کہ دربار کے سب بڑے بڑے غمزدہ دار اس کے رشتہ دار تھے اس خطرناک واقعہ کی اسکو بہت جلد خبر پہنچ گئی اسلئے اس چالاک اور حیلہ ساز وزیر نے پہلے تو یہ کام کیا کہ اپنے اکلوتے بیٹے محمد امیر خاںؒ کو جو بادشاہ کی بہت میں حاضر تھا اس مضمون کا خط لکھا کہ جس حیلہ اور بہانہ سے ممکن ہو اس

سخت نہیں ہیں۔ اور اگرچہ طب کی خواص ادویات کی عربی اور فارسی زبان کی کتابوں میں لکھا ہے کہ جزیرہ قبرس (سائپرس) اور مقدونیہ میں بھی پیرا نکلتا تھا۔ مگر سٹر ایڈون سٹریٹز کی بیش بہا کتاب سے جو خاص جواہرات کے باب میں بہت عمدہ اور حکیمانہ تحقیق سے لکھی گئی ہو معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں ہیرا ہندوستان اور اسکے قریب کے جزائر سمٹرا۔ اور بونیا اور ملک برازیل واقع جنوبی افریقہ اور جزیرہ اسٹریلیا کے کوہستان بورال ہی میں نکلتا ہے۔ اور بقول ان کے صرف سفید اور زرد ہی نہیں ہوتا بلکہ سبز اور نیلا اور سرخی مائل اور داغدار اور توڑے کئے رنگ کا بھورا اور شفاف اور غیر شفاف دونوں طرح کا ہوتا ہے۔ س م ح ق ب د ش + اے ڈ و ن س ٹ ر شے ٹ ک ر + س م ا ٹ ک ر + ح و ڈ ال

۱۰ یہ بات ہندوستان کی کسی فارسی زبان کی تاریخ میں راقم کی نظر سے نہیں گزری۔ س م ح ۱۲

۱۱ صحیح نام محمد امین خاں ہے اسلئے آئندہ اس ترجمہ میں اسکو اسی نام سے لکھا جائیگا۔ س م ح ۱۲



وہ صرف اپنے بادشاہ ہی کی فوج کا سپہ سالار نہ تھا بلکہ خاص اپنے خرچ سے اپنی ایک جہاز فوج مع ایک توپخانہ کے حسین اکثر عیسائی لوگ ملازم تھے ہمیشہ تیار رکھتا تھا تو ہر کوئی سمجھ سکتا ہے کہ اسکا پولیٹکل عرب و واب اور اختیار و اقتدار کس قدر بڑھا ہوا ہوگا۔ اور یہاں یہ بات بھی ذکر کے قابل ہے کہ اسنے ٹمک کرناٹک کی فتح کا بہانہ بنا کر وہاں کے ہندوؤں کے تمام مندروں اور قیمی عبادت خانوں کو لوٹ لیا تھا۔ اور اس طرح سے اپنی دولت و شہرت بے قیاس حد کو پہنچالی تھی۔

میر جلد کی اس طاقت و شوکت کو دیکھ کر شاہ گول گٹا  
 کے دل میں رشک و حسد کا پیدا ہونا ایک طبعی امر تھا  
 چنانچہ اسنے بڑی سرگرمی سے لیکن نہایت اخفا اور سکوت کے ساتھ اسکو  
 قتل کرا لے یا اپنے ماں سے نکال دینے کی تدبیریں سوچنی شروع کیں۔ کیونکہ  
 بجائے ایک مصلح نوکر کے وہ آئب اسکو ایک خطرناک قریب سمجھنے لگا تھا۔

میر جلد کی ان دنوں کے آقا  
 بادشاہ گول گٹا سے۔

اس کان کو گول دانی کہنا زیادہ مناسب ہے اور عزیزہ بودیہ میں بنگالوں میں سے میر سے نکلے ہیں۔  
 جو وہ بھی ایک مذہبی ہے اور اب سے ایک سو برس پہلے تہہ یوزندوستان یا اس کے عزیزوں  
 کے اور کسی جگہ میر سے کی کان معلوم نہیں ہوئی تھی۔ اب ایک کان مشہور و مشہور سواٹھائیس  
 میں ایک برازیل میں جو جنوبی امریکہ میں ہے وہایت ہوئی ہے۔ اب ہمارے اس زمانہ کی گیت  
 سننے گوئید بل کشد کی بعض چوٹی چوٹی مباحثوں کے سوا ہندوستان میں میر سے کسی جگہ براہمنپر  
 ہوتے۔ اور وہاں بھی بہت کم اور بہت چھوٹے چھوٹے نکلے ہیں اور غیر کموں کا یہ حال جو کہ ازرقہ  
 کے ایک محدثی کپتان گڈوہرپ میں بھی چند سال سے میر سے نکلے گئے ہیں اور بڑے بڑے  
 اور بہت کثرت سے نکلے ہیں۔ مگر گیت اکثر زردی نال ہوتی ہے۔ اور ہندوستان کی پرانی  
 نازوں کے سفید پیروں کے برابر خوشنما اور بیش قیمت نہیں سمجھے جاتے اور بڑاٹنے میں بھی بے

تاریخ شاہ جیسٹ کٹر بربر

شاہ گول گنڈا کا وزیر اور اسکی تمام فوج کا سپہ سالار اور تمام ہندوستان میں ایک مشہور و معروف شخص تھا اور اگرچہ خاندانی اور پشتینی امیر نہ تھا لیکن بہت ہی قابل و ذی لیاقت انسان تھا اور جیسا کہ سپاہ گری میں کامل تھا ویسا ہی معاملات تجارت کو بھی خوب سمجھتا تھا۔ چنانچہ اسنے اپنی دولت جو بہت ہی تھی صرف گول گنڈا کی متمول سلطنت کی وزارت کے وسیلہ سے نہیں بلکہ اپنی وسیع تجارت کے ذریعہ سے جو اکثر ملکوں میں جاری تھی اور بیروں کی کانوں کے ٹھیکوں سے جو اشخاصوں کے ناموں سے لے رکھے تھے حاصل کی تھی۔ ان کانوں کی کھدائی ان تھک محنت اور سرگرمی سے جاری رہتی تھی اور بیروں کی برآمد اس کثرت سے تھی کہ اُسکے ہاں یہ قاعدہ اور متمول تھا کہ انکا شمار کیا جاتا تھا۔ بلکہ بیروں سے بھری ہوئی ٹاٹ کی تھیلیوں کو گنوا لیا جاتا تھا۔ اور جب اس بات پر خیال کیا جائے کہ

شخص اسی تجارت کے ذریعہ سے نہایت مالدار ہو گیا اور کچھ روپیہ خرچ کر کے سلاطین قطب شاہی کے دربار میں جو ملک تلنگانہ اور کلاں ترجمہ ملک گول گنڈا کے بادشاہ تھے ایک عہدہ حاصل کر لیا۔ اور اس عہدہ کا ربار کو ایسی خوبی سے انجام دیا کہ بادشاہ نے نہایت خوش ہو کر بہتر فی منصب فوج مامورہ تلنگانہ کا اسکو اعلیٰ افسر مقرر کر دیا اور آخر کار سلطان عبداللہ قطب شاہ والی گول گنڈا کا وزیر مقرر ہو کر میر جملہ یعنی سردار کل کا خطاب پایا۔ س۔ م۔ ر۔

شاہجہاں اور اسکی اولاد کا مختصر حال

\* متہجم انگریزی نے اس موقع پر بطور حاشیہ یہ لکھا ہے کہ ”ہیرے زیادہ تر سلطنت گول گنڈا بیجاپور۔ بنگالہ۔ اور جزیرہ بوزنیو میں دستیاب ہوتے ہیں۔ چنانچہ ایک کان تو راول گنڈا میں ہے جو گول گنڈا سے پانچ منزل پر ہے۔ دوسری گاتی میں جسے گونوز بھی کہتے ہیں گول گنڈا سے مشرق کی طرف سات منزل پر ہے۔ بنگالہ میں قصبہ سلیم پور کے نزدیک جو گول گنڈا سے ایک ندی ہے اُسکے ریت میں سے بھی ہیرے نکلتے ہیں اور اسیلے سلیم پور کی جگہ گول گنڈا



حصہ دار تھیں اور اسکے سوا ہندوستان اور افریقہ اور ایشیائی ملکوں میں بڑی بڑی سنگین اور اہم وارداتیں اکثر عورتوں کے اختیار و اقتدار کے باعث سرزد ہو جایا کرتی ہیں۔ اور اکثر لوگ اُن کے وقوع کے پہلی سببوں سے ناواقف ہوتے ہیں اور اُن کا باعث بعض اور باتوں کو سمجھ لیا کرتے ہیں۔

اب شاہجہاں کے بیٹوں کے جنگ و جدال کے واقعات سیرت کا ذکر لکھنے سے پہلے اگر اسی طرح کچھ حالات اور رنگ و روپ اور شاہ گول گنڈا اور اس کے وزیر سیر علی کے بھی محل طور پر لکھ دیئے جائیں تو امید ہے کہ ناظرین کو مطالب کتاب کے سمجھنے میں زیادہ آسانی اور غالباً اُس شخص کی بالائیکوں اور فیلسوفوں کی نسبت جو اس تمام تاریخی کارنامہ کا رستم اور ہندوستان کا آئندہ بادشاہ ہے ایک بصیرت حاصل ہو جائیگی۔

سیر علی نے جن تدبیروں اور حکمتوں سے شاہجہاں کے فرزند ثالث کو اقتدار اور سلطنت کی بنیاد قائم کی اُسکی شرح اس طرح ہے۔

چین و قس اور رنگ و روپ کو دکن کی صوبہ داری سپرد کی گئی تھی۔

اس کتاب کے مابین اور بعض خاص زبان کی تاخیر میں اس شخص کا حال یوں کھاسا ہے کہ قوم بہت کمزور تھی۔ قباہ اور دستان میں جو نزاع و جھگڑا تھا وہاں سے پیدا ہوا تھا۔ اسکے دوست اور چاہنے والے نے گریہ ہی فرمایا تھا۔ بہر حال اس نے کسی طرح کچھ لکھنا چاہنا سیکھ لیا اور ایک جوہری سے پیش جو تجارت کرنا لگا اور کھانا کھانا کرنا تھا لکھنا لگیا۔ اب بعض کا تو یہ قول ہے کہ تو یہ غیر ضروری تجارت کرنے لگا تھا۔ اور بعض پر کہ جس نے وہ سرگرمی سے یہ تجارت کرنے لگا تھا۔ غیر فراہ کوئی صورت ہو یہ نہ تھا۔

نے بھی اُسکو احکام شاہی کے اجرا کے اختیارات سپرد کر دیئے تھے اور یہ بھی اجازت دیدی تھی کہ ایک چھوٹے تخت پر چوہاوشاہی تخت سے نیچا ہو خود بادشاہ کے سامنے دربار میں جلوں کیا کرے۔ ایک ہی وقت میں دو مساوی الاختیار فرما روا دربار میں جلوہ گزیر آنے لگے۔ ان باتوں سے اگرچہ بظاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ خود بادشاہ ہی وارا شکوہ کی اُمیدوں کی تائید کرتا تھا۔ لیکن اس بات کے باور کر لینے کی معقول وجہ موجود ہے کہ اگرچہ وارا شکوہ باپ کے ساتھ ادب و محبت کے طریقوں سے پیش آتا تھا۔ مگر شاہجہاں ریاکاری اور دورنگی برتتا تھا۔ اور اس کئیں سال بادشاہ کو برابر یہی دھڑکا لگا رہتا تھا کہ کہیں مجھ کو زہر نہ دیدیا جائے اور ظن غالب ہے کہ بادشاہ کی پوشیدہ خط و کتابت اور رنگ زیب سے جاری رہتی تھی جسکی نسبت اُسکو ہمیشہ عداوت تھا کہ سلطنت اور ملکداری کے لئے یہ لڑکا بہت لائق و فائق ہے۔

اس کتاب کے اُن مطالب کی توضیح و تشریح کے لئے جنکا ذکر آئندہ آنے والا ہے یہ مختصر بیان شاہجہاں اور اُسکے بیٹوں کی باہمی حالت کا بطور تمہید لکھ دینا ضروری تھا اور اس طرح اُسکی دونوں بیٹیوں کا بھی کچھ حال درج کر دینا واجب تھا۔ کیونکہ یہ بھی ان درونماک واقعات میں ایک بڑی

ان شاہزادوں کو اُن کے نامزد کئے ہوئے صوبوں کو خدمت کیا اور کابل سے چل کر جب شجاع اور رنگ زیب اگرہ میں پہنچے تو وارا شکوہ کے فرسے بچنے کے لئے آپس میں بڑے بڑے مستحکم ہتھیار کئے اور کہا کہ اگر ہم باہم ملے میں تو وارا شکوہ کے شر سے جو ہمارے خون کا پیاسا ہے بچے رہیں گے۔ اور اس معاہدہ کے مزید استحکام کے لئے شجاع نے اپنی بیٹی اور رنگ زیب کے بیٹے محمد سلطان سے منسوب کی اور اورنگ زیب نے اپنی لڑکی کاثرۃ شجاع کے بیٹے سلطان زین العابدین سے کیا میں م



اپنی اپنی قسمت کا فیصلہ کریں گے۔ چنانچہ اُس نے ان پیش آنے والی آفتوں اور قسموں سے بچنے کے لئے یہ تجویز نکالی کہ چاروں کو چار دُور دست صوبوں کی حکومتیں دیکر الگ الگ کر دیا جائے۔ پس سلطان شجاع کو بنگالہ۔ اورنگ زیب کو دکن۔ مراد بخش کو گجرات۔ اور داراشکوہ کو ملتان اور کابل کا حاکم مقرر کیا۔

داراشکوہ کے سوا یہ سب شاہزادے بااقتداف اپنے اپنے صوبوں کو چلے گئے۔ مگر وہاں پہنچتے ہی اپنی مفسد طبیعتوں کے بخار نکالنے

داراشکوہ کے سوا تینوں بھائیوں کا اپنی اپنی جائے مقرّرہ کو چلے جانا اور انکی خود ملوہ کارروائیوں کا بیان۔

لگے۔ اور خود سر بادشاہوں کی سی حکمرانیاں شروع کر دیں۔ چنانچہ ملک کی آمدنی اپنے ذاتی اُمور میں صرف کرنے لگے۔ اور ہر ایک نے بڑی بڑی عیب فوجیں اس بہانہ سے بھرتی کر لیں کہ پائے تخت کی لٹک اور ملک میں اس دامن قائم رکھنے اور حدود ممالک غیر پر عیب و داب کے لئے اسکی ضرورت ہے۔

لیکن داراشکوہ نے جو سب سے بڑا اور اسوجہ سے تخت نشینی کا متوقع تھا پائے تخت کو چھوڑا اور اس سبب سے کہ شاہجہاں

داراشکوہ پہ پائے تخت کو چھوڑ دیا اور باپ بیٹے کا بیٹا بن گیا۔

۵ میر عسکری انصاری: عاتل ناں جو اورنگ زیب کے شہزادوں میں سے تھا کھتا ہے کہ سٹنڈا ایک بڑا پستہ بھری میں جیکہ شاہجہاں کابل میں قیام تھا کتنے دو ماہ مری کی تاک

۶ وہی زبان کی تاریخوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہجہاں نے داراشکوہ کو قیام اپنا دینے پر رکتے تھا۔ بلند اقبال کا انتخاب دیا جوتا تھا۔ اور صاحب میر شاہجہاں نے بغیر قیام سٹنڈا ایک بڑا پستہ بھری کھتا ہے کہ اخیر میں سٹنڈا سے مراجعہ دیکر بڑا اور بڑا حیرت انگیز یہ خبر ہو گیا تھا۔ مگر یہی نہیں کہ وہ

برای دریافت اطلاعات بیشتر



کاشک شبہ نہ تھا عنایت کیا۔! چونکہ اس سلطنت میں یہ رسم ایک نہایت  
اعزاز و امتیاز کی علامت ہے۔ اسلئے وہ اس پان کو لیکر دستور کے موافق  
جہانے لگا۔ اور کم سخت نے ذرا بھی خیال نہ کیا کہ مجھے اس شمس گمہ بادشاہ  
نے اپنے اٹھ سے زہر دیدیا ہے۔ بلکہ اس خیالِ باطل میں کہ غالباً اب بادشاہ  
کی نذر الطاف سے میرے لئے روز افزوں ترقیاں ہونے والی ہیں سرور  
و محفوظ دربار سے رخصت ہو کر اپنی پاکی میں سوار ہوا۔ مگر زہر کی تیزی اور عیت  
اس درجہ تھی کہ وہ گھر پہنچنے سے پہلے ہی دوسرے گھر پہنچ گیا۔

ہندوستان کے لوگ پان میں ایک چیز کے کچھ بار یک اور نازک سے  
دق اور تھوڑا سا چونہ جو کڑیوں سے بنا ہے اور کچھ اور مصالحہ ملا کر تے ہیں۔  
اور پان کھانے سے یہ قناعہ ہے کہ موٹہ معطر اور خوشبودار اور لب شمع ہو جائے

شاہجہاں کی چھوٹی بیٹی روشن آرا بیگم اگرچہ بہن سے خشن  
حال میں کم اور خوش فہمی میں بھی کچھ ایسی شہو نہ تھی۔ مگر

روشن آرا بیگم کے مزاج  
اور عادت کا ذکر

باجود اسکے وہی زندہ دلی اسکے مزاج میں بھی موجود اور ویسی ہی عیش پسند  
تھی اور بقدرِ بیگم صاحب دارا شکوہ کی طرفدار تھی اتنی ہی یہ اور نگ زیب  
کی ثالث جانب دار اور ان دونوں کی علانیہ دشمن تھی۔ اور یہی سبب معلوم  
ہوتا ہے کہ اسکے پاس نہ تو اتنی دولت ہی تھی اور نہ اس سلطنت ہی میں اس قدر  
انتیاء اور دخل تھا۔ مگر پھر بھی چونکہ محل میں بود و باش کی شریک اور فنِ فریب  
میں کامل تھی جاسوسوں کی معرفت کام کی باتیں اور ضروری خبریں اور نگ زیب  
کے پاس پہنچاتی رہتی تھی۔

خواجہ سراؤں کو حکم دیا کہ دیگ کے تلے آگ جلائیں۔ اور جب تک کہ انہوں نے اُسے پیہ نہ جتلا دیا کہ اُسکا وہ قسمت کا مارا کشتہ رقابت جلد خاک ہو گیا ہو وہاں سے نہ ہلا۔

چند مدت بعد بیگم صاحب نے ایک اور مشغلہ پیدا کیا۔ جسکا نتیجہ اور انجام بھی ایسا ہی دردناک ظہور

بیگم صاحب کا ایک دوسرے شخص سے تعلق پیدا کرنا اور اُسکا انجام کار۔

میں آیا۔ یعنی آپ نے اپنی خانسامانی کے عہدہ کی واسطے ناظر خاں یا نذیر خاں نامے ایک ایرانی نوجوان کو جو مشہور و معروف صاحب جمال اور نہایت قابل و دانشمند اور از بس شجاع و صاحب حوصلہ امیر تھا۔ اور جسکو تمام اہل دربار عزیز رکھتے تھے پسند فرمایا۔ چونکہ اورنگزیس کا ماموں شہنشاہ خاں بھی اسکو بہت اچھا اور معقول شخص سمجھتا تھا اسیلئے اُس نے اس جو کھوں میں بڑ نیکی دلیری کر کے بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ شخص اس قابل ہے کہ بیگم صاحب کا عقد اس سے کیا جائے مگر شہنشاہ خاں کی اس تجویز کو شاہجہاں نے نہایت ناشائستہ اور ناپسندیدہ سمجھا اور چونکہ وہ پہلے ہی سے کسی قدر کھٹکا ہوا تھا کہ اسکے اور شاہزادی کے باہم کسی قسم کا ناجائز تعلق ہو اس سے اُسکا یقین اور بھی بچتا ہو گیا۔ اور یہ سننے ہی اُس بچارہ نوجوان کو اس دنیا سے چلتا کر نیکی لئے کسی بڑی تدبیر یا زیادہ سوچ بچار کی ضرورت نہ سمجھی اور فوراً اظہار مہربانی کے طور پر دربار عام میں اپنے ہاتھ سے ایک پان کا پیرہ اس صاف باطن جوان کو جسکے دل میں کسی طرح

انگریزی رسم الخط میں ناظر خاں اور نذیر خاں ایک ہی طرح لکھا جاتا ہے مگر غالباً نذیر خاں صحیح ہوگا کیونکہ ناظر خاں محاورے خلاف معلوم ہوتا ہے۔ س م ح



بے لوگوں کو صرف ایک منہسی اور خوش طبعی کا ذریعہ رہتے ہیں جسکو تھوڑے عرصہ میں سب بھول بھال جاتے ہیں۔ لیکن شرقی ملکوں میں ایسی صورتیں بہت کم پائی جاتی ہیں کہ جن میں عشقیہ تعلقات سے بد انجام واقعات اور نہایت ہیبت ناک مصائب اور حرکات سرزد ہوتی ہوں۔

بگیم صاحب کا ایک شخص سے عشق پیدا کرنا اور اسکا قوم کی دیک میں بلا یا جانا۔

کہتے ہیں کہ بگیم صاحب اگرچہ مجلس میں حسب معمول مصروف رہتے تھے۔ اور محل کی اور مستورات کی طرح اسکی بھی گھیبانی ہوتی تھی۔ مگر کسی مخفی طور سے اسکے پاس ایک نوجوان شخص کی آمد و رفت ہو گئی جو اگرچہ کوئی خاندانی آدمی نہ تھا مگر حسین بہت تھا لیکن اسکی کسی ایسی حرکت کا اسکی چشم بس اور ہر وقت کی محافظوں سے مخفی مینا ممکن نہ تھا اور جبکہ یہ عورتیں بگیم صاحب کے رشک و حسد سے پہلے ہی بل رہی تھیں تو یہ بھید کس طرح نہ کھلیا تا۔ الغرض شاہجہان بھی بگیم صاحب کی خطا و انحراف سے واقف ہو گیا۔ اور یہ براہِ ارادہ کر کے کہ خلاف معمول محل میں جا کر اس اجبا کو دریافت کرنا چاہیے ناگہان وہاں چلا گیا۔ اب چونکہ بادشاہ کے انکی خبر بگیم صاحب کو ایسی جلدی نہ مل سکی کہ اس شخص کو کسی مناسب جگہ چھپا دیتی ایسے بنا چاری اسکے خوف زدہ نوجوان عاشق کو خاموشی میں چھپا ڈالا۔ اس واردات کے ملاحظہ سے بادشاہ کی ایک بڑی دیک میں چھپا ڈالا۔ اس واردات کے ملاحظہ سے بادشاہ کے یہ پورے تو کچھ تعجب ہی کے آثار ظاہر ہوئے اور نہ کچھ غصہ اور ناخوشی ہی معلوم ہوئی۔ یہی سب سے مہولہ باتیں گزری۔ لیکن کسی قدر بات چیت کے بعد کہ یہ بے نیازی سے محفل نہیں کیا! خاموش کرنا چاہیے۔

بخوبی جگیا تھا۔ چنانچہ اکثر لوگ یہ خیال کیا کرتے تھے کہ اسکے عوض میں اُسے بیگم صاحب سے یہ وعدہ کیا ہوا تھا کہ اپنی تخت نشینی کے وقت ایکونکاح کریں گی اجازت دیدوگا۔ وارا شکوہ کا یہ وعدہ سلاطین ہندوستان کو آئین کے برخلاف تھا جسکی رو سے شاہزادیوں کی شادی بالکل ممنوع ہے۔ اس ممانعت کی وجہ اول تو یہ ہے کہ کوئی شخص بادشاہی خاندان کے رشتہ اور تہمت کے لائق نہیں سمجھا جاتا۔ دوسری یہ کہ یہ لکھنؤ کا رہتا ہے کہ ہمیں شاہزادی کا شوہر اس تقریب سے اقتدار پاکرتاج و تخت کی جستجو اور حرص نہ کر لوگ جا۔ میں اس جگہ دو داستانیں جو اس شاہزادی کی عشق بازی سے متعلق ہیں بیان کرنی چاہتا ہوں اور مجھے اُمید ہے کہ کوئی شخص میری نسبت یہ گمان نہ کریگا کہ میں نے ان مضامین کو افسانہ طرازی اور عجوبہ نگاری کی تمنا سے بیان کرنا چاہا ہے۔ کیونکہ جو کچھ میں لکھ رہا ہوں وہ ایسے واقعات ہیں جو تاریخ میں کارآمد ہیں۔ اور میرا خاص مدعا اور مطلب یہ ہے کہ یہاں کے لوگوں کے رسوم و عادات کے صحیح اور درست حالات بیان کروں۔

حرکات عشقیہ اگرچہ ہر ملک میں مذہب اور باعث جرائم ہیں مگر جس شہر سے ممالک ایشیا میں خطرناک ہیں اُس قدر فرنگستان میں نہیں ہیں۔ چنانچہ ہمارے ملک فرانس میں ایسی حرکتوں کے ذکر و تذکرہ اگرچہ چند روز کے

\* بالکل ممنوع ہونا تو صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ اسی خاندان کی کئی شاہزادیوں کی شادی کا اس خاندان کے بعض شاہزادوں اور بعض مشایخ زادوں کے ساتھ ہونا اس خاندان کی فارسی زبان کی تاریخوں میں مشرور و مآدج ہے۔ مگر ہاں اکثر یہ حالت ہی تھی جو مصنف نے بیان کی ہے۔ س م ح



ہے جائز اور درست ہے۔ شاہجہاں کو اپنی اس منظور نظر فرزند پر سید  
اعتماد تھا اور وہ اسکی سلامتی کی محافظ اور نگہبان تھی اور یہاں تک احتیاط  
رکھتی تھی کہ کسی قسم کا کھانا اکیوں نہ ہو جب تک خاص اُسکے روبرو طیارہ نہ ہوتا  
تھا بادشاہ کے دسترخوان پر نہیں لگایا جاتا تھا۔ پس بیگم صاحب کو اُس شاہجہانی  
میں ہندو عید اُقتدار اختیار کا حاصل ہونا اور بادشاہ کے مزاج کی باگ  
اُسکے ہاتھ میں ہونی اور سلطنت کے بڑے اور اہم معاملات میں اُسکی قدرت

اور اختیارات کا ایسا کامل ہونا کوئی عجیب امر نہیں ہے۔  
اس شانہ راوی نے اپنے کثیر المقدار شاہی غلو فوں اور وظیفوں  
جو اُسکے لئے مقرر تھے اور ان بے ہیا پیشکشوں اور نذرانوں سے جو  
باروں طرف سے بطور نذر اور شکریہ درستی اُن ہشیار معاملات کے اُسکے لئے  
آتے تھے جو صرف اُسی کی رائے پر انتظام و انصرام پاتے تھے بہت کچھ دولت  
جمع کی تھی یہاں تک کہ اُسکی عیانی دارا شکوہ کے معاملات کی کامیابی اور  
سرسبزی بھی اُسی کے وسیلہ سے تھی اور بادشاہ کی مہربانی اور نظر عنایت  
بہت ہیوجہ سے اُسکو حاصل تھی کہ بیگم صاحب نے نہایت مستعدی اور گرم  
سے اُسکی نفع رسانی اپنے ذمے لے لی تھی اور اپنے تئیں علانیہ اُسکا طرفدار  
کرتی تھی اور دھڑا شکوہ کے دلپر بھی بیگم صاحب کی رفاقت اور امداد لگا

۲ بیگم صاحب کا عید اُقتدار و اختیاد اُسکا شاہجہاں کو اپنی اولاد میں سب سے زیادہ  
اس خاندان کی تاری زبان کی تاریخوں سے بھی ایسا ہر چنانچہ اُسکی نہایت بڑی  
جگہ ہی ہو رہا تھا کہ یہ پتہ پتہ کی بات نہیں ثابت ہو سکتی۔

شاہجہاں کی بڑی بیٹی  
بیکم صاحب کا ذکر

شاہجہاں کی بڑی بیٹی بیکم صاحبہ حیدر حسین اور  
خوش اندام اور باپ کی نہایت ہی پیاری تھی۔

ایسے غیر طبعی سیلاں کی افواہ کی نسبت اشارہ کرنا ایک بہت نامطلوبہ واقعہ  
ہے کہتے ہیں کہ وہ غدر بیگناہی و براست جیسے شاہجہاں کے دل کو اس معاملہ  
میں اطمینان ہو گیا : ملا اور فقیہ لوگوں کا وہ جھوٹا فتویٰ تھا جو اس تہید سے  
دیا گیا تھا کہ بادشاہ کو اس درخت کے میوہ سے مستمیع ہونا جسکو اس نے خود لگایا

کردہ حرفہاے بے ادبہ بزرگان آوردند : تازیانہ اغراض و تحمل متنبہ شدہ از سر انصاف افسار  
بہ صاحب حوصلگی اگر دند تا نقش سرداری و بہادری ما بر لوح خاطر اشرف اقدس اعلیٰ حضرت  
(یعنی شاہجہاں) مرثم گشت دکاراے دست بختہ بزور بازو سے اس موضوع صغیر صورت  
گرفت " ایک دوسرے رقعہ میں سلطان محمد اعظم کو لکھتا ہے " فرزند عالیجاہ روز سے  
اعلیٰ حضرت در خلوت بدار شکوہ ارشاد نمودند کہ در حق امراے بادشاہی کج خلق و بدگمان نباشد  
و ہمہ را مشمول عواطف و الطاف دارد و عرض غرض آمیز سخن سازان در حق اس جماعت نشود کہ  
اس حرف وقتے بکار خوابد آمد از بسکہ دل سے سوز و حرف ناگفتنی میگویی نفاق با مردم کار  
ضالہ کارست " پھر ایک اور رقعہ میں محمد اعظم کو لکھتا ہے " فرزند عالیجاہ اس نقل  
زبانی شخصے مقبر بگوش رسیده بود در شہ تخریر کشیدہ شد کہ بہوش آن فرزند ہم برسد۔ روز  
اعلیٰ حضرت علی مردان خاں و سعد اللہ خاں را در خلوت خاص عزاء خاص من بخشد یدہ از زبان گوہر  
نشان فرمودند کہ بعضے اوقات اندیشہ بخاطر راہ سے یابد کہ ہمیں پور خلافت (یعنی دارا شکوہ)  
اگرچہ اسباب شان و شوکت و سامان تحمل و مولت ہمہ دارد لیکن عدو سے نیکوان و دوست  
بدان واقع شدہ۔ شجاع غیر از میر چشمی و صفی ندارد۔ و مراد بخش مچھول الکفیت باکل مشرب  
ساختہ و ایم النعمت مگر فلانی یعنی ابن عاجز فانی ذی عزم و مال اندیش منظر می آید۔  
غلب کہ متحمل خطر ریاست تواند شد " (ماخوذ از کتاب کلمات طلیات معروف بہ رقاات نالکیری) ۱۲۴

یہ افواہ خواہ اہل میں صحیح ہو یا غلط مگر جو لوگ اس ملک کی راہ و رسم سے واقف ہیں بخوبی جانتے  
ہیں کہ ایسے معاملہ میں کوئی بیچاری سے بیجا شخص بھی ایسا استغناء نہیں کر سکتا۔ س م ح



اُسکے بھائی داراشکوہ کے ہر ایک نے اُسکے اس رویہ کے سمجھنے میں صو کا  
کھا۔ شاہجہاں کے حسن ظن پر جو اُسکو اپنے اس چھوٹے بیٹے کی نسبت تھا  
داراشکوہ کو بہت حسد ہوتا تھا۔ چنانچہ کبھی کبھی اپنے بہر و مصاحبوں سے کہا  
کرتا تھا کہ مجھے اپنے سب بھائیوں میں سے اگر شب اور خوف ہے تو انہیں

حضرت دیندار اور نازی صاحب کا ہے۔

شہزادہ مراد بخش  
کی سیرت کا بیان

مراد بخش جو شاہجہاں کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا اپنی بڑی  
بھائیوں سے دانائی اور ہوشمندی میں کم تھا۔ اور صرف  
خوش خوری اور شکاری کا اُسکو زیادہ شوق تھا۔ مگر بہر حال سخی اور خلق بھی تھا  
اور اکثر یوں شہمی بنگھا کرتا تھا کہ ہیں بھیدا اور راز داریوں سے سروکار نہیں ہے  
وہ سازشوں اور تخیلیوں کو حقیر و خوار سمجھتا تھا۔ اور بات کا اعلان و اشتہار اُسکو  
منظور خاطر تھا کہ میں صرف اپنی تلوار اور قوت بازو پر بھروسہ رکھتا ہوں۔ اور  
فی الواقع مراد بخش شجاعت اور دلیری کا پتلا تھا۔ اور شجاعت کے ساتھ  
اگر کسی قدر بیداری اور ہوشیاری بھی اُس میں ہوتی تو غالباً اپنے قبیوں  
بھائیوں پر غالب آتا۔ اور بخاشش منہ کا فرماں روا ہو جاتا۔ \*

\* اورنگ زیب نے اپنی دار پر بھائیوں کی غفلت کی نسبت جو کچھ خود لکھا ہے مناسبت مقام کی وجہ سے  
بلور مذہب یاں نقل کیا جاتا ہے۔ چنانچہ سلطان محمد عالم کو جو میر سلطان کی وفات کے بعد اورنگ  
زب کے بیٹوں میں سب سے بڑا وہی تھا لکھا ہے "ہیں پر غفلت باوجود سلامت نفس تھے  
اپنا نام بخش کر دیا اور ایام پادشاہزادگی بالترجہم سلوک میکردیم کہ ہم راضی ہوئے مدد و حضور  
ذہبت بخوشی تفریح و ترفیع میکردند بل باوصف اقتدار برادر نامہر بان (یعنی داراشکوہ)  
بغت اورنگ زب وفات۔ اور غلامت اختیار کردند و جمیع ایشارہ برادر نامہر بان و کاتبان و امیر

تیسرا بھائی اورنگ زیب اگرچہ اُس قدر خوش اخلاقی

اورنگ زیب کے مزاج

اور کشادہ روئی اور فراخ مزاجی کی صفات سے جو

اور عادت کا بیان

داراشکوہ میں موجود تھیں موصوف تھا۔ لیکن اُسکی رائے ایسے معتد اور  
دفا دار شخصوں کے انتخاب کرنے میں جو اُسکی خدمات کو نامک حلالی اور قناعت  
کے ساتھ بجالانے کی بہت زیادہ لیاقت رکھتے تھے بہت سلیم اور صواب  
تھی۔ اور اگرچہ انعام و اکرام یہ بھی کثرت سے دیا کرتا تھا لیکن موقع اور امتیاز  
سے اور صرف اُن لوگوں کو دیتا تھا جنکی ضرورتیں اور تالیف و ترغیب  
کو ضروری سمجھتا تھا۔ وہ اپنے بھید کو نہایت چھپاے رکھتا تھا۔ اور  
مکاری اور ریاکاری کے فن میں تو کامل استاد تھا۔ چنانچہ جب اپنے  
باپ کے دربار اور دار السلطنت میں حاضر و موجود ہوتا تو بناوٹ سے بلا ناغہ  
لباسی عبادت بجالاتا اور دنیاوی حشمت و کمالت کی نسبت حقارت اور نفرت  
ظاہر کرتا۔ حالانکہ آئندہ کی شوکت اور سر بلندی کے لئے وہ پر وہ راستہ نکالنے  
میں استحکام کے ساتھ سعی و کوشش کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ جن دنوں اُسکو  
دکن کا صوبہ دار مقرر کیا گیا تب بھی اہل دربار کو یہی جھلانا رہا کہ اگر مجھے ترک  
دنیا اور درویشی کی اجازت ملجائی تو زیادہ خوشش ہوتا کیونکہ میری دلی  
تمنا یہی تھی کہ باقی زندگی پارسائی اور عبادت ہی میں صرف کروں۔ اور  
افکار دنیاوی اور امور سلطنت کی ذمہ داری میں پڑنا مجھے نامرغوب اور  
ناپسند ہے۔ اگرچہ حقیقتاً اُسکی عمر فریبوں اور سازشوں اور منصوبوں ہی میں  
گزری۔ لیکن اس قریب کی چال کو اس عقلمندی سے چلتا تھا کہ دربار میں سوا



اور خلیفہ اپنے پیغمبر کا سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خلیفہ یعنی سب اہل اسلام کا وراثت کا  
اعلیٰ جو تاویلات الفاظ قرآنی اور اجتہاد کر سکتا ہو اور فیصلہ قضا یا اور شہادت  
اور تنازعات شرعیہ کا استحقاق رکھتا ہو صرف وہی ہے دوسرا فرقہ  
ایرانیوں کا ہے جسکو ترک لوگ رافضی یا شیعہ اور علی مردان کہتے ہیں  
ان بھٹوں کے معنی میں ایک ایسا فرقہ جو عام فرقہ اہل اسلام سے خارج ہو یا  
یعنی اور طرفداران علی کیونکہ ایرانی یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ خلافت امامت  
صرف علی کا حق تھا جو پیغمبر کے داماد تھے۔ سلطان شجاع نے جو مذہب  
شیعہ قبول کر لیا تھا بحسب ظاہر اس میں یہ حکمت تھی کہ اس بات کو اپنے امور  
سلطنت کی مطلب برآری کا ذریعہ جانتا تھا کیونکہ شاہجہاں کی سلطنت میں  
ایرانی بڑے بڑے مقتدر عمدہ دار اور دربار میں بید صاحب اختیار تھے  
اور شجاع کو یہ اُمید تھی کہ جب کبھی کوئی معرکہ آکر پڑیگا اور موقع پیش آئیگا۔  
تو مجھے ان سے بحالت ضرورت ہر قسم کی مدد ملیگی اور فائدہ پہنچےگا۔

مستف کی یہ معلومات محرر ملا میں عیسے ترجمہ کی گئی ہیں۔ ترکاں روم کو عثمان پوچھا  
مرب امور سے کہا جاتا ہے کہ اس سلطنت کا دریاں رودا حادیں سلطان عثمان غیاث  
کی اولاد سے ہے جو دراصل ایک امام سلطان عابد الدین سلجوقی کا تھا اور اسی نسبت  
کرم سے اول سید سالاری اور پھر اس بادشاہ کی دامادی کے درجہ تک پہنچا اور آخر کار  
سب اس کے لئے اولاد و عانی کے ساتھ ساتھ اس سے عیسوی طاق سنہ ۶۹۹ھ سوسا نوے ہجری  
میں رمضان دی مام سے اُمیر بادشاہ بن گیا تھا۔ کتا سید سید امام میں لکھا ہے کہ یہ بادشاہ  
ابو کریم اور بادشاہ تھا کہ ایک عیسوی پست لکھا تھا اور جو لکھا تھا سب بادشاہ جرج کر دیا تھا۔  
مکہ کے مکہ کے سید ایک جتان اور مرند اور مکہ کے کوئی تھے جو اس سنا جانے کی طرف کی  
نفس نہ کر دی تھے نہ پانی اور پھر اس کی طرف سے پڑوس میں عیسوی طاق سنہ ۶۹۹ھ میں عیسوی

کا پیدا کرنا خوب جانتا تھا۔ مگر باوجود ان اوصاف کے نہایت عشرت پسند اور مغلوب العیش تھا اور حسب اپنی بیشمار حرموں اور ارباب نشاط و غیرہ کے جلسہ میں ہوتا تو تمام دن اور رات رقص و سرود اور شراب نوشی میں بسر کرتا اور کوئی مصاحب جسکو اپنی خیریت درکار تھی ایسے اوقات میں اسکو ان حرکات سے روکنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ اسیدرجہ سے اس کے امور سلطنت اکثر درہم و برہم رہتے تھے اور اسکی محبت رعایا کے دل میں اکثر کم تھی۔ اگرچہ اسکا باب اور بھائی ترکان روم یعنی اہل سنت و جماعت کا مذہب رکھتے تھے۔ مگر سلطان شجاع ایرانیوں کے عثمانیہ یعنی مذہب شیعہ کا علانیہ معتقد اور مقرر تھا۔ واضح ہو کہ دین اسلام میں بہت سے فرقے ہیں جیسا کہ کتاب گلستاں کے نامور مصنف شیخ سعیدی کے ایک شعر کے ترجمہ سے جو ذیل میں درج ہے دریافت ہوتا ہے۔ ترجمہ ملت میں ایک درویش بادہ نوش اور شخص نہ شرب ہوں اور بہتر فرقے مجا خوب جانتے ہیں منجملہ ان فرقوں کے دو فرقے ایسے ہیں جنکا باہمی تعصب اس درجہ کو پہنچا ہوا ہے کہ دونوں آپس میں جانی دشمن ہیں۔ ایک ان میں سے ترک یعنی رومی ہیں جنکو ایرانی لوگ عثمانی یعنی پروان عثمان کہتے ہیں اور یہ عثمان کو سچا اور اصلی قائم مقام

یہ شعر باوجود تلاش دستیاب نہیں ہو سکا۔ س م ر ج

ہی ہے۔ اس ریاست کی خالص آمدنی سوائے جاگیروں اور معافیات کے بموجب کتاب تاریخ جلسہ قیصری واقع دہلی مصنفہ طالبائے دیلم صاحب پیش لاکھ روپیہ اور رقبہ پینتیس ہزار چھ سو ستر میل مربع اور آبادی بیس لاکھ آدمی کی ہے۔ س م ر ج ۱۲

یہ صاحب پیش لاکھ روپیہ



میں جو شاہزادوں کے لیے زیبا ہیں بڑھا ہوا تھا۔ سازشوں اور بندشوں کو  
بخوبی عمل میں لانا جانتا تھا۔ اور بذریعہ ایسے انعاموں کے جو بارہا مخفی اور  
پوشیدہ طور پر دیا کرتا تھا بڑے بڑے ذی قدرت امراء و بابرانہ خصوصاً  
بڑے بڑے ذی اقتدار راجاؤں مثل حبوت سنگہ وغیرہ سے دوستی

کو چھوڑ کر اس غلبہ نقل کیا جاتا ہے۔ قولہ و از شایع اطوار آن برگشتہ روزگار (یعنی دارالعلوم)  
کہ مغرب۔ و ابائی آن گرفتار آید و باعث التباب نوایر قہر و انتقام این خدیو اسلام (یعنی ازنگین)  
میں رہاں شدہ ہیں بود کہ در او اخراجات از برگشتہ جمعی با ظہار مراتب اباحت و ایما و کہ در طبع او مرکز  
بود و آن را تقویت نام سے نہاد انکسار نمود و بدین ہندوان مائل شدہ بود۔ ہمدارہ بابر ہمایوں و  
جوگیاں و سنا سنا بیت میداشت۔ و آن گروہ را مرشدان کامل و عارفان بحق و اہل نسبت  
و کتاب آجہا را کہ بہید و موسم بہت کتاب سانی میداشت و صحت قدیم بخواند و از کمال اعتقاد  
کہ بہید میداشت بر ہمایوں و سنا سناں و از المرات و الکائنات پس ای سے طبع در عایت اعظم  
جمع آوردہ در عمدہ ترجمہ آن شد و ہمدارہ او دانش مشرور و این شغل نا صواب و تفکر مذہب  
و مضامین آن کتاب سے شد و بجائے آسمان سے مشا الہی اس سے ہندوی کہ ہندو آن را پرہو  
مے نامند و ہم اعظم سے و اند بخند دی بنگیت نامی جو اہر کہ سے پوشیدہ نقش کردہ ہاں تبرک  
نہ جست و چوں مستند ش آن بود کہ تکلیف عبادات ناقصاں راست و عمارت کامل را عبادت  
و کائنات کریم و اسلمی و تکلیف محقق یا تیک الیقین را بشرط ملاحظہ فرارفتہ دلیل  
این معنی سے ساخت و بابر میں عقیدہ فاسدہ لازم و روزہ و سائر تکالیف شرعیہ را خیر باو گفتہ بود  
و این خدیو دیں پروردگار اعتقاد را ہمیشہ حمایت و دین بین نصب معین خیر فرست از ہمایوں  
غنا پروری و اطوار بالائے ازاں سبب سعادت و وق حیت دیں برکت سے آمد الم سن م ح ۱۳

ہمارا جد حبوت سنگہ را بطور والی پورہ پورہ اور بے جملہ شایعہاں کے جہد میں باو شاہ کوشمال  
میں پورے کی دہیسے بڑا اقتدار و شباب ہمارا جگی جمل ہو گیا تھا۔ ہمارے زمانہ میں بھی  
جہاں راست اسی نامہ ان میں قائم ہے ابھی یہ عجیب اتفاق ہے کہ جس طرح معنی کے نامہ میں ہے  
راست سے ذراں، ان کا نام حبوت سنگہ تھا بہتر ہم کے زمانہ کے ذراں، ان کا نام بھی حبوت سنگہ

بہار اجد حبوت سنگہ

اور خیالات محض دل لگی اور شوق تحقیقات کے لئے اُس نے اختیار کر رکھے تھے  
! اور بعض کی یہ رائے ہے کہ کبھی جو وہ عیسائی بن دکھاتا تھا تو انہیں  
یہ مصلحت تھی کہ عیسائی لوگ جو اُس کے توپخانہ میں بھرتی تھے اور جنگی تعداد  
بھی فرا زیادہ تھی اُس کو پسند کریں۔ اور ہندوین ظاہر کرنے سے یہ غرض تھی  
کہ باج گزار ہندو راجاؤں کی تالیف قلوب کر کے اپنی محبت اُن کے دل میں  
پیدا کرے۔ اور حقیقت میں ذی اقتدار راجاؤں سے باخلاق و محبت پیش آنا  
اُس کے لئے ایک ضروری امر تھا تاکہ ضرورت کی وقت اُنکا اتفاق اور رفاقت حاصل  
کر سکے۔ لیکن عیسائیوں خواہ ہندوؤں کے مذاہب اور عقائد کی طرف میل  
کرنیکے یہ جھوٹے حیلے کسی طرح سے اُس کے منصوبوں کی کامیابی میں کچھ کا آمد  
اور مفید نہ ہوئے۔ بلکہ برخلاف پڑے۔ چنانچہ اس تاریخ کے پڑھنے سے معلوم  
ہو گا کہ اورنگ زیب نے جو اُس کا قتل جائز ٹھہرایا تھا تو اُسکی وجہ یہی ظاہر  
کی تھی کہ وہ کافر اور لاندہب ہو گیا ہے

شاہ جہاں کا دوسرا بیٹا سلطان شجاع اوضاع  
و عادات میں اکثر اپنے بھائی داراشکوہ کے  
مشابہ تھا۔ لیکن یہ زیادہ فہیم اور اپنے عزم اور ارادوں میں زیادہ قائم  
و مستقل اور داراشکوہ سے حسن تمیز اور ہوشیاری اور ایسے اوضاع و طوار

سلطان شجاع کے خصائل  
و شمائل کا بیان۔

✽ عالمگیر نامہ میں جسکے مسودے بادشاہ کے ملاحظہ کے بعد صاف ہوتے تھے اور جس میں موزوں  
کے شیوہ کے برخلاف عالمگیر کے مخالفوں کا ذکر جا بجا نہایت ہی سخت کلامی کے ساتھ کیا گیا  
ہے۔ داراشکوہ کے مذہب کی نسبت جس طرح یہ لکھا ہے اُسکی بہت سے نا ملائم اور مکرر الفاظ



کر سکتا ہوں۔ اور کوئی فرد بشر ایسا نہیں جو مجھے صلاح و شوریہ دے سکے۔ وہ  
 اُن لوگوں سے جو اُسے ڈرتے ڈرتے کوئی صلاح دینے کی جرأت کر بیٹھتے  
 تھے تحقیر اور امانت سے پیش آتا تھا۔ چنانچہ اس ناپسندیدہ سلوک ہی  
 کے سبب سے اُسکے دلی خیر خواہ بھی اُسکے بھائیوں کی پوشیدہ اور مخفی  
 بندشوں سے اُسے آگاہ نہ کر سکے! وہ ڈرانے اور دھمکانے میں بڑا تیز تھا۔  
 یہاں تک کہ بڑی بڑی امرا کو برا بھلا کہہ بیٹھتا اور انکا ہتک کر ڈالتا تھا۔ لیکن  
 اسکا غصہ اور بد مزاجی ایک آن کی آن میں جاتی رہتی تھی۔ یہ شہزادہ ازرد  
 والادت میں مسلمان پیدا ہوا تھا اگرچہ شعار مذہب اسلام کی بجا آوری کو موقع نہیں  
 ہمیشہ شریعت پر تھا اور اسی طرح پر گویا اس مذہب کے منہج اور پیرو ہونے کا عملانیہ  
 اقرار کرتا تھا۔ لیکن اپنے اوقات تخلیہ میں ہندوؤں کے ساتھ ہندو  
 اور عیسائیوں میں عیسائی تھا۔ چنانچہ پنڈتوں اور ہندو سادھوؤں کو ہمیشہ اپنی  
 صحبت میں رکھتا تھا۔ اور ان کے بے بڑے بڑے وظائف مقرر کر رکھے  
 تھے۔ ان عمالات سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ ان لوگوں ہی کے اثر صحبت  
 سے اُسکے عقیدہ اسلام سے بڑی ضعف آنے لگی تھی۔ لیکن اس مقدمہ میں  
 ہم اپنی رائے اُس موقع پر بیان کرینگے جہاں ہندوؤں کے طریق عبادت  
 اور پرستش کا ذکر لکھینگے۔ علاوہ بریں کچھ دنوں تک پوری توڑی صاحب  
 مقداسے فرقہ جیسویٹ کے موعظ دینیہ کو بھی بہت غربت سے سنتا رہتا  
 اور ان موعظ کی خوبیوں اور صداقت پر کچھ اعتقاد بھی رکھنے لگا تھا۔ مگر بعض  
 یوا کہتے ہیں کہ حقیقت کسی مذہب کا بھی عقیدہ نہ تھا۔ اور یہ ظاہری حالات

اور قبضہ اراضیات و ممالک ہوں۔ اُس کا سبب یہ ہے کہ یہاں تمام مملکت کی زمینیں خالصہ شریفہ یعنی ملک سرکار شاہی سمجھی جاتی ہیں۔ اس لئے فرنگستان کی طرح یہاں کوئی آرٹ یا مارکیٹس یا ڈیوٹ نہیں ہو سکتا کیونکہ اُمراء و بزرگوار خواہ جاگیر خواہ نقد جو کچھ دیا جاتا ہے وہ صرف بطور پنشن اور ذاتی مدد معاش کے دیا جاتا ہے جس کا مقرر کرنا صرف بادشاہ وقت کی مرضی پر موقوف ہے۔ اور جب وہ چاہتا ہے اُس میں کمی یا بیشی کر دیتا ہے۔ خواہ ضبط کر لیتا ہے۔ اس لئے یہ بات کچھ قابل تعجب نہیں کہ اُمراء سے سلطنت صرف مذکورہ بالا طور کے ذیشان خطابوں سے مشرف و ممتاز کئے جاتیں۔ مثلاً۔ کوئی شیر افکن خاں! کوئی صف شکن خاں! کوئی رعدا نڈاز خاں! کوئی برق انداز خاں! اور علی ہذا القیاس دیانت خاں۔ دانشمند خاں۔ فاضل خاں وغیرہ وغیرہ

داراشکوہ کے مزاج اور خصلت کا بیان۔

اوصاف حمیدہ اور خصائل پسندیدہ کی داراشکوہ میں کچھ کمی تھی۔ وہ گفتگو میں بہت شیریں زبان اور حاضر جوابی میں تیز اور نہایت خوش خلق اور بحد قیاض اور دریا دل تھا۔ مگر با اینہم بڑا ہی خود پسند اور خود راے تھا اور اسکو یہ گھمنہ تھا کہ میں اپنی عقل کی سرمایہ اور خوش تدبیری سے ہر امر کا بند و بست اور انتظام

دو ہزار تین سو اسی برس قبل مسیح علیہ السلام کے تھا۔ اور نہایت ہی خوب ریزی اور سفاکی کے ساتھ پچاس برس تک حکمران رہا تھا۔ اور اسی طرح دوسرے مینار کے بانی کے نام بھی کئی طور پر لکھے ہیں۔ اور اسکو بعض مورخوں نے پہلے مینار کے بانی کا بیٹا اور بعض نے بھائی اور جانشین بتایا ہے۔ اور یہ بھی ویسا ہی ظالم اور خون ریز تھا اور چھین برس تک بادشاہ رہا تھا۔ فقط ماخوذ از ترجمہ تاریخ اقوام قدیمہ صفحہ ڈاکٹر الرین مطبوعہ سیرینٹیک سوسائٹی علیگڑہ و انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا وغیرہ



ناموزوں تودہ اسے سنگ نظر آتے ہیں۔ علی بن القیاس جہانگیر کی بیگم کا نام  
اول نور محل تھا۔ پھر نور جہاں بیگم ہوا جسے مدت تک اپنی شوہر کی بسی  
حالت میں کہ بجز شراب خوری اور عیش پسندی کے اس پر سب کاموں کو چھوڑ رکھا  
تھا امور سلطنت اور لکھنؤ کی کو خود انجام دیا۔

نر سے سلطنت کا نامک میں ہو۔ در  
موت تمام مہماتوں سے لطف کیا جانا

ہندوستان میں جو یہ بڑے بڑے اور تیار  
نام اعیان خاندان شاہی اور امرا کے رکھے

میں فرنگستان کی طرح ایسے خطاب نہیں دیئے جاتے جو شائق اور منسوب بالکلیت

ایک بائی خانی میں بیابان عیداموں غاسی حب شد سات سرسبب عیسوی میں سر میں آیا  
تو اسکو اس جی ابس داسے بیمار کے آمد کی غات کے دیکھے گا اثر شوق ہوا اور اس  
رواوی نکلیاں ہو اگر تھو کہد یا اور ایک راوی ای ادب اسیں گئے تو ایک جو کھوٹی ادلی میں  
حکے باروں طرف کی باروں میں لڑ کے دروازے تھے اور ایک کمرہ میں ہستی  
لاشیں کتاں میں خوشنوں سے بیٹی ہوئی سے تو یہا کہتے ہیں رکھی ہوئی تھیں پھر اد ایک  
کمرہ میں اسکے ادب تھو کے صدق میں آدمی کی ایک مورت لی جسکے سینہ پر حواہ سے خرا ہوا ہو گیا  
سینہ مد رکھا تھا۔ اور ہونے نر سے ایسے مردن کہد تھے۔ حکم کوئی نہ بڑھ سکا اور محقق  
سے مں بڑے میا کی بابیں کے وقت یہ بھی دریافت کیا کہ اس بیمار کے باروں پہل سنا  
والوں سے دنیا کی باروں مہنوں کے ٹیک متاں سائے میں جس سے دہا کا نفٹ انہار ہوا  
سیج ہریر سلوم بڑا ہے۔ دوسرا بیمار جو کیکر تھس والا کہلا ہے اسکے بچے کے جوڑی کا  
ایک صلح محمد ہر اس میں لہا لہی ہوئی تک چہرہ چھپر فٹ کر اس بیمار پر چڑھ کر دیکھے  
دکن کی طرف دیا کیل اند اتر کی جانب بھاڑا اور بگستاں اور پچیم کے غ یوں کا دیکھل اور توبہ  
کی سمت مقام احمد وادہ سلطان کے راج اور شہر قارہ کا بیمار اور سلطان صلاح الدین کا توبہ  
عید لطف سے دکن آیا بیت میں اسنے زمانہ کے دوروں سے اول الدکر بیمار کے مال کے  
نام بیکر ہوئے مرقع نصف کتے میں میں سے ایک نام یہاں لکھہ بگڑتے اور یہ ارشاد

دیکھا کہ وہ بیمار تھا اور ہر محل اور توجہاں خطاب کئے۔ مں مں مں ۱۲

کے نام ایسے رکھتے ہیں جو شان و شوکت سلطنت پر دلالت کریں۔ چنانچہ شاہجہاں کی بیگم جو حسن و جمال میں مشہور تھی اسکا نام تاج محل تھا جسکا وہ عالیشان اور اعجوبہ روزگار مقبرہ اگرہ میں ہے جسکے مقابلہ میں اہرام مصر جو منجملہ عجائبات دنیا سمجھے جاتے ہیں محض ان گھڑ پتھروں کے ڈھیر اور

۱۵ یہ نام نہ تھا بلکہ خطاب تھا جسکو متعین نے عوام کے محاورہ کے موافق متنازع محل کی جگہ تاج محل لکھ دیا ہے۔ اور نام اوچھند بانو بیگم تھا۔ س۔ م۔ ح۔ ۱۲

۱۶ مصر کے مخروطی ناچو پہل مینار اہرام کہلاتے ہیں۔ انپر جو کتبے ہیں وہ ایسے حروف میں ہیں جنکو اس زمانہ میں ہر شخص نہیں پڑھ سکتا۔ اور مصر کے قدیمی باشندے انکو اپنی مقدس چیزوں میں استعمال کرتے۔ یا اسرار الہی سمجھ کر چھپاتے تھے۔ اگرچہ بعض لوگوں نے یہ خیال کیا ہو کہ اہل عرب ان میناروں کو بلحاظ ان کے نہایت دیرینہ سال اور پرانا ہونیکے اہرام کہتے ہیں جو ہرم سے مشتق ہے اور جسکے معنی بڑھاپے کے ہیں مگر محیط الحیط میں (جو لغت عربی کی ایک تالیف مستند کتاب ہے) لکھا ہو کہ اہرام ہرم کی جمع ہے جو اصطلاح اہل مساحت و ہندسہ میں کسی ایسی مخروطی شکل کی عمارت کو کہتے ہیں جسکا قاعدہ مربع یا مثلث یا کثیر الاضلاع ہو۔ ان میں سے تین مینار بہت مشہور ہیں جنہیں ایک چھوٹا اور دو بڑے ہیں۔ دونوں بڑے مینار جنکو عرب بصدینہ تثنیہ الہرمان کہتے ہیں چنی آپس اور کیفرینس کے نام پر مشہور ہیں۔ اور چنی آپس والا مینار تو ایسا عہد ہے کہ دنیا کی عجائبات میں شمار ہوتا ہے۔ یہ عمارت ایک چوکھوٹے چبوترے پر بنی ہوئی ہے۔ جسکا ہر ایک ضلع سات سو ٹریسٹھ فٹ لمبا اور چار فٹ آٹھ انچ اونچا ہے اور اس کے اوپر کچھ گھٹا کر ایک آؤر چبوترہ ہے۔ اور یہی طرح دو سو تین چبوترے اور تلی بنے ہوئے ہیں۔ یہ مینار ساڑھے سو لاکھ بیگہ زمین میں ہے اور اسکی بلندی چار سو چھپن فٹ اور چوٹی دنل گز مربع کا چبوترہ ہے۔ مشہور یونانی مورخ ہیروڈوٹس جو سنہ عیسوی سے چار سو برس پیشتر مصر کی سیر کو آیا تھا لکھتا ہے کہ یہ مینار چنی آپس بادشاہ کے عہد میں بنیل برس کے عرصہ میں تیار ہوا تھا۔ اور اسپر ایک لاکھ آدھی کی مدد ہمیشہ لگی رہتی تھی۔ اور اسپر مصری حروف میں لکھا ہوا ہے کہ کاریگروں کی صرف کہسن پیاز کی چٹنی میں اڑٹائی لاکھ روپیہ خرچ ہوا تھا۔ اصل میں یہ مینار مصری بادشاہوں کے مقبرے ہیں جنہیں انکی لاشیں

یہ عجائبات

۱۷



بہت بڑا عالم فاضل تھا۔ چونکہ آٹھ برس تک کے تعلقات کے سبب سے جو دربارِ منلیت سے مجھے رہے تھے اس جنگ و جدال کے بعض سہم واقعات کو میں نے چشمِ خود دیکھا ہے اسلئے میں انکو بیان کرنا چاہتا ہوں۔

شاہجہاں کے بڑے بیٹے کا نام دارا شکوہ  
دوسرے کا سلطان شجاع تیسرے کا

شاہجہاں کی اولاد  
کے نام اور درجہ تسمیہ۔

اکرننگ زینب چوتھے کا مراد بخش اور دونوں بیٹیوں میں سے بڑی کا نام بیگم صاحبہ اور چھوٹی کا روشن آرا بیگم تھا۔ اس ملک میں یہ دستور ہے کہ خاندان شاہی کے سلاطین اور بیگمات

بادشاہ جو منلوں کے ہوا آٹا چکیز خاں کی اولاد سے تھا بہت بڑا بادشاہ تھا۔ اور یہ اشارہ بھی ملا  
ایمانا ہے کہ تیورنگ اس مذکورہ بالا رشتہ کر سبب منلوں کی قوم میں داخل ہو گیا تھا۔ کیونکہ  
انوں جنہاں کی شاع بر آس سے تھا جو اپنی تین سلسلہ نسب میں منلوں سے علحدہ نہیں سمجھتے۔ م م م

یہ ایرانی عالم شہرِ قزو کا رہنے والا تھا اور کمال علمی کے باعث کاشغری بوزی  
کے نام سے مشہور تھا۔ اور ہندوستان میں تجارت کی ترقیب سے آیا تھا۔ لکھا ہے کہ  
جب یہ اپنے وطن کو واپس جانے لگا تو شاہجہاں نے اسکے علم و فضل کا چرچا شکر از راہ  
قدروانی بندرِ سورت سے واپس ہوا کہ اس کے دربار میں داخل کر لیا۔ اور تا عہدِ سلطنت  
اور تک زینب بہت شہرت و کرم را اور شہرت ایک روز اتنی بھری میں مر گیا۔ یہ شخص  
فلسفہ۔ کھیت۔ اور ہندو مت میں بکھینچ مشہور تھا۔ اور ایسا عالم تھا کہ  
نعمت خان عالی سا شخص اسکا شاگرد تھا۔  
س م م ح ۱۲

• شاہجہاں کے سونوں کا نام جہاں آرا بیگم بتایا ہے۔ اور لکھا ہے کہ بیگم صاحبہ لقب تھا جس م م

بادشاہ ایک سال کے عرصہ سے ایسا بیمار رہتا ہے کہ جس سے اسکی زندگی کا اندیشہ ہے۔ اور اسکی بیٹوں نے باپ کی یہ حالت دیکھ کر حصول سلطنت کے لئے منصوبے باندھنے اور چالیں چلنی شروع کر رکھی ہیں اور ان کے باہم جنگ و جدال جاری ہے۔

مصنف کا نوکری اختیار کر لینا چونکہ میں اس ملک میں پہنچ کر غارتگروں کے ہاتھ سے مال اسباب کے ٹٹ جانے اور پانچ ہفتہ کے سفر کے اخراجات کثیر کی وجہ سے جو سورت سے اگرہ اور دہلی تک پہنچنے میں مجھے پیش آئے تھے تنگدست ہو گیا تھا۔ اسلئے طبیعوں کی ذیل میں سینے سرکار شاہی میں نوکری اختیار کر لی تھی اور پھر تھوڑی مدت بعد دانشمند خان کی سرکار سے میرا تعلق ہو گیا جو اول مخبرشی کے عہدہ پر مامور تھا۔ اور نہایت فی قہدار اور ممتاز ترین اُمرا سے دربار میں سے ہو گیا تھا۔ اور مالک ایشیا میں ایک

زوجہ سابق امیر حسین کی طرف اشارہ کیا ہے۔ کیونکہ اسکو کتاب حبیب السیر میں خان زادہ یعنی شاہزادی اور دختر قرآن سلطان لکھا ہے ورنہ تیمور کے اٹھارہ بیویوں اور ہائیس جرموں کی تفصیل میں جو بہت سے ترک اور مغل سرداروں کی بیٹیاں تھیں خان زادہ کا لفظ اور کسی کی نسبت نہیں لکھا۔ مگر بریر کی تحریر سے جو یہ مفہوم ہوتا ہے کہ تیمور کی اس بیگم کا باپ نام تاتاریوں کا بادشاہ تھا۔ جنکو مغل کہتے تھے۔ اسوقت کی تاریخوں سے غلط معلوم ہوتا ہے کیونکہ جس زمانہ میں بلخ اور بخارا وغیرہ میں قرآن سلطان خان فرما رہا تھا اسی زمانہ میں تعلق تیمور خان ترکوں اور مغلوں کی قوم جتہ میں علیحدہ بادشاہی کر رہا تھا۔ اور ایران میں سلطان ابو سعید

شاہجہاں کی زندگی

۵۲ شاہجہاں اور اوزنگ ریب کے عہد کی فارسی کتابوں میں دانشمند خان کا نام ان صاحب کمال لوگوں کی فہرست میں لکھا ہوا ہے جو اسوقت اس سلطنت میں علم و فضل کے یو مشہور تھے



ایرانیوں کو اور بعض بعض عربوں کو اور کچھ ترکوں کو۔

مخلوں اور بندگیوں  
اور بندہ زنگی پیمان

جن لوگوں کو اکبر نے پیمان کیا تھا اسے انکی پہچان کیوڑے  
یہ نشان کافی ہے کہ چہرہ کا رنگ گورا ہو اور مذہب  
اسلام۔ اور یورپ کے عیسائیوں کی جگہ یہاں فرنگی کہتے ہیں یہ پہچان ہے  
کہ رنگ سفید ہو اور مذہب عیسائی۔ اور ہندوؤں کی یہ علامت ہے کہ رنگ  
گندمی ہو اور مذہب بت پرستی۔

شاہجہاں کی بیٹی اور اسکے  
بیٹوں کا باہمی مناد۔

میں نے یہاں آکر یہ بھی معلوم کیا کہ شاہجہاں کی عمر  
اس وقت قریب ستتر برس کے ہے۔ اور اسکے  
چار بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں اور چند سال ہوئے کہ اسنے چاروں بیٹوں کو اپنی  
نیابت اور قایمقامی کے طور پر ہندوستان میں بڑے بڑے چار صوبے  
جنگو سلطنت کے حقے کہنا چاہئے دیدئے ہیں۔ اور یہ بھی دریافت ہوا کہ

۱۔ اور یہ کہ نہایت اتحاد تھا مگر رنگ و حسد کے باعث آخر کار عداوت ہو گئی۔ اور چونکہ اہل ہند  
کی بہن بھی مرچکی تھی تیور نے اپنی باسے قیام بخش سرحد ہندوستان سے جو ہندوؤں کے قریب آئے  
اور ان کے قریب میں سے قلعہ ہندوؤں پر فوج کشی کی اور اہل ہندوستان سے سات سو اہل ہندوؤں کو گرفتار  
ہو کر اس اپنے دو بیٹوں کے قتل ہوا۔ اور باقی دو بیٹے ہندوستان کو بھاگ آئے۔ اور تیور نے  
انکی زوجہ سہیلی ملک خانم و خیر قرآن سلطان اور زمین آوریگیوں کو غارتگری و قتل و تاراج  
کی پیشاں سمجھ کر مصالحت کر میں ڈال لیا۔ اور انکی بڑی بیگم کو مع انکی بیٹیوں اور بیگم کے اپنے بڑے  
بڑے سربراہوں میں تقسیم کر دیا اور قلعہ ہندوؤں اور اسکے محلات وغیرہ بڑے اٹھا کر ہندوستان سے  
اور اس طرح پراکھین ہندوستان شاہزادہ بادشاہ بن گیا۔ اور آخر کار ایک ایسا شخص ہو گیا کہ  
اسکے نام کو امیر خسرو کہتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ برصغیر نے اپنی توحید پر اسی سرکار کا نام

۱۔ اور یہ کہ نہایت اتحاد تھا مگر رنگ و حسد کے باعث آخر کار عداوت ہو گئی۔ اور چونکہ اہل ہند کی بہن بھی مرچکی تھی تیور نے اپنی باسے قیام بخش سرحد ہندوستان سے جو ہندوؤں کے قریب آئے اور ان کے قریب میں سے قلعہ ہندوؤں پر فوج کشی کی اور اہل ہندوستان سے سات سو اہل ہندوؤں کو گرفتار ہو کر اس اپنے دو بیٹوں کے قتل ہوا۔ اور باقی دو بیٹے ہندوستان کو بھاگ آئے۔ اور تیور نے انکی زوجہ سہیلی ملک خانم و خیر قرآن سلطان اور زمین آوریگیوں کو غارتگری و قتل و تاراج کی پیشاں سمجھ کر مصالحت کر میں ڈال لیا۔ اور انکی بڑی بیگم کو مع انکی بیٹیوں اور بیگم کے اپنے بڑے بڑے سربراہوں میں تقسیم کر دیا اور قلعہ ہندوؤں اور اسکے محلات وغیرہ بڑے اٹھا کر ہندوستان سے اور اس طرح پراکھین ہندوستان شاہزادہ بادشاہ بن گیا۔ اور آخر کار ایک ایسا شخص ہو گیا کہ اسکے نام کو امیر خسرو کہتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ برصغیر نے اپنی توحید پر اسی سرکار کا نام

ہندوستان میں لفظ متغل کا  
صرف متغلوں کے مخصوص ہونا اور  
ہرکاری عہدوں کے لئے  
میں انکی خصوصیت کا ہونا۔

ایک رشتہ دار عورت یعنی اس بادشاہ کی اکلوتی  
بیٹی سے شادی کر لی تھی جو اسوقت تاناریوں  
کی اس نامور قوم کا جن کو متغل کہتے تھے فرماں روا

تھا۔ مگر اب لفظ متغل ان سب غیر ملک کے رہنے والوں پر بولا جاتا ہے  
جو فی زمانہ ہندوستان پر (جسکے معنی ہیں ہندوؤں یا ہندیوں کا ملک) حکومت  
کرتے ہیں۔ مگر یہ قیاس نہ کرنا چاہیے کہ سلطنت مغلیہ میں بڑے بڑے معزز  
اور مقتدر منصب صرف متغلوں ہی کو ملتے ہیں یا صرف یہی لوگ فوج میں عہدے  
پاتے ہیں بلکہ یہ منصب اور عہدے متغلوں اور سب ولایتوں کے نووارد  
مسلمانوں کو بغیر کسی طرح کی خصوصیت کے دیئے جاتے ہیں۔ چنانچہ اکثر تو

۱۔ کتاب طغنائہ میں جو تیمور کی ایک نہایت خوشامیز تاریخ ہے اس کے عروج کا حال یوں لکھا ہے  
کہ سلطنت سات سوینتیس میں یسودر اسخلن کا بیٹا قران سلطان جو چغتائی خاں کی اولاد سے  
تھا ترکستان اور ماورائے نہر میں ایک ایسا جابر اور خوں ریز بادشاہ تھا کہ سردار لوگ دربار میں جا کر  
گنہ والوں کو دھتیں کر کے رخصت ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ آخر کار امیر قزغین نے جو اسکی سرداروں  
میں ایک نہایت قابل اور دانا شخص تھا تنگ آکر اس یعنی قبیلہ چغتائی کے امیروں وغیرہ سے  
اتفاق کر کے بغاوت کی اور سلطنت سات سوینتالیس ہجری میں فتحیاب ہو کر اسے مار ڈالا۔ مگر سلطنت  
کی یہ صورت رہی کہ اگرچہ حقیقتاً حکومت امیر قزغین اور اسکی اولاد کے قبضہ میں تھی۔ لیکن  
تاہم بادشاہی خاندان میں سے برائے نام کسی کو خان یعنی بادشاہ بنائے رکھتے تھے۔ مگر  
جب قزغین کے بیٹے عبداللہ نے اپنا ایک صرف نام کے بادشاہ کو بیگناہ قتل کر ڈالا  
اور اسی علت میں خود بھی تباہ و برباد ہوا تو ملک میں کچھ عرصہ طوائف الملوکی کی صورت رہی۔ مگر امیر  
قزغین کا پوتا امیر حسین جو امیر مسلا کا بیٹا تھا پھر ایک ذی اقتدار فرماں روا ہو گیا۔ اور  
اپنی دارالحکومت شہر بلخ کے پاس ایک پرانے قلعہ کو جو قلعہ ہندواں کے نام سے مشہور تھا از سر نو تعمیر  
کر کے اس میں رہنا شروع کیا۔ اور چونکہ اسکی بہن کی شادی تیمور سے ہوئی تھی ابتدا سے حال میں



ان خیالات نے مع اذہم باتوں کے جنکا ذکر آگے کیا جا رہا ہے ہر  
امر پر اہل کیا کہ گونڈا رجا نیکا ارادہ چھوڑ دوں اور اسلئے ایک ہندوستانی جہاز پر  
سوار ہو کر آب سے باب النہب کی راہ سے ہائیکلن میں مقام سٹورٹ  
جو ہندوستان کی ایک بند گاہ سلطنت مغلیہ میں ہے آ پہنچا۔

شاہجہاں اور اس کا نسب یہاں چھپکر معلوم ہوا کہ بادشاہ وقت کا نام شاہجہاں  
ہے جو جہانگیر کا بیٹا اور اکبر کا پوتا اور بہانوں کا پڑوتا ہے۔ اور بہانوں سے  
اور اس کا سلسلہ نسب تیمور لنگ سے جاتا ہے جسکو ہم فرنگستانی عمائدین  
کہتے ہیں اس طرح ہر شاہجہاں سلسلہ وار اس سے وراثت میں ملتا ہے  
تیمور کی ایک گیری کے واقعات مشہور ہوئے ہیں اس نے اپنی

یعنی شہاب الدین محمد شاہجہاں صاحبزادہ تالی کا باب نور الدین محمد جہانگیر اسکا جلال الدین محمد اکبر  
اسکا خیر الدین محمد بہانوں اسکا خیر الدین محمد بہانوں اسکا خیر الدین محمد بہانوں اسکا خیر الدین محمد بہانوں  
سلطان محمد میرزا اسکا جلال الدین میرزا اسکا میرزا اسکا میرزا اسکا میرزا اسکا میرزا اسکا میرزا اسکا  
جو تیمور اور تیمور اور تیمور مشہور ہے۔ اور اسکی وجہ کتاب عجائب القدر فی احوال التیمور  
میں جو اسکی ایک سخت جو آئینہ تاریخ ہے یہ لکھی ہے کہ ابتدا سے حال میں کسی شخص کی کبری  
کی چوڑی کرتے ہوئے اس کے سر کے نقشے سے ایک ایک لنگ لنگری ہو گئی تھی۔ اور چونکہ  
اس نے ترکوں کے اکثر خاندانوں میں اپنی شادیاں کر لی تھیں اسلئے اس کے ہمتوں اسکو  
مورخان کہتے ہیں کہ اس کے قتل جو ترکی میں واقع ہوا کہتے ہیں۔ اور قمر کے معنی ہیں نور۔ اور  
مجاہدین کہانے کی یہ وجہ تھی کہ اس کے بادشاہ جو جہانگیر کے خاندانوں نے اسکا  
زیادہ طالع بنا کر اس میں یہ لکھ دیا تھا کہ زہرہ و مشتری جو نجومیوں کے عقیدہ میں بڑے  
سعد ثانیہ ہیں قرآن کی حالت میں طالع میں پڑے ہیں۔

تتم نزل سے ن

س م ح ۱۰

وہاں سے خارج کیے گئے اس ملک میں رومن کیتھولک محفوظ اور بے خطر نہیں  
 ہیں بلکہ مینے یہ بھی سنا کہ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا کہ بمقام سٹوکن ایک بیچارہ نصیب  
 رومن کیتھولک درویش تاک کا اس جرم میں سرکاٹا گیا ہے کہ اس نے اس ملک  
 میں داخل ہونیکا ارادہ کیا تھا۔ اسلئے یہ تدبیر مناسب اور کم خطر معلوم ہوئی کہ  
 میں ایک یونانی یا آرمینی کا بھیس بنالوں اور اس بھیس میں جب بادشاہ کو  
 یہ معلوم ہو جائیگا کہ میں اُس کے واسطے کچھ مفید اور کارآمد ہو سکتا ہوں تو غالب  
 ہے کہ وہ مجھے کچھ زمین دیدیگا اور بشرطیکہ مجھے ہتھرتھور ہو کچھ غلام خرید کر  
 میں اُسکا ترود کر اسکو لگا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ کھٹکا پیدا ہوا کہ اس صورت میں  
 مجھے وہاں شادی بھی ضرور کرنی پڑگی جیسے کہ ایک یورپین راہب کا جس نے  
 اپنے کو ایک طبیب باشندہ یونان ظاہر کیا ہوا تھا جبراً بیاہ کر دیا گیا تھا۔ اور  
 پھر اس حالت میں مجھے اس ملک کے چھوڑنے کی امید قطع کرنی ہوگی۔

جس کے رہنے والے اگنائیٹوس لائلا نامے ایک مشہور شخص نے جو ۱۲۱۱ء چودہ سواکانوے  
 عیسوی میں پیدا ہوا اور ۱۲۵۱ء پندرہ سو چھیاسٹھ عیسوی میں مرا تھا قائم کیا تھا۔ س م ج ۱۲

جزیرہ ہے جو کئی سو برس سے محقر سے علاقہ کے پرنکیروں کے قبضہ میں ہے اور جسکو جمل انگریزی  
 اصطلاح میں پورچوگیز انڈیا یعنی ہندوستان مقبوضہ اہل پرتگال کہتے ہیں یہاں اب ایک گورنر  
 رہتا ہے۔ اور انکی نسبت اسی کتاب کے ایک اور مقام میں مفصل ذکر آئیگا۔ س م ج ۱۲

\* میرے دوست کرنل ہنری مور صاحب بہادر جنہوں نے اس ملک کو دیکھا ہوا ہے میری خام کی  
 ایک چٹھی میں مصنف کے اس ارادہ کی نسبت اپنا خیال یوں لکھتے ہیں کہ اگرچہ جس کے نصیبیوں کو  
 کلیسا آرمینی یا یونان سے کچھ تعلق نہیں ہے بلکہ عیسیٰ پندرہ سو برس سے بجای خود علیحدہ چلا آتا ہے  
 مگر چونکہ آرمینی عیسائی تجارت پیشہ ہو کر بسے ملک مشرقی میں کہیں کہیں دکھائی پڑے ہیں اور ان کے دراز رنگ گلیانہ  
 لباس بھی نہیں ہنترتے جو کہ کسی فرنگستانی لباس کے یورپین لباس کے جتنی متفاوٹا ہے یا عجیب انگیز نہیں ہو سکتا۔ س م ج ۱۲



ایک برس سے زیادہ مقیم رہا تھا روانہ ہوا اور بتیں گھنٹے کے عرصہ میں (کارواں کے سفر کے حساب سے) شہر سٹوٹز میں آپہنچا اور یہاں سے ایک جہاز پر سوار ہو کر شہر دن میں مقام جڈڈ جو کڈ (مغلہ) سے قریب دوپہر کے سفر کے ہے پہنچ گیا۔ یہاں پہنچنا میری توقع کے برخلاف تھا۔ اور اُس وعدہ کے بھی مخالف تھا جو مجھے سراجہ کٹر کی حاکم کی طرف سے دیا گیا تھا۔ پس مجبوری میں مسلمانوں کی اُس مقدس زمین پر جہاز سے اُترا جہاں کوئی عیسائی تاؤتیکہ غلام نہ ہو قدم رکھنے کی عورت نہیں کر سکتا۔ الغرض ایسی حالت میں اس جگہ پہنچے ہفتے قیام کر کے میں ایک چھوٹے سے جہاز پر جو سواحل یمین کو جاتا تھا سوار ہو گیا اور پندرہ دن کے عرصہ میں مقام ٹھا جو آنا سے باب المندب کو نزدیک ہے پہنچ گیا۔ یہاں پہنچ کر میرا یہ قصد تھا کہ مَصْنُوع اور آرکی کو کے جزیروں سے جو راستہ میں لینے گزرتا اور انکو دیکھتا بھاتا ہوا ملک حبش کے پارتخت گوڈڈ آر کو چلا جاؤں۔ لیکن مجھے معلوم ہوا کہ حبش میں رومن کیتھولک مذہب کے لوگوں کو جسکے ہم فرانسیسی پر وہیں سخت خطر ہے۔ کیونکہ جب سواہ شاہ حبش کی ماں کی کار ساز یوں سے اُس ملک میں پرتگیز قتل ہو چکے ہیں اور باقیانہ فریڈچیکوٹینٹ کے بڑے پادری سمیت جکو وہ گوا سے اپنے ساتھ لائے تھے

۱۱ اہل کتاب میں بنی آت دنی دینڈیسی ہے *Rey of Fedsea* سر

۱۲ میرٹ کے مہنی میں جنوب۔ چنی ڈنٹ باجی مسق جزیر کی زبانوں میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نام ہے۔ یہ ایک شاخ فرور رومن کیتھولک کی جو جکو شہر اپندہ سو فرانس عیسوی میں مسکائی

۱۳ کوہ ہندوستان کے ساحل اریار پر یہی سے جنوب کے رخ تقریباً دو میل کے نام لایا ایک چٹا

# جلد اول

## وقائع سیر و سیارہ ڈاکٹر بزرگ آریب شاہ جہاں اور نکات

(یعنی)

ڈاکٹر موصوف کا ہندوستان میں آنا۔ مختصر حال شاہ جہاں اور  
اسکی اولاد کا۔ اسکے بیٹوں کی باہمی لڑائیاں۔ آخر کار اور نکات یہ کہ  
بادشاہ ہو جانا۔ اور اُردو و تحسین حالات



چونکہ دنیا کی سیر کا مجھے نہایت شوق تھا  
اسلئے ملک شام اور مصر کے دیکھ لینے  
کے بعد مینے اپنا دل میں یہ ہٹھرایا کہ اپنی اس

مصنف کا شام اور مصر کی سیر کے بعد  
بحر احمر کی راہ سے جدہ ہوتے ہوئے  
نجا میں پہنچنا اور وہاں سے حجاز کا ارادہ  
چھوڑ کر ہندوستان میں آنا۔

سیاحت کو کچھ اور روت دوں اور دریافت و تحقیق حالات کے لئے اس  
سرے سے اُس سرے تک بحر احمر کا سفر کروں۔ چنانچہ اپنے اس ارادہ  
کے پورا کرنے کے لئے ملک مصر کے دارالسلطنت قاہرہ سے کہ جہاں میں

اس شہر کو ۸۵۸ تین سو اٹھاون ہجری مطابق ۱۴۵۶ نو سو اٹھالیس عیسوی میں المعز لدین اللہ  
خلیفہ فاطمی مصری کے سپہ سالار جوہر نے (جبکی سلطنت پہلے پہل فریقہ کو شہر قیروان  
میں قایم ہوئی تھی اور جو اپنے خاندان میں تیسرا خلیفہ تھا) آباد کیا تھا۔ اور مصر کو قہر علیہ سے فتح  
کرنے کی وجہ سے قاہرہ نام رکھا تھا۔







جلد اول

# وقائع سیر و سیاحت الہند

”بہار شہا جمال و اورنگ زیب“

جسکو اول جناب کرنل موری صاحب بہار و سیاحتی

و سیاحتی آئی تھی ترجمان ہندوستانی کیساتھ لکھا گیا ہے

صاحب بہار و سیاحتی نے ترجمہ کیا۔ اور پھر ان کی فرمائش سے جناب مشیر الہی

ممتاز الملک خلیفہ سید محمد حسین صاحب مہرشی ریاست

پٹنہ نے اسے ترجمہ فرما کر اضافہ مفید باتوں کے بعد نظر ثانی جناب میرالدولہ

مذکر الملک خلیفہ سید محمد حسین صاحب مہرشی ریاست

ریاست موصوف کو چھپوا کر بغرض فائدہ عام شہر کیا

بزرگوارانہ و اہتمام کثیرین محفل حسین مراد آبادی

۱۸۸۸ء

طبع کلزار ابراہیم واقع مراد آبادی

حق کاپی رائٹ صاحب شریطاندرجہ و بیاج کرنل موری صاحب بہار محفوظ ہے۔





کے والیان ملک اور اُمراء و شرفاء کے فائدہ کے لئے باوجود مشاغل کا سرکار  
 اس کتاب کے ابتدائی ترجمہ کرنے کی تکلیف اپنے اوپر گوارا کی تھی۔ پس خدا کا  
 شکر ہے کہ اُنکی اور ہماری برسوں کی محنت ٹھکانے لگی اب یہ دعا ہے کہ میرے  
 اہل وطن اور ہندوستانی والیان ملک عموماً جنکے لئے یہ کتاب گویا سربراہ بصیرت  
 ہے اسکے مطالعہ سے فائدہ پائیں۔ اور خصوصاً ہندوگان جنہوں نے کچھ بولی نصی  
 ہر افس فرزندِ خاصِ دولت انگلشیہ منصورِ زمان امیرِ اکرام  
 مہاراجہ دھراج راجیشتر سرحی مہاراجہ راجگان  
 مہند رجمادر فرماؤاے ریاست پٹیلدہ دامِ اقبالہم کی  
 نظر اشرف سے گزے جنکے خوانِ نعمت سے بیٹے اور میرے بزرگوں  
 نے پرورش پائی ہے۔ اور جنکی قدیمی رعایا اور نگوار ہونے کا مجھے افتخار  
 حاصل ہے۔ اور حضورِ مہذوح الشان اسکی مورخانہ اور بچسپ حکایات اور حکیمانہ اور  
 عبرت خیز بیانات کے ملاحظہ سے مخطوط اور مستمع ہوں۔

خاتمہ پر ناظرین اہل زبان کی خدمت میں التماس ہے کہ چونکہ خاکسار  
 نہ لکھنؤ کا رہنے والا ہے اور نہ دہلی کا۔ بلکہ پٹیلدہ اور ساہاندرہ میرا  
 اور میرے بزرگوں کا مولد و مسکن ہے جہاں زبان اُردو صحیح طور سے بولی  
 نہیں جاتی پس اگر کسی محاورہ میں کوئی غلطی معلوم ہو تو معذرت تصور فرمائیں۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

محمد حسین  
 پٹیلدہ



کو پرنس شاف کے عہدہ ناموں کی نسبت یہ اختیار ہوتا ہے کہ اپنے نخب الایام حکومت میں جبکہ وہ افسران فوج میں سے چاہیں منتخب کر کے اپنے پاس لائیں مگر لحاظ انکی سلسلہ قابلیت کے تینوں صاحبان موصوف الصدق نے ان ہی کو پسند فرمایا اور اپنے پاس سے علاحدہ ہونے نہیں دیا۔

لقب پوکشین انڈو پریٹ کے لفظی معنی ہیں "ترجمان فارسی" شروع سلطنت انگریزی میں جب کل کاروبار زبان فارسی میں ہوتا تھا اور اس قدر اردو اور انگریزی کا فرق نہ تھا اور حکام انگریز اکثر بات چیت بھی زبان فارسی ہی میں کیا کرتے تھے یہ لقب اسوقت کا متعارف ہوا ہے۔ مگر دراصل یہ عہدہ دار بطور پرائیویٹ اور پولیٹیکل سکرٹری کے ہوتا ہے۔ اور اسکا کام یہ ہے کہ جو مراسلات کسی مشرقی زبان میں کسی دایے ملک کی طرف سے یا جو عرضی پرچہ ہندوستانی فوج کے سپاہیوں اور سرداروں کی جانب سے صاحب کمانڈر انچیف کے پاس آتے ہیں اپنے دفتر سے انکا ترجمہ کر کر پیش کرنا اور انکا جواب وغیرہ بھجوانا۔ اور رئیسوں اور امیروں کی ملاقاتیں صاحب کمانڈر انچیف سے کرنا اور انکے مارج مختلفہ کے موافق انکے مراسم تعظیم و تکریم کا بندوبست کرنا (جو ایک بڑا نازک کام ہے) اور مابین انکے اور صاحب کمانڈر انچیف کے جنگے نے زبان ہندوستانی کا جاننا کوئی امر لازمی نہیں عند الملاقات ترجمانی کرنا صاحب مروج بنایت خوش اخلاق وسیع الملاقات خوش تقریر اور متواضع اور برے جنگاں شکر دوست میں۔ اور ہندوستانی امراء و شرفاء سے بہت محبت و ارتباط رکھتے ہیں۔ اور بدل ان کے بھی خواہ ہیں۔ اور یہی وجہ تھی کہ صاحب مروج نے علاوہ اپنے اس شوق و رغبت کے جو انکو مشرقی زبانوں سے ہے۔ حیند و مینا

خالص اور بغیر ضروستی کی ایک دیرپا یادگار قائم رہے۔ اس موقع پر اگر ہمیں  
 کچھ مختصر حال اپنے معزز دوست کا بیان کر دوں تو یقین ہے کہ سب بھل نہوگا۔  
 پس واضح ہو کہ جناب مدوح فنون سپاہ گری کے علاوہ بڑے سہول  
 زبان وال ہیں اور انکی لیاقت اور قابلیت اسی سے ظاہر ہے کہ اپنی انگریزی  
 زبان کے علاوہ فرانسیسی۔ اٹالین۔ زمانہ حال کی یونانی۔ ترکی۔ عربی۔ فارسی۔  
 اردو۔ سندھی۔ مرہٹی۔ اور ہندوستان کی اور مختلف چھوٹی چھوٹی بولیوں سے  
 جو علاحدہ زبانیں تصور نہیں کی جاتیں بخوبی واقف و ماہر ہیں۔ ماسوائے اسکے فن  
 نقاشی میں بھی عمدہ دستگاہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ جب بھی فرصت پاتے ہیں تو  
 بظاہر قدرت کے نقشے بھی کھینچا کرتے ہیں۔ اور علاوہ اور جنگی کارگزاریوں کے  
 چونکہ جناب ایران۔ حبش۔ افغانستان۔ اور مصر کے واقعات عظیم اور  
 مشہور میں وہ اپنی سلطنت کی عمدہ خدمات بجالائے ہیں اسلئے پیشگاہ علیا حضرت  
 ملکہ مظفر قیصر ہند سے کمپین آف دہلی مونسٹ کوئل آرڈر آف  
 دہلی باٹھ۔ اور کمپین آف دہلی مونسٹ ایچی نینٹ آرڈر  
 آف دہلی انڈین ایسٹائر کے خطابوں سے معزز و ممتاز ہیں۔

صاحب مدوح کا اصل تعلق بمبئی پریزیڈنسی کی افواج سے ہے مگر لحاظ  
 اپنی ایامتوں اور کمال زبان وانی کے لارڈ نپیر آف مگڈالا۔ اور فریڈرک  
 ہینس اور سر ڈانلڈ اسٹورٹ صاحبان کمانڈر انچیف بہادر افواج ہند  
 کے ایام حکومت میں متواتر پندرہ برس تک انکے پرسنل سٹاف میں  
 پرنسپل انڈر پریٹر کے عہدہ پر رہے ہیں۔ اور باوجودیکہ ہر صاحب کمانڈر انچیف



تشریح و تفصیل کی احتیاج تھی۔ یا مقابلہ کے لئے موجود زمانہ کی بعض حالتوں کا دیکھنا  
 مفید تھا۔ ایسے معتبر کتابوں اور صحیح ماخذوں سے جہاں کہیں موقع تھا حاشیوں کا  
 لکھنا مناسب سمجھا اور چونکہ زمانہ حال کے یورپین مصنفوں کے دستوں کے موافق  
 فقروں کے شروع میں مضمون کا خلاصہ اہل کتاب میں تھا نہ نہرست مطالب تھی  
 جس سے کسی مضمون کی تلاش اور حوالہ دینے میں بڑی دقت تھی لہذا اسکو بھی  
 رفع کیا گیا۔ اور نظم و ترتیب کے لحاظ سے کچھ ایسے تغیرات بھی کئے گئے کہ بعض  
 مضامین کو ایک جلد سے دوسری جلد میں منتقل کیا گیا۔ اگرچہ ان امور کے باعث  
 حاشیوں کے التزام سے محنت بہت ہی بڑھ گئی مگر الحمد للہ کہ یہ کام جناب اخ  
 معظم وزیر الدواولہ مدبر الملک خلیفہ مسید محمد حسن خاں صاحب بھادڑ  
 وزیر اعظم ریاست پٹیالہ کی امانت سے باوجود کہ مجھے اپنے منصبی فرائض  
 فرست کم تھی انجام کو پہنچ گیا۔ اور یہ دل چسپ کتاب جسکو اس وقت کی طرز حکومت  
 اور حالت ملک کی ایک صحیح اور بے نظیر تصویر کہنا چاہیے نہ صرف ترجمہ بلکہ ایک  
 ملکہ کی تالیف کی صورت میں چھپکر تیار ہو گئی۔ اسکی جلد ثانی اخیر عشرہ عیسوی میں  
 تیار ہو گئی تھی۔ مگر افسوس ہے کہ جلد اول کے کام میں بسبب کم فرستی اور ٹیمپل  
 کے التزام کے حالات توقع ایسی ناخیر ہوئی کہ ہر وقت سے پہلے تیار نہ ہو سکی اسلئے  
 بعد تکمیل آئندہ دونوں جلدیں یہ ناظرین کیجاتی ہیں۔

اس کتاب کے ترجمہ کرنے اور چھپوانے سے جو امور مجھکو مد نظر تھے انکا بیان

کرنے کا موقع احب بعد دینے اپنے انٹرویو ڈکشن میں شروع کیا کہ یہ ہے مگر اسکو  
 نہ بدو میرا ایک اہم مطلب یہ بھی تھا کہ اس وزیر سے راقم اور جناب موصوف کی

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ کتاب جس حالت اور حیثیت میں میرے پاس پہنچی تھی وہ میرے معزز دوست جناب کرنل ہنری مور صاحب بشا در نے اپنے "انٹروڈکشن" میں مشروح کر دی ہے۔ اور اس ویباچہ سے جو کرنل صاحب موصوفت کے مدد کار ترجمہ "مَنْشَقُ الْخَلْقِ" صاحب حراد آبادی نے اس کے پہلے ترجمہ کے لئے لکھا تھا۔ اور اب کرنل صاحب اور منشی صاحب کی خواہش کے موافق بیادگار اس تعلق کے اس کتاب میں لگا با گیا ہے کیسے معلوم ہو سکتا ہے کہ سابقہ ترجمہ کی طرز عبارت وغیرہ اُقرطور کی تھی اور یہ ترجمہ جو از سر نو کیا گیا ہے اور طرح پر ہے۔ کرنل صاحب نے اس کتاب کے بعض مضامین کا ترجمہ بھی نہیں کیا تھا کیونکہ مقصود و خاص زیادہ تر انہیں مطالب کے ترجمہ سے تھا جو سلاطین مثلیہ سے کچھ علاقہ رکھتے تھے۔ لیکن میرا خیال یہ تھا کہ جو مطالب "ہندوستان" سے متعلق ہیں وہ سب ترجمہ ہو جائیں ایسے ایسا ہی کیا گیا۔ البتہ ڈاکٹر بدایر کی ایک چٹھی کا جو اُسے شیراز سے اپنے ایک دوست کو لکھی تھی ترجمہ نہیں کیا گیا۔ کیونکہ اس میں صرف مسلمہ جزائری کی فلسفیانہ اور عام بحث ہے جس کو "ہندوستان" سے کوئی خصوصیت نہ تھی۔ اور چونکہ نفس کتاب میں بعض مطالب قابل تصحیح تھے۔ یا روایات مسلمہ و مشہورہ عام کے برخلاف معلوم ہونے کی وجہ سے مصنف کا بیان توثیق طلب تھا۔ یا ناظرین کی مزید واقفیت اور بصیرت کے لیے کسی



عمدہ معلوم ہوتا ہے۔ اس کتاب سے امور مندرجہ ذیل کی بابت بہت اگلا ہی کیفیت  
مائل ہوتی ہے تاکہ کی خاص کیفیت اور شاہی حالات کی اہمیت اور دربار وغیرہ  
کی حقیقت۔ ہندو قوم کی چال ڈھال ریت رسم اور احوال ان کے معبود و پوتاؤں  
وغیرہ اور ان کی قربانی و تیرتھ جاترا و خودکشی وغیرہ کا۔ فقط

## الْقَامِرُ مُتْرَجِمٌ

دافع ہو کہ مترجم نے بعینہ مطالب کتاب حکیم بن ندیم کے ترجمہ کیئے  
میں اپنی طرف سے کچھ افراط و تفریط اصلاً نہیں کی ہے۔ اگر کوئی بات خلاف اپنی  
قوم۔ مذہب۔ ملت۔ رسم و رواج کے ملاحظہ کریں مترجم کو اس کی نقل و ایراد میں  
معاف رکھیں۔ اور اہل بخارا بخش کریں۔ کیونکہ امور تواریخی مذکور ہوئے ہیں جس کے  
و ترجمہ حکیم مذکور اور اسے جو دیکھا اور سنا بلا ادا و انداز بخش اہل ہند کے  
لکھا ہے۔ اور امور سماعی میں حکیم بھی مندور ہے۔ العمدۃ علی الراوی۔  
مقام دارالامارۃ کلکتہ

بہت بے تکلف دوستی تھی۔ سینٹ ایورمانٹ جو ابتدا سے عمر میں ایک پوری تھا اور بڑا ہی جدید الطبع اور عجیب و غریب قابلیتوں کا نامور عالم و فاضل بھی تھا اور سپاہی بھی۔ اور خواہ کچھ ہی ہو جائے ہجو کر دینے اور پھبتی بازی سے کبھی نہیں رکتا تھا۔ برنڈر کو "خوبصورت فلسفی" کہا کرتا تھا۔ کیونکہ وہ بڑا ہی خوشمرو۔ موزوں قد۔ خلیق۔ صاحب سلیقہ۔ پسندیدہ عادات۔ خوش تقریر اور بلیغ شخص تھا۔ وہ اپنے فلسفیانہ خیالات میں جبکہ فلسفہ کہنا گویا اس لفظ کو خراب کرنا ہے حکیم اپنی کیوریٹی یونانی کا پیرو تھا اور اپنے استاد گیسینڈی کا رجس سے اُسے فلسفہ کی تعلیم پائی تھی، نہایت معتقد تھا۔ اور ہمارے پاک اور مقدس مذہب عیسائی کے مسائل الہامیہ سے منکر ہو کر ان بیدین فلسفیوں کے تخیلات ملحدانہ کا قایل ہو گیا تھا ہمارے زمانہ کے لوگوں کے لئے یہ بات قابل تعریف ہے کہ اُسکے فیلسوفانہ رسالوں وغیرہ کی نسبت اب چنداں توجہ نہیں کی جاتی۔ مگر اب اُسکے اس سفرنامہ کی قدر اس قدر کی جاتی ہے جو پہلے زمانوں میں کبھی نہیں ہوئی اُسکا ایک معاصر فرانسیسی عالم لکھتا ہے کہ ڈاکٹر برنڈر نے ۱۷۸۸ء سولہ اٹھاسی عیسوی میں اس غم سے انتقال کیا تھا کہ ڈی ہارپے نے جو فرانس میں سب سے پہلا پریسیڈنٹ تھا ایک عام دعوت کے جلسہ میں اُسکی نسبت کوئی سخت طعنہ زنی کر دی تھی افسوس! کہ گیسینڈی کے تخیلات متعلقہ الہیات نے اُسکو کچھ قوت قلبی اور تسکین روحانی نہ بخشی۔ اور اس فلسفی نے ایسی حالت میں قضا کی جسکو شکستہ دلی کی موت کہنا چاہیے۔

حکیم برنڈر کا حافظہ یادداشت واقعات سلطنت منطیہ کی بابت نہایت



پیدا ہوا تھا اگرچہ بقولِ دول ڈیر صاحب ڈاکٹر مذہب کی ولادت ۱۶۲۵ء سولہ سو  
 پچیس عیسوی میں ہوئی تھی۔ لیکن دراصل اسکی پیدائش کا سال محقق نہیں ہے۔ جب  
 مقام مونٹ پے لیئر میں اُسے علم طب میں درجہ فضیلت حاصل کیا دینی فاکٹر  
 آف فیزک کی ڈگری پا چکا، تو اُسے اپنے اُس دلی شوق کو جو وہ سیاحت کی  
 نسبت ہمیشہ رکھتا تھا پورا کرنا چاہا۔ چنانچہ ۱۶۵۴ء سولہ سو چوٹن عیسوی میں وہ اول  
 مکشام کو گیا اور جیسا کہ اُسے خود اپنی اس سفر نامہ میں لکھا ہے۔ وہاں سے مصر  
 میں پہنچا اور شہر قاہہ دارالسلطنت مصر میں ایک سال سے اوپر قیام کر کے  
 رہا کہ وہ طاعون کی وبا مہلک میں بھی مبتلا ہو گیا تھا، ہندوستان میں  
 آیا۔ اور اس ملک میں بارہ سال رہا۔ اس میں سے آٹھ سال اورنگ زیب اور  
 دانشمند خان کی سرکار میں۔ جہاں وہ پیشہ طبابت کرتا رہا دانشمند  
 اورنگ زیب کا بڑا معزز اور صاحبِ اقتدار امیر تھا۔ علوم و فنون کا بڑا قدما  
 اور بڑا صاحبِ علم و انشاء۔ اہل علم و ہنر کی امداد و دلکاری میں سرگرم۔ اور کارآمد  
 و ذی علم لوگوں کا جو ہر شناس تھا۔ اُسے اس ہوشیار اور مفید اجنبی شخص کی دل فرمائی  
 اور سرپرستی کی۔ چنانچہ جب دانشمند خان سفر کشمیر میں اورنگ زیب  
 کے ہمراہ چلا تو بدیز کو بھی اپنے ہمراہ لے گیا۔

جب ڈاکٹر مذکورہ فرانس کو واپس گیا تو اُسے (۱۶۷۱ء سولہ ستر) عیسوی میں  
 اپنا سفر نامہ چھپوایا اور شہر کیا۔ وہ جدید اور برگزیدہ شخاص جو باعبار علم و فضل جامع  
 کمالات اور حکیم و ادیب اور ناظم و ناشر بے مثل اور اس زمانہ میں مخدو فرانس  
 تھے جانتے تھے اسکی محبت کو بہت پسند کیتے تھے۔ اور ان سے اسکی

**تاریخ**

[illegible]

The image displays a highly textured, black-and-white surface, likely a book cover or endpaper. It features a dense, repeating pattern of small, dark, irregular shapes, possibly embossed or printed, which create a complex, almost abstract visual effect. The overall appearance is grainy and high-contrast, with the dark elements standing out sharply against a lighter background.



ہندوؤں کے خلیفہ سید محمد حسن خاں صاحب بہادر  
 وزیر عظم ریاست پٹیالہ کی مدد سے ایک نیا کتاب کو پھر غور دیکھ ڈالینگے  
 میرے دوست کا یہ منشا ہے کہ چھپ جائیکے بعد اس کتاب کی کاپیاں  
 بغرض امانت سرائے علیگڑھ کے مڈل سٹیم کو دیدیں۔ اور انکو اسید  
 ہے کہ راقم کی سفارش سے کتاب مذکور کی کچھ جلدیں گورنمنٹ بھی مختلف مدارس  
 ہندوستان میں تقسیم کرنے کی غرض سے خرید لیگی اور اپنے لئے تو وہ  
 حق الطبع بھی محفوظ رکھنا نہیں چاہتے۔ حالانکہ کاپی رائٹ ایکٹ کی رو سے جو  
 کل ہندوستان کے لئے معمول ہے میں اور وہ دونوں محفوظ رکھ سکتے  
 ہیں خلیفہ صاحب موصوف کے نزدیک ایکٹ مذکور اس ملک میں کہ جہاں  
 کے لوگ فی الواقع نہایت کم مشغول ہیں اور جنکو اگر تھوڑا سا خرچ بھی عاید ہوتا ہو تو  
 علمی باتوں کی طرف مائل کرنا مشکل ہے۔ علوم و فنون کی اشاعت عام کا مانع ہر  
 اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ حق کاپی رائٹ راقم صرف اپنے ہی لئے محفوظ رکھے۔  
 چنانچہ میں اس خیال سے کہ میرے دوست خلیفہ محمد حسن خاں صاحب کا  
 کس قدر دقت اور محنت اور دیر اس کتاب پر صرف ہوا ہے انکی اس تجویز کو  
 منظور کرتا ہوں۔ گران کے فیاضانہ غور کی پیروی کے طور پر اپنی طرف سے  
 یہ حق علیگڑھ کے مڈل سٹیم کو بخشا ہوں اور ساتھ ہی یہ بھی اعلان  
 کرتا ہوں کہ اس کتاب کے پہلی دفعہ شہر ہونیکے ساٹھ برس بعد ہر شخص کو اس کے  
 چھاپنے کا اختیار ہوگا۔ فقط

راقم  
 ہندی موز

ایک طرح سے سرکار عالیہ قیصریہ کی ایک مستند و بجا لائیکنگ (اس کے شروع میں زیادہ تسامع اور تامل کو گوارا فرما کر محکوم یہ لکھا کہ میں اس کتاب کو نہ صرف اپنی فرائض اور اپنے ہی شرح سے چھپوانے کے لیے آمادہ ہوں بلکہ مجھ سے پہلے اس تحریر کے لیے انکی اس ہمت فیاضانہ اور ارادہ افادہ عام سے کوئل ہال رائڈ صاحب کو اگاہ کیا اور اُن کے مشورہ سے آخر یہ قرار پایا کہ کتاب خلیفہ صاحب ممدوح کی خدمت میں پیش کر دی جائے۔

کسی یورپین زبان کی کتاب کا ایک مشرقی زبان میں ترجمہ کرنا شاید بعض لوگوں کو ایک آسان سا کام معلوم ہوتا ہو مگر ایسی محنت کے ساتھ ترجمہ کرنا کہ مطالبہ اور معنی تو ہو وہی اور اہو جائیں اور باہمیہ ٹھیکہ لفظی ترجمہ بھی نہ ہو اور حتی الامکان وہ زور بھی قائم رہے جو مصنف کے اصل بیان میں پایا جاتا ہو اور مشرق کے طرز انشا کی خوبی و لطافت بھی ہاتھ سے نہ جائے ہرگز آسان نہیں ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ کسی کتاب کے ترجمہ میں طرز بیان اور اس قسم کے امور کی نسبت کہ ترجمہ کس قدر کس پر کرنا چاہیے۔ اور اس میں مصنف کے الفاظ کی پابندی وغیرہ کس حد تک کرنی یا کرنی چاہیے معترضین کو (جو اپنے اپنے مذاق کے موافق اعتراض کیا کرتے ہیں) مطمئن کرنا بہت مشکل ہے۔ مگر یہ حال چونکہ کوئل ہال رائڈ صاحب بنیاد رستے پر راستے وہی کہ اس ترجمہ پر ایک وفد اور بھی نظر وال لیجائے تھے۔ اور یہ میرے صاحب فرما جناب خلیفہ صاحب نے نہایت خوشی سے اس کو بھی منظور کر لیا ہے کہ وہ اپنے لائق فائق اور صاحب علم و فضل نبائی جناب وزیر الدولت



دے سکوں۔ اور یہ بھی عرض کر دیا کہ اس میں میں اپنی ذات کے لئے کچھ  
 روپیہ کی مفاد کا متمنی نہیں ہوں۔ چنانچہ نواب مدوح نے ازراہ کرم میری  
 درخواست کو گورنمنٹ ہند کی خدمت میں بھیج دیا اور تھوڑے عرصہ کے بعد  
 صاحب نارت سکریٹری گورنمنٹ موصوف نے زبانی وعدہ فرمایا کہ اس معاملہ پر  
 توجہ کی جائے گی۔ مگر کچھ دنوں میں نہ آیا جسکی شاید کوئی وجہ ہوگی اور غالب تو یہ ہے کہ کوئی  
 بھی وجہ نہ ہو۔

جب میں اس طرف سے واپس ہوا تو میں نے صاحب ڈاکٹر سر شمس الدین  
 کی خدمت میں تحریر کیا۔ اور صاحب موصوف نے وعدہ فرمایا کہ ہم اس کتاب کو  
 صاحبان سینٹ پنجاب یونیورسٹی کی خدمت میں پیش کریں گے۔ مگر میں  
 اس اثناء میں برس روز کی رخصت لیکر ولایت چلا گیا۔ اور وہاں سے واپس  
 آئے ہی مصر کی لڑائی پر بھیج دیا گیا۔ اور جب مصر سے واپس آیا تو  
 معلوم ہوا کہ کتاب کے بارہ میں ابھی کچھ بھی نہیں آیا۔ حالانکہ کونسل آف  
 صاحب بہادر ڈاکٹر سر شمس الدین پنجاب اس معاملہ میں ذاتی توجہ ظاہر  
 فرماتے تھے جس سے بڑے معقول مجاہدین امید ہوتی تھی کہ سال کے اختتام سے  
 پہلے کچھ نہ کچھ ضرور ہو جائیگا۔

مگر کچھ عرصہ نہیں گزرا کہ میرے بے عالی قدر اور نہایت صاحب فضل و کمال دوست  
 محترمہ سید محمد حسین صاحب نے (جو اس کتاب کی تصحیح اور نظر ثانی میں  
 سے ہی تھیٹ اٹھا چکے تھے) درجنوں بات کا مکمل یقین ہے کہ یہ اس کے  
 لئے مفید ثابت ہوگی۔ اس کے انطباق میں مدد دینے سے گواہ

# ترجمہ

دیباچہ و قلیح سیر و سیاحت کا کٹر ہنر

مرقومہ

چھاپ کر کے نکلنے والی مقررہ کتاب ہے اور۔۔۔

(دیباچہ آئی)

ڈاکٹر بڑا کے قلیح سیر و سیاحت کا اردو ترجمہ ۱۸۷۵ء

پچھتر عیسوی میں اس مراد سے کہ میں نے کیا تھا کہ بذریعہ اس کتاب کے  
جو ایک ناظر قرار اور محض انہی شخص کی عینی شہادت ہے شاید لوگوں کو  
معلوم ہو جائے کہ شہنشاہ اورنگ زیب کے پڑپوتے اور شاہی سلطنت اور  
حکومت کا طرز اور رعایا کی حالت و کیفیت کیا ہے کس طرح پر اور کیا  
تھی۔ اور مغلیہ سلطنت کی بعد فیاضی۔ انسانی پسندی اور رعایا کی عوام خوشحالی  
اور فراخ البالی کی نسبت بہت سے غلط خیالات جو ملک میں پھیلے ہوئے  
ہیں وہ دور ہو جائیں گے۔ جنکو اس وقت کے مؤرخوں اور شاعروں اور  
خوشامدیوں اور پادشاہوں کے مہربانی یافتہ لوگوں کی تحریروں نے اس  
ملک کی عوامی خیالات میں ایسی بھاری دانی کی حد کو پہنچا دیا ہے کہ آج تک بھی  
عوام الناس کے دلوں میں نہایت یقین کے ساتھ اس طرح قائم ہیں کہ



# INTRODUCTION.

IN 1875 I undertook to translate into Oordú the travels of Bernier in the Mogul Empire, with the idea that a work of this kind, conveying the impartial testimony of a total stranger and an eye witness to the actual state of the Government and people of India during the eventful reign of the Emperor Orangzeb, would be the means of dispelling many erroneous impressions as to the boundless liberality, love of justice, general prosperity, and happiness of the people of this country, which is supposed to have characterized the rule of the Moguls; errors which contemporary historians, flatterers, court favorites and poets have been the means of perpetuating and obtain implicit credence to the present day among the great mass of the people of this country.

Bernier not being of the race of the present "paramount power"—his account of what actually occurred and came under his personal notice would be accepted with confidence by the chiefs and most of the educated classes in India, who I believe would peruse with much interest, a narrative coming from so impartial and disinterested a source; and if this surmise is correct a comparison with the present order of things would not be without its good effect.

I was greatly assisted in the work of translation and am much indebted to the learned Moonshi Ahmed-co-deen of Mooradabad who was then attached to the office of the Persian Interpreter to His Excellency the Commander-in-Chief in India as Moonshi.

When the translation was finished I sent the M. S. to the Director of Education N. W. P. where Oordú is mostly spoken and was informed that although the translation was a good one it wanted revision.

recommended to have this done by some wellknown scholar of the Delhi school of Oordū. Following this advice I made it over to a wellknown gentleman at Delhi of great reputation as an Oordū Scholar; he kept the M. S. for about a year and during that time only revised a few pages; the task was evidently beyond what his age and feeble health would allow him to undertake and the work was returned to me unrevised.

Sometime after I mentioned what I have stated above to my friend Khālifa Syed Mohomed Hoosein Foreign minister of the Patialla State, a gentleman well known for his literary acquirements as an Oordū, Arabic, Persian and English scholar, who has lately had the titles of Mooshir-oo-Dowla, Mumtazul Mulk conferred upon him by the British Government, when he most kindly undertook to revise the work himself, which he not only did thoroughly, but translated some of the philosophical disquisitions of the original author, what I had omitted, not thinking them likely to prove of interest to readers in this country, and put great many useful notes to make the book more interesting and explicit.

The work revised and corrected by the Khālifa, as above stated I requested Sir Fredrick Haines G. C. B., G. C. S. I. &c. then Commander-in-Chief in India, on whose personal staff I was serving, to submit my work to the Government of India with a view to receiving some assistance to enable me to bring out the work and remunerate the Moonshi who assisted me; at the same time disdaining any pecuniary advantage for myself.

His Excellency was good enough to forward my letter to the Government of India; and shortly after, the



then Secretary to Government in the Foreign Department, verbally promised to take the matter into consideration, but for some reason or another, possibly for no reason at all nothing was ever done.

Having failed to attract attention in that quarter I addressed myself to the Director of Public Instruction Punjab, who promised to submit the work to the Senate of the Punjab University, meanwhile I left India on a year's furlough and shortly after my return proceeded on field service to Egypt.

On my return I found nothing had been done, although Colonel Holroyd the D P I was interesting himself in the matter, and gave me reason to hope something would be done before the end of the year.

Quite recently my esteemed and highly accomplished friend Khaliffi Syed Mohomed Hoosain, who had taken so much trouble to correct and revise the work, became impatient for its publication, convinced as he appears to be, that the book would prove beneficial to his countrymen, and that by aiding in its publication he would be rendering an indirect service to Her Majesty's Indian Government; he wrote to say he was prepared to bring out the translation at his own risk and expense.

I at once made known this public spirited and liberal offer to Colonel Holroyd and in consultation with him it was decided to make over the M S to the Khalifa.

Translating a book from a European into an Oriental language may seem a simple process and all but to translate accurately so as to convey the true meaning and possibly reflect the spirit that animated the author; at the same time would too close a rendering of the original, and preserve the idiomatic character

oriental diction is by no means an easy task ; hence the difficulty of satisfying critics as to style and mode of dealing with the original ; but as Colonel Holroyd has suggested another revision, my friend the Khalifa has willingly consented with the assistance of his learned worthy brother Wazir-ul-Doula Mudabbir-ul-Mulk Khalifa Syed Mohomed Hussan Khan Bahadur, Wazir or Prime Minister Patiala State to once more go over the work carefully.

My friend desires to make over the publication to the Anglo Oriental College at Allgghur as a donation in aid of its funds, trusting that on my representation Government will be induced to sanction the purchase of a certain number of copies for distribution to the different Educational Departments in the country, and is not disposed to reserve a claim on the copy right which we could do according to the copy right Act passed for India. The Khalifa considers the Act as a bar to the general diffusion of literature and the sciences in a country where the mass of the population is decidedly poor and can with difficulty be made to take an interest in literary matters ; when expense, however small is involved ; he has therefore suggested my reserving the right for myself alone.

Considering the time, trouble and expense to which my friend the Khalifa has been put, I have agreed to his proposal, and follow his beneficent example to make over the right to " Madrasatul, oolum " on my part, at the same time let it be known that at the expiration of seven years from the date of first publication, publishers will be at liberty to reproduce the Book.



صفحہ	سطر	فصل	صحیح	صفحہ	سطر	فصل	صحیح
۷۹	۱۰	بھنسا	بھنسا	۲۸۴	۱۵	نامشباتی	نامشباتی
۸۰	۱۳	طرح طرح	طرح طرح کی	۲۳۸	۹	سالت	سالت
۸۵	۷	دکھاؤ کے	دکھاؤ گے	۶	۱۱	گوا	گوا
۹۰	۷	نکلی	نکلی	۲۲۶	۱۵	کہلاتھا	کہلاتھا
۹۰	۱۰	باختیار	باختیار	۷	۲۱	ہنے	ہنے
۹۹	۱۱	ہو جاتی	ہو جاتی	۳۶۱	۸	اسوقت	اسوقت
۱۰۰	۱۸	اگر بڑھے اور ایک تیر	اگر بڑھے اور ایک تیر	۲۶۵	۳	لاپق فایق	لاپق فایق
۱۰۳	۴	خدا داد فتح پکرا	خدا داد فتح پکرا	۳۶۶	۳	شرف یابی	شرف یابی
۱۱۳	۵	مقابلہ	مقابلہ کو	۲۷۰	۱۸	احتیاج	احتیاج
۱۱۶	۱	شاہ جہاں	شاہ جہاں کے	۲۷۶	۱۴	بجٹ	بجٹ
۱۲۵	۷	دور و زندگی	دور و زندگی	۳۸۰	۱۳	ولایت زایا	ولایت زایا
۱۵۰	۶	چاہتا تھا	چاہتا تھا	۴۰۰	۱۱	نظام الملکی	نظام الملکی
۹	۱	جدہ	جدہ پر	۴۰۱	۶	گلائے	گلائے
۱۵۲	۱۴	دیکھنی گئی تھی	دیکھنی تھی	۴۲۶	۱۲	تسمیہ	تسمیہ
۱۵۹	۵	تھنے تھنے	تھنے تھنے	۴۳۱	۹	معذرت نامہ	معذرت نامہ
۱۶۹	۵	ہنرمندی	ہنرمندی	۴۳۴	۱۱	دفعہ	دفعہ
۱۶۳	۴	توپوں کی	توپوں میں	۴۳۵	۱۷	باغیچہ	باغیچہ
۱۷۷	۱۸	گھٹے گھٹے	گھٹے گھٹے	۴۳۷	۵	نسق	نسق
۲۲۲	۱۰	ایک دفعہ	ایک دفعہ	۴۵۰	۱۴	توپخانہ	توپخانہ
۲۲۶	۱۷	مشکل	مشکل سے	۴۵۷	۸	کھیتیاں	کھیتیاں
۲۲۹	۱۵	آج بانی	آج بانی	۴۶۳	۵	طنفانی	طنفانی
۲۷۳	۱	غیر	غیر	۴۷۵	۷	ماہ مذکور کو	ماہ مذکور کو
۲۸۰	۱۶	غلانیہ	غلانیہ				
		غیاث الدین	غیاث الدین				
		بھی یا نہیں	بھی یا نہیں				
		تمام مشددا					





[illegible]

نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۳۱۶	بیت المقدس کے بنی اسرائیل کے	۳۰۲	۱۵۱	حال جس طرح پرکہ عالمگیر نامہ سے معلوم ہوتا ہے	۳۱۶
۱۴۳	بابل میں قید ہو کر اسے جاپیکا حال	۳۰۲	۱۵۲	۱۵۱ کے پوشین عیسائی درویش کیسے ہو پھر	۳۲۸
۱۴۳	حسب بیان مصنف ہو گلی میں پرتگیز	۳۰۲	۱۵۳	اصل کتاب میں راجہ رام راج کو غلط طور پر	۳۳۲
۱۴۳	کب اور طرح آباد ہوئے تھے اور	۳۰۲	۱۵۴	رام راس اور بکے نگر کو بس نگر لکھا ہے	۳۳۲
۱۴۳	پھر شاہ جہاں کے عہد میں کیوں اور	۳۰۲	۱۵۵	خاندان بھمنیہ اور گولکنڈہ اور بیجا پور کے	۳۳۲
۱۴۳	کس طرح برباد کئے گئے۔	۳۰۲	۱۵۶	بادشاہوں کا صحیح حال اور شان مغلیہ	۳۳۲
۱۴۳	پرتگیزیوں کے ہندوستان میں آنے	۳۰۲	۱۵۷	کا آنے طرز تعلق اور آخر کار انکا اورنگ زیب	۳۳۲
۱۴۳	اور ان کے عروج و زوال کی نسبت	۳۰۲	۱۵۸	کی سلطنت میں شامل ہو جانا مع صحیح حال	۳۳۲
۱۴۳	اس جلد کے اخیر میں ایک تفصیلی حاشیہ لگا	۳۰۲	۱۵۹	راجہ رام راج کے وغیرہ وغیرہ۔	۳۳۲
۱۴۳	جائیکا وعدہ۔	۳۰۲	۱۶۰	سیو آجی مرہٹہ کا طولانی اور دلچسپ حال	۳۳۲
۱۴۳	جزیرہ سونڈیپ کہاں واقع ہے	۳۰۲	۱۶۱	مہاراشٹر کا اطلاق قدیم زمانہ میں کس ملک پر	۳۳۲
۱۴۳	پرتگیزیوں کی گئے لی اور گئے لی آس	۳۰۲	۱۶۲	ہوتا تھا۔	۳۳۲
۱۴۳	کشتیوں کی شکل اور انکا بیان	۳۰۲	۱۶۳	سُونے کے سنگہ مہن کا حال۔	۳۳۲
۱۴۳	جزیرہ ہرمنز کو پرتگیزیوں نے ایرانیوں	۳۰۲	۱۶۴	شاہ جہاں کی وفات اور دفن وغیرہ کا	۳۳۲
۱۴۳	چھینا اور پھر ایرانیوں نے انگریزوں	۳۰۲	۱۶۵	مقتل حال مع اسکی عمر اور تعداد ایام قید اور	۳۳۲
۱۴۳	کی مدد سے واپس لیا۔	۳۰۲	۱۶۶	ان رسوم ماتم وغیرہ کے جو اورنگ زیب	۳۳۲
۱۴۳	پرتگیزیوں۔ ڈچوں۔ انگریزوں۔ ڈنمارک	۳۰۲	۱۶۷	نے کیے۔	۳۳۲
۱۴۳	والوں اور فرانسیسیوں کا علی الترتیب	۳۰۲	۱۶۸	کول برٹ وزیر فرانس کا پورا نام و خطاب	۳۳۲
۱۴۳	ہندوستان میں آنا۔ اور آخر کار سب کا زوال	۳۰۲	۱۶۹	وغیرہ حالات جسکے عہد میں ڈاکٹر بریر	۳۳۲
۱۴۳	ہو کر انگریزی سلطنت کا قائم ہو جانا۔	۳۰۲	۱۷۰	نے یہ کتاب لکھی تھی۔	۳۳۲
۱۴۳	فرانسیسوں کے مقبوضہ شہر پانڈیچری کا	۳۰۲	۱۷۱	بادشاہ کے دامن قبا کو پوسہ دینے کی رسم	۳۳۲
۱۴۳	صحیح نام پتوچری ہے۔	۳۰۲	۱۷۲	مغلیہ دربار میں تھی۔	۳۳۲
۱۵۰	شاہنشاہ جہاں کا پرتگیزیوں کی مدد سے	۳۰۲	۱۷۳	اس امر کی توضیح کہ مصنف نے یہ کتاب	۳۳۲
۱۵۰	قلعہ چانگام کو ایسا کامیابی سے فتح کر لیا	۳۰۲	۱۷۴	بادشاہ فرانس کو نذر کی اور اسکا وہ حصہ جو	۳۳۲



صفحہ	ممبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	ممبر	خلاصہ مضمون
		مراسم ہمانداری و اعزاز رسوم و ربابی			میں فریسیوں نے بھی پیرس میں گھوڑے کا
		تکلف اور خلعت اور انعام جن میں ایک	۱۲۳		گوشہ پہلو بھوری اور بعد ازاں چھٹا رکھا۔
		فیل و ریائی بھی دیا گیا تھا۔ شاہ ایران	۱۲۴		لفظ آمیزن کی تہنیت۔
		کے نام سے موسومہ اورنگ زیب اور	۱۲۵		شاہزادہ محمد کبر سر اورنگ زیب کی تہاں
۲۶۴		فرمان موسومہ سفیر کی نقل	۱۲۶		کا شاہان مسلمانوں سے ہونا صحیح نہیں ہے۔
۱۳۷		حسب بیان مصنف اورنگ زیب کے	۱۲۷		ایشیا کی رسم کے موافق ۱۲۸ کا زیادہ دیگر
		استاد کا نام ملا صالح ثابت نہیں ہوتا	۱۲۸		نہر افروشن نامی کی نذر سے ہوتا ہے
۲۷۵		بلکہ میر محمد شمس گیلانی اسکا استاد تھا۔	۱۲۹		بھیروا کا ذکر جو ڈخوں کے قبضہ میں جزیرہ
۱۳۸		اورنگ زیب کا اپنے اٹھارہ بیویوں	۱۳۰		بادا میں ہے۔
		سال جلوس میں تمام منجیوں کو موقوف	۱۳۱		مصنف کے اس خیال کی تردید کہ خواجہ رند کو
۲۸۲		کر دینا۔ اور بیٹیوں تک بنائی کی مانعہ ہو	۱۳۲		بھی تعلق ہو سکتا ہے۔
۱۳۹		سلطان بایزید یکدم کے متعلق جسکو	۱۳۳		بصرہ کے ترکی حاکم کا نام جو اورنگ زیب
		امیر تیمور نے قید کر لیا تھا روایت مذکورہ	۱۳۴		کے یہاں آکر نوکر ہو گیا تھا۔
		متن کی تصدیق اگر نامہ یا تیمور نامہ سے	۱۳۵		شاہ جہنم کے مسلمان اہل بی بی نام جو
۲۹۱		نہیں ہوئی۔	۱۳۶		اورنگ زیب کے دربار میں آیا تھا
۱۴۰		میر جلال کا مغلوب ہرگز آسام سے واپس آنا	۱۳۷		کردن سنگ کی قیمت باعتبار روپیہ کے
		درست نہیں اور اس کے متعلق ایک مفصل	۱۳۸		سیرت کیا چیز ہے۔
		اور دھچک شہید کا اس عہد کے اخیر میں	۱۳۹		نائل سب نر تحت و تاج کی طرح زیب
۲۹۷		لگائے جانیکا وعدہ۔	۱۴۰		میں منجنا شاہی ملازمتوں کے ہے۔
۱۴۱		"ناس و اس پال اس" جو پرنسپل	۱۴۱		مصنف کے بیان میں شاہ عباس
۳۰۰		مقبوضہ تھا کہاں واقع ہے۔	۱۴۲		کو نسا شاہ عباس مراد ہے۔
۱۴۲		شاہ جہاں کے عہد میں ہو گئی کے	۱۴۳		ہیم شرننگ کے معنی۔
		پرنسپل کے تباہ ہو کر پڑے چنگے	۱۴۴		سفیر ایران جو اورنگ زیب کے
		ایک ذکر میں نجات خیر کے نام سے	۱۴۵		جو میں آیا تھا اسکا نام اور اس کے

ممبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	ممبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۱۰۷	شاہزادہ مراد بخش کے حالات قتل کی تشریح و تفصیل	۲۰۰	۱۰۸	شجاع کے بیٹوں کے ناموں کی تحقیق	۲۰۱
۱۰۹	لگ زخنگ جہاں بنگال سے بھاگ کر شجاع نے پناہ لی تھی جو زمانہ حال میں اراکان مشہور ہو گیا ہے اسکی تصحیح و توضیح مع دیگر کوائف۔	۲۰۱	۱۱۰	شجاع کی بیگم یا بیٹیوں کا اراکان کو اس کے ساتھ جانا فارسی تاریخوں سے ثابت نہیں ہو سکا۔	۲۰۳
۱۱۱	اراکان پشچر جو شجاع نے سرسوار می تھریا وغیرہ لٹائیں۔ اس رواج کا ذکر۔	۲۰۵	۱۱۲	اس امر کی تصحیح کہ شجاع کے ساتھ اراکان کو کتنے رفیق گئے تھے۔	۲۰۶
۱۱۳	اسکی تباہی سے نو برس بعد تک بھٹی اسکی موت و حیات میں شک ہی تھا۔	۲۰۸	۱۱۳	اصغہان اس زمانہ میں ایران کا دارالسلطنت تھا	۲۰۹
۱۱۵	شاہزادوں کی باہمی لڑائی اول سے آخر تک کتنے برس جاری رہی۔	۲۱۱	۱۱۶	تشریح و تفصیل شجاع کی شکستوں اور اس کے اراکان کے ہمال کی۔	۲۱۱
۱۱۷	خواین ازبک کے سفیروں کا اورنگ زیب کے دربار میں آنا۔ اور اس کے ضمن میں مذکور محرم والی ترکستان کی سلطنت میں بل پل پڑنے کا	۲۱۱	۱۱۸	اسی ضمن میں بطور تشریح بیان مصنف کشمیر کی طوائف الملوکی اور آخر اس کے ضمیر سلطنت خلیہ ہو جانے اور یعقوب شاہ کشمیری کا شہنشاہ الہی کی پاپوش سر پر باندھ کر دربار میں حاضر ہونیکا تاریخی بیان۔	۲۱۴
۱۱۹	کاشغر کا لاچورد۔	۲۱۹	۱۱۹	کاشغر کا لاچورد۔	۲۱۹
۱۲۰	منخلیہ دربار کی رسم و مذہب اور مسجد۔	۲۲۰	۱۲۱	سبحان قلی خاں اور عبدالعزیز خاں ازبکوں کے سفیروں کے آنے کی تصحیح و تشریح	۲۲۱
۱۲۲	انکی تواضع اور انعامات وغیرہ کا حال	۲۲۱	۱۲۲	”راگو“ کیسے سالن کو کہتے ہیں	۲۲۲
۱۲۳	ترکستان میں گھوڑے کے گوشت کمانے کا رواج۔ اور کھانا کھانا پکا طرز۔ اور اس عجیب اتفاق کا ذکر کہ شجاع کی لڑائی	۲۲۳	۱۲۳	ترکستان میں گھوڑے کے گوشت کمانے کا رواج۔ اور کھانا کھانا پکا طرز۔ اور اس عجیب اتفاق کا ذکر کہ شجاع کی لڑائی	۲۲۳



صفحہ	نمائندہ مضمون	صفحہ	نمائندہ مضمون
۱۰۰	داراشکوہ کی حیثیتوں کی ایک سلسلہ۔	۱۰۰	جذبات و قیامت اور نیک سیرتی کا ایک مفصل بیان اور باوجود اس کے شہنشاہ اورنگزیب
۱۰۱	سرگزشت اجیر سے گجرات کو بھاگنے کر	۱۰۱	پا سکو نہایت سختی سے ایک مدت تک قید رکھا مع ملاقات متعلقہ۔
۱۰۲	میکرو اور میں گرفتار ہونے تک	۱۰۲	۳۵ در شکوہ اور بخش اور جماع کو بخوبی
۱۰۳	باغ خضر آباد کا حال جو بہائیوں کے مقبرہ کے قریب تھا جسکو مصنف نے غلطی سے حیدر آباد لکھا ہے۔	۱۰۳	محبوب کریم کے بعد مقام دہلی
۱۰۴	حکیم داؤد منی طلب بہ تقریب خاں کا حال	۱۰۴	اور نہایت کی ابتدا بدلتی نشینی کا حال۔
۱۰۵	جسے بقول برنیر داما شکوہ کے قتل کی	۱۰۵	۹۴ اسکا شاہی لقب اور سدا و خطبہ مع ایک رویت متعلقہ کے۔
۱۰۶	راہ بڑے زور سے دی تھی۔	۱۰۶	۹۵ کجرو کی لڑائی کے دنوں میں داراشکوہ
۱۰۷	نذیر بیگ حیدر قاتل داراشکوہ کے ذکر	۱۰۷	کے پاس گجرات میں کشتہ سوار اور توپخانہ
۱۰۸	میں شاہی غلاموں کو چیلہ کا لقب دینے	۱۰۸	تھا اور وہ اس لڑائی کی غلط فہمیوں پر
۱۰۹	جانبیکا دستور۔	۱۰۹	بھروسہ کے خود ہی اجیر تک پہنچا تھا۔
۱۱۰	داراشکوہ کے وہابی سپہ سالار	۱۱۰	۹۶ سدا بہرہ جہیزت شاہ کو اور بیگ نے موقع پر
۱۱۱	ہونے اور قید اور قتل اور دفن ہونے	۱۱۱	داراشکوہ کی مدد کر نیسے جس طرح رکھا اسکی
۱۱۲	وغیرہ کی مفصل سرگزشت۔	۱۱۲	نامہ و تشریح۔
۱۱۳	سری گرت سلیمان شاہ کے گرفتار	۱۱۳	۹۷ اجیر کے مقام اور ایک زمین کو داراشکوہ
۱۱۴	ہو کر آنے اور قلعہ سلیم گڑھ میں قید ہونے	۱۱۴	چرچہ طرح طرح میں ہوئی اسکی تشریح۔
۱۱۵	کی تشریح و تفصیل۔	۱۱۵	۹۸ پیہم شکستوں کے بعد داراشکوہ کے
۱۱۶	بحالت قید ہونے کے ذریعہ سولہاں	۱۱۶	بک جیون افغان کے پاس داراشکوہ
۱۱۷	کی موت کی نسبت مصنف کے قول کی	۱۱۷	کے جانبیکا بڑا سبب کیا ہوا۔
۱۱۸	تائید مگر بخلاف قول مصنف جہانگیر	۱۱۸	شیخ میراج میر میں مار گیا تھا اسنے تعلقہ
۱۱۹	پہلے شکوہ اور ایرو بخش کا آخر کا قید سے	۱۱۹	تعلقہ کے تعلق پر اسکی موجودگی بھی نہیں
۱۲۰	ہا کیے جانے کا ثبوت انکی شادیاں	۱۲۰	ہو سکتی۔
۱۲۱	اور تقریر واجب وغیرہ۔		

نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۸۰	کھجورہ کے مقام جو اوزنگ زیب کی		۸۰	اور خندق کا حال -	۱۴۰
	شجاع سے لڑائی ہوئی اُسکا موقع	۱۴۹	۸۱	راج محل کے قدیمی نام اگ محل کا ذکر	۱۴۱
۸۱	داراشکوہ کی شکست سے چند روز بعد		۸۸	محمد سلطان جو باغی ہو کر میر حجلہ کے لشکر	
	سلطان محمد معظم کا میر حجلہ کو دکن میں			سے شجاع کے پاس چلا گیا تھا یہ ایک عجیب	
	قید سے رہا کرنا اور اُسکا حسب الطلب			اتفاق تھا کہ اُسکی بغاوت بنگالہ میں اور	
	اوزنگ زیب کی خدمت میں شجاع			داراشکوہ اور سپہر شکوہ کی گرفتاری	
	کی اس لڑائی کے وقت حاضر ہونا - ۱۵۰		۸۹	وآدر میں ایک ہی تاریخ کو ہوئی - ۱۴۳	
۸۲	کھجورہ کے قریب حسب قول مصنف اس لڑائی			محمد سلطان کی بغاوت کا سبب اور شجاع	
	کا گرمی میں نہ ہونا بلکہ عین سردی میں ہونا - ۱۵۱			کی بیٹی سے اسکی شادی وغیرہ اور اُسکا	
۸۳	بعض قرائین مصنف کے اس گمان کی تائید		۹۰	پھر میر حجلہ کے لشکر میں واپس آ جانا - ۱۴۴	
	میں کہ شجاع کو کھجورہ کے مقام غالباً آدھری دوں			محمد سلطان اور سلیماں شکوہ اور سپہر شکوہ	
	اُسکو دار عظم کی خیانت سے شکست ہوئی مع ذکر قتل			کے سلیم گڈہ اور گوالیار وغیرہ میں قید	
	اللہ بیرونی خاں اور سیف الدین خاں اُسکے بیٹوں وغیرہ - ۱۵۳			رہنے کا حال اور سپہر شکوہ کی شادی	
۸۴	داراشکوہ کے مغلوب کرنے کے بعد اوزنگ زیب			مراؤ بخش کی بیٹی سے اور راجہ کشنوار کی	
	کی طرف سے شجاع کی نسبت حکمت عملی کا پرتاؤ - اس			بیٹی سے محمد سلطان کی شادی ہونا -	
	چال کی ناکامیابی اور آخر کار کھجورہ کے قریب طرح			اسکے بعد تاروز انتقال باپ بیٹے کے	
	اُسکو شکست دیکر بنگالہ کو بھگا گیا - اور محمد سلطان			باہم کیا سلوک رہا اُسکا مدفن اور اُسکی	
	اور میر حجلہ کو اُسکے تعاقب میں تعینات کیا -			لیاقت علمی وغیرہ - ۱۴۵	
	ان سب واقعات کا سلسلہ واری بیان - ۱۵۴		۹۱	اوزنگ زیب اور شاہزادہ محمد معظم برابر	
۸۵	شجاع کو مغلوب کرنے کے صلہ میں میر حجلہ کو			حقیقی محمد سلطان کے باہمی تعلقات	
	امیر الامرا کا خطاب نہیں دیا گیا تھا بلکہ			کے ذکر میں شاہجہاں کے اور جہانگیر	
	خان خاناں کا خطاب ملا تھا - ۱۵۹			کے باہم ان بن رہنے کا ایک اشارہ ۱۶۶	
۸۶	شجاع کے تعاقب کے سلسلہ میں تنوگیر		۹۲	شاہزادہ محمد معظم جو اوزنگ زیب کے	
	کے پہاڑ اور گنگا کے درمیان ایک لمبی دیوار			بعد بادشاہ ہوا تھا اُسکی لیاقت اور قابلیت	



صفحہ	خلاصہ مضمون	صفحہ	خلاصہ مضمون
	شاہجہاں کے مابین منافقانہ کارروایاں ہوتی رہیں۔ مع پوری نقل اس دھچپ خط و کتابت کے جو اس موقع پر ان کے باہم ہوتی رہی۔ وغیرہ وغیرہ۔ ۱۲۲	۶۲	اس اثرائی میں مراد بخش کے مرنے پر تیروں کے زخم لگے تھے۔ ۱۰۰
۲	اس وقت شاہجہاں اگرہ کا صوبہ مقرر ہوا تھا۔ بلکہ اسلام خاں کے صوبہ دار مقرر ہو نیسے کچھ عرصہ بعد ہوا تھا ۱۳۱	۶۵	اس موقع پر شاہجہاں اپنی بھانجی داماشکوہ سے کیوں ناراض تھا اسکی تشریح۔ ۱۰۵
۴۳	شیخ میر اور سید میر دونوں بھائی تھے اور سید میر اورنگ زیب کا مصداق تھا ۱۳۳	۶۶	داماشکوہ کی شکست کے بعد اس کے بیٹے سلیمان شاہ کے سری کرچا کے حالات کا خلاصہ۔ ۱۰۹
۴۵	کن عجیب غریب چالوں سے اورنگ زیب نے مراد بخش کو قید کیا اسکا مفصل بیان ۱۳۵	۶۷	قلم تخیلیوں کو مصنف نے اس کتاب میں تاریخی حقائق لکھا ہے۔ ۱۱۲
۴۶	غیر شاہجہاں سے شکست کھا کر بہاولپور کے ایمان جاوید ایک اشارہ بنا سبت داماشکوہ کی شکست خوردہ حالت کے ۱۳۳	۶۸	مغلیہ خاندان میں سخت کی قسم کیا کر دستور کا ذکر جبکہ مصنف نے اپنے معاہدہ کے موافق سب کا لفظ سخت کے تاج لکھ دیا ہے۔ ۱۱۵
۴۷	داماشکوہ کے تعاقب میں خود اورنگ زیب کابل تک جانا اور وہاں سے بعض اُمرا کو اس کے تعاقب میں امور کر کے واپس لے کر بلوچستان و قصبہ بیان مصنف کے۔ ۱۳۴	۶۹	شاہزادہ محمد سلطان کے قتل گروا گیا میں قید رہنے کا اشارہ۔ ۱۱۷
۴۸	لاہور اور ملتان کے راستہ میں جہانگیر کا اورنگ زیب کو گرفتار کرنے کے ارادہ سے پہنچا ایک بے مروت اور غلط قصہ ہے کیا ثبوت ۱۳۷	۷۰	شاہجہاں کو قید کرنے کے وقت استباہی کو نہیں بلکہ ذوالفقار خاں کو اگرہ کا ملکہ مقرر کیا گیا تھا۔ ۱۱۸
۴۹	شاہ نواز خاں صوبہ گجرات حسرت دارا شاہ کی عزت بڑھانے کی محنت میں مصروف تھا سے تھا۔ اور اسکا بھیج سب و نسب ۱۳۸	۷۱	شاہجہاں کے قید ہونے کے وقت دہلی کا حکمران کی مخالفت کی حالت دہلی میں کی تھی۔ ۱۲۱
		۷۲	داماشکوہ کی شکست کے بعد شاہجہاں کے بیٹے سلیمان شاہ کی یادداشتیں اور

نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۵۲	یہ امر سازش سے تھا۔	۷۲	۸۶	کے استعمال کر نیکا ایک تہمنی ڈاکٹر۔	۸۶
۵۳	اوزنگ زیب اور مراد بخش کی مشقی روکنے کے لئے قاسم خاں اور راجہ جسونت سنگھ کا بھیجا جانا اور مقابلہ میں انکا شکست کھانا۔ ان واقعات کو مع اور متعلقہ باتوں کے ہندوستانی مورخوں نے جس طرح لکھا ہے اسکا ایک مفصل بیان۔	۷۳	۵۹	اوزنگ زیب کا بھداور کے علاقہ کے ایک غیر معروف گھاٹ سے راجہ چیت کی مدد سے اگرہ کی طرف چپ چاپ پایا اترانا مع مختصر ذکر خاندان ہمارا راجہ بھداور کے جو اس وقت ہے۔	۵۹
۵۴	ان ایام میں باوجود شاہجہاں کی مہربانی کے داراشکوہ میرجہ کی نسبت جو جو بدگیا کرتا رہا ان کا بیان۔	۷۴	۶۰	اوزنگ زیب کے دریا چمبل سے لگنا اتر آنے پر جو دھچپ خط و کتابت بیگم صاحبہ اورنگ زیب اور شاہجہاں کے باہم ہوئی اسکی نقل۔	۶۰
۵۵	داراشکوہ نے جو فوج اگرہ میں بھیجیوں کے مقابلہ کے لئے جمع کی تھی اسکی کثرت کی تصدیق۔	۷۵	۶۱	شاہجہاں کا لڑائی کو اب بھی جیتی الامکان روکنے کی تدبیریں کرنا اور داراشکوہ کا نہ ماننا۔	۶۱
۵۶	اوزنگ زیب اور مراد بخش کے معاملہ میں اپنی عادت کے موافق داراشکوہ کا خیر خواہوں کی صلاح کو ماننا اور اس کے نتائج۔	۷۶	۶۲	لڑائی کے وقت ہاتھی کے پانوں میں زنجیر ڈالنے کی بہادری نہ سمجھ کر جس کے موافق اوزنگ زیب نے اپنے خدبان کو حکم دیا۔	۶۲
۵۷	داراشکوہ کا دریا چمبل کے گھاٹوں کو عموماً اور دھولپور کے گھاٹوں کو خصوصاً جار و کنا مع مختصر حال دھولپور کے جو اب ریاست گاہ ہے۔	۷۷	۶۳	معنف کے ایک بیان کی تصحیح اور تشریح کہ رام سنگھ روٹھنے اور راجہ روپ سنگھ راٹھور نے سپاہ کی صفوں کو چیر کر مراد بخش اور اوزنگ زیب کو ان کے ہاتھیوں پر گرانے میں کیسی بہادری اور شہنشاہی اور اس بہادری کی قدر شناسی اوزنگ زیب کی طرف سے۔	۶۳
۵۸	شاہزادگی کے زمانہ میں اوزنگ زیب کا اپنی نسبت پر کاربائی سے اکثر افسانہ فیر	۷۸	۹۹	اوزنگ زیب کی طرف سے۔	۹۹



نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۵۰	جالبہ میں تھا -	۵۰	۲۰	مراد بخش کا باپ کے سخت بیمار ہو کر	۲۰
۵۱	مراد بخش کا باپ کے سخت بیمار ہو کر	۵۱	۲۱	خبر پا کر اسکا مر جانا فرض کر کے خود سزا	۲۱
۵۲	انتہا کرنا اور رنگ زیب کا اسکو اپنا	۵۲	۲۲	شریک حال بنانا اور باہمی عہد و پیمان	۲۲
۵۳	مراد بخش کے ایک لی خیر خواہ امیر کا بیچ	۵۳	۲۳	اور رنگ زیب کے اُس قابل و دیہ خط کا	۲۳
۵۴	نام شہباز خاں قشاہ عباس د تھا	۵۴	۲۴	انتخاب جسے ذریعہ سے اُسے مراد بخش	۲۴
۵۵	اور رنگ زیب اگر ہر چڑھائی کر نیسے	۵۵	۲۵	کو کاٹھا	۲۵
۵۶	پشتہ جن بدوں سے اور جس حکمت سے	۵۶	۲۶	مراد بخش کے ایک لی خیر خواہ امیر کا بیچ	۲۶
۵۷	میر جلد کو قید کیا اسکی ایک بچہ شریع	۵۷	۲۷	نام شہباز خاں قشاہ عباس د تھا	۲۷
۵۸	اس کتاب میں برہن پور کو برہم پور غلطی	۵۸	۲۸	اور رنگ زیب اگر ہر چڑھائی کر نیسے	۲۸
۵۹	سے لکھا ہے -	۵۹	۲۹	پشتہ جن بدوں سے اور جس حکمت سے	۲۹
۶۰	مختلف کے اس بیان کی تردید کہ	۶۰	۳۰	میر جلد کو قید کیا اسکی ایک بچہ شریع	۳۰
۶۱	مراد بخش نے جو سورت کے قلعہ کو	۶۱	۳۱	اس کتاب میں برہن پور کو برہم پور غلطی	۳۱
۶۲	سُرنگ لگا کر فتح کیا یہ ترکیب و تانیہ کو	۶۲	۳۲	سے لکھا ہے -	۳۲
۶۳	آئی تھی اور اس موقع پر پہل پہل چوں	۶۳	۳۳	مختلف کے اس بیان کی تردید کہ	۳۳
۶۴	نے سکھائی تھی -	۶۴	۳۴	مراد بخش نے جو سورت کے قلعہ کو	۳۴
۶۵	اس بات کی تشریح کہ اور رنگ زیب اور	۶۵	۳۵	سُرنگ لگا کر فتح کیا یہ ترکیب و تانیہ کو	۳۵
۶۶	مراد بخش دونوں کس مقام پر لڑے تھے	۶۶	۳۶	آئی تھی اور اس موقع پر پہل پہل چوں	۳۶
۶۷	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۶۷	۳۷	نے سکھائی تھی -	۳۷
۶۸	بنائے تھے سنا	۶۸	۳۸	اس بات کی تشریح کہ اور رنگ زیب اور	۳۸
۶۹	مراد بخش دونوں کس مقام پر لڑے تھے	۶۹	۳۹	مراد بخش دونوں کس مقام پر لڑے تھے	۳۹
۷۰	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۷۰	۴۰	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۴۰
۷۱	بنائے تھے سنا	۷۱	۴۱	بنائے تھے سنا	۴۱
۷۲	مراد بخش دونوں کس مقام پر لڑے تھے	۷۲	۴۲	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۴۲
۷۳	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۷۳	۴۳	بنائے تھے سنا	۴۳
۷۴	بنائے تھے سنا	۷۴	۴۴	مراد بخش دونوں کس مقام پر لڑے تھے	۴۴
۷۵	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۷۵	۴۵	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۴۵
۷۶	بنائے تھے سنا	۷۶	۴۶	بنائے تھے سنا	۴۶
۷۷	مراد بخش دونوں کس مقام پر لڑے تھے	۷۷	۴۷	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۴۷
۷۸	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۷۸	۴۸	بنائے تھے سنا	۴۸
۷۹	بنائے تھے سنا	۷۹	۴۹	مراد بخش دونوں کس مقام پر لڑے تھے	۴۹
۸۰	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۸۰	۵۰	اور اورنگ زیب نے اگر نہ کرتا تھے	۵۰

نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۲۳	ہندوستان وغیرہ کے ہیروں کی کانوں اور انکی اقسام کا ذکر تعلق حالات میرجلہ -	۲۹	۳۱	محمد سلطان کو گولکنڈا کی سلطنت کے ولیعہد سمجھے جانے اور شاہجہاں کا سکہ جاری کرنیکی شرائط کو عاقل خاں خانی خاں نے نہیں لکھا۔	۳۷
۲۴	میرجلہ اور اُسکے آقا کی والدہ کے ہم ناما نسب بلیق کا ہونا کسی فارسی تاریخ میں ترجمہ کی نظر سے نہیں گزرا	۳۱	۳۲	قلعہ بدر کا نام بے در ہے۔	۳۸
۲۵	میرجلہ کے بیٹے کا صحیح نام محمد بن تھا	۳۱	۳۳	شاہجہاں کے وزیر اعظم سعد اللہ خاں کا	۴۰
۲۶	دولت آباد کا قدیم نام دیوگڈہ اور دھارا نگری وغیرہ تھا۔ اور اب اس زمانہ میں اُسکا کیا حال ہے۔	۳۲	۳۴	سعد اللہ خاں کے سبب مرگ کی نسبت مصنف کا بیان دوسری معتبر تاریخوں سے غلط معلوم ہوتا ہے۔	۴۱
۲۷	والی گولکنڈا کے دارالحکومت شہر حیدر آباد وکن کا پہلا نام بھاگ نگر اور اُسکی وجہ تسمیہ اور اس ریاست کی آمدنی وغیرہ کا حال اس زمانہ میں۔	۳۳	۳۵	شاہجہاں کے دربار میں میرجلہ کے آنے اور منصب وزارت پر عروج پانے اور ہم بیجا پور پر مامور ہونیکا ایک صحیح بیان۔	۴۳
۲۸	میرجلہ کا اپنے آقا والی گولکنڈا کی ناراضگی سے واقف ہو کر اوزنگ سب کو بلالینا۔ اور شاہ گولکنڈا کا منسوب ہو کر قلعہ میں پناہ لینا جس طرح پر بعض اور معتبر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔	۳۵	۳۶	شاہجہاں کی بیماری کا حال۔	۴۷
۲۹	شاہزادہ محمد سلطان اور اوزنگ سب کا بھاگ نگر کو لوٹنا اور والی گولکنڈا کے محل و ذخائر کی عجیب و غریب کثرت۔	۳۶	۳۷	مصنف کے ایک محل بیان کی تشریح کہ شاہجہاں اپنے بھائیوں کو قتل کر کر کس طرح بادشاہ بنا تھا۔ مع ذکر اس بات کے کہ جہانگیر کی وفات کے بعد اور جہاں نے اپنے داماد کو اور اُسکے بھائی آصف خاں نے اپنی داماد شاہجہاں کی سلطنت کے لئے کس طرح ابھارا تھا۔	۴۶
۳۰	اصل کتاب میں شاہزادہ محمد سلطان کو جابجا غلطی سے سلطان محمد لکھا ہے	۳۷	۳۸	اگرہ کی طرف شقیذ می کرنیکے وقت اوزنگ زیب کے پاس حقیقتاً کس قدر فوج تھی۔	۴۸
			۳۹	ان ایام میں شہر سورت سلیم صاحب کی	



نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۵	شاہجہاں کا سلسلہ نسب امیر تیمور	۱۶	۵	شاہجہاں کا سلسلہ نسب امیر تیمور	۱۶
۶	گورکان صاحبقران آدل تک اور	۱۷	۶	گورکان صاحبقران آدل تک اور	۱۷
۷	اُس کے تفرنگ اور گورکان اور	۱۸	۷	اُس کے تفرنگ اور گورکان اور	۱۸
۸	کہاؤں کے باب	۱۹	۸	کہاؤں کے باب	۱۹
۹	تیمور کے عروج اور اُس کے سلسلہ	۲۰	۹	تیمور کے عروج اور اُس کے سلسلہ	۲۰
۱۰	وغیرہ کا حال اور ڈاکٹر برنیر کے بعثت	۲۱	۱۰	وغیرہ کا حال اور ڈاکٹر برنیر کے بعثت	۲۱
۱۱	بیانات کی تشریح و تردید	۲۲	۱۱	بیانات کی تشریح و تردید	۲۲
۱۲	مفت کے آقا دانشمند خاں کا اصل نام	۲۳	۱۲	مفت کے آقا دانشمند خاں کا اصل نام	۲۳
۱۳	اُس کی چوداوت اور نسب اور کمالات	۲۴	۱۳	اُس کی چوداوت اور نسب اور کمالات	۲۴
۱۴	علمی و علمیہ کا مختصر بیان	۲۵	۱۴	علمی و علمیہ کا مختصر بیان	۲۵
۱۵	شاہجہاں کی بڑی بی بی مسند بیگم کا	۲۶	۱۵	شاہجہاں کی بڑی بی بی مسند بیگم کا	۲۶
۱۶	پیش نامہ	۲۷	۱۶	پیش نامہ	۲۷
۱۷	شاہجہاں کی بیگم مسند بیگم کا لقب	۲۸	۱۷	شاہجہاں کی بیگم مسند بیگم کا لقب	۲۸
۱۸	اور نام	۲۹	۱۸	اور نام	۲۹
۱۹	اہرام مسند کا دلچسپ حال	۳۰	۱۹	اہرام مسند کا دلچسپ حال	۳۰
۲۰	جہانگیر کی معروف و مشہور بیگم نو بیگم	۳۱	۲۰	جہانگیر کی معروف و مشہور بیگم نو بیگم	۳۱
۲۱	کا پیش نامہ اور لقب	۳۲	۲۱	کا پیش نامہ اور لقب	۳۲
۲۲	داراشکوہ کے مذہبی خیالات کی نسبت	۳۳	۲۲	داراشکوہ کے مذہبی خیالات کی نسبت	۳۳
۲۳	خلافہ شہزادہ شہنشاہ کا نسب نامہ	۳۴	۲۳	خلافہ شہزادہ شہنشاہ کا نسب نامہ	۳۴
۲۴	شاہجہاں کی بیگم مسند بیگم کا لقب	۳۵	۲۴	شاہجہاں کی بیگم مسند بیگم کا لقب	۳۵
۲۵	داراشکوہ کی ولیدہ اور اُس کا خطاب	۳۶	۲۵	داراشکوہ کی ولیدہ اور اُس کا خطاب	۳۶
۲۶	اور سالانہ مہاجرت	۳۷	۲۶	اور سالانہ مہاجرت	۳۷
۲۷	میزبان کا مسکن و سولہ اور خاندان اور	۳۸	۲۷	میزبان کا مسکن و سولہ اور خاندان اور	۳۸
۲۸	اُس کے گورنمنٹ میں آئے اور عروج و زوال	۳۹	۲۸	اُس کے گورنمنٹ میں آئے اور عروج و زوال	۳۹

نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۱۹۴	غلامانہ حالت سے تجارت اور لوگوں کے	۲۱۲	۲۰۰	اور غرور کا ذکر	۲۱۲
	اوضاع و اطوار اور طریق معاشرت		۲۰۱	دربار اور فوج کے اخراجات کثیر کے	
	پر اثر کا ذکر	۲۰۳	۲۰۱	باعث سے رعایا کی تباہ حالی	۲۱۳
۱۹۵	ہندوستان میں رعایا کو حق ملکیت نہیں		۲۰۲	حکام کے تقرر کے باب میں ترکی اور	
	حاصل نہونے سے جو مضر نتیجے حکام			ایران اور ہندوستان کے عمل درآمد	
	اور رعایا کے لئے پیدا ہوتے ہیں			اور اصول حقیقت ملکیت کے ملحوظ	
	ادنیٰ مفصل بیان	۲۰۴		نہونے سے جو نتیجہ متوقع ہے اسکا	
۱۹۶	شخصی حکومت سے جو نتیجے ہندوستان		۲۰۵	ذکر۔	
	میں پیدا ہوتے وہی ایشیا کو چاک اور		۲۰۲	ممالک فرنگستان کی خوشحالی اور سرسبزی	
	مصر میں بھی پیدا ہوئے۔	۲۰۷		اور روز افزون ترقی اور اسکا سبب	۲۱۶
۱۹۷	ہندوستان کی تعلیمی اور جہالت کا ذکر	۲۱۰	۲۰۳	ممالک ایشیا کی کاروائی اور اسکا ذکر	۲۱۸
۱۹۸	ہندوستان کی تجارت کی نسبت عالیٰ فکر	۲۱۱	۲۰۴	پنگو کے وزیر کی ایک عجیب اور مضحکہ آفر	
۱۹۹	امراء ہندوستان کا خاندانی اور			تدبیر کا ذکر	۲۲۰
	عالیٰ نسب نہونا اور ان کی جہالت				

## فہرست مضامین حواشی

بابت بعض ایسے حاشیوں کے جو مختصر اشاروں کے طور پر ہیں

نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۱	مصر کے دارالسلطنت قاہرہ کی چھ		۲	مالا بار پر یہ ترکیزوں کی حکومت ہے۔	۲
	اور یہ کہ اسکو کب اور کسے آباد کیا۔	۱	۳	مصنف کا حبش میں جانیکا ارادہ۔	
۲	رومن کیتھاک عیسائیوں کے فرقہ			اور بخوف جان یونانی یا ارمینی کا بھیس	
	جیسویٹ کی حقیقت۔	۲		بنائے کا خیال۔ اور اس خیال پر کرنل	
۳	جزیرہ گوا کا مختصر حال جس میں ساحل			ہنری مور صاحب بہادر کی رائے	۳



نمبر	فہرستہ مضمون	صفحہ	نمبر	فہرستہ مضمون	صفحہ
۱۶۶	مصف کا خلیفہ بشیر کول برٹ	۲۶۵	۱۶۱	روزینہ وارون کی تنخواہ اور اس کی خدات	۳۸۸
۱۶۷	وزیر فرانس کے نام -	۲۶۸	۱۶۲	اور مندریں اسباب کا حکم پچا جانا -	۳۸۹
۱۶۸	ہندوستان کی وسعت کا بیان -	۲۶۹	۱۶۳	تمام سواروں کی تنخواہ وغیرہ کا بیان	۳۹۰
۱۶۹	ہندوستان کی قدرتی اور مصنوعی چیزیں	۲۷۰	۱۶۴	پیدل سپاہیوں اور گولہ اندازوں کی تنخواہ	۳۹۱
۱۷۰	غیر ملکن سے سونے پاندی کے ہندوستان	۲۷۱	۱۶۵	وغیرہ کا ذکر -	۳۹۲
۱۷۱	ہندوستان میں آرمی کے کپتان کا سبب	۲۷۲	۱۶۶	نوجوان کا ذکر -	۳۹۳
۱۷۲	شہنشاہ نعل کی درگاہ کی فوجوں	۲۷۳	۱۶۷	صوبوں کی فوج اور سواروں کی کل فوج	۳۹۴
۱۷۳	اور اس کے محلات اور کا ذکر -	۲۷۴	۱۶۸	کی تعداد کا ذکر -	۳۹۵
۱۷۴	شہنشاہ نعل کی فوجی قوت -	۲۷۵	۱۶۹	پیدل فوج کی اسلی تعداد اور لوگوں کے	۳۹۶
۱۷۵	راجپوت راجاؤں کے فوجیں بہرتی	۲۷۶	۱۷۰	نقطہ امانہ کرنے کی وجہ	۳۹۷
۱۷۶	کئے جانے کے سبب -	۲۷۷	۱۷۱	بادشاہ کے لشکر میں بھیر کی اکثریت کا	۳۹۸
۱۷۷	پٹنانون کی فوج کے لازم رکھنے کا سبب	۲۷۸	۱۷۲	تھک وقت پر تنخواہ دہنے کے خراب نتیجے کا	۳۹۹
۱۷۸	ولایت زاپا مقلب کا بیان	۲۷۹	۱۷۳	ذکر -	۴۰۰
۱۷۹	دربار مقلب کے امیروں کے مہر و قی	۲۸۰	۱۷۴	شہنشاہ نعل کے اخراجات کثیر کا بیان	۴۰۱
۱۸۰	اور خاندانی امیر ہونے کی وجہ -	۲۸۱	۱۷۵	ہندوستان اور ایران اور روم کے	۴۰۲
۱۸۱	امرا کے مابج اور تنخواہ وغیرہ کا ذکر	۲۸۲	۱۷۶	ممال کا مقابلہ	۴۰۳
۱۸۲	امرا کی تعداد اور اس کی سواروں کے طریقہ	۲۸۳	۱۷۷	شہنشاہ نعل کی درگاہ کی مبالغہ آمیز	۴۰۴
۱۸۳	کا ذکر -	۲۸۴	۱۷۸	شہرت اور خزانے اور جواہرات کا ذکر	۴۰۵
۱۸۴	امرا کے تسلیمات کے لئے حاضر ہونے	۲۸۵	۱۷۹	ہندوستان میں سونے پاندی کے بھار	۴۰۶
۱۸۵	اور جو کی دینے اور شاہی خاصہ میں	۲۸۶	۱۸۰	کم دکانی دینے اور لوگوں کے سمنوں	۴۰۷
۱۸۶	کھانا اعزیت ہونے کی کیفیت -	۲۸۷	۱۸۱	معلوم ہونے کا سبب -	۴۰۸
۱۸۷	یوشاہ کی سواری کے وقت امرا کے	۲۸۸	۱۸۲	مستاجرین اور جاگیرداروں کے ظلم و تعد	۴۰۹
۱۸۸	نہ ہر باب رہنے کا ذکر -	۲۸۹	۱۸۳	اور اس کی کمانی انتظام ہونے کا	۴۱۰
۱۸۹	کمان تنخواہ وغیرہ کا بیان	۲۹۰	۱۸۴	ذکر	۴۱۱

نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۱۵۲	ثالثہ خان کا ان پرنسپل رفاقتوں پر چرچہ الی	۳۱۱	۱۲۲	سفیر ایران پرست ہستی کا چھوڑا دینا اور اپنی چالاکی اور دیہی سفیر کا اس آفت سے بچ نکلنا۔	۲۴۲
۱۵۳	پرنسپل کے ساتھ ساتھ خان کے طرز سلوک کا ذکر	۳۱۵	۱۲۳	اوزنگن پب کا اپنے استاد ملا صاحب کے ساتھ عجیب سلوک	۲۴۵
۱۵۴	راجہ جیو سنگھ اور جیو جی ہریش کا ذکر	۳۲۶	۱۲۴	بادشاہی خیمہ کی ناگہانی موت اور علم نجوم کی نسبت لوگوں کی رائے اور خیالات کا ذکر۔	۲۸۱
۱۵۵	سیوا جی کا بندرگاہ سورت کو بٹنا۔ اور	۳۲۷	۱۲۵	امرا کے مرنیکے بعد ان کی جائداد کے ضبط سرکار ہو جانے کا ذکر۔	۲۸۵
۱۵۶	جسوت سنگھ کی سائیش کا شبہہ	۳۲۸	۱۲۶	شاہ جہان کے قید کے زمانہ میں اسکو ساتھ اورنگ زیب کے طرز سلوک کا بیان	۲۸۸
۱۵۷	راجہ جیو سنگھ کا پہلے سالار کن قمر ہونا اور	۳۲۹	۱۲۷	میر حلیہ کی لیاقتوں اور مہم سام اور اسکی موت کا ذکر۔	۲۹۲
۱۵۸	سیوا جی کے ساتھ مصاحبہ۔	۳۲۹	۱۲۸	ثالثہ خان اور مہم اراکان اور پرنسپل قوم کے بحری قزاقوں اور ان کے ظلم و ستم کا ذکر	۲۹۶
۱۵۹	سیوا جی کے دہلی میں حاضر ہونے اور یہ خوف کھا کر ہٹا لک جانے کا ذکر	۳۳۰	۱۲۹	جہانگیر کے وقت میں پرنسپل کے ہو گلی میں آباد ہونے اور شاہ جہان کے حکم سے ان کے سخت تباہ ہونے کا ذکر	۳۰۱
۱۶۰	جسوت سنگھ کی وفات اور اورنگ زیب کا اسکو بیٹے کے ساتھ سلوک سچیش آنا۔	۳۳۱	۱۳۰	گوا کے ویرا سوارا کان پر مہم کر نیے لڑ پرنسپل بحری قزاقوں کا تحریک کرنا۔	۳۰۵
۱۶۱	ملک کن کی وصیت	۳۳۱	۱۳۱	پرنسپل کی بد اعمالی کا ذکر۔	۳۰۷
۱۶۲	گول کڈا اور بیجا پور کے بادشاہوں کا	۳۳۲	۱۳۲	جزیرہ سوئیب اور فراوان نامے ایک	۳۰۹
۱۶۳	راجہ رام راج کی علامی سے بادشاہ بننا	۳۳۲			
۱۶۴	گول کڈا کی ضعیف حالت اور سلطنت	۳۳۳			
۱۶۵	مغلیہ سے اس کے تعلقات کا ذکر۔	۳۳۴			
۱۶۶	بیجا پور کی کیفیت	۳۳۵			
۱۶۷	سیوا جی کی خوشی اور اسکی روز افزائی	۳۳۶			
۱۶۸	طاقت کا ایک مکرر ذکر۔	۳۳۷			
۱۶۹	شاہ جہان کی وفات کا ذکر۔	۳۳۸			
۱۷۰	خاتمہ اور اورنگ زیب کی نسبت	۳۳۹			
۱۷۱	مصنف کی رائے۔	۳۴۰			



نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ
۱۲۵	اوزنگ نریب کا شاہجہان سے بیعت	۲۳۰	۱۲۵	امالین تجویز کرنا اور شاہزادوں کے حق	۲۵۲
	جوہریت طلب کرنا اور اس کا تختی سے			تربیت کی ایک نکل تصویر۔	
	جواب دیرینا۔		۱۲۶	ایشائی شاہزادوں کے ہر عادیوں میں	۱۳۲
۱۲۶	ڈچوں کے سفیر سٹراڈرکین کا تختی			میکارہوئے اوراد کی غفلت شعاری اور	
	کی ادا و تنہیت کے لئے ماضی ہونا			وزیر یا کسی لوندی یا خاجہ سر کے زور	
	اور اس کے مراسم ملاقات	۲۳۱		و تسلط اوراد کو نلیج کا بیان۔	۲۵۷
۱۲۷	سفیر کے بیٹے سے ڈچوں کی اہل		۱۲۵	سفیر ایران کا دہلی میں آنا۔	۲۵۸
	غرم		۱۲۶	سفیر ایران کی طبعی طرح پر تعظیم و تکریم	۱۳۶
۱۲۸	ایک ایسے کا اوزنگ نریب کو سلطنت			ہونی اور جبر سے اوزنگ نریب کی شک	
	کے کام میں زیادہ محنت کرنے سے			بیش آبا اور جو سخاوت اس نے پیش	
	منع کرنا اور اس کے جواب میں اپنے			اُن کا بیان۔	۲۵۹
	قاریوں کا اظہار۔		۱۲۷	اہل ایران شہیم دلی کا نامہ شاہ ایران کے	۱۳۷
۱۲۹	ایک واقعہ کا ذکر جس سے یہ ثابت			مضمون کے باب میں مختلف افواہ میں	
	ہوا کہ حوجون کو بھی نشن ہو سکا کہ	۲۳۶		اُڑنا اوراد کی نسبت مصنف کی مای	۲۶۱
۱۳۰	حوجون کی صفات کی نسبت اہل ہند		۱۳۸	اوزنگ نریب کا قصاب سفیر ایران کی	
	اہ مصنف کی مای۔	۲۳۷		نسبت اوراد کا سبب۔	۲۶۳
۱۳۱	رشن آما بگیم کی نسبت دونا محزون		۱۳۹	سفیر ایران کے ساتھ شاہجہان اور	
	کے محل میں بلالینے کا مشہور ہونا	۲۳۸		اوزنگ نریب کے مختلف طور کے بڑا	
۱۳۲	شرافینا کہ اور سلطان میں اور پرنس			سکا ذکر۔	۲۷۱
	پھر اور بارشا جیش کے ایلچوں کا			سفیر ایران اور شاہجہان کے چند	۲۷۲
	آنا اور آخر الذکر سفیر کی نسبت ایک			نظاتیہ سوال و جواب سکا ذکر اور مصنف	
	بجسب اور فرانت امیر بیان	۲۳۹		کی مای میں اُنکا سفرون کے مناسب	
۱۳۳	اوزنگ نریب کا اپنی قیسر سے لڑنے کے			حال ہونا۔	۲۷۲
	سلطان ایک کی تعلیم تربیت کے لئے		۱۳۱	شاہجہان کا ماضی ہر کر شاہ سے	

صفحہ	خلاصہ مضمون	صفحہ	خلاصہ مضمون
۱۱۵	قیدی شاہزادوں کو جس غرض سے	۱۰۷	افدرشاہنواز خان کا قتل و روار شکوہ
۱۹۸	پوست پلائی جاتے تھے اوسکا ذکر۔	۱۰۸	کی تباہی۔
۱۱۶	سلطان مراد بخش کا قتل کیا جانا۔	۱۰۹	شکت کے بعد دار شکوہ کا بہ گجرات
۱۱۷	سلطان شجاع کے حالات کا اخیر بیان	۱۱۰	کی طرف جانا اور جاکم احمد آبا کی ٹکڑاؤ
۲۰۱	اور اسکا ڈٹاکہ کو بہاگ جانا اور راجہ	۱۱۱	اور دار شکوہ کا کہہ کے راجہ ملک
۱۱۸	اراکان کے پناہ کا طالب ہونا	۱۱۲	میں پہنچ جانا اور اوسکا افسوسناک مصیبت
۱۱۹	راجہ کا آئندہ طرز سلوک اور میر حیلے	۱۱۳	دار شکوہ کی اس مصیبت سفر میں مصنف
۲۰۲	نور جوڑ اور شاہزادہ کا بیٹی کی شادی کر دینے	۱۱۴	کاتین دن تک اوسکو ہمراہ رہنا۔
۲۰۳	کے پیغام سے مجبور ہو کر راجہ پر حملہ کرنے	۱۱۵	مصنف کی سرگزشت۔
۲۰۴	کی تدبیر کرنا اور راز کا کھیل جانا اور شجاع	۱۱۶	راجہ سری نگر کا سلیمان شکوہ کو حوالہ
۱۱۹	کا انجام کار	۱۱۷	نکڑا اور اورنگ زیب کی فوج کی سپر
۲۰۸	سلطان شجاع کی موت و حیات	۱۱۸	چڑھائی اور نا کامیابی۔
۲۰۹	کی نسبت مختلف روایتوں کا ذکر۔	۱۱۹	دار شکوہ کا ٹھٹھہ کے قریب پہنچ جانا
۲۱۰	شجاع کے اہل عیال پر جو گزری اسکا	۱۲۰	اور اورنگ زیب کی سپاہ کے مقابلہ
۲۱۱	بیان۔	۱۲۱	میں ہان کے قلعہ دار کی ثابت قدمی
۲۱۲	خانیں ازبک کے سفیر و شکار اورنگ زیب	۱۲۲	دار شکوہ کا گرفتار ہو کر دہلی میں پہنچنا
۲۱۳	کی خدمت میں حاضر ہونا۔	۱۲۳	اور بڑی بیعتی کے ساتھ شہر
۲۱۴	سفیران ازبک کے ساتھ مصنف کی	۱۲۴	کیا جانا
۲۱۵	ملاقات اور کھانا کھانا اور حرفے حکایت	۱۲۵	دار شکوہ کا قتل اور سپہر شکوہ کا قلعہ
۲۱۶	اورنگ زیب کا تپ سے بیمار ہونا اور	۱۲۶	گوالیار میں متبہ کیا جانا
۲۱۷	اوسکی متعلق بعض واقعات	۱۲۷	جیون خان کا دہلی سے حفت کیا جانا
۲۱۸	اورنگ زیب کا دار شکوہ کی بیٹی سے	۱۲۸	اور وطن کے قریب پہنچ کر چوروں کے
۲۱۹	سلطان اکبر کی شادی کا ارادہ کرنا اور	۱۲۹	ہاتھ سے قتل کیا جانا۔
۲۲۰	اوس شہزادی کا اوسکو نہ ماننا	۱۳۰	سلیمان شکوہ کا گرفتار ہو کر دہلی میں آنا



صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون	صفحہ	نمبر	خلاصہ مضمون
		اور اونگک زیب کی شکست کے گمان			نقابین روانہ ہونا اور اونگک زیب
		مین شایستہ خان کا خودکشی کے لئے	۱۳۱		کا دغا بازی سے مراکھن کو قید کر لینا
۱۵۲		تیار ہو جانا۔	۹۱		مراکھن کا قید ہونا شکر اس کے ملازم کا
	۹۹	اور اونگک زیب کا محمد سلطان اور میر حاکم کو			آادہ فساد ہونا اور اونگک زیب کا ان کو
		سلطان شجاع کے نقابین بھیجنا۔	۱۳۲		کا قید کر لینا۔
۱۵۵		اور حیدر آگرہ کو لوٹ آنا۔	۱۳۵	۵۲	مراکھن کو قید سلیم گڑھ میں بھیج دینا
	۱۰۰	شجاع کا الہ آباد سے اول مونگیر اور پھر	۵۳		اور اونگک زیب کا اور اشکوہ کے نقابین
		راج محل جانا اور یہ جلا اور محمد سلطان	۱۵۶		میں لاہور اور ملتان جانا۔
۱۶۰		کا فتح کے بعد وہیں توقف کرنا۔	۹۴		اور اشکوہ کا قید تختہ میں جا کر ماریا لینا
	۱۰۱	شجاع کا کمر فروج پہرہ کرنا جس میں			اور اونگک زیب کا مہتمن ہو کر دار السلطنت
۱۶۲		بہت سے پرتگیزی تھے۔			کو لوٹ آنا۔
	۱۰۲	محمد سلطان اور میر حاکم میں نا اتفاقی کا		۵۵	اس غر کے متعلق اونگک زیب کے
		پیدا ہونا اور شہزادہ کا سلطان شجاع کے	۱۴۵		استقلال طبع اور حسن تدبیر کی مثال
		پاس چلا جانا اور شجاع کا او سکروٹہ			دار اشکوہ کا قید تختہ کی مخالفت کے
		یہ لگانا اور اونگک زیب کے حکم سے قلعہ			واسطے کہ وہ پنیانوں اور فرنگیوں کی چوکر
۱۶۳		محوایا میں اس کا قید کیا جانا			کچھ بچے کے راستے سے گجرات میں داخل
	۱۰۳	اور اونگک زیب کا سلطان محمد مسلم کو بہائی			ہونا اور ان کے صوبہ شاہنواز خان کا
		کی حالت سے عجبیت دلانا اور محمد معظم	۱۴۷		بالاعتبار بنی آنا۔
۱۶۶		کے چلن کی نسبت لوگوں اور خود مصنف		۵۷	اور اونگک زیب کی زرد و آئینہ خات اور
		کی رائے			سلطان شجاع کے ساتھ لڑائی اور
	۱۰۴	شمال کی طرف لڑائی کا جاری رہنا اور			راجہ جیوت سنگھ کی دغا بازی اور
۱۶۸		اور اونگک زیب کا تخت سلطنت پر چلوں کرنا	۱۴۹		کی شکست۔
	۱۰۵	دار اشکوہ کا گجرات سے اجیر آنا اور		۵۸	سلطان شجاع کی شکست کے بعد بہت
		جیوت سنگھ اور شاہنواز خان کی قابض			میں ہوا اور یہ دین کو جانا

صفحہ	خلاصہ مضمون	نمبر	صفحہ	خلاصہ مضمون
	ثابت قدم رہنا۔	۹۸	۹۸	ثابت قدم رہنا۔
	خلیل اللہ خان کی دغا بازی اور			خلیل اللہ خان کی دغا بازی اور
	داراشکوہ کی شکست۔	۱۰۰	۱۰۰	داراشکوہ کی شکست۔
	کثرت کی نسبت فوج کے قلیل نگرانی			کثرت کی نسبت فوج کے قلیل نگرانی
	ہونے کا فائدہ اور ہندوستانی اور فرنگی			ہونے کا فائدہ اور ہندوستانی اور فرنگی
	فوج کی حالت کا مقابلہ۔	۱۰۲	۱۰۲	فوج کی حالت کا مقابلہ۔
	فتح کے بعد امر اسطنت کے ساتھ			فتح کے بعد امر اسطنت کے ساتھ
	اورنگ زیب کے ٹوڑے اور سب سے			اورنگ زیب کے ٹوڑے اور سب سے
	پہلے خلیل اللہ خان کا اوسکے پاس			پہلے خلیل اللہ خان کا اوسکے پاس
	حاضر ہونا اور اورنگ زیب کا مرگوش			حاضر ہونا اور اورنگ زیب کا مرگوش
	کو پہلا سے رکھنا۔	۱۰۴	۱۰۴	کو پہلا سے رکھنا۔
	شایستہ خان کی کوششوں اورنگ زیب			شایستہ خان کی کوششوں اورنگ زیب
	کو نفع کشیر پہنچنا۔			کو نفع کشیر پہنچنا۔
	اورنگ زیب کا بظاہر یہ کہتے رہنا کہ			اورنگ زیب کا بظاہر یہ کہتے رہنا کہ
	میں تو ایک فقیر ہوں اور مرا خوش			میں تو ایک فقیر ہوں اور مرا خوش
	بادشاہ ہے	۱۰۵	۱۰۵	بادشاہ ہے
	داراشکوہ کی ناامیدی اور بادشاہ کے			داراشکوہ کی ناامیدی اور بادشاہ کے
	تسلّی و تشفی کے پیغام اور اس کا دہلی کو			تسلّی و تشفی کے پیغام اور اس کا دہلی کو
	بھاگ جانا۔			بھاگ جانا۔
	اورنگ زیب کا سلیمان شکوہ کے ہمراہی			اورنگ زیب کا سلیمان شکوہ کے ہمراہی
	سرداروں کو اپنی طرف کر لینے میں کوشش کرنا۔	۱۰۶	۱۰۶	سرداروں کو اپنی طرف کر لینے میں کوشش کرنا۔
	راجہ جہنگ اور دیر خان کا سلیمان شکوہ			راجہ جہنگ اور دیر خان کا سلیمان شکوہ
	سے برگشتہ ہو جانا اور جہنگ کا اوسکو			سے برگشتہ ہو جانا اور جہنگ کا اوسکو
	سری نگر کو راجہ کو پاس چلوانی صلاح دینا۔	۱۰۷	۱۰۷	سری نگر کو راجہ کو پاس چلوانی صلاح دینا۔
	سلیمان شکوہ کا سری نگر کو روانہ ہونا اور			سلیمان شکوہ کا سری نگر کو روانہ ہونا اور
	جہنگ اور دیر خان کا اوسکو اسباب کو			جہنگ اور دیر خان کا اوسکو اسباب کو
	لوٹ لینا اور اوسکو رفیقونکی تباہی مگر			لوٹ لینا اور اوسکو رفیقونکی تباہی مگر
	مشہورادہ کا سری نگر پہنچ جانا۔	۱۰۸	۱۰۸	مشہورادہ کا سری نگر پہنچ جانا۔
	اورنگ زیب کا اگرہ میں آنا اور باپ بیٹے			اورنگ زیب کا اگرہ میں آنا اور باپ بیٹے
	کے باہم منافقانہ سلام و پیام اور آخر کار			کے باہم منافقانہ سلام و پیام اور آخر کار
	شاہجہان کا قید ہو جانا۔	۱۱۰	۱۱۰	شاہجہان کا قید ہو جانا۔
	شاہجہان کا محمد سلطان کو سلطنت کی ترغیب			شاہجہان کا محمد سلطان کو سلطنت کی ترغیب
	دینا اور اورنگ زیب اور شاہجہان اور			دینا اور اورنگ زیب اور شاہجہان اور
	محمد سلطان کی تدبیروں کی نسبت مصنف			محمد سلطان کی تدبیروں کی نسبت مصنف
	اور اور لوگوں کی رائے۔	۱۱۵	۱۱۵	اور اور لوگوں کی رائے۔
	شاہجہان کا محمد سلطان کو قلعہ کی گنجیاں			شاہجہان کا محمد سلطان کو قلعہ کی گنجیاں
	حوالہ کر دینا۔	۱۱۸	۱۱۸	حوالہ کر دینا۔
	اعتبار خان خواجہ سرا کا قلعہ دارا گڑھ مقرر			اعتبار خان خواجہ سرا کا قلعہ دارا گڑھ مقرر
	ہونا اور بادشاہ کی سخت قید۔			ہونا اور بادشاہ کی سخت قید۔
	قید کر کے عذراں اورنگ زیب کا باپ کی			قید کر کے عذراں اورنگ زیب کا باپ کی
	خدمت میں عرصہ بھجنا۔	۱۱۹	۱۱۹	خدمت میں عرصہ بھجنا۔
	اورنگ زیب نے باپ کی نسبت جو الزام			اورنگ زیب نے باپ کی نسبت جو الزام
	لگایا تھا اوسکی تحقیق۔	۱۲۰	۱۲۰	لگایا تھا اوسکی تحقیق۔
	بادشاہ کے قید ہوجانے کے بعد چند لوگوں کے			بادشاہ کے قید ہوجانے کے بعد چند لوگوں کے
	سوا کل مرا کا اورنگ زیب اور مرا خوش کو			سوا کل مرا کا اورنگ زیب اور مرا خوش کو
	جاسلام کرنا اور ان کے اس رویہ کی			جاسلام کرنا اور ان کے اس رویہ کی
	نسبت مصنف کی رائے۔			نسبت مصنف کی رائے۔
	اورنگ زیب اور مرا خوش کا داراشکوہ کے			اورنگ زیب اور مرا خوش کا داراشکوہ کے



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۲	داراشکوہ کے خیر خواہوں اور خود بادشاہ کا اوسکو لڑائی سے منع کرنا اور اسکا نہ ماننا۔	۷۲	دغا بازی کا شہساز حیونت سنگھ کا شکست کھانا اپنی ریاست کا چودہ پور کو چلا جانا۔
۸۳	داراشکوہ فرجن خیالات سے ان مشوروں کو نہ ماننا انکی تشہیح	۷۴	راجپوتوں کی سپاہیوں کے متعلق اونکی تعین
۸۵	داراشکوہ کا آگرہ سے کوچ کر کے دریائے چنبل کے گہاٹوں کو جا رہنا۔	۷۵	عادتوں اور رسوم کا اور اونکی شہنشاہ کے باعث مسلمان بادشاہوں کے
۸۶	اورنگ زیب کا داراشکوہ کو دھوکے میں رکھنا ایک غیر معروف گہاٹ سے آگرہ کے قریب آ پہنچنا۔	۷۶	نزدیک اونکو محل اعتماد بنوینکا ذکر
۸۸	داراشکوہ کا چنبل کے کنارے سے مورچہ اٹھانا اور رنگ زیب کی فوج کے مقابلہ میں لشکر لڑانا اور بادشاہ کی راسے کے برخلاف لڑائی میں عجلت کرنا	۷۷	گہر پہنچنے پر حیونت سنگھ کے ساتھ اونکی رانی کا ایک عجیب و غریب طور سے پیش آنا۔
۹۲	داراشکوہ کی صف آرائی اور رنگ زیب اور مراد بخش کے لشکر کی صف بندی۔	۷۸	ہندوستان کی باغیرت عورتوں کی نسبت مصنف کی راسے
۹۵	مہندوستان کے فن جنگ کی نسبت مصنف کی راسے	۷۹	شکست کی خبر سن کر شہر فوجوں کی طرف سے داراشکوہ کا طیش میں آنا اور بادشاہ کا سمجھا ہوا بھلاؤ کو ٹھنڈا کرنا
۹۷	لڑائی کا بیان	۸۰	فتح کے بعد رنگ زیب اور مراد بخش کی ہال ڈال۔
۹۸	اورنگ زیب کا اپنی بامعنی کے پانوں ریجنیر والیو کا حکم دینا اور راجپوتوں کے نہایت سخت حملوں میں اسکا اور مراد بخش کا	۸۱	شاہجہان کی مہموری اور داراشکوہ کی خدائی۔
		۸۲	داراشکوہ نے جو فتح کی تھی
		۸۳	پانچویں فتح کے داراشکوہ کی
		۸۴	داراشکوہ کی ہال ڈال

۳۷ کے قلعہ سے قلعہ سورت پر فوج بھیج دیا  
اسکے بعد اورنگ زیب کا سیر حلیہ لکھنؤ  
متوجہ ہونا اور اپنے بڑے بیٹے کو اور  
پاس بھیجنا اور دسکا آنے سے انکار کرنا  
۳۸ اورنگ زیب کا اوس کے پاس نام  
کو لکھ کر پیغام دیکر بھیجنا اور اوس کا  
چلے آنا اور قید ہو جانا۔  
۳۹ اس امر کی تحقیق کہ سیر حلیہ حقیقتاً مجبور ہو کر  
قید ہو گیا تھا یا یہ صرف ایک حیلہ  
اور بناوٹ تھی  
۴۰ اورنگ زیب کا سیر حلیہ کے رفیقوں  
اور اوسکی فوج کو چھسلا کر اپنا رفیق  
بنانا۔  
۴۱ اورنگ زیب کا مراد بخش کی اساد کو سورت  
کی طرف کوچ کرنا اور قلعہ سورت کے  
فتح ہو جانکی خبر پا کر اوس سے بالاتفاق  
اگر وہ کی طرف کوچ کر نیکی استدعا کرنا  
۴۲ قلعہ سورت کے خزانہ کا ذکر  
۴۳ خرچ لوگوں سے سرنگ لگانے کی  
ترکیب سکھانے بغیر مراد بخش سے  
قلعہ کا فتح

۴۴ اس فتح

۴۵ شہنشاہ

۴۱ دو نو بیانیوں کا فوجیوں میں مل جانا  
۴۲ اور اورنگ زیب کی مکاریاں۔  
۴۳ اگر دین ان خبروں کے پیشینے سے  
تنبہ نہ ہوتا۔  
۴۴ باوجود ممانعتی احکام کے ان شہنشاہوں کا  
آ کرہ اور سے چلے آنا۔

۴۵ شاہجہان کی مجبورانہ اور پرانہ

حالت

۵۰ مجبور ہو کر بادشاہ کا "جن امر" اور لڑائی

کے لئے مامور کرنا

۵۱ بادشاہ کی مخفی ہدایتیں جسے سنگہ کو

مگر لڑائی کا ٹل نہ سکنا اور شجاع کی

شکست۔

۵۲ اورنگ زیب اور مراد بخش کی جڑ ماتی

کی خبر شکر سلیمان شکوہ کا ارادہ میرا

کرنا۔

۵۳ اورنگ زیب اور مراد بخش کی راہ

روکن کے لئے قائم اور مہاراجہ

نت

۵۴ سنگہ کو



نمبر	فہرستہ مضمون	صفحہ	نمبر	فہرستہ مضمون	صفحہ
۲۰	میرزا بکا وزنگ زیب کو عیشہ لکھنا اور بناو دی کے عیش بن کر لکھنے کے فتح کرانے سے ہمدرد کرنا۔	۳۲	۲۸	ان دنوں داراشکوہ کی نسبت شاہجہان کی ناراضی بڑھ جانے کی وجہ۔	۳۹
۲۱	میرزا کے لکھنے کے موافق وزنگ زیب کا ایک قرب سے لو لکھنے کو کوج کرنا اور خیلیں ہمال نگر پہنچ جانا اور شاہجہان کو لکھنے کا ہمال کر قلعہ میں بنا لینا۔	۳۲	۲۹	اورنگ زیب کی طاقت بڑھ جانے کے اندیشہ سے داراشکوہ کا اس مہم کی کارروائی کے متعلق بادشاہ سے چند شہین مقرر کرنا۔	۴۲
۲۲	اورنگ زیب پہاگ نگر کو نوٹ کر لو لکھنے کو تکریم لینا اور محاصرہ اٹھانے کے لئے شاہجہان کی طرف سے فرمان کا پہنچنا اور اس کا سبب اور ذرا دن شہر ٹوٹنا جو اورنگ زیب نے لو لکھنے کے بادشاہ پر عائد کیں۔	۳۴	۳۰	ایسے نازک اوقات میں عیاشی کی افراط سے شاہجہان کا سخت مریض ہو جانا۔	۴۴
۲۳	۱۱۔ اورنگ زیب کا میرزا کو ساتھ لے کر دلت آباد کو واپس جاتے ہوئے راستہ میں بڑے کوشش کر لینا۔	۳۸	۳۱	چار دن شہزادوں کا حصول سلطنت کے لئے لڑاؤ تو بین جمع کرنا اور طرح طرح کی چالیں چلنا۔	۴۴
۲۴	میرزا کا صاحب الطلب اگر وانا اور شاہجہان کو اپنے باہمی کشمکش میں آگ بھڑکنا اور گول لکھنا اور تین دنوں میں بڑے کوشش کر لینا۔	۳۸	۳۲	داراشکوہ کا انکو بعض سازشی کاغذ پکڑ کر آپ کو دکھانا اور بادشاہ کا اس کے بدستور تو تہم اور شبہہ بننا۔	۴۵
۲۵	میرزا اور شاہجہان کے درمیان کشمکش میں بڑے کوشش کر لینا۔	۳۸	۳۳	بادشاہ کا زیادہ بیمار ہو جانا اور اس کے میت کی افواہ اڑ جانے کی وجہ شہر اور دہلی میں ایک ہنگامہ کھلنا۔	۴۶
۲۶	میرزا اور شاہجہان کے درمیان کشمکش میں بڑے کوشش کر لینا۔	۳۸	۳۴	سب سے پہلے سلطان شجاع کا فوج لے کر اگرہ کی طرف کوچ کرنا۔	۴۷
۲۷	میرزا اور شاہجہان کے درمیان کشمکش میں بڑے کوشش کر لینا۔	۳۸	۳۵	اورنگ زیب کا اگرہ کی طرف کوچ کرنا اور سلطان مراد چشتی اور میرزا علی کو ایک عجیب حیران کن شریک خیال بنانا۔	۴۸
۲۸	میرزا اور شاہجہان کے درمیان کشمکش میں بڑے کوشش کر لینا۔	۳۸	۳۶	اورنگ زیب کے درمیان باکر مراد چشتی کا آنا اور وہ بنانا اور شاہجہان کی خزانہ لے	۴۹



# فہرست مضامین متعلق متن

صفحہ	ممبر	خلاصہ مضامین	صفحہ	ممبر	خلاصہ مضامین
		امراہی سلطنت کا مالک نے مین ہونا اور صرف	۱	۱	انسٹرکشن مرقومہ کرنل ہیری مورس
۱۰		شاندار خطابوں سے ملقب کیا جانا۔			بہادر باقباہ
۱۱	۹	داراشکوہ کے مزاج اور خصلت کا بیان	۲	۷	ویساچہ محررہ منشی احمد الدین صاحب
۱۳	۱۰	سلطان شجاع کے فضائل و شمائل کا بیان			مراد آبادی
۱۷	۱۱	اوزنگ نے یہ سب مزاج اور عادات کا بیان	۳	۱۷	ویساچہ رنجیتہ قلم مشیر الدولہ متا
۱۸	۱۲	شہزادہ مراد بخش کی سیرت کا بیان			الملك جناب خلیفہ سید محمد حسین صاحب
۱۹	۱۳	شاہجہان کی بڑی بی بی بیگم صاحبہ کا ذکر			میرمنشی ریاست پٹیل
	۱۴	بیگم صاحبہ کا ایک شخص سے عشق پیدا کرنا اور			جلد اول
۲۲		اس کا حاکم دیکھ کر ہنسا دینا۔			وقایع سید و سیاہ الکریمین
	۱۵	بیگم صاحبہ کا ایک دوسرے شخص سے تعلق	۱		مصنف کا شام اور مصر کی سیر کے بعد
۲۳		پیدا کرنا اور اس کا انجام کار			سجراحم کی راہ سوجدہ ہوتے ہوئے
۲۴	۱۶	روشن آرا بیگم کے مزاج اور عادات کا ذکر			مٹھان میں پہنچنا اور وہاں سے حبش کا
	۱۷	بیٹوں کی مصنف مزاجی سے شاہجہان کا متہم			ارادہ چھوڑ کر ہندوستان میں آنا
۲۵		ہونا اور ان کو دور درختوں میں حاکم بنا کر بھیج دینا	۲		شاہجہان اور اس کا نسب
	۱۸	داراشکوہ کو سوائتوں پہنچانے کا اپنی اپنی			ہندوستان میں لفظ مغل کا استعمال
		جگہ سے مقررہ کو چلے جانا اور ان کی خوشنوائی			سے مخصوص ہونا اور نہ سرکاری عہدوں کی
۲۶		کارروائیوں کا بیان			ملنے میں ان کی خصوصیت کا ہونا۔
	۱۹	داراشکوہ کا پای تخت کو چھوڑنا اور باپ	۴		مغلوں اور فرنگیوں اور ہندوؤں کی پہچان
		بیٹے کا منافقانہ برتاؤ			شاہجہان کی وضعی اور اس کی بیٹوں کا باہمی مذاکرہ
۲۸	۲۰	میر حلیہ کا ذکر			مصنف کا نوکری اختیار کر لینا۔
۳۰	۲۱	میر حلیہ کی آن بن اور آقا بادشاہ کو لکھنے			شاہجہان کی اولاد کے نام اور وجہ تسمیہ



